

جو بچے ہیں سنگ سمیٹ لو

پاکستان سنگ سمیٹ لو

فرحت اشتیاق

فرحت اشتیاق

WWW.PAKSOCIETY.COM

جو بچے ہیں سنگ سمیٹ لو

انٹی کے شہر روم میں سکندر کی لیزا سے ہونے والی ملاقات کیا محض ایک اتفاق ہے یا سکندر کی زندگی پھر کسی امتحان سے دوچار ہونے والی ہے؟ اپنے جس ماضی کو وہ برسوں پہلے دفن کر چکا تھا کیا وہ ایک بار پھر زندہ ہو جانے والا ہے؟

کیا وہ اپنا لین آرٹسٹ لڑکی لیزا، سکندر کی زندگی کے اندھیروں کو مٹانے اُس کی زندگی میں آئی ہے یا پھر ان اندھیروں کو بڑھانے؟

سکندر کو ہر رات نظر آنے والے خوفناک خوابوں کا آخر اُس کی زندگی سے کیا تعلق ہے؟ وہ خوش کیوں نہیں ہو پاتا؟ وہ زندگی سے نفرت کیوں کرتا ہے؟ وہ مر جانے کی خواہش کیوں رکھتا ہے؟

تاریخی و درو مانوی شہر روم سے شروع ہونے والی یہ داستان اپنے اپنے انداز میں سکندر اور لیزا دونوں کو اُن کے ماضی کی بھول بھلیوں میں لے جائے گی۔ وہ ماضی جہاں محبت، نفرت، حسد، رقابت، محبت اور وحشی سب کچھ تھا۔ "جو بچے ہیں سنگ سمیٹ لو" محبت، نفرت، حسد اور رقابت کے جذبوں کے گرد گھومتی دل کو بے چین کر دینے والی داستان ہے۔

فرحت اشتیاق کے دیگر بہترین ناول

- مسر
- دل سے لگے ہوئے
- بد و خدائیں رکتے تھے
- سب سے بڑا
- سچا نہیں ہے
- لڑائی جی جی
- میرے ساتھ کبھی نہ آئے
- دلی روم
- ہوں جو تیرے
- وہ میرے ساتھ نہ آئے



۲۰۔ عزیز مارکیٹ اردو بازار، لاہور
فون: 37247414

E-mail: alimian_publications@yahoo.com

فرحت اشتیاق

چوچکین سنگ سیریلو

یہ کون تھا؟ کون اس کی بے بسی پر ہنس رہا تھا؟
بے چینی سے کروٹ بدلتے اس کی آنکھ کھل گئی
تھی۔ وہ سر سے پاؤں تک پسینے میں نہایا ہوا تھا۔ اس
کے پورے جسم پر ایک کرؤش سی طاری تھی۔ اس
نے اپنے ارد گرد چاروں طرف نگاہیں گھمائیں۔ اسے
اندھیرا دکھائی دیا۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر سائڈ ٹیبل پر
رکھا لیپ روشن کیا۔ لیپ روشن کرتے ہوئے اس
کے ہاتھ ہولے ہولے کرڑے تھے۔ لیپ نے
کمرے میں پھیلے اندھیرے کو کم کر دیا تھا مگر اسے یہ
روشنی ناکافی محسوس ہو رہی تھی۔ اسے اس اندھیرے
”اس سائے اور اس خاموشی سے وحشت ہو رہی

وہاں اندھیرا بہت تھا۔ بیت نامک سائے تھا۔ اسے
بہت ڈر لگ رہا تھا۔ وہ وہاں سے نکلتا چاہتا تھا۔ وہ بھاگنے
کے لیے اپنے ہاتھ پاؤں ہلانے کی کوشش کر رہا تھا۔ مگر
وہ ہاتھ پاؤں ہلا نہیں رہا تھا۔ وہ مدد کے لیے چلا رہا تھا۔
کوئی تو آجائے اس کی مدد کے لیے۔ کوئی تو آکر
اسے اس اندھیرے سے نکال دے۔ وہ رو رہا۔ وہ
زار و قطار رو رہا تھا۔ وہ چلا چلا کر رو رہا تھا مگر اس بیت
نامک سائے میں اس کی آواز سننے والا کوئی بھی نہ تھا۔
اسے اندھیرے سے روشنی میں ملے جانے والا کوئی نہ
تھا۔ اس کے روئے کی آواز میں کسی کے قہقہے کی آواز
بھی سنائی دینے لگی تھی۔

مکہ خانہ



تھی۔ وہ بیدار سے اٹھا۔ اس کی ٹانگوں میں لرزش تھی۔ اس نے سوچ بورد کے پاس آکر کمرے کی تمام لائٹس آن کر دی تھیں۔ یہاں تک کہ چھت پر لٹکتا فانوس بھی۔ ایک بل میں کمرہ روشنی میں نہا گیا تھا۔ روشنی ہو جانے کے بعد اس کی وحشت تو ختم ہو گئی تھی مگر گھٹن کا احساس ابھی بھی تھا۔ وہ کمرے کے دوسری طرف کھڑکیوں کے پاس آیا۔ اس نے ایک ایک کمرے کمرے کی تمام کھڑکیاں کھول دی تھیں۔ پھر وہ کمرے کا دروازہ کھول کر اپنے روم کی بالکونی میں آگیا۔ وہ بہت گہری گہری سانسیں لے رہا تھا خود کو پرسکون اور نارمل کرنے کے لیے۔

اسے یاد آچکا تھا کہ وہ کسی اندھیری اور بیت ناک جگہ نہیں بلکہ یورپ کے ایک خوب صورت ملک میں ہے۔ وہ اٹلی میں ہے۔ وہ اس وقت روم کے ایک خوب صورت اور شان دار ہوٹل کے برائش کمرے میں ہے۔ وہ ریٹنگ پر بازو جما کر کھڑا ہو گیا۔ یہ رات کا آخری سہر تھا اس لیے سامنے نظر آئی سڑک پر اکاؤ کا گاڑیاں گزرتی نظر آ رہی تھیں۔ اس کا دل ابھی تک گھبرا رہا تھا۔

آخر یہ خواب اس کا پچھپچھوڑیوں نہیں دیتے؟ برس یا برس ہوئے اس نے راتوں کو سونا چھوڑ دیا تھا۔ اسے سونے سے خوف آیا کرتا تھا۔ یوں لگتا تھا اوہ وہ سوئے گا اوہ کچھ نہ کچھ برا ہو جائے گا۔ نیند سے فرار کی یہ کوشش اتنی کامیاب ثابت ہوئی تھیں کہ اب جب وہ خود کو ایک مضبوط اور توانا مری سمجھتا تھا یہ سمجھتا تھا کہ اسے کسی بھی چیز سے ڈر نہیں لگتا۔ وہ رات کو پرسکون نیند سونا چاہتا تھا تب اسے نیند لاکھ کوشش کرنے پر بھی نہیں آتی تھی۔ وہ

insomnia (بے خوابی) کا مریض ہو گیا تھا۔ وہ پوری پوری رات نیند کے آجانے کی کوششیں کرتے گزار دیا کرتا تھا۔ جب اس کیفیت کو بہت راتیں گزر جاتیں تو نیند نہ ہونے کی وجہ سے دن کے اوقات میں معمولات زندگی متاثر ہونے لگتے تو وہ ڈاکٹر کی تجویز کروہ گویاں لے لیا کرتا تھا۔ ان گویاں کے ساتھ نیند اسے آجانی

تھی۔ مگر یہ نیند اپنے ساتھ بہت سے ڈراؤنے خواب بھی لے کر آتی تھی۔ غلط سوچنا تھا کہ وہ خوابوں سے نہیں ڈرتا۔ وہ تو ان خوابوں سے آج بھی اتنا ہی ڈرتا ہے جتنا بارہ سال پہلے ڈرتا تھا۔ چند منٹ گہری گہری سانسیں لینے کے بعد گھٹن کا احساس ختم ہو گیا تھا۔ اس کے بدن کی لرزش بھی بتدریج کم ہوتی جا رہی تھی۔ وہ واپس کمرے میں آگیا۔ اس نے کھڑکیاں اور بالکونی کا دروازہ اسی طرح کھلے رہنے دیے تھے۔ وہ بی وی آن کر کے بیدار بیٹھ گیا۔ اس وقت اسے اپنے گرد گواہوں کا جیسے جیسے ایک کے بعد ایک چیخیل تبدیل گرا رہا تھا۔ اٹالین میں آتے یہ پرگرامز اسے قطعاً سمجھ میں نہیں آ رہے تھے مگر وہ پھر بھی انہیں سننا چاہتا تھا۔ اب اپنے اندر کی وحشت اور سنا سناٹوں نے کوہانی رات اس نے بھی کام کرنا تھا۔ زندگی کی بے شمار راتوں کی طرح یہ رات بھی جاگ کر صبح کا انتظار کرتے ہوئے گزارانی تھی۔



صبح وہ ایک نارمل انسان کی طرح آفس روالنگی کے لیے تیار تھا۔ یوں جیسے رات کچھ ہوا ہی نہ ہو۔ بہترین قزاش خراش والے سوٹ میں ملبوس ہونے کے بعد اس نے خود کو آئینے میں دیکھا تو ایک تلخ مسکراہٹ اس کے لبوں پر آگئی۔ اس کی یہ تیاری دیکھ کر کون کہہ سکتا ہے کہ وہ خود سے اور ساری دنیا سے نفرت میں مبتلا ایک انسان ہے۔ وہ اندر سے کھوکھلا ہو چکا ہے۔ یہ سوٹ ٹیٹائی ٹیٹائی سے جتنے بال ٹیٹائی پین ٹیٹائی کف لنکس اور یہ بہترین جوئے دیکھ کر کون سوچے گا کہ وہ سکندر شہزاد self destructiva (خود تخریبی) اور suicidal temperament (خود کشی کا رجحان) رکھتا ہے۔ خود پر سے نفرت اور خجارت کی نگاہیں ہٹانا وہ شیشے کے سامنے سے ہٹا۔ اس نے اپنا بلیک لیڈر بریف کیس لیا ٹیٹ ٹاپ بیگ میں لیب ٹاپ رکھا۔ وہ اپنے ہوٹل روم سے باہر نکل رہا تھا۔ اس کا ہوٹل via vittorio veneto

سے اس کا واسطہ پڑ رہا تھا ان سے کل اور آئی رسی
ہائے جیلو کے بعد اس کی صرف اور صرف پروٹیکشن
نوعیت کی گتھو ہوئی تھی۔ کام کی بات مکمل پیشہ ورانہ
انداز میں۔



شام کے پانچ بج رہے تھے اسے یہاں سے جا کر
کچھ عرصے کرنا تھا۔ اپنے ہوٹل روم میں بند ہو جانا تھا یا
شاید روم کی گلیوں کو چوں میں تھا پھر تھا اور اس میں
سے کوئی بھی چیز اس کے لیے ایسی کشش نہ رکھتی تھی
کہ وہ آفس سے جلدی اٹھنے کی خواہش رکھتا۔ مگر
چونکہ آفس ٹائم ختم ہو چکا تھا۔ ایک ایک کر کے سارا
آفس خالی ہو رہا تھا سو وہ بھی آفس سے نکل آیا تھا۔

کچھ ہی فاصلے پر تھا جبکہ اس کا آفس barberini
via تھا۔ گویا آفس اور اس کے ہوٹل کے بیچ میٹرو
نے بس ایک ہی اسٹاپ کا فاصلہ تھا۔ مگر کل جب وہ
ہوٹل سے آفس پہلے دن گیا اور آفس کی گاڑی نے
اسے بک کیا تب محض ایک اسٹاپ کا یہ فاصلہ طے
لڑنے میں اسے سو گھنٹہ لگ گیا تھا۔ دنیا کے تمام
بڑے شہروں کی طرح ٹریفک جام روم کا بھی مسئلہ تھا۔
تب کل ہی اس نے یہ طے کر لیا تھا کہ آئندہ وہ آفس
میٹرو میں جایا آتا کرے گا۔ اس کے لیے یہ کوئی ناک کا
مسئلہ نہیں تھا۔ روم کا انڈر گراؤنڈ ٹرین سسٹم لندن اور
پیرس جتنا مربوط تو نہ تھا مگر پھر بھی ٹریفک جام میں جھنسنے
سے بدرجہا بہتر تھا۔ یوں آفس جانے آنے کے لیے ملی
گاڑی اور ڈرائیور والی سہولت کو اس نے پہلے دن ہی
تیرا دیا کہہ دیا تھا۔

میٹرو اسٹیشن پر رش کا حصہ بننا وہ بھی ٹرین میں سوار
ہو گیا تھا۔ وہ اپنے آرد گرد کھڑے اور بیٹھے ہوئے رومن
مردوں اور عورتوں کو دیکھ رہا تھا۔ ان میں سے بیشتر کو
اپنے کام پر پہنچنے کی جلدی تھی۔ مگر اس جلدی اور
بہاگ دوڑ والے انداز کے باوجود بھی ان میں سے کوئی
ایک بھی اسے ایسا نظر نہیں آ رہا تھا جو خوش لباس نہ
ہوتا۔ فیشن اور اسٹائل رومنوں کے لیے ایک بہت
نچیدہ بات ہے۔ عورتوں کے لباس ان کا میک اپ
ہینڈ بیگز، سینڈلز، مردوں کے سوئس، ٹائیاں، بوتے،
برایف کیس ہر کچھ فیشن کے عین مطابق تھا۔ بے حد
اسٹائلش تھا۔ ٹھیک ہی کہا جاتا تھا کہ رومنز بڑے
classy اور اسٹائلش لوگ ہوتے ہیں۔ اسے اسے اگلے
ہی اسٹیشن پر اترنا تھا۔ اور اس کا اسٹیشن فوراً ہی اگلیا
تھا۔ barberini via پر میٹرو اسٹیشن سے بہت
نہریک ہی اس کا آفس تھا۔

یہ اس کی دوبا میں اپنا ہیڈ آفس رکھتی ملائی نیشنل
ایجنسی کا جنرل یورپ میں واقع ہیڈ کوارٹر تھا۔ وہ آفس
آیا تھا۔ سو جنرل کاموں کی انجام دہی کے لیے یہاں بھیجا
آیا تھا ان میں مصروف ہو گیا تھا۔ آفس میں جن لوگوں



طرح کے مشرومز کا اضافہ چاہتا ہے 'pomodoro' چاہتا ہے۔ نجانے وہ اسے کیا کہا اٹھا اٹھا کر دکھا رہے تھے ساتھ ان اشیاء کے نجانے کیا کیا اٹالین نام لے رہے تھے۔ وہ دونوں محل سے اسے وقت دے رہے تھے۔

وہ اس بے کار کی مشقت سے بیزار ہو گیا تھا۔ مہتر بھی ہے کہ وہ اپنے ہوٹل جا کر کھانا کھائے۔ جہاں انگریزی سمجھی جاتی ہے اور بولی بھی جاتی ہے۔ قریب تھا کہ وہ انگریزی ہی میں ان دونوں کا شکریہ ادا کرنا وہاں سے پلٹ جاتا کہ اچانک ہی بالکل پیچھے والی میز سے اٹھ کر ایک اٹالین لڑکی اس کے پاس آئی۔

"may I help you" (میں آپ کی مدد کر سکتی ہوں) وہ بڑی شستہ انگریزی میں اس سے مخاطب ہوئی تھی۔ اس نے چونک کر اس لڑکی کی طرف دیکھا۔ وہ مسکراتے ہوئے اسے دیکھ رہی تھی۔

اس نے سرانٹات میں ہلایا۔ اتنا وقت یہاں کھڑے ہو کر بریاد کر چکا تھا تو اب یہاں سے کھانا کھا کر ہی جانا چاہیے۔ اس نے دل میں سوچا تھا۔

وہ ابھی اس لڑکی کو انگریزی میں یہ سمجھانا ہی چاہتا تھا کہ وہ کس طرح کا بڑا آرڈر کرنا چاہتا ہے کہ وہ بڑی روانی سے گٹ پٹ کرتی سامنے کھڑے مرد و خاتون سے اٹالین میں چند جملے بولی۔ جملے اگر الفاظ تو تو ذکر بھی بولے گئے ہوتے تب بھی اس کے سر کے اوپر ہی سے گزرتے تھے۔ کاؤنٹر کے پیچھے کھڑی عورت "si" کہتی، مسکراتے ہوئے اندر غالباً "یہاں میں چلی گئی تھی جبکہ مرد اس اٹالین لڑکی سے اٹالین ہی میں کچھ بات کرنے لگا تھا۔ وہ زبان غیر میں باتیں کرتے۔ ان دو افراد کو خاموشی سے دیکھ رہا تھا۔ مرد کے مسکرا مسکرا کر اپنی طرف دیکھنے سے اتنا اندازہ اسے ہو رہا تھا کہ گفتگو اسی کی بابت ہو رہی ہے۔

"یہ آپ سے معذرت کر رہے ہیں کہ آپ کو زحمت ہوئی۔"

لڑکی اب اس سے مخاطب ہوئی تھی۔ گویا اٹالین جملوں کا انگریزی ترجمہ خلاصہ بیان کیا گیا تھا۔

اسے راستے کا دلدن میں کچھ اندازہ ہو گیا تھا اور اس کی جیب میں روم کا بڑا جامع نقشہ بھی موجود تھا گویا راستہ بتانے کا امکان نہ تھا چنانچہ بجائے میٹرو اسٹیشن کی طرف جانے کے اس نے پیدل اپنے ہوٹل تک جانے کا فیصلہ کیا۔

یہ جون کا مہینہ تھا اور روم میں موسم خاصا خوش گوار تھا۔ سورج آج کل قریباً "پونے بجے غروب ہوا کرتا تھا سو ان دونوں یہاں شاہیں بڑی بسی تھیں۔ وہ *via veneto* سے *via barberini* کی طرف جا رہا تھا۔ اس کے ارد گرد قدیم عمارتیں تھیں، فوارے تھے۔ مگر اسے روم کی ہسٹری میں کوئی دلچسپی محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ وہ ابھی بھی اس خواب کے حصار میں تھا۔ اب اگلے کئی روز اسے اس خواب کے حصار ہی میں رہنا تھا۔ اور اگلے کئی دن خوف کے سبب سوٹا نہیں تھا۔

اس نے آج صبح نہ تو ناشتا کیا تھا نہ ہی وہ پیر میں چٹ۔ آٹس میں خالی پیٹ کافی کے تین کپ ضرور پیے تھے۔ اسے سڑک کے کنارے ایک *pizzeria* نظر آیا۔ تب اسے اپنے آج تمام دن کچھ بھی نہ کھانے کا احساس ہوا۔ وہ یہاں سے بڑا کھانا ہوا چلا جانے پھر ہوٹل کے کمرے میں بند ہو کر رات گئے تنگ پنا آٹس کا کام کرتا رہے گا اس نے دل ہی دل میں طے کیا۔ ابھی چونکہ ڈرنائٹم نہیں ہوا تھا۔ اس لیے اس اچھوٹے سے پڑیہا میں اسے میزوں پر دو چار لوگ ہی بیٹھے نظر آئے۔ وہ اپنا پنا آرڈر کرنے کاؤنٹر پر آ گیا تھا۔ مگر اٹلی میں اٹالین دیکھ کر بغیر اپنے لیے کچھ آرڈر کرنا اس قدر مشکل کام ہے اس کا اسے اندازہ نہیں تھا۔

بڑا آرڈر کرنے کی کوشش کرتے ہوئے اس کو تقریباً "دس منٹ گزر گئے تھے۔ کاؤنٹر کے پیچھے کھڑے درمیانی عمر کے اٹالین مرد اور عورت انگریزی سے قطعاً ناواقف تھے۔ وہ دونوں مرد و عورت خوش اخلاقی سے مسکرا مسکرا کر اس کے انگریزی لفظوں کے جواب میں مختلف اشیاء اٹھا کر اسے دکھا رہے تھے۔

اچھا وہ اپنے پرائی یہ *topping* چاہتا ہے، فلاں

چاہئیں۔ اس کے لیے senza کا لفظ استعمال کیجئے گا۔
یعنی آپ کہیں گے "senza struttio vino"
وہ مسکرا کر اسے بتا رہی تھی۔ غالباً اسے بلاوجہ اور

بات بے بات مسکراتے کی عادت تھی۔ اسے
چھوٹا لٹا ہوا ہوتا تھی۔ اس وقت اس کا کسی سے بھی
خوش اخلاقی دکھانے اور گفتگو کرنے کا موزن تھا مگر اس
سے مدد لینے کی حماقت کر بیٹھا تھا۔ اس کا خیزا وہ تو جھگڑنا
ہی تھا۔ اس نے سنجیدگی سے صرف اس کی بات سنی
تھی۔ جواب میں کچھ بھی نہیں بولا تھا۔ مگر اس باتوں
لو کی کو اس کے کچھ بولنے یا نہ بولنے سے یقیناً "کچھ
فرق نہیں پڑتا تھا۔ وہ اسی طرح مسکراتے ہوئے اسے
مزید بتا رہی تھی۔

"مائیلن زیادہ مشکل زبان نہیں ہے۔ اٹالین کے
ہست سے لفظ تو آپ یقیناً پہلے ہی سے جانتے ہیں۔
"papuccino 'espresso' gelato 'pasta"

pizzacafe solo 'papparazzi

وہ اپنی آنکھوں پر لگے اسٹائلش گلاسز کو ہاتھوں سے
سیٹ کرتے ہوئے بولی۔ وہ چھبیس عشتا تیس سال کی
ایک خوش شکل لڑکی تھی۔ اس نے ٹیک ٹکری کی کیریئر
پینٹ ٹریڈ ٹکری کے اسٹائلش ٹاپ کے ساتھ پہن رکھی
تھیں۔ اس کے سلیکی بال سرخنی مائل براؤن ٹکری کے
تھے اور اس نے ان کی اوچی کر کے بولی بنا رکھی
تھی۔ لبوں پر سرخ رنگ کی لپ اسٹیک لگی تھی۔ اس
کے خوب صورتی سے تراشے ناخنوں پر سرخ رنگ کی
نیل پالش لگی ہوئی تھی۔ اس کے ہلکے فریم والے
اسٹائلش اور فیشن کے مطابق گلاسز کچھ کروی ہتا چل
رہا تھا کہ وہ ڈیزائنرز گلاسز ہیں۔ شاید ارمائی کے یا اسی کی
ٹکری کے سی اور ڈیزائنرز کے دیگر تمام اٹالین کی طرح
فیشن اور اسٹائل یقیناً اس کے لیے بھی بے حد اہمیت
رکھتا تھا۔ اس کے انداز شاہانہ تھے اور اس کی شخصیت
میں ایک وقار تھا۔ جب وہ اس کے بالٹن سامنے بیٹھی
اس سے گفتگو کر رہی تھی تو بغیر کسی دلچسپی کے ہی سی
پڑا اسے دیکھ کر رہا تھا۔

کاؤنٹر کے پیچھے کھڑا مردان کی میز پر آکر اس کا پراسرو

"میں نے آپ کا برا آرڈر کر دیا ہے۔ اصل میں
میں اس ٹیبل پر بیٹھی تھی اور آپ کی ساری بات سن
رہی تھی۔"

اس نے کاؤنٹر کے قریب ترین میز کی جانب اشارہ
کیا تھا۔ اس نے نظریں اٹھا کر اس میز کی طرف
دیکھا۔ وہاں اس لڑکی کا چند لمحے کھایا پرا اور کوئلڈ ڈرنک
کاٹان چھوٹا گلاس رکھا ہوا تھا۔

"تھینکس!" اس نے پر تکلف انداز میں سنجیدہ
سی مسکراہٹ کے ساتھ مختصر شکر یہ ادا کیا۔

"آپ کے برابر میں کسی بھی طرح کامیٹ نہیں ہوتا
چاہے میٹ اسٹاک بھی نہیں ہونا چاہیے اور وہ ان
نہیں تھیں ہونی چاہیے۔ آپ کو بالکل سادہ مشرو مزاد
سبزی والا راجا چاہیے۔" وہ مسکرا کر اس سے بولی۔

"میں آپ تھینکس آگین" اس بار اس نے یہ الفاظ
سنجیدگی سے کہے۔

"مالی ہلیڈز" وہ خوش اخلاقی سے مسکرائی۔

"آپ ملے کر دیکھتے گا پرا تیار ہو رہا ہے۔ دوس
سے پندرہ منٹ لگیں گے۔ تب تک آپ بیٹھ
جائیں۔" وہ ملے کر پے کرنے کے بعد اپنے لیے کوئی اور
میز منتخب کر کے وہاں بیٹھنے کے ارادے سے مڑا تھا۔ وہ
لڑکی بھی اس کے ساتھ کاؤنٹر پر ہی تھی مگر جیسے ہی
کاؤنٹر سے ہٹ کر وہ اس لڑکی کی میز کے قریب پہنچے وہ
اس سے بولی۔

"آئیے بیٹھے۔" اس نے بالکل ابھی ابھی اس کی مدد
کی تھی۔ وہ فوراً "بد اخلاقی دکھا کر بیٹھنے سے منع نہیں
کر سکتا تھا۔ ہاں دل میں اسے یہ پیش کش اور بے
تکلفی گراں گزری تھی۔ بہر حال وہ مجبوراً "اور موت"
اس کی سامنے والی کرسی پر بیٹھ گیا تھا۔ بے حد پر تکلف
انداز میں۔

"تھینکس ٹائم آپ کو اپنے لیے کچھ آرڈر کرنا ہوا
نہیں سے کچھ کھانے پینے کی چیزیں لے رہے ہوں
اور ان کے اجزا دیکھنا چاہیں تو پورک کے لیے
strutto کا لفظ یاد رکھیے اور وائن کے لیے vino
کا۔ اور آپ کو یہ دونوں چیزیں اپنے کھانے میں نہیں

رہا تھا۔ وہ بڑی مسکراہٹ سے ہنسی۔

"Grazie signore alberto"

البرٹو مسکراتا ہوا وہاں سے پلٹ گیا تھا۔ "Grazie" شکر یہ کہ بولتے ہیں یہ تو پتا ہو گا کہ آپ کو؟

"جی۔" اس کے طویل جملوں کے جواب میں اس کے چہرے ایک یا دو الفاظ سے زیادہ طویل نہیں تھے۔

"میرے اور سلویا میاں، چوی ہیں۔ اور میں چھوٹی سی تھی مگر اب جب سے یہ دونوں یہ پریریا چلا رہے ہیں۔" جن معلومات کے حصول میں اسے قطعاً کوئی دیکھی نہیں تھی وہ اسے وہ فراہم کر رہی تھی۔

اس نکلے پر ہی مصیبت سے پیچھا چھڑانے کا واحد طریقہ اسے یہ سمجھ میں آیا کہ اپنا پراکھانا شروع کر دے۔ کھانا ختم کرتے ہی وہ اس سے معذرت کر کے یہاں سے اٹھ جائے گا۔ سکندر کو کھانا شروع کرتے دیکھ کر اس نے بھی اپنا ٹھنڈا ہو چکا پراکھانا شروع کر دیا تھا۔

"آپ نے بالکل ٹھیک کیا کہ پراکھانے پریریا آئے ہیں۔ آپ کو صحیح معنوں میں اٹالین پراکھانا ان چھوٹے چھوٹے پریریا میں ملے گا وہ بڑے ہوٹلوں میں نہیں مل سکتا۔ رومن پراکھانے کی خاصیت یہ ہے کہ اس کا

کرسٹ (crust) پراکھانا ہوتا ہے۔ اور اٹالین پیریریا کا جو مزہ آپ کو اس میں ملے گا وہ کہیں اور نہیں مل سکتا۔ اٹلی سے باہر دیگر بیشتر ممالک میں جو پراکھانا لوگ بڑے شوق سے کھاتے ہیں وہ عموماً پراکھانا امریکن درجن ہوتا ہے۔ ان بے چاروں نے کبھی اصلی اٹالین پراکھانا کا مزہ ہی نہیں چکھا ہوتا، اس لیے وہ اسی پر خوش ہو جاتے ہیں۔"

وہ اس طویل گفتگو میں دلچسپی رکھتا بھی ہے یا نہیں اسے پراکھانا اٹالین اور امریکن فرق معلوم کرنے میں کوئی دلچسپی ہے بھی یا نہیں اس سے بے نیاز وہ کھاتے ہوئے مسلسل بولتے ہیں مگر کبھی اس کی انگریزی بڑی رواں اور شستہ تھی۔ اس کا لہجہ برٹش تھا۔ مگر پھر بھی اس کی انگریزی میں کہیں کہیں اٹالین تلفظ کی ہلکی سی تھلک محسوس ہو رہی تھی۔ وہ پراکھانے

ہوئے کچھ سوچ کر مسکرائی تھی۔

"اسی دیر سے آپ کے ساتھ بیٹھی ہوں اور میں نے اپنا تعارف بھی نہیں کروایا۔" وہ جواباً خاموش رہا۔ پراکھانا لے لیتے ہوئے اس نے محض خاموشی سے اسے دیکھا تھا۔

"میں لیزا ہوں۔" وہ اب اس کی طرف ان نظروں سے دیکھ رہی تھی کہ وہ بھی اپنا تعارف کروائے۔

"سکندر۔"

"تو رسٹ (سیاح) ہیں؟ روم گھومنے آئے ہیں؟"

"نہیں، انٹرنل کام سے۔"

اب قبل اس کے کہ اس کا مزید تعارف حاصل کرنے کی کوشش کی جاتی یہ گفت و شنید جس میں اسے رتی برابر بھی دلچسپی نہ تھی مزید زبانت کی طرف جاتی وہ اپنے پراکھانا آخری لقمہ کھا کر پھری اور کائنا میر پر رکھتے ہوئے اس سے بولا۔

"آپ کا بہت شکریہ لیزا! آپ نے میری مدد کی۔"

اب میں چلتا ہوں، مجھے دیر ہو رہی ہے۔"

اس نے زبردستی چہرے پر مروت اور شائستگی کی مسکراہٹ سجائی۔ وہ جواباً "خوش دلی سے مسکرائی تھی۔ اس نے پھری اور کائنا پلٹ پر رکھ کر اس کی طرف ہاتھ بڑھایا

"چاو (ciao) سکندر۔ آپ سے مل کر خوشی ہوئی۔" سکندر نے اس کا بڑھا ہاتھ مصافحے کے لیے تھام لیا تھا۔

"چاو لیزا۔" اس نے بھی اٹالین ہی انداز میں اسے خدا حافظ کہا، چہرے پر خوش اخلاقی والی ہلکی سی مسکراہٹ رکھتے۔

وہ اپنے ہوٹل کی طرف جانے والے راستے پر رواں تھا۔ وہ پتھروں سے بنی کئی سو سال قدیم اسٹریٹ سے گزر رہا تھا۔ ارد گرد کئی سو سال پرانی عمارتیں تھیں۔ اس سڑک پر بھی ایک فوارہ تھا۔ ایسا لگتا تھا روم کی ہر سڑک پر کئی ایک فوارہ تھا۔ کئی جگہ یہ محض خوب صورتی کے لیے تھے اور کئی جگہ پانی پینے کے لیے۔

کرتے تھے۔ باقی پھر نوک پلک سنوارنے کا کام گھر پر اپنے اسٹوڈیو میں کرتا تھا۔ مینی نے اسے بہت تاکید کر کے بھیجا تھا کہ وہ گھر سے بغیر کھانا کھائے جا رہی ہے۔ گھنٹا پینٹنگ شروع کرنے سے پہلے کہیں باہر سے بیچ کر لے۔ مگر کام کی دھن میں اسے کھانے پینے کی خواہش ہوا ہی نہیں کرتی تھی۔ یہاں دوپہر میں دکانیں اور بار بند ہو جاتے تھے اور لوگوں کی آمد و رفت بھی قدرے کم ہو جاتی تھی۔ سو یہ وقت اسے پینٹنگ کے لیے اچھا لگا کرتا تھا۔

پانچ بجے کے قریب جب وقت ترکی چھٹی ہونے لگی اور لوگوں کی آمد و رفت شروع ہوئی تو اس نے اپنا پورٹریٹ ایل اور دیگر سامان سمیٹ کر گاڑی میں رکھا تھا۔ سال کے ان مہینوں میں جب وہ دم میں ہوتی تھی تب اسے یہاں اپنے بچپن کی یادیں تازہ کرنا اچھا لگا کرتا تھا۔ ان یادوں میں البرٹو اور سلویا کا پیریا بھی شامل تھا تب ہی وہ اکثر وہ شہر میں برا کھانے چلی آیا کرتی تھی۔ اپنے بچپن میں وہ یہاں کتنا آتی تھی۔ اس نے گاڑی پر میرا کے پاس لاکر روکی تھی۔ وہ اندر آگئی تھی۔

اندر آتے ہی اسے ایک میز پر وہ بیٹھا نظر آیا تھا۔ وہ جس سے وہ کل یہاں پر ملی تھی۔ سکندر عجوبہ شاید پاکستانی تھا یا شاید انڈین۔ خاموش خاموش سا اپنے آپ میں گم سا۔

وہ آرٹسٹ تھی اور اسے حسن متاثر کرتا تھا۔ اور وہ شخص مردانہ حسن اور وجاہت کا مجسمہ تھا۔ اس کا چہرہ فٹ سے نکلتا قد مضبوط جسم عجوبہ اسنے، گتے سیاہ بال جن میں ہلکا سا خم تھا۔ اس کی پوری شخصیت اس کے چہرے کا ہر نقش مردانہ وجاہت کا شہکار تھا۔ گہری سیاہ آنکھیں جن میں مقناطیسیت تھی ایک حزن تھا۔ اور اسی خمی اور ایک اسرار تھا۔ اس کے ہونٹوں کا لٹاؤ بڑا خوب صورت تھا اس کا نیچلا ہونٹ اوپر ہی ہونٹ سے زیادہ بڑھ چکا تھا اس کی پیشانی بہت چوڑی تھی۔ ناک آریائی نسل کے کسی فرد کی طرح بالکل سیدھی اور لمبی تھی۔ کل اس سے ملنے کے بعد جب اس نے

سولہویں اور سترہویں صدی میں بنائے گئے یہ زیادہ تر اس زمانے میں لوگوں کی پالی کی ضروریات پوری کرنے کے لیے بنائے گئے تھے۔

بغیر رات سے پہلے وہ اپنے ہوٹل تک پہنچ گیا تھا۔ اس کے ہوٹل کی بلڈنگ بھی سولہویں صدی میں کسی رومن بادشاہ کے لیے بنایا گیا ایک محل بھی جسے بعد میں نئے سرمے سے تعمیر کر کے اس ہوٹل کی شکل دی گئی تھی۔ ہوٹل میں تمام تر جدید اور جدید ترین سہولیات موجود تھیں مگر اس طرح کہ اس کی اصل شکل اور تاریخی حیثیت بھی برقرار رکھی گئی تھی۔

کھانا وہ کھا کر آچکا تھا۔ اب رات گئے تک اسے خود کو آفس کے کاموں میں مصروف رکھنا تھا۔ اس نے روم سروس کال کر کے اپنے لیے کافی منگوائی تھی۔ اور خود کو کاموں میں غرق کر لیا تھا۔ وہ گزری رات کے خواب کو آج کسی بھی قیمت پر سوچنا نہیں چاہتا تھا۔

وہ دوپہر سے گھر سے نکلی ہوئی تھی۔ وہ آج کل via barberini کے پاس ایک ذیلی کئی سوسال قدیم پتھروں سے بنی ایک ذیلی سڑک اور اس سڑک پر موجود سولہویں صدی میں بنائی گئی چند بلڈنگز کو پینٹ کر رہی تھی۔ وہ اپنا ایل گیموس پینٹ اور برش لے کر دن کے ان اوقات میں وہاں لوگوں کی زیادہ آمد و رفت نہیں ہوا کرتی تھی تب وہاں آجایا کرتی تھی۔ اس نے ہر ہر زاویے سے وہاں کی کئی تصاویر کھینچ رکھی تھیں۔ وہ ان تصاویر کی مدد سے بھی اس جگہ کو پینٹ کر سکتی تھی۔ مگر ایک تو اسے کسی بھی لینڈ اسکیپ کو اس کی اصل جگہ پر موجود رکھنے میں مزا آتا کرتا تھا اور دوسرے اسے اپنے روم کی گلیوں میں وقت گزارنا اچھا لگا کرتا تھا۔ اگلے ماہ کے آخر میں فلورنس میں اس کی اپینٹنگز کا سولو شو تھا۔

اس بار اس کا موضوع رومن لینڈ اسکیپ تھا۔ کچھ لینڈ اسکیپ بھی اسے پینٹ کرنے تھے چار پانچ دن لگ کر اس کو اس پینٹنگ کے خدوخال یہاں آکر واضح

اس کا لہجہ یا الفاظ بد تمیزی والے نہیں تھے مگر سرد خشک اور سپاٹ ضرور تھے۔ سوہ اس کی وہاں موجودگی سے بے نیاز سر جھکا کر دوبارہ کھانا کھا رہا تھا۔ اپنی اس عزت افزائی پر اس کے چوہہ طبق روشن ہو گئے تھے۔ شرمندہ سی ہوتے وہ ایک دم ہی خاموشی سے اس کی میز کے سامنے سے ہٹ گئی تھی۔ شرمندگی اور غصہ محسوس کرتی وہ کلاؤن پر اگر البرٹو سے بات کرنے لگی تھی۔

البرٹو کو یہ بتانے کی تو ضرورت نہیں تھی کہ اسے کیسا برا چاہیے۔ سوہ یہاں اگر ہمیشہ ایک ہی طرح کا برا کھایا کرتی تھی۔ البرٹو سے بڑے ہیلو اور خیر و عافیت دریافت کرتے اس نے مرکزہ کھا تو جس میز پر وہ بیٹھا تھا۔ وہ اب خالی تھی۔ وہ اپنا کھانا ختم کر کے وہاں سے جا چکا تھا۔

وہ اس کی بد اخلاقی اور بد تمیزی پر حیران تھی۔ لگتا تو اعلیٰ تعلیم یافتہ تھا۔ پھر اس درجہ بد تمیزی؟ وہ حیران بھی ہوئی تھی اور اس کا موڈ بھی خراب ہوا تھا۔ یہ خراب موڈ اس وقت مزید خراب ہو گیا تھا جب گھر آتے ہی اس نے وٹوریا کی کال ریسیو کی۔ اپنی ماں سے بات کرنا اس کے لیے بھی کبھی خوش گوار ثابت نہیں ہوا کرتا تھا۔ سو ایسا ہی آج بھی تھا۔ پہلے منٹ اس کی خبریت پوچھنے اور اس سے محبت کا اظہار کرنے کے بعد اگلے منٹ وہ اپنے اصل مقصد اور کام کی بات پر آگئی تھیں۔

”میں rehab centre (تعالیٰ صحت سینٹر) سے آگئی ہوں۔ اب اپنی ساری زندگی الکل کو ہاتھ بھی نہیں لگاؤں گی۔ مجھے کچھ پیسے چاہئیں لیو۔ جیسے ہی مجھے جاب ملے گی میں تمہارے پیسے واپس کر دوں گی۔“

اس کے لیو پر تلخ مسکراہٹ آئی تھی۔ محبت میں پیلر میں یاد آنے پر وہ کبھی بھی یاد نہیں کی جاتی تھی۔ جب پیسوں کی ضرورت پیش آتی تھی تب یاد آیا کرتی تھی۔ کثرت شراب نوشی کی وجہ سے اس کی ماں کی لپٹے چوتھے شوہر سے بھی گزشتہ سال طلاق ہو چکی

اس کے بارے میں یہ سب سوچا تھا۔ خود ہی ہنس بھی پڑی تھی۔ وہ واقعی کی کی آرٹسٹ تھی۔ اسے راستے میں ملتے آتے جاتے لوگوں کو بھی بشور ایک آرٹسٹ کی نگاہ سے دیکھنے کی عادت تھی۔ گھر جا کر اس کی بیٹی سے گپ شب ہوئی پھر سیم کافون آگیا اور وہ اس غیر معمولی مردانہ حسن و وقار لیے چہرے کو بھول گئی۔ مگر اس وقت اسے دیکھ کر اسے وہ پھر سے یاد آگیا تھا۔ کیا خوب ہوا اگر وہ اس چہرے کو پینٹ کر سکتی۔

وہ خوش دل سے مسکراتی اس کی میز کے نزدیک آگئی تھی۔ سوہ سر جھکائے اپنا برا کھانے میں مصروف تھا۔ جلدی جلدی جیسے کھانے کو انجوائے نہ کر رہا ہو۔ بلکہ کوئی ضرورت پوری کر رہا ہو۔ وہ اس کے پاس آگئی تھی۔

”سینور مسکندر!“ اس نے چونک کر سر اوپر اٹھایا تھا۔

”چاؤ (ciao)“ جواباً ”مسکریا نہیں تھا۔ وہ اسے ایسے دیکھ رہا تھا جیسے اسے پہچاننا نہ ہو۔ صرف ایک دن میں تو کوئی کسی کو نہیں بھول سکتا۔ وہ دل ہی دل میں حیران ہوئی۔“

”کیسا اتفاق ہے۔ ہم آج پھر ایک ہی وقت پر یہاں موجود ہیں۔“ وہ عازماً ”مسکرا کر بولی۔“

وہ ہنسنے ہنسانے والی زندہ دل سی لڑکی تھی۔ وہ جواباً ”اسے خاموش اور اجنبی نگاہوں سے دیکھتا رہا۔“

”کیا میں یہاں بیٹھ سکتی ہوں؟“

جب اس نے مروا ”اور اخلاق“ بھی اسے اپنے ساتھ بیٹھنے کی دعوت نہ دی تو کچھ ڈھیٹ بن کر اس نے خود ہی پوچھا۔ کیا واقعی وہ اسے نہیں پہچانتا تھا؟ کل وہ اتنی دیر تک ساتھ بیٹھتے تھے۔ انہوں نے ساتھ بیٹھ کر برا کھایا تھا۔ اسے اس کا برا آرڈر کرنے میں مدد کروانے کے لیے اس نے اپنا پراگھنڈا تنک ہو جانے دیا تھا۔

”یہاں کئی اور میز خالی ہیں“ آپ وہاں بیٹھ جائیں۔“ وہ سنجیدگی سے اسے گھر اصراف انکار کر کے دوبارہ سر جھکا کر کھانا کھانے لگا تھا۔

اس سے اگر کوئی سچا پار کرنا تھا کسی کو اگر اس کی پروا تھی تو وہ صرف اور صرف سیم تھی۔ کئے کو وہ اس سے صرف ایک سال بڑی تھی مگر اس کی یوں پروا کرتی یوں اس کا خیال رکھتی تھی جیسے وہ کوئی چھوٹی سی بچی ہو۔ بچپن میں جب ان دونوں بہنوں نے ماں اور باپ دونوں کی جانب سے عدم توجہ کا دکھ سہا تھا تب اس کی پروا کرتی اس سے بے حاشا محبت کرتی سیم بہن اور دوست ہونے کے ساتھ ساتھ جیسے اس کی ماں اور باپ بھی بن گئی تھی۔ جیسے ماں باپ اپنے بچوں کی پروا کرتے ہیں ایسے وہ اس کی پروا کیا کرتی تھی۔

”کیسی گزر رہی ہیں تمہاری چٹھیاں؟“ سیم نے اس سے پوچھا۔

”سمنے میں۔ سیم تم بھی آ جاؤ روبا۔“ دیگر تمام اٹلیہنز کی طرح وہ بھی روم کو روبا کہا کرتی تھی۔ اور اپنے روبا سے اسے عشق تھا۔

”بھی تو میں آفس کے کام سے ترکی جا رہی ہوں لڑ۔ اگر کام جلدی ختم ہو گیا تو آ جاؤں گی تمہارے پاس۔“

”سیم نے عادت کے مطابق اسے اس کے تک سیم سے پکارا یہ تک سیم ایسے دیا بھی اسی نے تھا اور اس سے پکارا بھی وہی کرتی تھی۔ اس نے سیم کو ماں کے فون کی بابت بتایا۔ سیم اس کے مقابلے میں بہت مضبوط اور بہادر تھی۔ وہ اب بھی بروہاری اور پیار سے سمجھا رہی تھی۔

”کیوں مئی ٹیلا کے بارے میں سوچ سوچ کر انا دل دکھاتی ہو لڑ؟ وہ دونوں جیسے ہیں ایسے ہی رہیں گے۔ مئی کو میسے بھجوا دو مگر طیرنے سوچنا اور دل جلاتا چھوڑ دو کہ وہ ایسی کیوں ہیں۔ تم روبا اپنی چٹھیاں انجوائے کرنے آئی ہو۔ خوب انجوائے کرو۔ اور اب مجھے یہ بتاؤ کہ تمہاری کتنی ہیٹ سٹو مکمل ہو گئیں؟“

سیم نے اس کا موڈ تبدیل کرنے کے لیے فوراً ہی گفتگو کا موضوع اس کی سولوا کیگنیشن کی طرف موڑ دیا تھا۔ سیم سے اس پورے ایک گھنٹے بات ہوتی رہی تھی۔ اور ایک گھنٹے بعد جب وہ فون بند کر رہی تھی تب

تھی۔ اور اس درجہ شراب نوشی ہی کے سبب آئے دن ان کی ملازمت ختم ہو جایا کرتی تھی۔ پچھلے پانچ سالوں میں وہ پانچ ہی مرتبہ علاج کے لیے جا چکی تھیں۔ ہر بار وہاں سے واپس آ کر اس عہد کو دہرائی تھیں کہ اب شراب کو ہاتھ بھی نہیں لگائیں گی مگر چند ہفتے بھی نہیں گزر پاتے تھے انہیں اپنے عہد پر قائم رہتے۔

اسے دھوریا سے کوئی طرح یا گروئی بات کرنا بے معنی محسوس ہوا تھا۔ لڑا تو وہاں جاتا ہے جہاں کچھ امیدیں ہوتی ہیں، محبتیں ہوتی ہیں۔ اس کا اپنی ماں سے کبھی ماں اور مئی والا تعلق رہا ہی نہیں تھا۔ جب اس کے پیلا سے انہوں نے طلاق نہیں لی تھی جب وہ سب ایک ساتھ رہا کرتے تھے۔ وہ تو تب بھی بھی اسے اپنی ماں نہیں لگتی تھیں۔

”میں میسے بھجوا دوں گی۔“

وٹوریا میلان MILAN میں رہتی تھیں اور سال کے جن میمنوں میں ان کے پاس نوکری نہیں ہوتی تھی تب وہ اس سے اسی طرح فون پر رابطہ کیا کرتی تھیں۔ اسے غصہ بھی تھا وہ دکھی بھی تھی مگر اس نے کل ہی آن لائن اپنی ماں کے اکاؤنٹ میں پیسے ڈلوادیے تھے۔

”مینی! مجھے بھوک نہیں ہے۔ میں کھانا نہیں کھاؤں گی۔“

وہ بکن میں ڈنر کی تیاری کرتی مینی کو اطلاع دیتی اور اپنے اسٹوڈیو میں آگئی تھی۔ وہ اس شخص، بچپن کی بہت سی محرمیاں نازہ ہو گئی تھیں۔ وہ بے دلی سے کیٹوس پر رنگ بکھیر رہی تھی تب ہی فون کی بیل بجی تھی۔

”سیم! کال کرنے والے کا نام دیکھتے ہی اس کی اداسی ایک لمحے میں دور ہو گئی تھی۔ اس نے لپک کر کل رپ ہو کی تھی۔

”تمہیں کیسے پتا چل جاتا ہے سیم کہ اس وقت مجھے تمہاری ضرورت ہے؟“ اس کے لہجے میں بہن کے لیے والدہانہ محبت اور شدت تھی۔

”میرا دل مجھے بتا دیتا ہے۔“ وہ جواباً کھکھلائی تھی۔ وہ مسکراتے ہوئے سیم کی کھکھلائی زندگی سے بھرپور آواز سن رہی تھی۔

اسے یاد بھی نہیں رہا تھا کہ گھنٹہ بھر پہلے وہ کس بات سے اس اور وہی ہوئی تھی۔

آفس میں وہ اور روزیو ساتھ بیٹھے ایک کانٹریکٹ پر نظر ثانی کر رہے تھے۔ روزیو بھی اسی کی طرح ان کی کمپنی میں ایک لیجنل ایڈوائزر تھا۔ چینی یورپ میں ان کی کمپنی کی جولہ محل قیم کام کر رہی تھی اس کا ایک فین ویل۔

وہ دونوں انتہائی سنجیدگی سے آپس میں پیشہ ورانہ گفتگو کر رہے تھے جب روزیو کے آفس کے دروازے پر ایک کھٹکتی ہوئی آواز سنائی دی۔ اس آفس میں ایسے عارضی قیام کے دوران اسے ایک علیحدہ کیمین فراہم کیا گیا تھا۔ مگر کسی نہ کسی دسکشن یا میٹنگ کے لیے اس کا زیادہ وقت روزیو کے آفس ہی میں گزرتا تھا۔

اس نے اور روزیو دونوں نے "giorno buon" کہتی اس خوب صورت نسوانی آواز کی طرف نظریں گھما کر دیکھا۔ انہیں صبح اور دن کے وقت کا اٹالین میں سلام کرتی لڑکی کوئی اور نہیں اسے پریریا میں ملی لڑکی ہی تھی۔ کیا روم انتہا چھوٹا شہر تھا جہاں یہ لڑکی اسے بلاوجہ بار بار ٹکراتی رہی تھی۔

وہ اسے دیکھ کر خواہواہی چڑا کر دوسری بے تکلف ہونے کی کوشش کرتی تھی اور یہ چیز اسے اس لڑکی سے چڑا رہی تھی۔

"چاو ٹیرا۔" روزیو گرم جوشی سے مسکراتا ہوا اپنی کرسی سے اٹھا تھا۔ وہ انتہائی پریاک اور دوستانہ انداز میں اس کا غیر مقدم کر رہا تھا۔

"میں اندر آیاؤں؟"

"یہ بھی کوئی پوچھنے کی بات ہے؟ آؤ بیٹھو۔" سکندر نے ایک نظر اس پر ڈالنے کے بعد فوراً ہی کانٹریکٹ کے صفحات اپنے سامنے کر لیے تھے۔ وہ سنجیدگی سے ان کا مطالعہ کرنے لگا تھا۔ مگر وہ محسوس کر رہا تھا کہ وہ اسے دیکھتے ہوئے اندر داخل ہوئی ہے۔

"اس لیے پوچھ رہی تھی کہ کہیں تم بڑی نہ ہو۔" لیزا روزیو کو جواب دیتی سکندر کے برابر رکھی کرسی پر بیٹھ گئی تھی۔ روزیو اپنی کرسی پر بیٹھ گیا تھا۔ وہ دونوں اٹالین میں بات کر رہے تھے اور اسے سلام سے ہٹ کر ان دونوں کی گفتگو کا ایک لفظ بھی سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ ہاں یہ ضرور پتا چل رہا تھا کہ وہ دونوں آپس میں بے تکلف ہیں غالباً دوست ہیں۔

"ہائے" چونکہ اس بار اسے مخاطب کیا گیا تھا اس لیے اسے کانٹریکٹ پر سے نظریں اٹھا کر اسے دیکھنا پڑا۔

"ہائے" وہ جواباً سنجیدگی سے بولا۔

"آپ نے پہچانا مجھے؟" وہ اس سے انگریزی میں مخاطب تھی۔ یہ سوال اس نے نظا ہر مسکرا کر پوچھا تھا۔ مگر وہ جانتا تھا وہ اس روز پریریا میں اس کے اسٹے پہچاننے کا تاثر دینے کا قدرے جتانے والے انداز میں حوالہ دے رہی تھی۔

"جی۔ آپ لیزا ہیں۔ آپ نے پریریا میں مجھے برا آؤر کرنے میں مدد کی تھی۔" وہ چہرے پر بغیر شرمندگی کا کوئی تاثر لائے اسی سنجیدگی سے بولا۔

"میں آپ کو یاد ہوں؟ میں سمجھ رہی تھی شاید آپ مجھے پہچانے نہیں ہیں۔" وہ پھر مسکرا کر درپردہ طنز کر رہی تھی۔

روزیو جوان دونوں کی گفتگو سن رہا تھا فوراً مسکرا کر بولا تھا۔

"آپ دونوں ایک دوسرے کو پہلے سے جانتے ہیں یہ تو بہت اچھی بات ہے۔ یعنی میں تعارف کروانے والی غار ملتی سے ہی گریا۔"

لیزا اس کی بات پر مسکرائی۔ بلاوجہ اور بات بے بات مسکراتے رہنے سے یہ لڑکی تھکتی نہیں تھی اس نے کوفت سے سوچا۔ روزیو اب اس سے مخاطب تھا۔

"اس تعارف میں بس یہ اضافہ کر لو سکندر کہ لیزا میری بچپن کی دوست ہے۔ ویسے میں اس سے چار سال بڑا ہوں۔ ہم اسکول میں ساتھ پڑھتے تھے۔ میں اسکول میں اس سے سینئر تھا مگر ہماری دوستی بہت

کہنے کے بعد وہ اس کی طرف متوجہ ہوا تھا۔
”خج نام تو ہو ہی گیا ہے۔ چلو سکندر آکیں باہر چل کر لچ کرتے ہیں ہم تینوں۔“

روبرو نے اسے بھی لچ کی دعوت دی تھی۔ اسے اپنا رویشیل مسجیدہ اور لیا دیا انداز پر قرار رکھنا تھا وہ انکار کر کے بچکانہ بین کا مظاہرہ نہیں کرنا چاہتا تھا کہ وہ دونوں یہ تاثر لیں کہ وہ لیزا کو قصداً ”انگور کرنا چاہتا ہے۔ اور اس کی وجہ سے انکار کر رہا ہے۔“

”اوکے چلو۔“ اس نے مسجیدگی سے چلنے کی ہامی بھری تھی۔



آفس سے قریب ہی ایک ریوٹورنٹ میں وہ تینوں بیٹھے ہوئے تھے۔ ابھی ان کا لچ سرو نہیں کیا گیا تھا۔ وینر نے سب سے پہلے ایک پاسکٹ جس میں کئی طرح کے روٹز رکھے ہوئے تھے اور ایک باؤل جس میں اولیو آئل تھا ان کی میز پر لا کر رکھا۔

وہ دو دلائیل کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا اور اسے پہلی مرتبہ بتا چلا تھا کہ اٹلی کے لوگ اپنے کھانے کا آغاز اس طرح کرتے ہیں۔ لیزا اور روبرو نے اپنی اپنی پیلیٹوں میں ایک ایک رول اٹھا کر کھا تھا۔ وہ رول کے ٹکڑے ہاتھوں سے توڑ توڑ کر اولیو آئل میں ڈبو رہے تھے اور اسے مزے لے کر کھا رہے تھے۔ اسے بھی آفری گئی تو ان کے کھانوں کے طور طریقوں کا ساتھ دینے کے لیے چند نولے رول کے اس نے بھی اولیو آئل میں ڈبو کر کھا لیے تھے۔

اسی دوران ان کا آرڈر کردہ کھانا سرو کر دیا گیا تھا۔ وہ فرائنڈ مشرو مزو اور پاشا کھا رہا تھا۔

”اس کے اس نان سپرٹس سے (attitude) پر نہ جانا یہ کافی مسجیدہ قسم کی آرٹسٹ ہے۔ اور خاصی مہنگی بھی۔“

روبرو لیزا کی طرف دیکھ کر سکندر سے ہنستے ہوئے بولا۔ وہ اسے اس کی معلومات میں اضافے کے لیے یہ بتا رہا تھا کہ گزشتہ دنوں ان لوگوں نے اپنے آفس کا

تھی۔ ”اب اس کی وجہ سے کمرے میں انگریزی بولی جا رہی تھی۔“

”بہت سے لوگ تو اس غلط فہمی تک میں مبتلا ہو گئے تھے کہ ہم لوہے فرینڈ گرل فرینڈ ہیں۔“

لیزا اس کرورٹو اور اس کی طرف دیکھ کر بولی تھی۔ روبرو اس کی بات پر قہقہہ لگا کر ہنسا تھا۔

”اور ہم دونوں لوگوں کی اس غلط فہمی کو دور کرنے کے بجائے اس پر خوب ہنسا کرتے تھے۔“

وہ سکندر کو بتا رہا تھا۔ وہ اپنے مخصوص پر تکلف انداز میں بہت ہلکا سا مسکرا رہا تھا۔ شائستگی اور مروت کا مظاہرہ کرتا ہوا۔

”میرا تعارف تو پورا ہو گیا۔ اب تم سکندر صاحب کا بھی مکمل تعارف کروا دو۔ میں ان کے بارے میں صرف اتنا جانتی ہوں کہ ان کا نام سکندر ہے یہ اپنے کسی انیشل کام سے رومیا میں ہیں اور انہیں وہ جز اور مشرو مزو لایا پسند ہے۔“

اس لڑکی کی نان سپرٹس باتیں اور بلا وجہ فری ہونا اسے کس قدر برا لگا کر رہا ہے۔ کاش روبرو یہاں نہ ہوتا تو وہ اسے بتاتا۔

”سکندر رومیا میں ہماری کمپنی کے لیجھل ایڈوائزر ہیں۔ بہت ہی قابل اور ڈیپن لائز ہیں۔ آفس ہی کے کام سے دو تین ہفتوں کے لیے روم میں ہیں۔“ روبرو لیزا کو بتانے لگا۔ اب اس وقت کانٹریکٹ کا کچھ کام تو ہو نہیں سکتا تھا۔ وہ سوچ ہی رہا تھا کہ روبرو سے معذرت کر کے اپنے کمپن میں چلا جائے ان دو دوستوں کو گنگو کرنا چھوڑ کر کہ لیزا روبرو سے انگریزی ہی میں بولی۔

”میشنگ میں ابھی رہے۔ میں کچھ جلدی آگئی۔ میں نے سوچا میں پہلی مرتبہ تمہارے آفس آئی ہوں۔ تم یقیناً مجھے اپنے ساتھ لچ کرنے کی دعوت دو گے۔“

وہ مسکرا کر بے تکلفی سے بولی تھی۔ روبرو پھر

تھا۔

سے مبہم انداز میں کہا۔ چونکہ انہیں آفس جلدی واپس پہنچنا تھا اس لیے بقول روٹو کے وہ لوگ سچ جلدی ختم کر کے اٹھ رہے تھے اپنے حساب سے اس نے سچ کرنے میں ایک گھنٹہ ضائع کر دیا تھا۔ جبکہ کھانا دس سے پندرہ منٹ کے اندر کھا لیے جانے والی چیز تھی۔

روٹو مہنتے ہوئے اسے چارہا تھا، آفس ٹائمنگ کے دوران بھی ڈیڑھ سے دو گھنٹے کا سچ اٹالنے کے لیے بڑی عام سی بات تھی۔ وہ لوگ ریسٹورنٹ سے اٹھ رہے تھے جب لیڑا نے اسے اپنا فون نمبر دیا۔
”کیا بتا بھی تمہیں آرٹ میں دلچسپی ہو جائے اور تم مجھ سے کوئی پیٹنگ بنوانا چاہو۔“ وہ بلاوجہ بے تکلف ہوتی مسکرا کر بولی تھی۔

”یا قیمت تم دونوں کو ملوانا چھوڑ دے اور تم لیڑا سے ملنا چاہو۔“ روٹو مسکرا کر بولا تھا۔ وہ لیڑا کو چھیر رہا تھا۔

لیڑا ہنسی تھی۔ ”ہاں بالکل۔“
وہ پتیل آفس آگئے تھے لیڑا اپنی میٹنگ کے لیے چلی گئی تھی جبکہ وہ آتے کے ساتھ ہی اپنے کہیں میں آگیا تھا۔ اس طویل سچ میں اچھا خاصا وقت ہریار ہو گیا تھا۔ وہ سنجیدگی سے فوراً ”اپنے کاموں میں مصروف ہو گیا تھا۔“



”لیڑا بہت اچھی لڑکی ہے۔“

اگلے روز وہ اور روٹو آفس میں ساتھ بیٹھے تھے۔ کام کے دوران جب کافی کے لیے وقفہ کیا گیا تب کافی کے ٹھونٹ لیتا روٹو اپنی بیوی اور بچے کی بات کرتے کرتے ایک دم ہی لیڑا کے بارے میں بات کرنے لگا۔ یادہ خود ملتی رہے گی یا پھر اس کا ذکر ہو تا رہے گا۔ ایسے جیسے پتا نہیں وہ کتنی اہم شخصیت ہے۔ اس نے دل میں بے زاری اور کوفت محسوس کی پر چہرے پر کچھ ظاہر نہ ہونے دیا۔

”ایسے بڑی لالباہی لا پڑا اور غیر سنجیدہ سی لگتی ہے“

انٹریز دوبارہ کر دیا ہے۔ اس نے انٹریز میں بورڈ روم اور ریسپشن ایریا کی دیواروں پر چند پیسٹنگز کا بھی اضافہ کیا جاتا ہے تاکہ ایک اچھا آرٹسٹ لک بن سکے۔ اس مقصد کے لیے کسی اچھے آرٹسٹ سے ان کی کمپنی کو رابطہ کرنا تھا اور روٹو کے مشورے پر انہوں نے لیڑا سے رابطہ کیا ہے آج اسی حوالے سے لیڑا کی ان کی کمپنی کے کچھ سینئر ایگزیکٹوؤں کے ساتھ میٹنگ ہے جس میں ان پیسٹنگز کا موضوع اور معروضہ طے کیا جاتا تھا لیڑا انہیں بتا کر دے گی۔
”دیکھتا نہیں یہ ہم سے اپنی صرف ایک پیٹنگ کے لیے کیا پیمانہ کرتی ہے۔“ لیڑا جواباً ”ہنسی تھی۔“
”اب مسکی آرٹسٹ کے تجربے تو ہوں گے نا؟“
روٹو کو جواب دینے کے بعد وہ اس سے مخاطب ہوئی تھی۔

”تمہیں آرٹ میں انٹرسٹ (دلچسپی) ہے؟“
اس بار اس کے لیے اور الفاظ میں نمایاں بے تکلفی تھی۔ اس نے جیسے از خود یہی یہ فرض کر لیا تھا کہ اگر وہ اس کے بچپن کے دوست کا کوئی نکل آتا ہے تو وہ اس کے ساتھ بے تکلف ہو کر بات چیت کر سکتی ہے۔
”نہیں۔ مجھے بالکل بھی انٹرسٹ نہیں ہے۔“
فورک سے پاشا کھاتے ہوئے اس نے اسی سنجیدگی سے جواب دیا۔ لیڑا نے بخور اسے دیکھا تھا پتا نہیں کیوں۔

”تم“ Destiny (تقدیر) پر یقین رکھتے ہو سکندریہ“

کچھ دیر کے بعد روٹو سے بات کرتے کرتے لیڑا نے اچانک اس سے پوچھا تھا۔ اس نے حیرانی سے اسے دیکھا۔ اسے اس کا دوستانہ و بے تکلفانہ انداز میں بات کرنا گراں گزر رہا تھا۔ مگر وہ اس کا اظہار اپنے چہرے سے ہونے نہیں دے رہا تھا۔

”میرا مطلب ہے پہلے پڑھ لیا اور اب روٹو کا آفس یہ تقدیر ہی ہے نا جو ہم بار بار کہیں نہ کہیں مل رہے ہیں۔“ وہ مسکرا کر بولی۔

”ہاں شاید۔“ اس نے شانہ اپکا کر بے نیازی

لو۔ ”کھانے کی میز پر وہ چاروں سوہوڑے۔ شہر مار فنان سکندر سے مخاطب تھے۔

”ہارورڈ سے گریجویشن کے بعد پھر وہیں سے لاء پڑھو۔“

”جی ہاں۔“ وہ مؤدب بنا جواباً ”گردن ہاں میں ہاں کر بولا تھا۔

زین نے اسے بغور دیکھا تھا۔ اسے سکندر کی قربان برداری اور سعادت مندی والی اس اداکاری سے نفرت تھی۔ پیپا کے سامنے اتنا اچھا بن کر آخر وہ خود کو کیا ثابت کرنا چاہتا تھا؟ ان کی اموجان، شہر مار خان کے آگے مختلف ڈشز رکھ رہی تھیں۔ وہ اسی طرح شوہر کی خدمت میں مصروف رہا کرتی تھیں۔ شہر مار خان اس گھر کے حاکم اعلا تھے۔ جو وہ پسند کرتے تھے وہ یہاں ہوا کرتا تھا جو پسند کرتے تھے۔ کسی کی مجال نہ تھی وہ کر سکتا۔ بے کار سی امید تھی، پھر بھی وہ امید سے باپ کی طرف دیکھتا رہا شاید ابھی وہ اس کے بارے میں بھی اپنی کسی خواہش کا اظہار کریں۔ ”زین میں چاہتا ہوں تم یہ پڑھو زین تم فلاں یونیورسٹی میں ایڈمیشن لینا۔“ مگر اس کی حسرت، حسرت ہی رہی تھی۔ سکندر، شہر مار کے آگے انہیں وہ نہ کبھی نظر آیا تھا نہ ہی آسکتا تھا۔ وہ سنجیدگی سے سکندر کے ساتھ گفتگو میں مصروف تھے۔ اس کے کیریئر پروفیشن اور مستقبل کے حوالے سے انہوں نے کیا کیا پلان کر رکھا ہے، وہ یہ سب کچھ سکندر کو بتا رہے تھے اور وہ جی پیپا، اچھا پایا اور اوکے پیپا کستان کے ہر پلان سے اتفاق کر رہا تھا۔

سکندر کی تمام ترکیبیں پلاننگ شہر مار خان نے کر رکھی تھی، جبکہ زین شہر مار کے لیے ان کی کوئی کیریئر پلاننگ نہ تھی۔ وہ جہاں پر بھی پڑھنا چاہے اور جو کچھ بھی پڑھنا چاہے، انہیں کوئی اعتراض نہ ہوگا۔ وہ پیسہ اس پر بھی خرچ کریں گے، مگر اس کے لیے ان کے اس طرح کے کوئی خواب نہ تھے جیسے سکندر کے لیے اور ان کے گھر کی اس wily duckling نے ایسا کون سا کارنامہ سیر انجام دے دینا تھا جو وہ اس سے امیدیں اور اس باندھتے ان کی امیدوں کا مرکز توان

مکملہ دو مہینوں کی بہت پردا کرنے والی بڑی بیاری لڑکی ہے۔ پتا ہے سکندر لاسٹ ایئر جب میری بیوی پر ہنگمنٹ تھی، ڈیویری کا ٹائم بالکل قریب تھا، تب اچانک ہی مجھے آنس کے کام سے تین چار دنوں کے لیے اسپین جانا پڑ گیا تھا۔ میں اپنی بیوی کے لیے فکر مند تھا۔ میں اس کی ماں اور بہن سے اس کا خیال رکھنے کی تاکید کر کے گیا تھا۔ لیذا ان دنوں چھٹیوں میں روم آئی ہوئی تھی۔ جانتے ہو، جس روز میری بیوی کو اسپتال جانے کی ضرورت پڑی تب اس کی ماں اور بہن سے بھی پہلے لیذا اس کے پاس پہنچی تھی۔ وہ اسے اسپتال لے کر گئی تھی۔“

اس قصے میں بہت سی باتیں ایسی تھیں جو اس کی سمجھ میں نہیں آئی تھیں۔ مگر جب اسے قصہ ہی میں کوئی دلچسپی نہ تھی تو کچھ سمجھنے کی ضرورت بھی کہاں تھی۔ اس نے محض سر ہلا کر یہ تاثر دیا تھا کہ اس نے دو بروکی لیذا کے متعلق ساری بات سنی ہے۔

اسے اندھیرے سے ڈر لگ رہا تھا۔ اس کا دم گھٹ رہا تھا۔ اسے سانس لینے میں مشکل ہو رہی تھی۔ وہ چلا رہا تھا۔ وہ رو رہا تھا۔ اسے اندھیرے سے ٹکنا تھا۔ کوئی کیوں نہیں آ رہا اسے اندھیرے سے نکالنے، وہ دم کے لیے چلا تا، بری طرح رو رہا تھا۔ اسے کسی کے ہنسنے کی آواز سنائی دی تھی۔ وہاں کوئی تھا جو اس کی بے بسی کا تشاؤ کچھ رہا تھا۔ اس پر غصے لگا کر فیس رہا تھا۔

وہ بے چینی اور اضطراب میں کمرے میں بدل رہا تھا۔ پورا کپور اپنے میں نمایا ہوا تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے سوتے میں تکیں چلے جانے، تکیں بھاگ جانے کی شش کر رہا تھا۔ اس کے لبوں سے بہت ہلکی ہلکی آواز نکلتی اور ہلپ ہلپ کی آوازیں نکل رہی تھیں۔ بے چینی سے ہاتھ پاؤں چلاتے اس نے یک دم ہی انہیں کھول دی تھیں۔

”سکندر! میں چاہتا ہوں تم ہارورڈ میں ایڈمیشن

شاید بد صورت ہی ٹھہرتا۔

اس کے والد ایک بے تحاشا پنڈ سم آدمی تھے۔ ایک بھر پور مروانہ و رعب دار شخصیت کے حامل، مضبوط جسم، لمبا قد، چوڑا سینہ، چہرے پر کھنی سوچیں، گہری سیاہ آنکھیں جن میں خوب صورتی اور ذہانت دونوں چمکتی تھیں۔ ایسی مغروریت لی ناک، کشادہ پیشانی۔ وہ چلتے تو یوں لگتا کسی ریاست کا حاکم چلا آ رہا ہے۔ بولتے تو ان کی شخصیت کے رعب بھاری مروانہ آواز اور جاہ و جلال کے آگے بڑے بڑوں کا پتلا پی ہو جایا کرتا۔

وہ زندگی میں ہر جگہ ہر میدان میں کامیاب ہوئے تھے۔ وہ ورلڈ بینک میں ایک انتہائی اونچی اور اہم پوسٹ پر جاب کر رہے تھے۔ ریٹائرمنٹ کے بعد انہیں پاکستان میں اپنے خاندانی برکس کو سنبھالنا تھا جسے ابھی اس کے دادا سنبھال رہے تھے۔

شہر ار خان کی ملازمت کے سبب وہ لوگ واشنگٹن میں رہتے تھے۔ ان کی فیملی چار افراد پر مشتمل تھی۔ شہر ار خان، ان کی ماں جنیس وہ بھائی امو جان بلایا کرتے تھے اور وہ دونوں بھائی۔

ان کی ماں ایک بڑی ہی نرم خور اور مہربان خاتون تھیں۔ دسبے سڑوں میں بولنے والی، ہر ایک سے ہمدردی کرنے والی اپنے بچوں اور شوہر پر جان چھڑکتے والی، وہ اعلا تعلیم یافتہ خاتون تھیں۔ ایم بی بی ایس ڈاکٹر تھیں۔ مگر شادی کے بعد شہر ار خان کے کہنے پر انہوں نے شوہر اور بھر بعد میں بچوں کی خاطر اپنے کیریئر اور پروفیشن کی قربانی دے کر خود کو پوری طرح اپنے گھر کے لیے وقف کر دیا تھا۔ شہر ار خان کا جس طرح کا مزاج تھا، وہ جس طرح اپنی بات منوانے کے عادی تھے، جس طرح کی حاکمانہ ان کی طبیعت تھی، ایسے مزاج کے حامل شخص کے ساتھ گزارا کرنا ان کی اموجان ہی کا وصف تھا۔ وہ شوہر کی ہاں میں ہاں ملائے والی اور شوہر کی ہر بات کو حکم کا درجہ دینے والی خاتون تھیں۔ ان کے شوہر نے کہہ دیا ہے بس ان کے لیے حکم ہو گیا ہے۔ وہ شکل و صورت میں اپنی ماں پر تھا اور ان کی ماں

کا اٹھارہ سالہ ولی عہد شہزادہ سکندر شہر ار تھا۔ وہ اپنے اندر بہت سی کنڈھاٹ محسوس کرتا تھا اور سوچ رہا تھا۔ وہ کھانے کے بعد کمرے میں آ گیا تھا۔ عجیب سی ایک سوچ اس کے اندر آئی تھی۔ کاش ایسا ہو سکندر کا بارورڈ میں داخلہ نہ ہو سکے۔ گونا گون کی بات تھی پھر بھی وہ سوچ رہا تھا سکندر ہمیشہ ہی توفیق عالم نہیں ہوا کرتا۔ سکندر بھی ہار بھی تو جاتا ہے، تواب کی باریکوں نہیں؟



وہ ایک ایسے گھرانے میں پیدا ہوا تھا جہاں تمام افراد غیر معمولی تھے۔ high achievers تھے۔ اس کے دادا، اس کے پاپا، اس کا بھائی۔ اس کے پاپا بڑے فخریہ انداز میں اپنے والد کا ذکر کیا کرتے تھے۔ وہ اس زمانے میں کیمبرج پڑھنے گئے تھے جب کبھی کا پچہ اگر میٹرک پاس کر لیا کرتا تھا تو ماں باپ کے خوشی کے مارے پاؤں زمین پر نہ ملکتے تھے۔ وہ اس زمانے میں نہ صرف یہ کہ کیمبرج میں پڑھ کر آئے تھے بلکہ اپنے ڈیپارٹمنٹ میں اپنی ذہانت و قابلیت کا سکہ ہمارا کرتے تھے۔ پھر اس کے پاپا جو بارورڈ کے فارغ التحصیل تھے۔ وہ وہاں کے گولڈ میڈلسٹ تھے۔ اس کے پاپا ایک مغرور آدمی تھے۔ ایسے ویسے لوگ اور ایسی ویسی کارکردگی تو ان کی نگاہ میں جج ہی نہ سکتی تھی۔ وہ اپنے اونچے خاندان، اعلا نسب اور اپنی خاندانی ذہانت و قابلیت پر فخر کیا کرتے تھے۔

”پیر تو بہت لوگ کما لیتے ہیں۔ پیسہ ہونا خونی کی بات نہیں، خونی کی بات تو آپ کا اعلا نسب اور اعلا تعلیمی و تعلیمی قابلیت کا ہونا ہے۔ ان دو چیزوں کے ساتھ آپ نے پیسہ بھی کما لیا ہو تو یہ اصل فخر کی بات ہے۔“ اس نے بچپن سے اپنے پاپا کے منہ سے یہ ہی جملے سنے تھے۔

مگر وہ کی بات یہ تھی کہ وہ اپنے باپ کے طے کردہ معیار کے مطابق ذہین و قابل نہ تھا۔ وہ غیر معمولی قابلیت، ذہانت اور مثال و جاہت کی حامل اپنی فیملی میں

سکندر اپنے کھلونے لے کر اس کے پاس آگیا تھا۔ وہ اسے اپنے ساتھ کھیلنے کی دعوت دے رہا تھا۔ شہیار خان نے ہر وہ چیز جو اسے نہیں، صرف سکندر کو دلائی ہوتی تھی، سکندر اس کے ساتھ شیئر کیا کرتا تھا۔ سکندر اس سے پیار کرتا تھا۔

وہ کبھی اس کے ساتھ کھیل لیا کرتا اور کبھی اگر شہیار خان کے جانب دارانہ رویے پر اس کا دل زیادہ دکھا ہوتا تو بد تمیزی سے اسے اپنے گھرے ہی سے نکال دیا کرتا تھا۔ عجیب سارشتہ تھا اس کا اپنے بھائی کے ساتھ۔ کبھی اسے اس پر پیار آتا اس کے ساتھ کھیلنے کو جی چاہتا اور کبھی وہ اسے اپنا سب سے برا دشمن، سب سے برا حریف نظر آتا، پھر اسے سکندر سے نفرت ہونے لگتی۔ وہ اپنے باپ کی نگاہوں میں کبھی بھی اہمیت اس لیے نہیں پاسکتا کہ اس کے مد مقابل ہر جگہ پر سکندر موجود تھا۔

سکندر ہر سال اسکول میں ٹاپ کرتا تھا اور وہ اپنی کلاس میں سیکنڈ، تھرڈ پوزیشن لیا کرتا تھا۔ اسکول ایک ہی تھا تو رزلٹ بھی ایک ہی دن ہوا کرتا تھا۔ اس کی رپورٹ کارڈ پر ایک افسوس بھری نگاہ ڈالنے کے بعد شہیار خان کی توجہ کا اصل مرکز سکندر ہوا کرتا تھا۔

وہ سکندر کو ہر آنے کے لیے ہر سال گزشتہ سال سے زیادہ محنت کیا کرتا تھا۔ عجیب سی ایک ریس لگی تھی۔ ایک غیر اعلیٰ مقابلہ تھا جو اس کا اپنے بھائی سے تھا۔ وہ سکندر سے آگے نکل سکے، اس سے زیادہ اچھے مار کس لائے، مگر تمام ترکوششوں کے باوجود وہ سکندر سے پیچھے ہی رہتا۔ گزشتہ سال کے مقابلے میں اس کے مار کس تو زیادہ ہوتے، مگر کہیں نہ کہیں وہ سکندر سے پیچھے ہی ہوتا۔

وہ ٹل اسکول میں تھا۔ ٹل اسکول میں یہ اس کا آخری سال تھا جبکہ سکندر اس سے ایک کلاس آگے ہونے کے سبب ٹل اسکول سے نکل چکا تھا۔ اس سال اس نے بے تحاشا محنت کی تھی۔ راتوں کو باج جاگ کر پڑھا تھا، یہاں تک کہ بعض دفعہ وہ بے جان لے اسے اٹا پڑھتے دیکھ کر آرام کرنے اور پڑھائی کو اتنا

ایک خوب صورت خاتون تھیں، سو وہ بھی خوب صورت تھا مگر اس کا نہ کٹھ اپنے باپ جیسا نہیں تھا۔ اس کی آنکھوں سے وہ رعب اور ذہانت نہیں جھلکتی تھی جو اس کے باپ کی آنکھوں سے ظاہر ہوتی تھی۔ اس کی شخصیت میں وہ Charisma (سحر) نہیں تھا جو اس کے باپ کی شخصیت میں تھا۔ یہ سب اگر کسی میں تھا تو صرف اور صرف سکندر شہیار میں۔ اسے اپنے بھائی کے ساتھ نہ دکھا جاتا تو وہ ایک خوش شکل ہینڈ سم اور چار منگ لڑکا تھا، مگر جہاں وہ دونوں بھائی ساتھ ہوتے وہ پس منظر میں چلا جایا کرتا تھا۔ ایسا ہو ہی نہیں سکتا تھا کہ سکندر شہیار اور زین شہیار ایک ساتھ کسی جگہ پر ہوں اور دیکھنے والے اس کی طرف متوجہ ہو جائیں۔ بہت پیچھے میں وہ اس چیز کو زیادہ محسوس نہیں کیا کرتا تھا، گویہ سمجھتا تھا کہ اس کے پایا سکندر کو اس سے زیادہ اہمیت دیتے ہیں۔

ان دونوں بھائیوں کی عمروں میں دس ماہ کا فرق تھا۔ وہ سکندر سے دس ماہ چھوٹا تھا اور وہ نہیں جانتا تھا کہ وہ سکندر سے دنیا میں آنے میں دس ماہ پیچھے نہیں بلکہ اسے زندگی بھر مریدان میں سکندر سے چند قدم پیچھے رہتا تھا۔ جب وہ دونوں بھائی چھوٹے تھے وہ تب بھی محسوس کرتا تھا کہ پایا کے لیے جو اہمیت سکندر کی ہے وہ اس کی نہیں ہے۔ وہ سکندر کو اس سے زیادہ اس لیے اہمیت دیتے ہیں کیونکہ سکندر ان کے جیسا ہے۔ سکندر بچپن کی پچکانہ باتوں میں بھی ذہانت کا غیر معمولی مظاہرہ کیا کرتا تھا۔

زین نے ریموٹ کنٹرول والی گاڑی کھلونے کی گان پر پسند کی تھی اور سکندر نے اسکریمبل۔ شہیار خان تو بڑے بیٹے کی اس ادا پر ٹال ہی ہو گئے۔ پھر انہوں نے اسے تو محض ریموٹ کنٹرول والی گاڑی دلائی تھی، جبکہ سکندر کو اسکریمبل کے ساتھ ریڈ کنٹرول والی کار، ایرو پلین اور کھلونوں کی دہلے کارز کا ایک پورٹسٹ بھی دلا دیا تھا۔

اس کے دل کو چوٹ لگی تھی۔ اسے دکھ ہوا تھا وہ اپنی اپنی کار سے کھیلا بھی نہیں تھا۔ شام میں

صرف حسد محسوس ہوا تھا۔ وہ اسے ہر انا چاہتا تھا، مگر اس روز کے بعد اسے سکندر سے عجیب سی نفرت محسوس ہونے لگی تھی۔ وہ سکندر سے اکھڑا اکھڑا رہنے لگا تھا۔ سکندر اس سے جتنا پیار کرتا، اسے جتنا اپنی طرف کھینچتا، اتنا ہی اس سے دور بھاگتا اس سے الگ الگ رہتا۔

”تم نے میرے ساتھ کھیلنا کیوں چھوڑ دیا ہے زین؟ ایسے الگ دوست بنالے ہیں ان کے ساتھ کھیلنے ہو کیوں؟“

وہ اس کے پاس آکر اس سے پوچھ رہا تھا۔ وہ اس سے صرف دس ماہ بڑا تھا، مگر پیاریوں کرتا اس کی فکر یوں کر آگیا اس سے کئی سال بڑا ہو۔

”مجھے تمہارے ساتھ کھیلنے میں مزہ نہیں آتا سکندر! تمہارے کھیل بھی کیا ہوتے ہیں؟ کیا کو خوش کرنے کے لیے تم نے سونمٹھ کرتی ہوتی ہے یا رائیڈنگ؟ کیونکہ اس سے اسٹیشنا رہتا ہے، جبکہ مجھے فٹ بال کھیلنا ہوتا ہے۔ تمہاری طرح جیلا کی خوشامد کرنے کے لیے میں یہ بورنگ کام نہیں کر سکتا۔“ وہ اچھی خاصی بد تمیزی سے بولا تھا۔

سکندر کے چہرے پر ایک دم ہی شرمندگی اور دکھ آگیا تھا۔ اس کے دل اور بد تمیزی نے سکندر کے دل کو دکھایا ہے وہ جانتا تھا، مگر پھر بھی اس نے اپنے دل کو کھو رہا نہیں تھا۔

سکندر ہر چند کوشش کرتا رہتا تھا کہ وہ اس سے قریب ہو جائے، مگر اس نے اس کی کوششوں کو کبھی کامیاب نہ ہونے دیا تھا۔ اس نے اپنے دوست اپنی دلچسپی سب سکندر سے اس حد تک الگ کر لی تھیں کہ بعض اوقات دن بھر میں صرف کھانے کی میز پر ہی ان بھائیوں کی ملاقات اور گفتگو ہوا کرتی تھی۔ اس نے خود کو بظاہر بڑا لاپرواہ اور مضبوط سا بنایا تھا جیسے اب اسے اس بات سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ یا سکندر کو اس سے زیادہ کیوں اہمیت دیتے ہیں، جیسے اسے اس بات سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ وہ سکندر سے ہمیشہ پیچھے کیوں رہ جاتا ہے۔ وہ اس کی طرح غیر معمولی کیوں

سرور سوار نہ کرنے تک کی مالک کی تھی۔ وہ انہیں کیا بتاتا کہ اسے اس بار سکندر سے اگر آگے نہیں نکلتا تھا تو کم از کم اس کے برابر ہوتا تھا۔ اسے تو کر کے دکھانا ہے جو سکندر کر کے دکھا چکا ہے اور پھر جب ان کا رزلٹ آیا تو اس نے نہ صرف یہ کہ اپنی کلاس میں فرسٹ پوزیشن لی تھی، بلکہ پورے ٹیڈ اسکول میں بھی اس نے ٹاپ کیا تھا۔

سکندر اس کی کامیابی پر بہت خوش ہوا تھا۔ اس نے اسے گلے لگا کر پیار کیا تھا۔

”مجھے بتاؤ زین، اس بار تمہیں ایسا ہی کوئی کارنامہ کرنا ہے۔ بڑھائی بھی تو کتنی کی تھی تم نے۔“

اسے لگا تھا سکندر اس سے ملے گا، ناخوش ہو گا، مگر ایسا نہ ہوا تھا۔ شاید یہ مقابلہ بازی کی طرف تھی یا شاید سکندر اسے اس قابل ہی نہ سمجھتا تھا کہ اس سے مقابلہ کرتا۔ اس نے جمل کر سوچا تھا۔ اس نے فخریہ انداز میں اپنا رزلٹ باپ کے سامنے پیش کیا تھا۔ اسے امید تھی آج وہ باپ پر یہ ثابت کرنے میں کامیاب ہو جائے گا کہ وہ سکندر شہرمار سے کسی بھی طرح کم نہیں۔ اس قابل ترین خاندان میں وہ کسی سے کم نہیں۔

”گنڈ۔ ویل ڈن زین۔ اچھی کوشش کی ہے تم نے۔ اس کا مطلب ہے اگر تم کو شش کرو تو اس سے بھی بہتر رزلٹ لاسکتے ہو۔ اور آل 88 پر سمنیج ہے، تاہم ساری۔ لاسٹ ایئر سکندر نے ٹیڈ اسکول میں ٹاپ کیا تھا تو اس کی 92 پر سمنیج تھی۔ تم بھی اگر اور محنت کرو تو اتنی اچھی پر سمنیج لاسکتے ہو۔“

باپ کے ان ریمارکس پر اس کی ساری خوشی جھاگ کی طرح بیٹھ گئی تھی۔ وہ کتنی بھی کوشش کر لے، کتنی بھی محنت کر لے، وہ سکندر شہرمار سے ہمیشہ پیچھے رہے گا۔ وہ اس روز اپنے کمرے میں چھپ کر گھٹنوں رویا تھا۔

اس کے باپ کو احساس تک نہ ہوا تھا کہ اپنے چند جملوں سے انہوں نے اپنے معصوم بیٹے کا دل کس بری طرح توڑا تھا۔ اس روز سے پہلے تک اسے سکندر سے

اسے بہت ہی کم شاذ و نادر ہی مخاطب کیا کرتا تھا۔ اس کے بے رخی اور بد تمیزی لیے جواب نے سکندر کے چہرے پر پھیلی خوشی کو کس طرح مٹا دیا ہے وہ کتنا ہرٹ ہوا ہے۔ اس پر دھیان دیے بغیر وہ کمرے سے ہی نہیں ٹکڑے ہوئی نکل گیا تھا۔ وہ جی کے پاس نہیں گیا تھا وہ فٹ بال کھیلنے نہیں گیا تھا وہ غصے میں مختلف مردوں پر اکیلا پھرتا تھا۔ کیوں سکندر ہر بار حیرت جاتا ہے کیوں؟ کیا ہو جانا اگر زندگی میں ایک بار وہ بار جانا؟ وہ جانتا تھا، بچپن سے دہرائی جاتی کہانی ایک بار پھر دہرائی جاتی تھی۔ اب اگلے سال اپنے یونیورسٹی میں ایڈمیشن کے لیے اسے ہارورڈ میں ایڈمیشن کے لیے جان کی بازی لگانا دینی تھی۔ جتنی محنت اور کوشش اس کے بس میں تھی گزرا لینی تھی۔ وہ سکندر کو ایک بار پھر ہرا نہیں سکتا تھا تو کم از کم اس کے برابر تو آجائے۔ اس کے اندر سکندر کے لیے کڑوا نہیں ہی کڑوا نہیں پیدا ہو رہی تھی۔ باپ نے اس سے کوئی امید نہ باندھی تھی۔ مگر وہ خود اپنے آپ سے یہ ضد باندھ رہا تھا کہ اگلے سال اسے ہر حالت اور ہر قیمت پر ہارورڈ ہی میں داخلہ لینا ہوگا۔



رات کے خواب کے اس پر ابھی تک اثرات تھے۔ اس کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔ اتنے کم دنوں کے وقفے سے وہ خواب پھر نظر آکر اس کی تمام توانائیاں نچوڑ کر لے گیا تھا۔ کل رات نیند لانے کے لیے اس نے بوائے لی تھی۔ کیونکہ اس کے سر میں شدید درد تھا اور اسے محسوس ہوا تھا کہ اس کے لیے چند گھنٹوں کی نیند بے حد ضروری ہے۔ مگر وہ چند گھنٹوں کی نیند ہی اس کے لیے بے پناہ لذتوں کا باعث ثابت ہوئی تھی۔ خواب سے بیداری کے بعد وہ پھر اسی دروازہ کی طرف میں بٹھا ہو گیا تھا۔

وہ 32 سال کا بظاہر بہت صحت مند اور بھرپور مرد نظر آتا تھا مگر اس کے ساتھ صحت کے کئی مسائل تھے۔ وہ ڈپریشن کا دائمی مریض تھا۔ اسے انسو مینیا

نہیں۔ مگر سترہ سال کی عمر میں وہ اندر سے آج بھی وہی بچہ تھا جو باپ کی ایک نگاہ التفات کا متمنی رہا کرتا تھا۔ جو چاہتا تھا وہ سکندر سے بڑھ کر کچھ ایسا کر دکھائے کہ اس کے باپ اسے سکندر کی مثال نہ دے سکیں، بلکہ سکندر کو اس کی مثال دیں۔



مگر سکندر واقعی سکندر تھا۔ وہ جیتنے کے لیے پیدا ہوا تھا۔ وہ دنیا فتح کرنے کے لیے پیدا ہوا تھا۔ اس نے زندگی میں کہیں شکست کا سامنا نہیں کیا تھا تو اب کی بار کیسے کر لیتا؟ اس کا ہارورڈ میں ایڈمیشن ہو گیا تھا۔ ایڈمیشن مل جانے کی خبر شریار خان اور اموجان کو سنانے کے بعد وہ ہنگامہ گاہا کہ اس کے کمرے میں آیا تھا۔ گھر میں پھیلنے شور مچا رہے تھے اسے یہ خبر پہلے ہی دے دی تھی۔ اسی لیے وہ فوری طور پر گھر سے باہر جا رہا تھا۔ ”زین! میرا ہارورڈ میں ایڈمیشن ہو گیا۔“ سکندر بے تحاشا خوش نظر آ رہا تھا۔ اس نے سنجیدہ نگاہوں سے سکندر کی طرف دیکھا تھا۔

”مبارک ہو۔“

”پاپا اور اموجان بہت خوش ہیں زین۔ تم بھی خوش ہوئے ہوتا زین؟“

”ہاں بہت۔“ اس کے لیے میں خوشی نہیں بلکہ تسخیرانہ ہنسی شامل تھی۔

”تم کہاں جا رہے ہو؟“ اسے دروازے کی طرف جاتا دیکھ کر سکندر حیرت سے بولا تھا۔

”جی کے پاس، ہمارا فٹ بال میچ ہے۔“

”آج تو تم جاؤ زین پلیز۔“

”کیوں آج کیا خاص بات ہوئی ہے؟ تمہارا ایڈمیشن؟ آئی ایم سوری میرے لیے یہ اتنی امپورٹنٹ بات نہیں کہ میں اپنے سارے پروگرامز کنسل کر کے تمہارے ساتھ گھر پر بیٹھ جاؤں۔“

اموجان اور پاپا کے سامنے تو ہرگز نہیں مگر اکیلے میں وہ سکندر کے ساتھ اسی ٹون میں بات کیا کرتا تھا بلکہ سکندر کی بات کا جواب دیا کرتا تھا، کیونکہ خود سے تو وہ

کتنی شدید تکلیف ہے۔ اسے گردن دائیں بائیں نہ گھماتا دیکھ کر زیادہ سے زیادہ کسی نے کچھ سوچا ہو گا تو یہ ہی کہ رات سوتے میں اس کی گردن میں کوئی جھنکاوٹ لگا آگیا ہے۔ رو رہو نے تو اس سے یہ بات پوچھ بھی لی تھی۔

”ہاں سوتے میں جھنک آگیا تھا۔“

اس نے رو رہو کی بات کا اثبات میں جواب دیا تھا۔ رو رہو اپنی بیوی اور بچے کے ساتھ چار پانچ گھنٹوں کے لیے ہونے پھرنے وینس جا رہا تھا۔

”تم بھی وینس ضرور جانا سکندر۔ اٹلی آئے ہو“

وینس گھوسے بغیر واپس چلے گئے تو تمہارا ٹریپ ادھورا رہ جائے گا۔“

روم جہاں وہ قیام پذیر تھا اسے اسے دیکھنے اور وہاں گھومنے پھرنے کا کوئی شوق نہ تھا تو وہ اٹلی کے کسی اور شہر میں کیا جاتا، بہر حال اس نے ”ہاں“ کو پیش کر دیا۔

کہہ کر رو رہو کی اس بات کا بھی اثبات ہی میں جواب دیا تھا۔ آج رات اسے آفس کے انتہائی اہم کام سے فیصلہ جانا تھا۔ وہاں کی ایک کمپنی کی ان کی کمپنی کے ساتھ ایک انتہائی اہم نوعیت کی میٹنگ تھی۔ آفس کی جانب سے اس کے جانے کے انتظامات مکمل تھے۔

اٹلی کی انتہائی تیز رفتار اور مہنگی ترین ٹرین Alta velocita جو اٹلی کے مختلف شہروں کے درمیان چلا کرتی تھی اس میں اس کی سیٹ ریزرو کروائی جا چکی تھی۔ Alta velocita نے اسے سوا گھنٹے میں فیصلہ پہنچا دیا تھا۔ صبح ساڑھے آٹھ بجے اس کی میٹنگ تھی اور میٹنگ سے قبل کے چند گھنٹے گزارنے کے لیے آفس کی جانب سے فیصلہ کے ایک پراسٹائن ہوٹل میں اس کے لیے روم بھی بک کر دیا جا چکا تھا۔

وہ آفس میں پورا دن گزار کر شام میں ہی اٹھا تھا۔ رو رہو تھا تو ہوا کرے۔ اس نے واپس کے لیے روزانہ کی طرح واک کرنے کا فیصلہ کیا۔ وہ میٹرو ٹیکسی یا آفس کی گاڑی میں اسے ہوٹل نہیں جائے گا۔ اس نے خود ازبیتی سے سوچا تھا۔ ابھی وہ

Via Barberini

(یہ خیالی) کی تکلیف لاحق تھی۔ اسے ڈراؤنے خواب آتے تھے اور یہ ڈراؤنے خواب اسے ساتھ اس کے لیے مائیگرن کا درد لاتے تھے۔ اس کی گردن کے پچھلے حصے سے ایک شدید درد اٹھتا تھا جو اس کے کندھوں ہاتھوں اور سر تک پھیل جایا کرتا تھا۔ ڈاکٹر نے اسے اعصابی درد بتایا تھا۔ اس کی میڈیسنز دے رکھی تھیں۔ اسے خوش رہنے اور کوئی بھی پریشان کن بات نہ سوجھے کو ہدایت کر رکھی تھی۔ مگر کیا خوش رہنے کی کوشش کرنے سے انسان خوش رہ سکتا ہے؟ ڈاکٹر نے اس کی تمام تکالیف کا سبب اس کے ڈپریشن اور زندگی سے ناامیدی کو قرار دیا تھا۔

یہ وجوہات ختم کرنے سے وہ قاصر تھا سو وقتاً فوقتاً اٹھتے اس درد کو خاموشی سے سہ لیا کرتا تھا۔ کبھی نہ ہوتا تو یہ درد میڈیٹن نہ ہوتا اور اگر ہونے پر آتا تو کئی مئی دن اس کو بیڑھال اور لذت میں مبتلا کر رکھتا تھا۔ اس درد کے ساتھ اس کے اندر غصہ اور زندگی سے نفرت لوٹ آیا کرتی تھی۔ وہ بہت غصہ ہو جاتا تھا، معمولی معمولی باتوں پر اسے غصہ آنے لگتا تھا۔ ڈاکٹر نے اسے بتایا تھا کہ یہ غصہ درحقیقت اس کے اندر کی اداسیاں اور محرومیاں تھیں۔ جیسے جیسے یہ درد بھٹتا اس کا ڈپریشن بھی بھٹتا اور اس کے اندر اپنی زندگی ختم کر لینے کی خواہش پھر سردار ہونے لگتی۔ یہ کیفیت مستقل نہیں رہتی تھی۔ کبھی چند دن، کبھی چند گھنٹے، کبھی محض چند منٹ، مگر یہ اس کا مستقل طور پر بچھا بھی نہیں چھوڑتی تھی۔

طبیعت جیسی بھی تھی اسے دفتر تو ہر حال میں جانا تھا۔ وہ ہوٹل میں بیٹھ کر اس درد کے خربے اٹھانے کے موڈ میں نہیں تھا۔ اس پر طاری ہوا خود کو ختم کر دینے کا احساس اسے خود کو تکلیف اور لذت دینے پر اکساربا تھا۔ اس کی گردن میں اس شدت کا درد تھا کہ وہ اپنی گردن دائیں بائیں گھما نہیں پاتا تھا۔ اس درد سے پھٹتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ سانس بھی جیسے کچھ تنگی محسوس کر آ رہی تھی، مگر وہ روز کی طرح تیار ہو کر آفس جا رہا تھا۔ دفتر میں وہ کسی کو پتا نہیں چلنے دے رہا تھا کہ اسے

ہی پر تھا جب پیچھے سے ایک گاڑی اسے ہارن دیتی اس کے نزدیک آگڑی۔

”دیکھو تقدیر نے پھر ہمیں ملا دیا۔“

لیزا اس کر گاڑی کا شیشہ پیچھے کرتی ہوئی اس سے بولی تھی۔ وہ جواباً ”کچھ بھی نہیں بولا۔ آخر اس لڑکی کی یہ کیوں سمجھ میں نہیں آتا کہ وہ اس کی بے تکلفی سخت ناپسند کرتا ہے۔“

”آؤ بیٹھو۔ کہاں جانا ہے تمہیں میں ڈراپ کر دیتی ہوں۔“

وہ اس طرح بول رہی تھی جیسے اس کی کوئی دوست ہو۔ وہ اپنا غصہ دیا تاہوا خشک سے لہجے میں بولا۔

”تو تھیں کس! میں واک کر کے جانا چاہتا ہوں۔“

”کم آن سکندر سب تکلف مت کرو۔ میں تمہیں ڈراپ۔“ لیزا اکابے تکلفی اور اصرار لیا جملہ اس نے مکمل نہیں ہونے دیا تھا۔ بھاڑ میں جائے روڑرو اس کی یہ دوست اور بھاڑ میں جائے لحاظ اور اخلاقیات۔

غصہ اور جارحیت اس پر پوری طرح حاوی تھی۔

”جب میں تمہیں منع کر چکا ہوں تو تمہاری سمجھ میں میری بات کیوں نہیں آرہی؟ میں تمہارے ساتھ بات کرنے بیٹھنے یا دوستی کرنے میں بالکل بھی انٹرنسٹ نہیں ہوں۔ تمہیں یہ بات سمجھ لینی چاہیے۔ روڑرو

کی دوست ہو تو اس کی دوست بن کر رہو۔ میرے ساتھ بے تکلف ہونے کی کوشش مت کیا کرو۔“

وہ بہت بد تمیزی سے خاصی تیز آواز میں بولا تھا۔

لیزا اس کی بد تمیزی پر حیرت سے آنکھیں پھاڑے بالکل ہکا بکا اسے دیکھ رہی تھی۔ وہ اپنی بات مکمل کر کے وہاں رکا نہیں تھا۔ وہ غصے سے تیز تیز قدم اٹھاتا وہاں سے فوراً آگے بڑھ گیا تھا۔

وہ اپنے ہونٹل آچکا تھا۔ اسے شدید تکلیف تھی۔

وہ آتے ہی بغیر لباس تبدیل کیے بیڈ پر لیٹ گیا تھا۔ مگر اسے لیٹنے میں بھی بہت تکلیف ہو رہی تھی کیونکہ

کردن کندھے اور بازوؤں میں درد کی شدت کے باب وہ اپنی مرضی کے مطابق کمرٹ بھی نہیں لے پا رہا تھا۔ اس کے سر میں ناقابل بیان حد تک درد تھا۔

جب یہ درد حد سے بڑھتا محسوس ہوا تب وہ بیڈ سے اٹھا۔ وہ اپنے ساتھ وہ تمام میڈیسینز لایا ہوا تھا جو ڈاکٹر نے اس کے لیے تجویز کر رکھی تھیں۔ اس نے گلاس میں پانی نکالا اور خالی پیٹ وہ تیز اثر دوالے لی جو ڈاکٹر نے اس کے اس درد کے لیے تجویز کر رکھی تھی۔

دوالے کروہ واپس بیڈ پر لیٹ گیا تھا۔ خود کو پرسکون کرنے کے لیے اس نے آنکھیں بند کر لی تھیں۔ اس

دوالے درد کم ہونے کے ساتھ ساتھ نیند بھی طاری ہوا کرتی تھی۔ تھوڑی دیر بعد اس نے خود پر نیند کا غلبہ محسوس کیا تو سوچا کہ اچھا ہے وہ تھوڑی دیر سولے ابھی

اس کی روانگی میں خاصے گھنٹے باقی ہیں۔ وہ سو کر اٹھے گا تو درد ختم نہیں بھی ہوا ہو گا تو کم ضرور ہو چکا ہو گا۔



اس کی آنکھ کھلی تو کمرہ مکمل طور پر اندھیرے میں ڈوبا ہوا تھا۔ وہ کتنی دیر سویا ہے اسے اندازہ نہیں ہو رہا تھا۔ مائیکرین میں کمی تھی مگر گردن اور کندھے کا درد

اپنی جگہ پر قرار تھا۔ اسے یاد آیا وہ آٹس سے آگروا لے کر سو گیا تھا۔ اس وقت چونکہ سورج غروب نہیں

ہوا تھا باہر سے روشنی آرہی تھی اس لیے اس نے کمرے کی لائٹس بھی آن نہیں کی تھیں۔ ٹائم کیا ہوا ہے؟ اسے جاننے کی بھی تو تیاری کرنی ہے اس نے

پاس رکھا موبائل اٹھا کر اس میں وقت دیکھا۔

صبح کے چار بج رہے تھے۔ شاید وہ موبائل میں ٹائم غلط دیکھ رہا ہے۔ اس نے سائیڈ ٹیبل پر رکھی گھڑی کی

طرف دیکھا۔ صبح کے چار بج کر دس منٹ اور اس کی ٹرین کورات کے ایک بجے روانہ ہونا تھا۔

وہ گھبرا کر ایک دم ہی بیڈ پر اٹھ کر بیٹھا تھا۔ اس کی ٹرین مرس ہو گئی۔ اب وہ وقت پر نہیں مل سکے گا۔

پائے گا؟ اس طرح سے کہے سونا رہ گیا۔ اسے دوا نہیں لینی چاہیے تھی۔ چند گھنٹوں کی تو بات تھی

میرداشت کر لیتا درد۔ بہر حال جو ہو چکا تھا وہ تو ہو چکا تھا۔ اب اس کو فوری طور پر اس پریشانی کا کوئی حل

ڈھونڈنا تھا۔ اسے فوری طور پر نہیں ملنے کے لیے کوئی

اور راستہ ڈھونڈنا تھا۔

کوٹ کی جیب میں تھا اور کوٹ صوفے پر پڑا تھا۔ اس نے جلدی سے والٹ میز پر بورا کا پورا خالی کر دیا۔ اس میں سے وہ چٹ نکل آئی تھی۔ وہ لیزا کا موبائل نمبر تھا۔ اس نے تیز رفتاری سے وہ نمبر ڈائل کیا تھا۔ وہ فیملز جلدی تختے کا کوئی متبادل ذریعہ اس سے پوچھ لے گا۔ اس کا تو یہ ملک ہے، وہ اسے ضرور کوئی متبادل بتا سکے گی۔ تیل جاری تھی۔ مگر یہ ٹائم کیا اسے فون کرنے کا کوئی مناسب ٹائم ہے؟ اس نے گھڑی کی طرف دیکھا جو پونے پانچ بج رہی تھی۔

وہ لیزا کا دوست نہیں۔ اس کا لیزا پر ایسا کوئی حق نہیں کہ وہ اسے بے وقت فون کھڑکا سکے، جبکہ گزشتہ شام وہ اس سے کافی ٹھیک ٹھاک بدتمیزی بھی کر چکا ہے۔ اس خیال کے آنے کی دیر تھی اس نے فوراً ہی لائن کاٹ دی تھی۔ نہیں لیزا کو فون کرنا بالکل بھی مناسب نہیں ہے۔ ابھی اس نے لائن کاٹی ہی تھی کہ لیزا کے نمبر سے اس کے موبائل پر کال آئے گی۔ اس نے فوراً ہی کال ریسیو کی تھی۔

”ہیلو۔“ وہ آہستگی سے بولا تھا۔ ”جواب“ وہ اٹالین میں روانی سے کوئی جملہ بولی تھی جو ظاہر ہے اس کی سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ وہ جواباً ”مگر بری میں بولا تھا۔“

”لیزا اب میں ہوں سکندر۔“

”وہ سکندر اتم ہو؟“ وہ جیسے ان جانے نمبر سے کال کرنے والے کو اب شناخت کر پائی تھی۔

”میرے پاس نامعلوم نمبر سے کال آئی اور پھر فوراً ہی لائن کاٹ دی گئی تو میں نے حیران ہو کر سوچا کون ہے اس ٹائم پر کال کرنے والا کون ہے یہ چیک کرنے کے لیے وہ ہی نمبر ملا لیا۔“ وہ اپنے اسی مخصوص خوش اخلاق انداز میں بولی تھی۔

”آتم سوری میں نے تمہیں غلط وقت پر کال کی۔“

”کوئی بات نہیں“ میں جاگي ہوئی ہی تھی۔ تم بتاؤ کیسے فون کیا تھا؟ کوئی پراہم؟“ وہ کل اس سے کتنی بدتمیزی سے پیش آچکا ہے، اس بات کا بلاک سا بھی تاثر اس کے لمحے میں موجود نہیں تھا۔ اس کی وہ ہی بے

اس نے ہومل کے ریسپشن کا نمبر ملایا۔ وہاں پر اسے بتایا گیا کہ Alta velocita یا eurostar ان دونوں تیز رفتار ٹرینوں میں سفر کے لیے پہلے سے سیٹ ریزرو کروائی پڑتی ہے۔ اچھا تو وہ سیٹ ریزرو کروا لیتا ہے، اگلی ٹرین روانہ کتنے بجے ہوگی۔ ریسپشن پر موجود لڑکی نے اسے اس کی مطلوبہ معلومات پینکس منٹ کے بعد فون پر پہنچائی تھیں۔ صبح چھ بجے eurostar نے روانہ ہونا تھا مگر اس میں کوئی سیٹ دستیاب نہیں تھی اور اگلی Alta velocita نے روم سے فیملز کے لیے روانہ ہی صبح آٹھ بجے ہونا تھا۔

وہ حقیقتاً ”پریشان“ ہو گیا تھا۔ وہ سر دونوں ہاتھوں میں پکڑ کر بیٹھا تھا۔ میننگ کی اہمیت، اس کی حساس نوعیت، اسے تو ہال وقت سے پہلے موجود ہونا چاہیے تھا، جبکہ یہاں تو اس کے صبح وقت پر ہی پہنچنے گئے لالے پڑے ہوئے تھے۔ دیر نوٹ کے علاوہ اس کے پاس اپنے یہاں کے آفس کے کسی بھی فرد کا کنٹریکٹ نمبر نہیں تھا۔ اب وہ کیا کرے، کسی نہ کسی سے تو اسے مدد لینی پڑے گی۔ اٹلی اس کا ملک نہیں، اسے یہاں کی زبان نہیں آتی، ہومل سے تو معمولی سی معلومات ہی اسے آدھے گھنٹے بعد پہنچائی گئی تھیں۔

”کہا جاتا ہے کہ تمہیں آرٹ میں دلچسپی ہو جائے اور تم مجھ سے کوئی پینٹنگ منوانا چاہو۔“

دیر نوٹ کے علاوہ اور کون اٹالین ہے جسے وہ جانتا ہے اور جس کا کنٹریکٹ نمبر اس کے پاس موجود ہے۔ اس نے ذہن دوڑانا شروع کیا تو یک دم ہی اسے دو روز قبل لیزا کے ساتھ لچ کرنا اور اس کا اسے اپنا فون نمبر دینا یاد آیا۔ اس نے وہ چٹ کہاں رکھی تھی۔ جھپکی تو نہیں تھی یہ یاد تھا۔ ہال دیر نوٹ کے سامنے مروت ظاہر کرنے کو اس نے وہ چٹ جب سے اپنا والٹ نکال کر اس میں رکھی تھی۔ یہ سوچ کر کہ باہر جا کر پھینک دے گا۔ مگر پھر اسے وہ پھینکنا یاد نہیں رہی تھی۔

وہ ایک دم ہی تیز رفتاری سے اٹھا، والٹ اس کے

”تم زحمت مت کرو لیزا میں۔“ اس نے وہ نہیں ہا تھا وہ خود کس طرح پائے روڈ نیپلز پہنچ جائے گا۔ ٹیکسی و فیرو کا بھی اگر مدد و است کرتا ہے تو زبان کا مسئلہ راستے میں اور منزل تک پہنچنے میں ویش اسکا تھا۔ لیزا اس کے اوہورے چلے گئے جواب میں فوراً بولی تھی۔

”بھی ان فارمیٹرز کو رہنے دو، اس وقت تمہارے لیے اہم ہے وقت پر نیپلز پہنچنا۔ تم جلدی سے تیاری کرو میں فوراً پہنچ رہی ہوں۔“

ہاں اس وقت اسے مسئلے کا حل دھونڈنا تھا۔ اس نے سیم رضامندی کے ساتھ لیزا کو اپنے ہوٹل کا نام بتا دیا تھا۔



اس کا گھر قریب تھا یا وہ واقعی اپنے دعوے کے مطابق تیز ڈرائیونگ کرتی تھی جو شخص پندرہ منٹ کے اندر اس کے ہوٹل میں موجود تھی۔ وہ ہوٹل کی لابی میں اس کا انتظار کر رہا تھا۔ لیزا نے اسے کال کی تھی۔

”میں پہنچ گئی ہوں، تمہارا آجاؤ۔“

وہ اپنا لیدر بریف کیس ہاتھ میں لیے باہر آگیا تھا۔ اسے سخت شرمندگی کا احساس ہو رہا تھا۔ کسی سے آپ اتنی بد تمیزی کریں اور پھر شخص بارہ گھنٹوں کے اندر اندر اسی شخص سے مدد لیں۔ اسے لیزا کا سامنا کرنا مشکل لگ رہا تھا۔ مگر وہ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھی مسکراتے ہوئے۔ اس کا استقبال کر رہی تھی۔ اس نے کریم کلر کی جرسی فی شرٹ بلیک جینز کے ساتھ پہن رکھی تھی۔ اس کے سرخی مائل براؤن بال شانوں سے چھپنے لگے تھے اور اس وقت کھلے ہوئے تھے۔ اس نے آگے کے بالوں کو کاتوں کے پیچھے کر رکھا تھا۔ پنک لپ اسٹاک اس کے ہوتوں پر تھی تھی۔ ہیٹ کی طرح نیپس اور ڈینیٹ نظر آرہی تھی۔ وہ سیٹ بیلٹ باندھے ہوئے بیٹھی تھی۔

”چاؤ سکندر۔“

”چاؤ۔“ وہ اس کے برابر والی سیٹ پر بیٹھ آیا تھا۔

تکلفی و خوش دلی کی آواز اس کی سماعتوں سے گھرا رہی تھی۔

”مجھے صبح آٹھ بجے نیپلز پہنچنا ہے، ایک بہت ہی اہم میٹنگ کے لیے۔ اتفاق سے میری آنکھ لگ گئی اور میری ٹرین ٹرس ہو گئی ہے۔ پلینز تم مجھے یہ گائیڈ کرو کہ میں اب کس ڈریجے سے سفر کروں کہ نیپلز درست وقت پر پہنچ سکوں۔“

”تمہیں نیپلز جانا ہے، ہوں۔“ اس نے سوچنا شروع کیا۔

”جہاز کا آپشن تو فضول ہے۔ فلائٹ کا ٹائم تو ایک گھنٹے سے بھی کم ہے۔ مگر یہاں سے ایئر پورٹ پہنچنے پر پھر وہاں تمام فارمیٹرز سے گزرتے سفر کرنے کے بعد نیپلز پہنچنے کے تو وہاں بھی ایئر پورٹ سے شہر کے مرکز تک پہنچنے میں تمہیں کئی گھنٹے لگ جائیں گے۔ جتنی بھی فاسٹ ٹرینز ہیں ان میں تمہیں کم سے کم بھی ایک دن پہلے سیٹ ریزرو کروانی پڑے گی، کیونکہ ٹورسٹ سیزن ہے اور ان پر رش ہو گا، سٹوٹنڈ سے پہنچنے میں تمہیں تین سے ساڑھے تین گھنٹے لگ جائیں گے۔“

وہ جیسے مختلف آپشنز پر غور کرتی جلدی جلدی بول رہی تھی۔

”پائے روڈ۔“ وہ ایک دم ہی بولی۔ ”تمہیں پائے روڈ نیپلز جانا چاہیے۔“ صبح سویرے کا وقت ہے اس وقت تمہیں زیادہ ٹریفک نہیں ملے گا اور ڈرائیور اگر مجھ جیسا ہوا تو تم ڈھائی گھنٹے میں نیپلز میں ہو گے۔“ وہ ہنس کر بولی۔

ابھی وہ جواب دیا ”کچھ بول بھی نہیں پایا تھا کہ وہ فوراً ہی مزید بولی۔

”تم مجھے اپنے ہوٹل کا نام بتاؤ۔ میں تمہارے پاس آ رہی ہوں، جتنی دیر مجھے پہنچنے میں لگے گی تم اس میں اپنی تیاری کرلو۔“

وہ اس سے صرف مشورہ اور حل معلوم کرنا چاہتا تھا اس کی مدد نہیں لینا چاہتا تھا۔ یہ بالکل بھی مناسب نہیں تھا اپنی وجہ سے کسی کو زحمت دینا ٹینڈ سے اٹھانا اور پھر دوسرے شرجانا۔

ورد، اس وقت صرف اس کے سر میں درد نہیں ہو رہا تھا۔ ایک دو منٹ کے لیے اس نے آنکھیں بند کی تھیں۔ سیٹ کی پشت سے گھر نکالی تھی۔ اس کا خیال تھا کہ لیزا کی لوجہ ڈرائیونگ پر ہے اس کا دھیان اس پر نہیں کیا ہو گا۔

”تمہاری طبیعت کیسی ہے؟“ اس نے جیسے ہی آنکھیں کھولیں لیزا نے اس سے پوچھا۔
”تھیک ہے“ وہ اپنے الفاظ میں زور پیدا کرتا فوراً بولا۔

”مجھے نہیں لگ رہی۔“ وہ جواباً سنجیدگی سے بولا۔ اس بار وہ جواب میں چپ رہا تھا۔ اس کا اپنی طبیعت کو موضوع گفتگو بنانے کا دل نہیں چاہ رہا تھا۔ چونکہ اسے گردن دائیں بائیں کرنے میں تکلیف ہو رہی تھی اس لیے اس سے بات کرنے کے لیے وہ پورا کا پورا اس کی طرف گھوما۔ اب جبکہ وہ اس کا احسان لے چکا تھا اور وہ اتنی غیر معمولی حد تک جا کر اس کی مدد کر رہی تھی تب اخلاق اور تہذیب کا تقاضا یہ ہی تھا کہ وہ اپنے کل شام کے رستے پر اس سے معذرت کرے۔ اس کے کچھ کہنے سے بھی پہلے پتا نہیں لیزا نے اسے اتنے غور سے کیوں دیکھا تھا۔ وہ سنجیدگی پر درباری سے گویا ہوا تھا۔

”آتم ایکسپریس ملی سواری لیزا، میں نے کل تمہارے ساتھ کالی مس لی ہو کیا تھا۔ اپنی کچھ مٹی میں کسی اور بات پر اب سیٹ تھا۔“

”نہ میں تمہارے سامنے آئی اور تم مجھ پر خفا ہو گئے۔“ وہ اس کا جملہ اچک کر مسکرا کر بولی۔ جملے کے انتقام پر وہ جیسے اپنی ہی بات کا مزہ لیتی تھی۔ اسے اتنی ملاقاتوں کے بعد اب اندازہ ہو چکا تھا کہ بات بے بات مسکراتا اور بے تحاشا بولتا اس لڑکی کی عادت تھی۔
”بے فکر ہو، میں نے تمہاری باتوں کا برا نہیں مانا۔ مجھے کل ہی اندازہ ہو گیا تھا کہ تم کسی اور بات سے اپ سیٹ ہو۔ ویسے تم کس بات پر اب سیٹ تھے؟“
پھر وہی ذاتی سوال آخر یہ لڑکی اس کے اندر جھانکنے کی کوشش کیوں کرتی تھی؟ شاید نہیں۔ یقیناً

اس نے بھی سیٹ بیلٹ باندھ لی تھی۔ پانچ پینٹس، پانچ جالیز پر سورج طلوع ہوا کرتا تھا گویا ابھی سورج بھی طلوع نہ ہوا تھا جب سو پانچ بجے انہوں نے اپنا سفر شروع کیا تھا۔

”آتم سواری لیزا تمہیں میری وجہ سے اس قدر رحمت اٹھانا پڑی ہے۔“

جو وقت لوگوں کے سونے اور آرام کرنے کا ہوتا ہے اس وقت اپنے آرام وہ بستر سے نکل کر وہ اسے ایک دوسرے شہر پہنچانے جا رہی تھی۔ وہ سخت شرمندگی محسوس کر رہا تھا۔ اس کے ساتھ اس نے ایسا کون سا دوستانہ رویہ رکھا تھا جو بدلے میں اپنے لیے کسی احسان کی توقع رکھتا۔

”تم نے پر تکلف بھاری بھر کم جملے مت بولو، تم رو رو ٹوکے کو لگ ہو اور رو رو ٹوکے سے بچیں گا دوست ہے۔“ وہ اگر روم میں موجود نہیں ہے تو اس کی غیر موجودگی میں مجھے تمہاری مدد کرنی چاہیے۔“ وہ اس کی طرف دیکھ کر مسکرا کر بولی۔

”تم اس وقت جاگ رہی ہو کیسی تھیں؟“ سے یاد آیا وہ فون پر یہی کہہ رہی تھی کہ وہ جاگ رہی تھی۔

لیزا اس کے سوال پر ہنسی۔ ”میں اپنے اسٹوڈیو میں تھی، پینٹنگ کر رہی تھی۔ تمہارا شاید کبھی واسطہ نہیں پڑا، ہم آرٹسٹ لوگ ایسے ہی ہوتے ہیں۔ کام کی دھن سوار ہو جائے تو دن اور رات کے احسان سے بے نیاز ہو جاتے ہیں۔“

اس کی لگاؤں اسٹیرنگ پر جب لیزا کے ہاتھوں پر پڑیں۔ اس کی انگلیاں لمبی مخروطی تھیں۔ بلاشبہ یہ ہاتھ ایک آرٹسٹ ہی کے ہاتھ تھے۔ ٹرین میں ہونے کی فکر اور فیملی وقت پر پہنچنے کی پریشانی میں اسے اپنا درد بھول گیا تھا۔ اب ہر سکون ہو کر گاڑی میں بیٹھا تھا تو درد کا احساس جاگ اٹھا۔ وہ لوگ باقی رستے کی طرف رواں دواں تھے لیزا کا دعوہ تھا کہ وہ اسے ساڑھے سات اور پونے آٹھ کے بیچ فیملی پہنچا دے گی۔ اسے دوبارہ درد کی شدت محسوس ہونے لگی تھی۔ وہی گردن کے پچھلے حصے سے اٹھتا، کندھے اور بازوؤں تک جاتا ہوا

پر اس کی مدد کے سہارے فیملی جارہا ہے تب اور اپنی اپنی ٹون ٹارٹل کر کے اپنے سخت جتنے کا اثر داخل کرنے کے لیے بولا۔

”میں اکیلا ہوں، میری فیملی نہیں ہے۔“ لیزا نے اس کی طرف دیکھا۔ اس نے اس کے فیملی نہ ہونے والے جملے کا ٹولس بھی نہیں لیا تھا، اس نے اگر ٹولس لیا تھا تو اس کے بل بھر میں بدلتے لب و لہجے کا ایک اٹالین لڑکی کے کیے فیملی کی کیا اہمیت ہو سکتی تھی جو وہ اس کے جملے میں موجود کرب کو محسوس کر پاتی۔

”مہو تم اچھے خاصے بد ٹیئر پریچ کول یہ بد تمیزی تمہیں سٹوٹ کرتی ہے۔“

وہ جملہ مکمل کرنے کے بعد مسکرائی تھی۔ وہ جس رفتار سے ڈرائیونگ کر رہی تھی اسے یقین تھا وہ اسے مقررہ وقت سے پہلے فیملی پہنچا دے گی۔ ایک ڈیڑھ گھنٹہ اس نے اتنے خطرناک انداز میں موٹر گاڑا تھا کہ اسے لگا تھا اب ایکسیڈنٹ ہوا کہ تب۔

”تم مجھے ٹائم پر پہنچانے کے لیے اس اسپید سے ڈرائیو کر رہی ہو؟“

”نہیں، یہ میری عادت ہے، ان فیکٹ یہ تمام اٹالینز کی عادت ہوتی ہے، فاسٹ ڈرائیونگ، ہم اٹالینز کی پہچان ہے۔“

جو بات قابل فخر مرکز نہ تھی، وہ اسے بھی فخریہ انداز میں بیان کر رہی تھی۔ وہ اس کے فخریہ انداز میں گردن اوچی کر کے بولنے پر مسکرایا تھا۔ چند منٹ خاموشی سے ڈرائیو کرتے رہنے کے بعد لیزا نے اس کی طرف دیکھا۔

”اے سیدھا بیٹا، وہ اسکرین سے اس بارہائی وے کو دیکھ رہا تھا۔ لیزا کی نگاہیں محسوس کر کے وہ پھر گردن اس کی طرف نہ گھمائینے کے باعث سیٹ پر بیٹھے بیٹھے پر اس کی طرف گھوا۔“

”تمہیں بہت تکلیف ہو رہی ہے نا؟ تم نے کوئی میڈیسن لی؟“ اس نے نرم لہجے میں پوچھا۔

”میڈیسن لے لی تھی۔“ تکلیف زیادہ نہیں ہے۔ لاؤ اب میں ڈرائیو کروں؟“ اس نے لیزا سے کہا۔ اپنی صبح سویرے وہ اسے لاہور شہر پہنچا تا۔ لاہور میں

اس کے چہرے پر ایسے تاثرات آئے تھے کہ وہ اس سوال کو ٹاپسند کر رہا ہے تب ہی وہ جلدی سے معذرت کرنے والے انداز میں بولی۔

”نہیں جانا چاہتے۔ مت بتاؤ، مگر دوبارہ مجھ پر اپ سیٹ مت ہونا۔“

جملے کے آخر میں وہ مسکرائی تھی، تکلیف کے باوجود اس بار وہ بھی مسکرایا تھا۔

”تمہاری گردن میں تکلیف ہے؟“ اسے اب لیزا کا چند منٹ قبل اپنی جانب بغور دیکھنا سمجھ میں آیا تھا۔ وہ جس طرح پورا کا پورا اس کی طرف گھوا تھا بات کرنے کے لیے اسے لیزا نے محسوس کیا تھا۔

”ہاں، شاید سوتے میں جھٹکا آگیا۔“ وہ لہجے کو قصداً بہت لاہورایا کر بولا۔ لیزا نے ہاتھ بدھا کر اس کی سیٹ بیک کو پیچھے کی طرف کر دیا۔

”تم آرام سے ٹیک لگا کر بیٹھ جاؤ، چاہو تو پیچھے سیٹ پر لیٹ جاؤ۔“ وہ اس آفر پر اب کی بار نہیں پڑا تھا۔

”تم کیوں نہیں؟“ میں نے کیا کوئی لطیفہ سنایا ہے؟“ لیزا نے اسے گھورا۔

”کچھ نہیں ایسے ہی۔“ وہ ہنسی روک کر بولا۔

”تم کیا پیٹھ کرتی ہو؟“ اس نے پہلی بار اس سے کوئی سوال کیا تھا۔ اس کے بارے میں کچھ پوچھا تھا۔ ”زیادہ ٹرینڈ اینکسپ“ اسٹل لائف اور پورٹریٹس، کبھی کبھی اور موڈرن جائے تو وہ بھی پیٹھ کرتی ہوں، ورنہ میرے خاص موضوعات یہ ہی ہیں۔“ وہ مسکرا کر بولی۔ پھر اس کی طرف دیکھ کر پوچھنے لگی۔

”تم نہ بائیں رہتے ہو؟“

”ہاں۔“

”تمہاری فیملی بھی وہیں رہتی ہے؟“

لیزا نے یہ سوال شاید یوں ہی پوچھ لیا تھا۔ مگر اس کے لب ایک دم ہی بیچ گئے تھے۔ چہرے پر سختی اور کھردرا پن آگیا تھا۔

”بہتر ہو گا لیزا! اگر تم مجھ سے پرستل سوالات نہ کرو۔“ سخت لہجے میں بولتے بولتے اسے ایک دم ہی یاد آگیا کہ وہ اس وقت اس کی گاڑی میں اس کے آسمرے

کہا وہ جواباً فوراً بولا۔

”and organized crime“ اور منظم جرائم) لیزا نے اسے گھور کر دیکھا تھا۔ وہ اپنے یرواہی سے عیس وہ اپنے پورے اٹلی سے محبت کرتی تھی۔ تب ہی اس کے خلاف کچھ سنا اسے پسند نہیں تھا۔

”کیوں میں نے غلط تو نہیں کہا۔ برا کی سیدائش نیپلز میں ہوئی تھی تو دنیا بھر میں منظم جرائم کا آغاز بھی تو ہمیں سے ہوا تھا۔ کیا باں کا دنیا (camorra) دنیا کا خطرناک ترین باغا نہیں؟“

وہ اپنی مثل پر پہنچ چکا تھا اب پر سکون تھا اس لیے اسے لیزا کو چراتے میں لطف بھی آیا تھا۔

”ہاں ہے۔ مگر عام لوگوں کے ساتھ یہاں ایسا کچھ نہیں ہوتا ہے۔ نیپلز کی ری پویشن بری زیادہ ہے۔“ وہ فوراً نیپلز کے دفاع میں بولی تھی۔

آٹھ بجے وہ اسے اس سڑک پر لے آئی تھی جہاں اس کمپنی کا ہیڈ آفس واقع تھا جن کے ساتھ اس کی میننگ تھی۔ جس علاقے میں وہ تھے وہاں جدید عمارتیں تھیں۔ وہ سامنے نظر آتی بلڈنگز کو دیکھ رہا تھا جب لیزا اس سے بولی۔

”نیپلز کے تاریخ ہیں۔ ایک تاریخی اور ایک ماڈرن“ اس ماڈرن علاقے سے ذرا نکل تو ہمیں تاریخی عمارتیں مگر جاگھ اور فوارے جابجا نظر آئیں گے۔

اس نے سر اثبات میں بلایا تھا۔ وہ اپنی دل پاور کو استعمال کر کے تکلیف اور درد کے کسی بھی احساس کو خود پر حاوی نہیں ہونے دے رہا تھا۔

اوشے ٹھٹھے بعد اس کی میننگ تھی اور اس کے لیے اسے بہت الرٹ اور ایکٹو رہنا تھا۔ اپنے ذہن کو مکمل طور پر حاضر رکھنا تھا۔ اب چونکہ اس کی منزل نزدیک آچکی تھی گویا لیزا کا شکر یہ ادا کرنے کا وقت آچکا تھا۔

اس نے دل میں ارادہ کیا تھا وہ اٹلی سے واپس جانے سے قبل لیزا کو کوئی بہت اچھا اور قیمتی تحفہ دے کر جائے گا۔ اس کے احسان کا بدلہ چکانے کے لیے

اسے مسلسل شرمندگی کا احساس تھا۔

”تم آرام سے بیٹھو اور میری ڈرائیونگ سے لطف اندوز ہو۔“ وہ مسکرا کر شرارت بھرے انداز میں بولی۔

”تمہاری اس ڈرائیونگ کے دوران صرف اللہ یا د آسکتا ہے اور آ رہا ہے۔“ وہ اسی کی ٹون میں جواباً بولا۔

لیزا کھلکھلا کر ہنسی تھی۔ ”میری یہ ڈرائیونگ ہی تمہیں تھیک وقت پر تمہاری منزل پر پہنچائے گی۔“

اسے بات بے بات کس قدر ہنسنے کی عادت تھی۔

”تم نے میرے روم میں اب تک کہاں کہاں گھوم لیا؟ کتنی جگہوں کی سیر کر لی؟“

چند منٹوں کی خاموشی کے بعد لیزا نے اس سے پوچھا۔ اس کے میرے روم کینے میں اپنے شہر کے گئے بے پناہ محبتیں چھپی ہوئی تھیں۔

”کسی بھی جگہ کی نہیں“ میں نے صرف Veneto اور Via Barberini

Via کے آس پاس کی جگہیں آتے جاتے دیکھی ہیں۔“ وہ صاف گوئی سے بولا۔

”کیا؟ تم eternal city میں ہو دنیا بھر کے ٹورسٹ کی ٹیورٹ جگہ پر آئے ہوئے ہو اور وہاں پر کچھ بھی نہیں دیکھا؟“

وہ حیرت کی زیادتی سے چلائی تھی۔ لیزا کے لفظ اور اس کا انداز تیار رہا تھا کہ وہ اپنے شہر سے محبت کرتی ہے اور اس پر فخر میں بھی مبتلا ہے۔

”ہاں میرے پاس ٹائم نہیں تھا اور میرا دل بھی نہیں چاہا تھا۔“

وہ جواباً سنجیدگی سے بولا تھا۔ لیزا نے افسوس سے سر ہلایا تھا۔

لیزا نے اپنے وعدے کے مطابق پونے آٹھ بجے اپنے نیپلز پہنچا رہا تھا۔

”Wel come to naples the birth place of pizza“

(پیزا کے پیدائشی شہر نیپلز میں خوش آمدید۔) لیزا نے مسکرا کر قدرے فخریہ انداز میں اس کی طرف دیکھ کر

بیوٹی بکس کا تیار کردہ

سوتلی میسر آئل

JOHNI HAIR OIL

- ✽ گرم ہونے والوں کو روکے
- ✽ بے بال لگانے کے
- ✽ بالوں کو مضبوط اور چمکدار بناتا ہے
- ✽ مردوں، عورتوں اور بچوں کے لئے
- ✽ یکساں مفید
- ✽ ہر موسم میں استعمال کیا جاسکتا ہے



قیمت = 100 روپے

سوتلی میسر آئل 12 جڑی بوٹیوں کا مرکب ہے جو اس کی بیماری کے مریض بہت مشکل ہیں لہذا یہ قوی مقدار میں تیار ہوتا ہے۔ یہ بازار میں یا کسی دوسرے شہر میں دستیاب نہیں ہو سکتی ہے، لہذا یہ قوی خریدنا چاہئے۔ ایک بیس کی قیمت صرف = 100 روپے ہے، دوسرے شہروں کے لئے آڈر بھی کر دینا چاہئے۔ اس سے مشکوٰۃ اور جڑی سے مشکوٰۃ والے نئی آڈر اس حساب سے نکالیں۔

- 2 ہٹوں کے لئے = 250 روپے
 - 3 ہٹوں کے لئے = 350 روپے
- نوٹ: اس میں ڈاک خرچ اور پیکیج پارز شامل ہیں۔

منی آڈر بھیجنے کے لئے ہمارا پتہ:

بیوٹی بکس، 53- اورنگز، مارکیٹ، ریکٹر، کور، ایم اے جٹ روڈ، کراچی
دستی خریدنے والے حضرات سوتلی بیوٹی پتھر آئل ان جگہوں
میں حاصل کریں
بیوٹی بکس، 53- اورنگز، مارکیٹ، ریکٹر، کور، ایم اے جٹ روڈ، کراچی
مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37- اردو بازار، کراچی
فون نمبر: 32735021

نہیں یہ تو بہت چھوٹی سوچ ہوتی، مگر اسے یہ ضرور جاننے کے لیے کہ وہ اس کے خلوص اور دوستانہ رویے کی دلیل سے قدر کرتا ہے۔

”تمہارا بہت شکریہ لیزا! تم آج حقیقت میں میرے لیے رحمت کا فرشتہ بنی ہو۔ تمہاری وجہ سے میں فیملی ٹھیک وقت پہنچ گیا ہوں۔“

اس نے تشکر کے احساس سے لبریز الوداعی جملے بولنے شروع کیے ہی تھے کہ لیزا گاڑی کو ایک بار کے پاس لاکر دھکی ہوئی ہوئی۔

”ابھی کہاں سے شکریہ اگیا؟ جب ہم رووا واپس پہنچ جائیں گے تب میرا شکریہ ادا کرنا۔“

”تم یہاں روکو گی؟ مگر کیوں؟ دیکھو میری دونوں طرف کی ٹرین کی سیٹیں ریزرو تھیں۔ میں شام میں اپنے طے ہونے پر وگرا م کے مطابق Velocita Alta سے روم آ جاؤں گا۔“

”اور میں اتنی لمبی ڈرائیو وہ بھی خالی پیٹ کر کے واپس رووا روانہ ہو جاؤں؟ مجھے کیا باگل سمجھ رکھا ہے؟ سینور سکندرو؟ میں نے ابھی ناشتا کرنا ہے، کچھ دیر آرام کرنا ہے، پھر جاؤں گی واپس تمہیں ساتھ لے کر، مجھے ڈر ہے، کیسے تم بھرتہ اپنی ٹرین میں کراؤں۔“

لیزا اسے جواب دے کر گاڑی کا دروازہ کھول رہی تھی۔

”آ جاؤ ناشتا کر لیتے ہیں جلدی سے۔ پھر تمہاری میٹنگ کا ٹائم ہو جائے گا۔“

وہ مسکرا کر کئی گاڑی سے اتر گئی تھی۔ لیزا کا انداز اٹل تھا گویا وہ اسے ساتھ لے کر ہی واپس جائے گی۔ وہ خاموشی سے گاڑی سے اتر آیا۔ اس نے اپنی زندگی کا بڑا حصہ امریکہ میں گزارا تھا۔ جہاں بار کا مطلب وہ جگہ تھی جہاں شراب نوشی کے لیے جایا جاتا تھا۔ اٹلی آکر اسے بتا چلا تھا کہ یہاں بار کا مطلب امریکہ والے بار سے بالکل مختلف تھا۔ یہاں بار کا مطلب وہ جگہ تھی جہاں انٹیلینس جاپنے کام پر جانے سے پہلے کافی پینے اور ناشتا کرنے آیا کرتے تھے اسی طرح شام یا رات کے اوقات میں بھی یہاں زیادہ تر انٹیلینس کافی پینے ہی کے

کر دیتا۔“

وہ گاڑی اشارت کرتے ہوئے اس سے بولی تھی۔
وہ لیزا پر سے اپنی سوچ کو ہٹاتا ہوا بلڈنگ کے اندر داخل
ہو گیا تھا کہ سرپرست اس کے لیے سب سے اہم چیز
اس کی میٹنگ تھی۔



میٹنگ ختم ہونے پر اس نے لیزا کو کال نہیں کی
تھی۔ اسے یہ بات ہی بہت غلط محسوس ہو رہی تھی کہ
وہ اپنے دس کام چھوڑ کر یہاں فیصلہ میں اس کی خاطر
رک بیٹھی تھی۔ مگر لیزا نے خود ہی اسے فون کر لیا تھا۔
”ختم ہو گئی میٹنگ؟“

”ہاں۔“ وہ آج صبح سویرے سے اس کے احسان
لیتا شرمندہ شرمندہ تر ہوئے چلا جا رہا تھا۔
”آج اوپر میں تمہارا انتظار کر رہی ہوں۔“ وہ
فورا“ ہی باہر آ گیا تھا۔

”تم یہاں کب سے میرا انتظار کر رہی ہو؟“
”پندرہ بیس منٹ ہوئے ہیں مجھے آئے
ہوئے زیادہ دیر سے نہیں کھڑی۔ یعنی دیر تمہاری
میٹنگ چلی ہے میں نے دو آرٹ گیلریز وٹ کر لیں۔
ایک دو جگہیں اور بھی جانے کا موزو تھا، بچپن کی کچھ
یا دس ماہ کرنے کا گھر میں نے سوچا وہاں کہیں مجھے دیر
نہ لگ جائے پھر بلا وجہ نہیں میرا انتظار کرنا پڑے
گا۔“

وہ گاڑی میں اس کے ساتھ بیٹھ چکا تھا۔
”تمہاری میٹنگ کیسی رہی؟“
”بہت اچھی۔ سب کچھ بالکل ٹھیک ہو گیا۔“ وہ
پر سکون انداز میں بولا۔ لیزا کے چہرے پر خوشی بھرا تاثر
آیا تھا۔

”چلو یہ تو بہت اچھا ہو گیا۔ تمہاری طبیعت اب
کیسی ہے۔“

اس نے میٹنگ کے اچھے انداز میں ہو جانے پر
خوشی کا اظہار کرنے کے ساتھ ہی فورا“ اس کی طبیعت
بھی پوچھی۔ ابھی وہ اس سوال کے جواب میں کچھ بھی

لیے میزوں پر بیٹھے نظر آتے تھے۔ اس کے علاوہ باہری
سے لوگ اپنے روزمرہ استعمال کے دودھ کے ڈبے اور
بولٹز خرید کر لے رہے تھے۔ یہ بازار اٹالین سوشل لائف کا
ایک اہم حصہ تھا۔ وہ جتنے دنوں سے روم میں تھا
روزانہ آفس جاتے وقت راستے میں پڑتے ایک بار پر
لوگوں کو سینڈویچ، پیسٹری، ڈونٹ کے ساتھ جلدی
جلدی کافی کے گھونٹ بھرتے ہوئے دیکھا کرتا تھا۔ یہ
جلدی ان کے اپنے کام پر پہنچنے کی عجلت کو ظاہر کیا کرتی
تھی۔ وہ دونوں اندر آگئے تھے۔ کاؤنٹر کے پیچھے جو بار
ٹینڈر کھڑا تھا۔ لیزا نے اس کو دو سینڈویچ اور دو کپ
کافی کا آرڈر کیا تھا۔ وہاں کچھ لوگ میزوں پر بیٹھے کافی
اور پیسٹری یا سینڈویچ کھا رہے تھے۔ جبکہ زیادہ تعداد
میں لوگ کاؤنٹر کے سامنے ہی کھڑے جلدی جلدی اپنا
پاشٹا نمٹانے میں مصروف تھے۔ وہ اور لیزا ایک میز پر
بیٹھ گئے تھے۔

”تم لیزا اپنی سہولت کے حساب سے واپس چلی
جاؤ۔ میری میٹنگ پتا نہیں کتنے گھنٹے چلے؟“ وہ
سینڈویچ کھاتے ہوئے اس سے بولا۔ وہ اسے اپنی وجہ سے
مزید تکلیف نہیں دینا چاہتا تھا۔

”سینور سکندر! میں کوئی بھی کام ادھورا نہیں
کرتی یہ میری عادت ہے۔ ہمیں ساتھ لے کر آئی
ہوں تو اب ساتھ واپس لے کر بھی جاؤں گی۔ ایسی دیکھی
شکل مت بناؤ۔ میں آج کافی سالوں بعد فیصلہ آئی
ہوں۔ تمہاری بدولت اگر یہاں آئی گئی ہوں تو تھوڑا
وقت یہاں گزارنا چاہتی ہوں۔ جب تک تم اپنی
میٹنگ میں مصروف ہو گئے میں یہاں کی کچھ آرٹ
گیلریز کو وزٹ کر لوں گی۔ Napoletana پڑا کھا
لوں گی۔ برا عرصہ ہو گیا مجھے فیصلہ کا پڑا کھائے
ہوئے۔“

وہ اسے یہاں نہ رکھنے کے لیے اب مزید کچھ بھی
کہہ نہیں سکتا تھا۔ پانچ منٹ میں اپنے اس مختصر
ناشتے سے فارغ ہو کر وہ دونوں باہر نکل آئے تھے۔ لیزا
نے اسے اس پینٹی کے آفس کے سامنے اتار دیا تھا۔
”جب تمہاری میٹنگ ختم ہو جائے تو تم مجھے کال

نہ بولا تھا کہ وہ فوراً "سجیدگی سے بولی۔
 "مگر یہ پرسر سوال نہیں اور تم جواب دینا چاہو تو
 بتا دو ورنہ کوئی بات نہیں۔"
 وہ اسے اس کی کئی بات جتا رہی تھی۔ وہ ہلکا سا
 مسکرایا۔

"نہیں یہ پرسر سوال نہیں۔ میری طبیعت ابھی
 بھی پوری طرح ٹھیک نہیں ہے۔ مگر صبح سے کافی بہتر
 ہے۔ اصل میں مجھے cervical pain اور تھا۔"
 "اوپر تب ہی تم اتنی تکلیف میں لگ رہے تھے۔
 تمہاری شکل دیکھ کر ہی پتا چل رہا تھا تمہاری طبیعت
 ٹھیک نہیں ہے۔"
 وہ فکر سے اس کی طرف دیکھ کر بولی۔ وہ اس بار
 جواباً کچھ بھی نہیں بولا تھا۔

"تمہاری طبیعت پوری طرح ٹھیک نہیں ورنہ میں
 نے سوچا تھا، نہیں فیہیلز کی ایک فوڈ خوب صورت
 جگہ میں دکھاؤں گی تاکہ آئندہ تم فیہیلز کو صرف منظم
 جراثیم ہی کے حوالے سے نہیں بلکہ اس کے خوب
 صورت کو مثل امیریا اور اس کی history
 rich (تاریخی اہمیت) کے حوالے سے بھی یاد
 رکھو۔" وہ بے اختیار مسکرایا تھا۔

"تم نے میری بات دل پر لے لی۔ مجھے یقین ہے
 فیہیلز بہت خوب صورت شہر ہے۔ میں فیہیلز پہلی بار
 آیا ہوں مگر میں نے کئی موزوں میں فیہیلز کی کافی خوب
 صورت جگہیں دیکھ رکھی ہیں۔" لیذا اس کا جواب سن
 کر مسکرائی تھی۔

"چلو برا کھاتے ہیں۔ فیہیلز آکر تم نے یہاں کا پڑا
 نہیں کھایا تو یہ تو بڑی زیادتی کی بات ہو جائے گی۔"
 وہ مسکرا کر بولی تھی۔ اس نے مہربانیت میں ہلادیا
 تھا۔



"دنیا بھر میں مقبول یہ ڈش فیہیلز میں غریبوں کی
 راک کے طور پر تیار کی گئی تھی آج سوچو تو کس قدر
 اہم ہوتا ہے۔"

وہ اور لیذا فیہیلز کی ایک خوب صورت ہاتھوں
 بنی سڑک کے کنارے واقع چھوٹے سے ریسٹورنٹ
 کے باہر میز پر بیٹھے برا کھا رہے تھے۔ باہر لگی میزوں پر
 ان کے علاوہ اور بھی کئی لوگ بیٹھے تھے جن میں کچھ
 مقامی افراد تھے، کچھ ٹورسٹ تھے۔ یہ فیہیلز کا وہ حصہ تھا
 جو تاریخی عمارتوں سے بھرا تھا، ہر دوسری بلڈنگ کم
 سے کم بھی دو تین سو سال پرانی تھی۔ جس ریسٹورنٹ
 میں وہ برا کھا رہے تھے لیذا بتا رہی تھی کہ وہ بھی تاریخی
 اہمیت کا حامل اور بہت قدیم تھا۔

"ہاں۔ فیہیلز میں جب خوراک کی کمی ہو گئی تھی۔
 غربت، بہت بڑھ گئی تھی۔ تب غریب گھریلو عورتوں نے
 اپنے بچوں اور دیگر افراد خانہ کی خوراک کے لیے جو کچھ
 ان کے پاس دستیاب تھا، اس سے کھانا بنانا شروع کیا
 تھا۔ انہوں نے میدہ، اولیو آئل، پیپر اور چند
 ہربس (herbs) کو اپنے گھروں میں موجود تندور میں
 بیک کر کے دنیا کا سب سے پہلا پرائیڈ کیا تھا۔"
 لیذا اس کی بات کے جواب میں پڑا کے دریافت
 ہونے کی سڑی بیان کرنے لگی تھی۔

"آج بھی سارے اٹلی میں فیہیلز کا پڑا پیسٹ تسلیم
 کیا جاتا ہے۔" لیذا اسے بتا رہی تھی۔ وہ بھی اس کی
 طرح کسی بھی طرح کے گوشت کے بغیر والا برا کھا رہی
 تھی۔ شاید وہ گوشت کے دلدادہ نہیں تھی۔ پڑا تو مزے
 کا تھا، ساتھ اس پاس کا ماحول بھی برا زندگی سے بھرپور
 سا تھا۔ اس پاس سے گزرتے مقامی لوگ ٹورسٹس
 بندہ کیلے بھی بیٹھا ہو تو پورنہ ہو۔ تاریخی عمارتوں کے
 درمیان گھری یہ جگہ واقعی دیکھ جانے اور وقت
 گزارنے کے لائق تھی۔



جو کچھ زندگی اب تک اس کے ساتھ کرتی آئی تھی
 وہی ایک بار پھر وہاں گیا تھا۔ وہ نہ سکندر کو ہر اسکتا تھا نہ
 ہی اس کے براہر آسکتا تھا۔ وہ نمبر دو تھا اسے ساری
 زندگی دوسرے نمبر ہی پر آتا تھا، اتنی سی خواہش کی تھی
 اس نے کہ سکندر کی طرح اس کا بھی ہار و رو میں دانلہ

اس مذاق اڑانے کے لیے اسے فون کیا ہے۔ دیکھ لو جہاں میں ہوں وہاں تمہاری رسائی بھی ہو ہی نہیں سکتی۔

”تمہارا اتنی اچھی یونیورسٹی میں ایڈمیشن ہوا ہے اس بات کی مبارک باد۔ کیلی فورنیا یونیورسٹی بہت اچھی ہے زین۔“

”مگر باروڑ سے کم۔“ اسے لگاؤ ہی دل میں اس پر بیٹے سکندر نے یہ ضرور کیا ہوگا۔ اسے سکندر کی خوشی شہزادہ اور اس کی ہنس اپنا مذاق اڑاتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ اس کا دل چاہتا تھا وہ سکندر کے لبوں کی ہنسی اور اس کی زندگی کی ہر خوشی اس سے چھین لے۔



وہ دونوں واپسی کے سفر تھے کھانا ختم کرتے ہی انہوں نے واپسی کا سفر شروع کیا تھا۔

”میری وجہ سے تمہارا آج کا پورا دن ضائع ہو گیا۔ یقیناً تمہاری آج کے دن کے لیے اپنی بہت سی مصروفیات ہوں گی۔“ وہ اس کی طرف دیکھ کر بولا۔ اب اس کے درمیں بہت کمی تھی۔

”میں آج کل اپنی ویکیشن (چھٹیاں) انجوائے کر رہی ہوں۔ لہذا وقت کی کوئی کمی نہیں۔ اچھا ہوا تمہارے ساتھ آگئی اس ہمانے کئی سال بعد میں نے فیملی دیکھ لیا میں یہ سال آخری بار شاید چھ سات سال پہلے آئی تھی۔“

وہ جتنا اس کا ممنون زیر بار اور احسان مند ہو رہا تھا وہ اتنا ہی یہ ثابت کرنے پر بھی ہوئی تھی کہ اس کے ساتھ آکر اس نے اس پر کوئی احسان نہیں کیا ہے۔ وہ کہاں جا ب کرتی ہے جو آج کل اپنی چھٹیاں انجوائے کر رہی ہے اس نے پوچھا نہیں۔

پھر دھاتی کھنکھ کا سفر طے کیا گیا تھا۔ وہ روم کی حدود میں داخل ہو رہے تھے۔ لیذا اس کی طرف دیکھ کر خیر مقدم کرنے والے انداز میں مسکرا کر انٹالین میں بولی۔

a roma la citta eterna”

”Benvenuto

ہو جائے اس خواہش کی تکمیل کے لیے اس نے دن رات ایک کر دیا تھا، بے تحاشا محنت کی تھی راتوں کو جاگ جاگ کر پڑھتا تھا، مگر وہ سکندر کے مقابلے میں پھر ہار گیا تھا، جہاں سکندر کو در سالی نصیب ہوئی تھی وہاں اس کے قدم پہنچ نہ سکے تھے۔

شہزاد خان کو اس کے باروڑ میں داخلہ نہ مل سکے کا زیادہ افسوس نہیں ہوا تھا۔ وہ بچپن کی باتیں تھیں جب وہ اسے سکندر کی مثالیں دے کر اس جیسا high achiever بننے کی تاکید کیا کرتے تھے اب شاید وہ اس سچائی کو تسلیم کر چکے تھے کہ ان کا دوسرے نمبر کا بیٹا ان صلاحیتوں اور قابلیت سے محروم ہے جو پہلی پوزیشن لینے والوں کے پاس ہوتی ہے جو سکندر شہزادہ کیسے پاس ہے۔

وہ ذہین ہے مگر غیر معمولی ذہین نہیں وہ قابل ہے مگر غیر معمولی قابلیت کا حامل نہیں وہ سختی ہے مگر اس قدر کی خوبی سے محروم ہے جس کے بل پر لوگ دنیا فتح کر لیا کرتے ہیں۔ مختصر یہ کہ وہ سکندر شہزادہ نہیں۔ شہزاد خان اس کی تعلیم پر بھی انتہائی پیسہ خرچ کر رہے تھے جتنا سکندر کی۔

فرق صرف اتنا تھا کہ اس کے حوالے سے انہوں نے کچھ پلان نہیں کر رکھا تھا، مستقبل کی ساری پلاننگ انہوں نے سکندر کی کر رکھی تھی۔ کس سال اس کی انٹر گریجویٹ اسٹڈیز پوری ہوں گی اور کس پوزیشن کے ساتھ ہوں گی، پھر کس سال وہ لاء کا امتحان پاس کرے گا اور کتنے امتیازی نمبروں کے ساتھ کرے گا، پھر وہ کس جگہ ملازمت سے اپنے شاندار بے مثال پروفیشنل کیریئر کا آغاز کرے گا۔ لہذا اس کا باروڑ میں ایڈمیشن نہ ہونا ان کے لیے کوئی دکھ کی خبر نہیں بناتا تھا، اس کا کیلی فورنیا یونیورسٹی میں ایڈمیشن ہوا تھا، سکندر نے اسے اس کے داخلے کی مبارک باد دینے کے لیے فون کیا تھا۔

”مبارک ہو زین۔“

”کس بات کی مبارک باد؟“ اس نے خشک لہجے میں پوچھا تھا اسے لگا تھا سکندر نے اس پر طنز کرنے اور

تھا۔ تجھے وہ اپنے اندر کس طرح کا دکھ بسائے نہیں تھی۔ کیا دنیا میں کوئی بھی خوش نہیں؟ اور کسی کو نہیں مگر کم از کم مسکراہٹیں اور خوشیاں بکھیرتی اس لڑکی کو تو خوش ہونا چاہیے تھا۔ زندگی کو اس لڑکی کو تو خوشیاں دینی چاہیے تھیں۔

وہ آج صبح جب سے اس کے ساتھ تھا، اپنی عادت کے برخلاف کتنا زیادہ بولا تھا، کتنی بار مسکرایا تھا۔ وہ چند دنوں بعد جب روم سے واپس چلا جائے گا تب لاکھ وعدے کر لینے کے باوجود بھی اس انجان لڑکی سے کبھی کوئی رابطہ نہیں رکھے گا مگر پھر بھی وہ اس اجنبی لڑکی کو اس لیے ہمیشہ یاد رکھے گا کہ اس کی وجہ سے آج پورے بارہ سالوں بعد وہ اس طرح مسکرایا ہے، کتنا زیادہ بولا ہے۔ لیزا اس کی سوچوں سے انجان اسے بتا رہی تھی۔

”میں تیرہ سال کی تھی جب میرے مئی پاپا کی ڈاٹی ورس ہو گئی تھی۔ علیحدگی کے وقت ان دونوں کے درمیان جس طرح باقی تمام چیزوں کا بٹوارہ ہوا تھا، اسی طرح ہم دونوں بہنوں کا بھی۔ اس مہذبانہ بٹوارے میں میں پاپا کے حصے میں آئی تھی اور میری بہن مئی کے۔ میری مئی کا تو یہ ملک تھا، وہ یہاں سے کیوں جاتیں۔ میرے پیپا البتہ اٹالین نہیں تھے، انہوں نے یہاں کی صرف نشہ نشانی لے رکھی تھی۔ مئی سے علیحدگی کے بعد وہ یہاں نہیں رہنا چاہتے تھے۔ اسی لیے وہ مجھے اپنے ساتھ لے کر لندن چلے گئے تھے۔ اور یوں سکندر! تیرہ سال کی عمر میں مجھ سے میرا روم چھین گیا تھا۔“

وہ دکھ بھرے لہجے میں بولتے بولتے ایک پل کے لیے خاموش ہو گئی۔ وہ اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس کی بات توجہ سے سن رہا تھا۔

”میں یہاں سے گئی تو میرا دل میںیں رہ گیا تھا۔ میرا دل کبھی لندن کا نہ ہو سکا۔ میرا دل ہمیشہ یہیں رہا۔ میرے روم میں۔ میرے پیپا کا ملک تو نہ اٹلی تھا نہ انگلینڈ، ان کا ملک تو پاکستان تھا، سو وہ روم میں رہتے یا لندن میں ان کے لیے کچھ فرق نہ تھا۔ ان کی جذباتی

وہ اس کے اٹالین جیلے پر مسکرایا تھا۔
”citta eterna“ ہا تو سمجھ میں آگیا۔ باقی جیلے کا مطلب بتاؤ۔“

”to roma the eternal city“
”Welcome“
(لافانی شہر روم میں خوش آمدید)

وہ بڑے جذب سے بولی تھی۔ اس نے بغور لیزا کو دیکھا تھا۔

”تم اپنے شہر سے بہت پیار کرتی ہو، ہے ناں؟“
”ہاں بہت۔ مجھے اپنے روم سے عشق ہے۔ یہاں کی سڑکیں، یہاں کی گلیاں، یہاں قدم قدم پر بکھری ہسٹری۔ میں ان سب کی عاشق ہوں۔“

”حالا نہ تم تو رہتی ہی نہیں ہو۔ یہاں کی ہسٹری آرٹ ہو یا آرکھیکچر سب کچھ ہر وقت ہی تو تمہارے ارد گرد موجود ہوتا ہے۔ عموماً تو خوب صورت شہروں اور تاریخی جگہوں پر رہنے والے لوگ ان سب کو صبح شام دیکھ کر فار گر انڈنڈ (for granted) لینے لگتے ہیں۔“

وہ اپنے شہر سے اس کی والدانہ محبت محسوس کر کے سنجیدگی سے بولا تھا۔

”میں اپنے شہر کی کسی بھی چیز کو granted for نہیں لیتی۔ میں روم کی ہسٹری، آرٹ، آرکھیکچر کسی بھی چیز سے بور نہیں ہوتی۔“

لیزا نے بولتے بولتے ایک نظر اس کی طرف دیکھا۔ وہ اس وقت اپنی عادت کے مطابق مسکرا نہیں رہی تھی بلکہ قدرے سنجیدہ تھی۔

”پتا ہے سکندر! جب کوئی چیز ہم سے چھین جاتی ہے تب ہمیں اس کی زیادہ قدر ہو جاتی ہے۔ اگر میں ہمیشہ روم میں رہتی تو شاید اس کی یوں قدر نہ کرتی جتنی آج کرتی ہوں کیونکہ اب یہ ہر وقت میرے سامنے نہیں ہوتا۔“

اس نے لیزا کے چہرے پر ایک دکھ بھرا احساس ابھرتے دیکھا۔ وہ جس روز سے اس سے ملا تھا اس نے اس لڑکی کو صرف بے تحاشا بولنے اور ہنسنے ہی دیکھا

کر سچن ماں کی بیٹی تھی۔ اسے اس انکشاف پر حیرت ہوئی تھی۔ مگر وہ اپنی حیرت کا اظہار کر نہیں رہا تھا۔ ایسا کرنا اسے بچکانہ پن لگ رہا تھا۔

”باقی میرا تعارف یہ ہے کہ میں لندن میں رہتی ہوں۔ میں نے لندن سے پینٹنگ میں ماسٹر کیا ہے۔ میں وہاں راتل کالج آف آرٹس میں پینٹنگ ٹیچر اسکپ اور اسٹل لائف پینٹنگ پڑھاتی ہوں۔ پینٹنگ میرا پیشہ (مشق) بھی ہے۔ پروفیشن بھی۔ جب سے بچ جانے والے ٹائم میں میں ہینسنگز بناتی ہوں، اپنی انگریزیشن کی تیاریاں کرتی ہوں۔ اپنی لائف میں کالی مٹن، کالی مصروف رہتی ہوں۔ مگر میں جتنی بھی مصروف ہو جاؤں، سال کے یہ دو مہینے لازماً روم میں گزارتی ہوں۔ اپنے اس روم میں پر میں اٹھارہ سال کی عمر سے کلر بند ہوں۔ میں نے روم سے جا کر بھی اپنا رشتہ کبھی یہاں سے ٹوٹنے نہیں دیا۔ اسی لیے میرے اسکول کے دوست بچپن کے ملنے جلنے والے ان سب سے میرا آج بھی یہاں پر وہی پہلے جیسا تعلق ہے۔ میں آج بھی لندن سے زیادہ رومانی میں خود کو ایٹ ہوم محسوس کرتی ہوں۔ میں یہاں ایسے آتی ہوں جیسے کوئی اپنے گھر آیا ہے، شاید اسی لیے تمہیں میں مکمل انابلین لگتی لگی تھی اور رومایا لگتی لگتی تھی۔“

وہ دونوں اب روم کی مصروف اور ٹینک سے بھری میزوں پر سے گزر رہے تھے۔ اس کا ہوش اب نزدیک ہی تھا۔ مگر ٹینک میں چھننے کے سبب وقت لگ رہا تھا۔

”میرا تعارف تو ہو گیا۔ اب تم اپنے بارے میں بتاؤ؟“ وہ دونوں اس سرک پر سے ٹینک میں سے نکلنے میں کامیاب ہوئے تب لیزا اس سے بولی۔

”میں!“ اس نے ایک پل کے لیے سوچا پھر سنجیدگی و ہمدردی سے بولا۔

”میں نے امریکہ سے لاء میں پچھلے ڈگری لی ہے۔ ریور ٹیوی کی کمپنی کے وہاں واقع ہیڈ آفس میں لیجنل ایڈوائزر ہوں۔“

وہ جیسے ہی اپنے بارے میں مختصر لفظوں میں بول کر

واپس لگی تو ان دونوں میں سے کسی بھی جگہ سے نہیں گئی۔

لیزا کی ساری بات میں اس کے لیے حیرانی کی بات اس کے والد کا پاکستان سے تعلق ہونا بھی۔ اسے پہلے دن سے لے کر آج تک کبھی ایک پل کے لیے بھی لیزا کے مکمل انابلین ہونے پر ذرا سا بھی شبہ نہیں ہوا تھا۔ اس نے بے اختیار حیرت سے پوچھا تھا۔

”تمہارے والد پاکستان سے ہیں لیزا؟“

لیزا نے اس کی حیرت کو حیرت سے دیکھا پھر جیسے کچھ یاد کر کے اپنے سر پر ہاتھ مار کر بولی۔

”دیکھو، ذرا غم گتے دنوں سے مل رہے ہیں مگر ابھی تک ایک دوسرے سے مکمل طور پر اپنا تعارف تک نہیں کروایا ہے۔“

بات مکمل کر کے پھر وہ اپنے مخصوص انداز میں مسکرائی پھر کچھ شرارت بھرے لہجے میں بولی۔

”ویسے ابھی تک تعارف ٹھیک سے نہ ہونے کی وجہ یہ بھی رہی کہ تمہیں پرستل باتیں کرنا پسند نہیں ہے سو میں تمہارے تعارف سے محروم رہی اور تم اتنا روڈ ہو کر ملتے تھے کہ اپنے بارے میں کبھی کبھی ڈھنک سے کچھ بتائیں سکی۔“

وہ اس کی بدتمیزی اسے جتا رہی تھی اور آج مشکل وقت میں اس کی مدد کر کے اب اتفاق تو وہ رکھتی تھی کہ اس کی بدتمیزی اور بد اخلاقی کا ذکر کر سکے۔ وہ تھوڑا شرمندہ سا ہوا تھا۔ یہ بالکل سچ تھا کہ آج تک اس نے اسے یہ موقع دیا ہی نہیں تھا کہ وہ اپنا مکمل تعارف کرا پاتی۔ وہ شرمندگی کے حصار سے نکلنے کے لیے سنجیدگی سے بولا۔

”تمہاری شکل صورت سے لے کر نام تک کسی بھی چیز سے مجھے نہیں لگا کہ تم انابلین اور کرسچن نہیں ہو۔“

”لیزا Hebrew (عبرانی) نام ہے اور یہ نام مسلمانوں میں ہوتا ہے۔ اس کے معنی ہیں اللہ تعالیٰ کے لیے وقف کی ہوئی۔“

تو لیزا پاکستانی اور مسلمان باپ اور انابلین اور

پوری طرح ٹھیک نہیں لگ رہی ہے۔
اس نے سرانبات میں ہلایا تھا۔ وہ سینور سکندر کا
لفظ بولا ہونے مرنے میں کرتی تھی۔ وہ اس کے اس
انداز پر ہلکا سا مسکرا رہا تھا۔



وہ اپنے ہوٹل روم میں آکر ابھی جوتے ہی اتار پیا
تھا کہ اس کے موبائل پر کسی کی کال آنے لگی۔ اس کا
موبائل ٹیبل پر رکھا تھا۔ وہ اٹھ کر میز کے پاس آیا۔
اس نے موبائل اٹھا کر دیکھا۔ یہ کال آمنہ کی تھی۔
اس کے چہرے کے سخت سے تاثرات یکفخت ہی نرمی
میں تبدیل ہوئے تھے۔ اس نے بہت جلدی کے عالم
میں کال ریسیو کی تھی۔ اس وقت اس کا چہرہ جذبات
سے عاری نہیں تھا۔ اس کے چہرے پر ایک ہی وقت
میں بہت سے جذبات تھے۔ محبت، خوشی، غم، اسی شکوہ
نہج وہ فون پر بات کرتے ہوئے صوفے پر بیٹھ گیا تھا۔
(باقی آئندہ ماہ ابن شاء اللہ)

خاموش ہوا لیزا اقمہ لگا کر فیس بڑی۔
”اتنا تفصیلی تعارف؟ میں سنتے سنتے تھک گئی۔ تم
بولتے بولتے نہیں تھکے؟“

وہ اس کا طنز سمجھ رہا تھا، مگر جواباً ”خاموش رہا تھا لیزا
آنکھوں میں شرارت سی چمک لیے، مسکرا کر مزید بولی۔
”تم اگر اپنے تعارف میں اس سے زیادہ ایک لفظ
بھی اور بولتے تو میں بہت حیران ہوتی کیونکہ میں یہی
توقع کر رہی تھی کہ سینور سکندر نے مجھے اپنے بارے
میں کچھ بھی نہیں بتانا ہے۔“

وہ اس کے صاف گو انداز پر تھوڑا کھسیانا سا ہوا تھا۔
گاڑی اس کے ہوٹل کے نزدیک پہنچ چکی تھی۔ خود کو
اس کھیا ہٹ سے نکال کر اس نے ممنونیت سے لیزا
کی طرف دیکھا۔ وہ بہت اچھے لفظوں اور بہت اچھے
انداز میں اس کا شکریہ ادا کرنا چاہتا تھا۔
”لیزا! تمہارا بہت شکریہ۔ تم نے میرے لیے بہت
زحمت اٹھائی ہے۔“

وہ مزید بھی کچھ اور جملے بولنا چاہتا تھا مگر لیزا نے
اسے اس کی بات پوری نہیں کرنے دی تھی۔
”سینور سکندر! اس طرح کی رسمی باتوں سے مجھے
بڑی گھبراہٹ ہوتی ہے اور ویسے بھی آپ کے اوپر
آپ کا روڈ انداز زیادہ بچا ہے۔ ساری دنیا سے ناراض
شخصے میں بہت کم کم بولتے ہوئے۔“

وہ فیس کر اسی بے تکلفانہ و شرم انداز میں بولی تھی
اس کی بات کا برا ماننے کے بجائے وہ بھی خوش دلی سے
مسکرایا تھا۔ لیزا نے اس کی طرف اپنا ہاتھ بڑھایا تھا۔
”کیا اب ہم دوست ہیں؟“

اس نے مصافحہ کے لیے بڑھایا کا ہاتھ تھما تھا۔

”ہاں۔“ وہ روم سے جا کر زندگی بھر اس سے ملے گا
نہیں، اس سے کوئی تعلق، کوئی واسطہ نہیں رکھے گا تو
لاستیچ میں کہاں سے آگئی؟ مگر وہ تباہ کر اس کا دل
بھی نہیں توڑ پیا تھا۔ اس کے سینور سکندر تمہاری اس
”دست کی تمہیں advice (نصیحت) ہے کہ اپنے
دو دل روم میں جا کر اب میڈیسن لے کر صرف اور
صرف آرام کرنا، کیونکہ تمہاری طبیعت مجھے ابھی بھی

خواتین ڈائجسٹ
کی طرف سے، بہنوں کے لیے ایک اور ناول

زرد موسم

راحت جبین



قیمت - 600 روپے

32735021 فون نمبر، 327 - انداز، رانی، فون نمبر

ہاں۔ وہ بچپن میں اس کی اور سم کی آیا تھیں مگر اس نے انہیں سچی اپنی ملازمہ نہیں سمجھا تھا۔

”یہی کہانی ہے نینی! ذرا فریش ہو لوں پھر سناؤ ہوں۔“ وہ مسکرا کر بولی اور چھپاک سے کچن سے باہر نکل گئی۔

اس کے اپارٹمنٹ میں 2 بیڈ رومز، کچن، ڈرائنگ روم اور ڈائننگ روم کے علاوہ اوپر کی منزل پر واقع ایک کمرہ ہے اس نے اپنا اسٹوڈیو بنا رکھا تھا موجود تھا ایک کمرہ اس کا تھا ایک مینی کل۔

ڈرائنگ روم زیادہ تر لیوگ روم کے طور پر استعمال ہوا تھا۔ شب میں اس نے ٹی وی بھی وہیں رکھا ہوا تھا۔

ڈرائنگ روم اور ڈائننگ روم کے بیچ میں کوئی دیوار نہ تھی۔ یہیں سے کٹری کی گولی چکر دار میٹھی اوپر کمرے میں جاتی تھی۔ جہاں آخری اسٹیمپ چڑھا اور اوپر کمرے میں موجود وہ کمرہ اندر داخل ہوتے ہی بتا دیا کرتا تھا کہ وہ کسی آرٹسٹ کا اسٹوڈیو ہے۔ وہاں جا بجا اس کی مکمل اور نامکمل پینٹنگز اور پینٹنگز بنانے سے متعلقہ سامان بکھری حالت میں پرا نظر آتا تھا۔ اسٹوڈیو کا باہر کی طرف کھلنے والا شیشہ کارڈوازہ چھوٹی سی بالکونی میں کھلتا تھا۔ وہاں اس نے کچھ کٹے اور ایک آرام دہ کرسی رکھی ہوئی تھی۔ جب کبھی کام کرتے کرتے تھکاوٹ کا احساس ہوتا یا کئی گھنٹے اسٹوڈیو میں گزارنے پر تھکن محسوس ہونے لگتی تب وہ بالکونی میں آکر بیٹھ جایا کرتی تھی۔

اپنے اس اپارٹمنٹ کو اس نے اپنی سہولت کے مطابق سیٹ کر رکھا تھا۔ اس کے لندن کے اپارٹمنٹ سے جہاں وہ سال کے 10 ماہ گزارا کرتی تھی یہ اپارٹمنٹ کہیں زیادہ پیارا تھا جس میں وہ سال کے صرف دو ماہ گزارتی تھی۔



”اب پوچھیں آپ کیا پوچھ رہی تھیں؟“

کچن میں موجود کرسیوں والی چھوٹی میز پر وہ اور نینی ساتھ بیٹھے کھانا کھا رہے تھے۔ کبھی اس نے اپنے

سکندر کو اس کے ہوٹل چھوڑنے کے بعد وہ سیدھی گھر آگئی تھی۔

Eur Fermi پر اس کا اپنا خوب صورت اپارٹمنٹ تھا۔ خوب صورت رہائشی عمارتوں کے بیچ کشادہ سڑک پر یہ ایک چار منزلہ عمارت تھی جس کی تیسری منزل پر اس کا اپارٹمنٹ تھا۔ اپارٹمنٹ میں کینوں کے لیے پارکنگ آریا تھا جبکہ گراؤنڈ فلور سے لے کر چوتھی منزل تک ہر فلور پر بس ایک ایک اپارٹمنٹ تھا۔ تمام اپارٹمنٹس کشادہ اور خوب صورت تھے۔

5 سال قبل اس کے پاپائے اپنی کچھ پر اپنی ان دونوں بہنوں میں برابر برابر تقسیم کی تھی تب اپنے حصے کا کچھ پیسہ بینک میں رکھ چھوڑنے کے بعد بقیہ رقم سے اس نے یہ اپارٹمنٹ خرید لیا تھا۔ اس سے قبل ہر سال وہ چھٹیوں میں روم آتی تو ہوٹل میں بھرتی تھی۔ اپنا یہ اپارٹمنٹ یہاں خرید کر اسے بڑا سکون ہوا تھا۔ اب اپنے رہائے اس کا رشتہ بہت مضبوط ہو گیا تھا۔ کہ اب یہاں اس کا اپنا کھانا تھا۔ وہ سال کے دو ماہ یہاں گزارتی تھی باقی وقت اس کے اپارٹمنٹ کی دیکھ بھال دیتی کیا کرتی تھیں۔

کچن سے کام کیے جانے کی آوازیں آرہی تھیں گویا نینی رات کے کھانے کی تیاری میں مصروف تھیں۔ ”ہائے نینی!“ اس نے کچن کے دروازے سے اندر جھانک کر رات بھر کے جاگنے اور دوپہرے شہر تک جانے آنے کی تھکن اس کے چہرے سے عیاں تھی مگر مسکراہٹ بدستور اس کے لبوں پر موجود تھی۔

”آگئیں؟ یہ اچانک بیچ سو رہے تھیں Naples جانے کی کیا سوچھی؟“ بیچ ہڑوگ بچاؤ اپنی جلدی میں گئیں مجھے پوچھنے تک کا موقع نہیں دیا کہ اتنی آفر نیری میں جاسکے کام سے رہی ہو۔“

نینی نے گردن ہٹھا کر قدرے فکر مند سے اسے دیکھا۔

ساتھ سال کی عمر میں وہ اب بھی چاق و چوند تھیں اور لہذا کو وہ اسی طرح عزیز تھیں جیسے ایک بچے کو اپنی

خواتین ڈائجسٹ نومبر 2011

ہی سنجیدگی میں تبدیل ہو گئی تھی یہ محمود خالد اس کے پایا کی کل تھی۔ اس نے ریسپور اٹھایا۔

”السلام علیکم یایا“ سیات انداز میں اس نے انہیں سلام کیا۔ ایسے جیسے کسی جان پہچان کے خود سے عمر میں بڑے شخص کو ادب اور احترام سے سلام کیا جاتا ہے۔

”وعلیکم السلام بیٹا! کیسی ہو؟“ محمود خالد نے محبت بھرے لہجے میں اس سے پوچھا۔

اس کے چہرے پر ایک رخ سناٹا اٹھ گیا۔ اسے اپنے پاس پاکستان بلانے کے لیے، ”سیم کی طرح اس کی بھی اٹھا کر کسی پاکستانی سے زبردستی شادی کروانے کے لیے یہ محبت بھرا لہجہ اور فکر ظاہر کرنا انداز نایا جاتا تھا اور نہ ساری زندگی اپنی دونوں بیٹیوں کو نظر انداز کرنے اور انہیں تکلیف پہنچانے کے سوا انہوں نے کیا ہی کیا تھا؟

”میں ٹھیک ہوں یایا! آپ کیسے ہیں؟“ اس نے ان سے۔ یہ بد تمیزی نہیں کی تھی، کبھی اونچی آواز میں بات نہیں کی تھی مگر جس روز سے ان کی وجہ سے اس سے اس کا ملک، اس کا گھر اور اس کی بہن چھین گئی تھی وہ ان سے پھر کبھی ویسی محبت نہ کر پائی تھی جیسی زندگی کے 13 سالوں تک کرتی رہی تھی۔ اس کے اندر وہ 13 سال کی بچی آج بھی اپنے باپ سے اپنا گھر چھین جانے اور اپنی بہن سے چھین جانے پر غماز تھی۔

”میں ٹھیک ہوں بیٹا! اس آج تمہاری یاد آ رہی تھی۔ میں نے سوچا تمہیں فون کروں۔ میرا اندازہ یہی تھا کہ آج کل تمہو م آدمی ہوئی ہوگی۔“

”ہاں میں اپنے روم آئی ہوئی ہوں جسے آپ نے مجھ سے چھین لیا تھا۔“

وہ یہ بولی نہیں پائی تھی ہاں سوچا ضرور تھا۔ بولی تو صرف اتنا تھی۔ ”جی۔“

وہ اپنی اور چلبانی طور پر خود کو ان سے اتنی دُور لے جا چکی تھی کہ ان سے بات کرتے ہوئے اسے گفتگو کا موضوع یا جملے یوں سوچنے پڑتے گویا کسی اجنبی سے

دوستوں وغیرہ کو کھانے پر بلار کھا ہوتا تب ڈانٹنگ روم میں بیٹھ کر کھانا کھایا جاتا تھا اور نہ صرف وہ اور مینی ہوتے تو بچن ہی میں میز پر کھانا، ناشتہ سب ہو جایا کرتا۔

”اتنی افراتفری میں منہ اندھیرے Naples جانے کی وجہ پوچھ رہی تھی۔“ مینی نے نوالہ منہ میں ڈالتے ہوئے کہا۔

”روبرٹو کا ایک کولیگ نے سکندر نام ہے اس کا روم میں روبرٹو کی کپڑی میں لیٹکل ایڈوازر ہے میں اس سے کئی بار مل چکی ہوں۔ اسے ایک میٹنگ کے لیے فیملی جانا تھا اس کی ٹرین مس ہو گئی تو بس پھر میں اسے وہاں لے گئی۔ میں نے سوچا اس بہانے Naples بھی دیکھ لوں گی۔ کتنے سال ہو گئے تھے مجھے وہاں گئے۔“ اس نے اپنی پلیٹ میں پاشا ڈالتے ہوئے مینی کو جواب دیا۔

”روبرٹو کے کسی کولیگ کے لیے خود کو اتنا خوار کرنے کی کوئی ضرورت تو نہیں تھی۔“ مینی نے تھوڑا برا سا منہ بنایا۔

”وہ اب صرف روبرٹو کا کولیگ نہیں ہے میری بھی اس سے دوستی ہو گئی ہے۔“

”تمہاری دوستیوں میں نیا کیا ہے۔ کس سے نہیں ہو جاتی تمہاری دوستی؟“

”میری اچھی عادت کا ذکر تو اتھے انداز میں کریں مینی۔“ اس نے جیسے برا مان کر صدمائے احتجاج بلند کی۔

مینی اس کے انداز پر مسکرائی تھیں۔ انہوں نے اس کی پلیٹ میں چکن کا ایک پیس رکھا۔

”ٹھیک سے کھاؤ۔“ وہ ان کے محبت بھرے انداز پر مسکرائی تھیں۔ اسی وقت فون کی بیل بجی۔

”میں دیکھتی ہوں۔“ وہ تیزی سے اٹھی تھی۔ چکن کے سامنے والا کمرہ اس کا تھا درمیان میں خوب دھرت اٹالین ٹائلز سے مزین کوریڈور تھا۔

وہ تیز رفتاری سے اپنے کمرے میں آگئی تھی اور انکریں پر چٹکا نمبر دیکھ کر ہی اسے پتا چل گیا تھا کہ یہ ال کس کی ہے۔ اس کے چہرے کی مسکراہٹ یک دم

ہوا تو وہ کب کا دوبارہ روم ہی میں سہیل ہو چکی ہوئی۔
اپنی اتنی اچھی جاب کو چھوڑ دینا اسے حماقت لگتا تھا۔
اب وہ 13 سال کی لیزا محمود نہیں تھی جس کے بارے
میں اس کے مہی ٹیپا فیصلہ کریں گے کہ اس نے کہاں
رہنا ہے اور کس کے ساتھ رہنا ہے۔ اپنی عمر کے 18
ویں سال سے اپنے فیصلے اس نے خود کرتے شروع کر
لیے تھے۔

محمود خالد کو اس کے کسی ایک نہیں بے شمار
فیصلوں سے اختلاف تھا، مگر اسے ان کے اختلاف کی
کبھی فکر نہ رہی تھی۔ وہ دنیا میں اگر کسی کی مانتی تھی تو
وہ سیم تھی۔ اس کی بہن، اس کی دوست، اس کی ماں،
اس کا باپ۔ کبھی وہ دونوں ہمیں ایک ہی گھر میں ساتھ
رہا کرتی تھیں۔ کتنا پیار تھا ان دونوں بہنوں میں سیم
اس کا کس طرح خیال رکھا کرتی تھی۔ اسکول کے اندر،
اسکول سے باہر وہ ہر جگہ لیزا کا سایہ بنی رہتی۔ وہ دونوں
ایک کمرے میں ساتھ سوئی تھیں۔ رات دیر تک
جاگ کر باتیں کیا کرتیں۔ نینی ان کے کمرے میں
انہیں دیکھنے آئیں تو وہ دونوں سوئی بن چلیا کرتیں۔ ان
کے والدین کی آپس میں بالکل نہیں بنتی تھی۔ یہ شادی
ہی غلط ہوئی تھی۔ محمود خالد مغرب کی ایک عورت کو
بیوی بنالینے کے بعد اس سے مشریت کی توقع رکھتے
تھے۔ اگر ایک اعلیٰ تعلیم یافتہ، خوب صورت اور دولت
مند پاکستانی مسلمان مرد سے شادی کرنے کے لیے
وٹوریا جیووانی نے اسلام قبول کیا تھا اپنا نام تبدیل کر لیا
تھا تو اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں تھا کہ یہ تبدیلی دائمی
تھی۔ جس خطے سے ان کا تعلق تھا اس تعلق کی نسبت
سے انہیں جیسا ہونا چاہیے تھا وہ کسی ہی نہیں۔ محمود
خالد وٹوریا کو خدیجہ بیانی کی لاکھ کوششیں کر لیتے،
انہیں کامیابی نہیں ملتا تھی۔ وہ مغرب کی ایک عورت
کو مشرقی انداز کی بیوی اور ماں کے روپ میں دیکھنا
چاہتے تھے مگر ایسا کیونکر ہو سکتا تھا؟ وٹوریا نے اسے
اور سیم کو صرف پیدا کیا تھا۔ اس کے علاوہ بحیثیت ایک
ماں کے ان کا ان دونوں سے بھی کوئی تعلق نہیں رہا
تھا۔

بات کر رہی ہو۔
”آج کل کیا ہو رہا ہے بیٹا؟ ریسٹ کر رہی ہو یا کسی
ایگزیکٹویشن کی تیاری ہے؟“
”ایگزیکٹویشن کی تیاری کر رہی ہوں۔ اگلے مہینے
فلورنس میں ٹیمر اسلوب شو ہے۔“ اس نے سنجیدگی سے
جواب دیا۔

”پھر تو خوب مصروف ہو گئی تم؟“
وہ اس کے آرٹسٹ بننے کے مخالف رہے تھے۔ ہر
وہ چیز جس سے اسے خوشی ملتی تھی وہ اس کے مخالف
رہے تھے پھر تا نہیں اب وہ کیسے اس کی پسندگزار اور
ایگزیکٹویشنز کے متعلق اتنے خوشگوار انداز میں بات کر
لیا کرتے تھے۔
”اٹنی کیسی ہیں؟“

اس نے مروا، اپنی سوتیلی ماں کی خیریت پوچھی۔
یہ نہیں تھا کہ اس کے اور اس کی سوتیلی ماں کے بچ کونسی
روایتی قسم کے تعلقات تھے، بس ایک غیریت اور
اجنبیت تھی وہ کئی سال لندن میں محمود خالد اور ان کی
بیوی کے ساتھ رہی تھی مگر یوں جیسے کسی دور کے
واقف یا ملنے جلنے والے کے ساتھ رہ لیا جائے۔
”بالکل ٹھیک ہے۔ مجھ سے کہتی رہتی ہے کہ میں
تمہیں تمہاری پچیسویں میں پاکستان بلواؤں۔“
ان کے دل کی بات زبان پر آگئی تھی۔ ایک تلاش
تاثر اس کے چہرے پر ابھرا تھا۔

دو منٹ کی فون کال جس میں رسمی باتوں کے سوا
اس نے کوئی بات نہیں کی تھی ختم کر کے وہ مجھے مجھے
سے انداز میں ریڈ ریڈ کرتی تھی۔
وہ ہر وقت ہنستی مسکراتی رہتی تھی، زندگی سے
خوش رہتی تھی مگر جس وقت بھی اس کی اپنے ماں یا
باپ سے بات ہوتی اس کے لبوں کی ہنسی اور چہرے کی
خوشی دور اور غم میں بدل جاتی، پھر آنسوؤں سے اس
کی آنکھیں بھیگ جاتی تھیں۔ بچپن کی ہر محرومی ہر دکھ
یاد آجایا کرتا۔ اپنا وہ گھر یاد آجایا کہ جہاں اس کا اور سیم
کا بچپن گزرا تھا۔
اس کی جاب لندن میں تھی۔ اگر جاب کا مسئلہ نہ

ساتھ رہتا تھا۔ وہ اور سیم ایک دوسرے سے لپٹ کر بہت دیر تک تھیں۔ آخری رات جو انہوں نے اپنے گھر میں ساتھ گزار دی وہ دونوں ہمیشہ اس ساری رات روتی رہی تھیں۔ سیم روتی بھی رہتی اور اسے پیار کر کے یہ سمجھاتی بھی رہی تھی کہ ان دونوں بہنوں کو کوئی بھی جی جدا نہیں کر سکتا۔

”الگ مئی پایا ہو رہے ہیں لڑا ہم دونوں نہیں ہمیں کوئی بھی الگ نہیں کر سکتا۔ میں ابھی 14 سال کی ہوں ناں صرف 4 سال رک جاؤ۔ ذرا میں 18 سال کی ہو جاؤں پھر دیکھنا تم سے ملنے میں جب دل چاہے گا آیا کروں گی۔ پھر نہ مئی مجھے تم سے ملنے، تمہارے پاس آنے سے روک سکیں گی نہ پایا۔“

پھر وہ محمود خالد کے ساتھ لندن آگئی تھی اور سیم وہ وٹوریا کے ساتھ اٹلی ہی میں رہی تھی۔ محمود خالد سے شادی کے لیے جو ان کی ماں نے ظاہری طور پر اپنا مذہب تبدیل کیا تھا اسے ترک کر کے وہ واپس اپنے اصل مذہب پر چلی گئی تھیں۔ وہ خدا پرست تھے پھر وٹوریا ہو گئی تھیں۔ طلاق کے فوراً بعد ہی انہوں نے اس فریج فیشن ڈیزائنر سے شادی کر لی تھی جو ان کی اور محمود خالد کی طلاق کی وجہ بنا تھا۔ وہ ایک مشہور فیشن ڈیزائنر اور ارب بیتی تھا۔ گویا محمود خالد سے طلاق لے کر وٹوریا نے کوئی کھانے کا سودا نہیں کیا تھا۔ ان کا فیشن ڈیزائنر شو ہر دنیا بھر کے فیشن اور ڈیزائن کے دار الحکومت سمجھے جانے والے شہر Milan میں رہتا تھا۔ شادی کر کے وہ اس کے ساتھ Milan چلی گئی تھیں۔ سیم بھی ان کے ساتھ چلی گئی تھی۔ سیم روم میں بھی تو اس کا اپنے روم سے ایک رابطہ تو تھا وہ Milan چلی گئی تو روم سے جیسے ناٹوٹا محسوس ہوا۔

محمود خالد کی ملازمت شاندار تھی سولنڈن میں بھی ان کے گھر میں رہی ٹھٹ باٹ اور پیش و آرام تھے جو روم میں تھے مکڑہ وہاں کبھی ایک بل بھی بل سے خوش نہ رہ سکی تھی۔ وہ نہ اس گھر کو اپنا سمجھتی تھی نہ اس اسکول کو نہ لندن کی سڑکیں اور گلیاں کبھی اسے اپنا بنا

اور سیم کی چھوٹی چھوٹی بچیاں گھر کے آیا کے رحم و کرم پر ہوتیں اور ان کی ابا میں ماں رات گئے پارٹنر اٹینڈ کر کے گھر واپس آیا کرتی تھیں۔ لیزا ماں اور باپ دونوں کی جانب سے نظر انداز کی گئی تھی جبکہ سیم اس معاملے میں اس کے مقابلے میں نسبتاً یوں خوش قسمت رہی تھی کہ بچپن میں محمود خالد سیم سے بہت پیار کرتے تھے۔ سیم فیکل و صورت اور ذہانت میں بالکل محمود خالد جیسی تھی جبکہ لیزا دیکھتی بھی وٹوریا کی طرح تھی اور ذہنی صلاحیتیں اور قابلیت بھی اس میں اپنے باپ جیسی نہ تھیں۔ وہ نہ کبھی ماں کی توجہ پاسکی نہ باپ کی۔ اسے توجہ پیار اور محبت اگر کہیں سے ملی تو سیم کے پاس سے۔ سیم بے تحاشا خوب صورت تھی۔ بے پناہ ڈیزائن پر اعتماد اور غیر معمولی صلاحیتوں کی حامل تھی۔ جبکہ وہ سیم کے مقابلے میں ہر چیز میں اوسط درجے کی رہتی تھی۔ پردھانی میں بری نہیں تھی اچھی تھی پر سیم کی طرح پوزیشن ہولڈر اور گولڈ میڈلسٹ کبھی نہیں رہی تھی۔ اسکول میں سب اسے سیم کی وجہ سے پہچانتے تھے۔ وہ سیم پر فخر کیا کرتی تھی۔ اپنی اس بے تحاشا حسین اور ڈیزائن میں پر اسے ناز ہوتا تھا۔

دوسری جانب سیم اسے اس کے آرٹ کے حوالے سے سہرا ہتی رہتی تھی کہ اس میں بیننگ کی خدا داد صلاحیت ہے اور وہ بڑی ہو کر ایک کامیاب آرٹسٹ بن سکتی ہے۔ بچپن ہی میں یہ اعتماد سیم نے دیا تھا۔ جو ذمہ داریاں باپ کی ہوتی ہیں اس کے لیے تو وہ ذمہ داریاں بھی سیم ہی نے نبھائی تھیں۔ اس کی بہت بڑھانا اس کی پروا کرنا ہر مشکل میں اس کے ساتھ کھڑے ہونا اور اس سے بے حد بے حساب پیار کرنا۔

اسے آج بھی وہ دن اچھی طرح یاد تھا جب وٹوریا اور محمود خالد باضابطہ طور پر علیحدہ ہو گئے تھے۔ محمود خالد نے اپنی پوسٹنگ لندن کروالی تھی۔ وہ اسے اپنے ساتھ لے کر لندن جا رہے تھے جبکہ وٹوریا اور محمود کے بائیں ملے وعدہ معاہدے کے تحت سیم کو وٹوریا کے

وہ اس واقعہ کے بعد محمود خالد سے ہمیشہ ہمیشہ کے لیے دور ہو گئی تھی۔ سیم اس واقعہ کے بعد ہوشل شفٹ ہو گئی تھی۔ ونورا بجائے اپنے بد کردار شوہر کو برا سمجھنے کے سیم کے خلاف ہو گئی تھیں اور باپ نے اس واقعہ کے بعد ایسی کوئی عملی کوشش نہ کی تھی کہ سیم کو اپنے اس بلوا لیتے۔ وہ milan میں ہوشل میں رہ کر اپنے تعلیمی مدارج طے کر رہی تھی اور پہلے ہی کی طرح اب بھی سال میں ایک مرتبہ چھٹیوں میں محمود خالد اسے اپنے پاس لندن بلوایا کرتے تھے۔ سال بھر میں وہ واحد موقع ہوتا تھا جب وہ دونوں ہمیں ایک دوسرے سے مل پاتی تھیں ورنہ تو وہ صرف فون پر ہی ایک دوسرے کی آواز سن پاتی تھیں۔

وہ 17 سال کی تھی جب محمود خالد نے ایک پاکستانی خاتون سے جنسین اس کی وادی نے ان کے لیے منتخب کیا تھا شادی کر لی۔ ان کی ماں سے محمود خالد کی شادی کو اس کی وادی میں لے گا جو ان کے جنون میں کیا گیا ایک غلط فیصلہ قرار دیتی تھیں۔

عائشہ ایک بڑی لکھی، اچھے خاندان کی، پیچیدہ اور مذہبی رجحان رکھنے والی خاتون تھیں۔ انہوں نے لیزا کے ساتھ نہ کوئی بیرماندہانہ اسے اناد شرم سمجھا۔ وہ دونوں ایک دوسرے سے فاصلہ رکھتی تھیں، وہ انہیں انہی کہتی تھیں۔

گزرتے وقت کے ساتھ وہ باپ سے مزید دور ہوتی چلی گئی تھی۔ وہ باپ کے گھر میں باپ اور ان کی بیوی کے ساتھ یوں رہتی تھی جیسے کوئی مہمان ہو۔ جیسے وہ اس کا گھر نہ ہو۔ اس کا دل باپ کی طرف سے کبھی صاف نہ ہو سکا تھا۔ وہ ان سے کبھی لڑی نہ تھی، کبھی کوئی گستاخی نہ کی تھی مگر اس نے زندگی کے کسی بھی چھوٹے بڑے فیصلے میں کبھی ان کی رائے اور ان کا مشورہ نہ مانا تھا۔

وہ چاہتے تھے وہ بزنس ایڈ منسٹریشن پڑھے اس نے فائن آرٹس پڑھا۔ وہ جاب سے ریٹائرمنٹ کے بعد پاکستان واپس جا رہے تھے وہ چاہتے تھے وہ بھی ان کے ساتھ پاکستان چلے آئے صاف منع کر دیا۔ تب وہ اپنی

سکین۔ اس کا دل تو وہیں اس کے روم میں سیم کے اور اس کے مشترکہ کمرے ہی میں رہ گیا تھا۔ سیم Milan میں پڑھ رہی تھی اور وہ لندن میں۔ سیم کے تعلیمی اخراجات و دیگر اخراجات کے لیے محمود خالد اسے باقاعدگی سے رقم بھجواتے تھے مگر سیم کی تعلیم پہلے ہی کی طرح بہت اچھی ہو رہی تھی، وہ اسی طرح کامیابیوں کے جھنڈے گاڑ رہی تھی ورنہ شاید ونورا کا فریج شوہر نکولس سوئیٹنی کی شاندار تعلیم کے راستے میں رکاوٹ ڈالتا۔ وہ سوئیٹنی پر اپنا کوئی پیسہ خرچ کرنے پر آمادہ نہ تھا۔ اس کا رویہ سیم کے ساتھ کوئی بہت دوستانہ نہ تھا۔ سیم فون پر بات ہونے پر اسے جانا کرتی تھی کہ نکولس بیوی کے ساتھ چیز کے طور پر ملی اس بیٹی کو صرف اور صرف ایک بوجھ سمجھتا تھا۔ لیزا، سیم کے لیے کڑھا کرتی کہ وہ خود باپ کے ساتھ لندن میں عالی شان زندگی گزار رہی ہے اور سیم ماں کی شفقت و محبت سے محروم سوئیٹنی باپ کی تلخ نگاہوں اور کڑوی باتوں کے بیچ انتہائی مشکل زندگی گزار رہی تھی۔ وہ تو سیم ہی جو بہت بہادر اور پر اعتماد تھی تب ہی ان تمام حالات سے سمجھوتا کر گئی اگر سیم کی جگہ وہ خود ہوتی تو کبھی ان کٹھن حالات کا سامنا نہ کر پاتی۔

وہ 16 سال کی تھی اور سیم 17 کی جب ایک رات نشے کی حالت میں نکولس سیم کے کمرے میں آدھکا تھا مگر اس کے شور مچا دیتے پر وہ اپنے ارادوں میں کامیاب نہ ہو سکا تھا۔

اسے جب یہ بات پتا چلی وہ بلک بلک کر رو پڑی تھی۔ اس کی نازوں پٹی، بسن کس آزمائش میں گھر گئی تھی۔ اسے اس روز اپنے ماں اور باپ دونوں سے شدید ترین نفرت محسوس ہوئی تھی۔ وہ ان دونوں کو زندگی بھر محاف نہیں کرے گی۔ ان دونوں بہنوں کا کیا قصور تھا جو انہیں ایک دوسرے سے جدا کیا گیا؟ اس کے باپ نے ایک بیٹی کو گھر کا عیش و آرام اور تحفظ دے دیا اور دوسری کو سوئیٹنی باپ کے رحم و کرم پر چھوڑ دیا؟

تعلیم مکمل کر کے لندن ہی میں جا بے تلاش کر رہی تھی۔ پھر اسے جلد ہی ملازمت بھی مل گئی تھی۔ محمود خالد اسے ساتھ لے جانے کی کوشش میں ناکام ہو جانے کے بعد اپنی بیوی عائشہ کے ساتھ پاکستان چلے گئے۔ اس آپیلی کے لیے وہ گھر بہت بڑا تھا سو اس نے اپنے لیے ایک چھوٹا اور اپنی مرضی کے مطابق اپارٹمنٹ لے لیا تھا۔ وہ اپنے فیصلے پر پوری طرح مطمئن تھی۔ وہ کیوں وہ کام کرے جو محمود خالد اس سے کہہ رہے ہیں۔ اس کے اور سیم کے بچپن میں انہوں نے اور دو ٹوریاں لے ان دونوں بہنوں کی پروا کی تھی جو آج وہ ان کی پروا کرے؟ وہ پچھلے 5 سالوں سے لندن میں تنہا رہ رہی تھی۔ محمود خالد کی آج بھی یہی خواہش تھی کہ وہ ان کے پاس کراچی آجائے۔ وہ اس کی شادی کسی پاکستانی لڑکے سے کرنا چاہتے تھے۔ وہ 27 سال کی ہو گئی تھی اس کی شادی اب ہو چالی چالی سے تھی مگر وہ شادی اپنی مرضی سے کرنا چاہتی تھی اور کم از کم کسی پاکستانی سے ہرگز نہیں۔ کم از کم یہ اطمینان اور خوشی وہ اپنے سنگدل باپ کو ہرگز نہ دینا چاہتی تھی کہ انہوں نے اپنی دونوں بیٹیوں کی شادیاں اپنے ملک کے مردوں سے کروائی ہیں۔ ساری زندگی پاکستان سے باہر گزار کر بھی وہ زندگی بھر اندر سے پاکستانی ہی رہے تھے تب ہی ریشٹرنٹ کے بعد وہیں لوٹے تھے۔ وہیں اپنا بزنس شروع کیا تھا اور سیم جسے 14 سال کی عمر میں وٹوریا اور سونیلے باپ کے حوالے کر کے اس کی ذمہ داریوں سے بری الذمہ ہو گئے تھے اس پر پھر اپنا حق جتانے کھڑے ہو گئے تھے۔

اپنے نئے نئے شروع کیے بزنس میں مزید فائدوں کے لیے انہوں نے سیم کی شادی اپنے ایک کاروباری واقف کے ساتھ کروادی تھی۔ سیم کا شوہر ہاشم اسد اس سے عمر میں پورے 15 سال بڑا تھا۔ اسے اپنے باپ کی موقع پرستی پر شدید غصہ آیا تھا۔ کیا کوئی باپ ایسا ہو سکتا ہے؟

سیم کے ساتھ دست درازی کی کوشش والے واقعہ کے فوراً بعد ہی وٹوریا کی نکاحی سے علیحدگی ہو گئی

تھی۔ انہوں نے ایک سال بعد پھر ایک اٹالین آدمی سے شادی کر لی تھی۔ سیم پھر بھی ماں کے پاس نہ رہی تھی۔ اس کی باقی تمام تعلیم ہوسٹلز وغیرہ میں ہوئی تھی۔ تعلیم مکمل کرنے کے بعد اسے روم میں بڑی اچھی جا بے مل گئی تھی وہ وہاں رہ رہی تھی۔

وہ چھٹیوں میں چند ہفتوں کے لیے محمود خالد کے پاس پاکستان گئی تھی۔ وہیں محمود خالد کے کاروباری دوست ہاشم اسد کی نگاہ انتخاب سیم پر آکر ٹھہری تھی۔ وہ اپنی پہلی بیوی کو طلاق دے چکا تھا۔ وہ یہ بیسیس

بے شک اس کے پاس بہت تھا۔ دولت کی ریل پہل تھی، personality (شخصیت) بھی اچھی تھی، مگر اس کی شہزادی جیسی بہن کی شادی ایک شادی شدہ مرد سے جو اس سے عمر میں 15 سال بڑا تھا اور جس سے وہ بالکل بھی محبت نہ کرتی تھی اس طرح کوڑائی جاسکتی تھی؟

لیز نے سیم کو بہت سمجھایا تھا کہ وہ یہ شادی نہ کرے۔ وہ لیز کو چھوڑ کر واپس اٹلی چلی جائے، مگر سیم نے روتے ہوئے اسے یہ سمجھایا تھا کہ اس کے لیے یہ شادی کرنا بہت ضروری ہے۔ اگر اس نے شادی سے انکار کیا تو پاپا کو بزنس میں بہت بڑا نقصان ہو جائے گا۔ جو نیا project وہ شروع کرنے جا رہے تھے اس کے لیے انہوں نے ہاشم سے قرض لے رکھا تھا اور وہ قرض معمولی نہیں، ایک بہت بڑی رقم تھی۔

”ہوئے دوپلا کو Loss، ختم ہو جانے دو ان کا بزنس، وہ زندگی بھر تمہاری خوشیوں اور سکون کا گلا گھونٹتے آئے ہیں، میں اس بار انہیں تمہاری زندگی تباہ نہیں کرنے دوں گی۔“

وہ روتے ہوئے چلائی تھی، مگر اپنے جیج وپکار کے باوجود بھی سیم کو بچا ہیش پاپی تھی۔ سیم کی شادی ہاشم اسد کے ساتھ ہو گئی تھی۔

سیم کی شادی والے دن وہ لندن میں اپنے اپارٹمنٹ میں خود کو کند کر کے سارا دن روتی رہی تھی۔ وہاں اس کے پاپا کے ملک میں ان ہی کا ایک ہم وطن اس کی بہن جی خوشیوں کو اجاڑنے جا رہا تھا۔

سیم سے بات کر لینے کے بعد اب اس کا بگڑا موڈ ٹھیک ہو ہی جاتا تھا۔

سیم اس سے بات کرتے ہوئے کبھی اپنی شادی شدہ زندگی کے دکھڑے نہیں سناتی تھی۔ وہ اس طرح ظاہر کرتی تھی گویا اپنی شادی سے خوش ہو، مگر وہ صرف باتیں نہ تھیں، سہ پہلے بھی نہیں، اور وہ جانتی تھی سیم نے زندگی کے ساتھ سمجھو یا کر لیا تھا اس رشتے کو بہت اچھی طرح سمجھا بھی رہی تھی مگر وہ دل سے خوش نہیں تھی۔ کبھی باتوں میں غیر اختیاری طور پر سیم کے منہ سے کچھ لپکا نکل جاتا جو اسے یاد دلانا تھا کہ سیم نے اپنی خوشیوں اور خواہشات کا گلا گھونٹ کر سمجھوتے کی زندگی کو اپنا لیا ہے صرف اور صرف باپ کی خوشی کی خاطر۔

سیم اس سے بات کرتے ہوئے نہ خود کوئی اداسی ظاہر کرتی تھی نہ اسے اداس رہنے دیتی تھی۔ وہ ان دنوں دفتری کام سے ترکی آئی ہوئی تھی اور اس کے پاس اسے سنانے کے لیے وہاں کے بہت سے دلچسپ قصے تھے شادی کے بعد سیم نے ہاشم کی خواہش پر اس کی کہنی کو جو اس نے کر لیا تھا، ٹھکرتا کہ سیم جیسی غیر معمولی صلاحیتوں والی حامل لڑکی کو ہاشم نے گھر پر بٹھانے کی جابلائے کو شش نہیں کی تھی۔

سیم سے بات کر لینے کے بعد وہ خود کو بے حد ہلکا پھلکا محسوس کر رہی تھی۔

وہ اپنے آفس میں بیٹھایا اب باپ پر کچھ کام کر رہا تھا جب ہی اس کے سواگل پر کال آئی۔ کال کرنے والی شخصیت کے نام بقدرے عجیب سے دیکھتے ہوئے اس نے کال ریسیو کی۔

”ہیلو!“ اس کے ہیلو میں ہلکی سی اجنبیت موجود تھی۔

”Ciao سکتے رہ۔“ لیزا خوشگوار موڈ میں بولی۔
جواباً وہ خاموش رہا تھا۔ اسے سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ لیزا نے اسے کیوں قون کیا تھا۔

لیسن بنی سیم نے اسے کراچی سے نکال دیا کچھ دیر قبل فون کیا تھا۔ وہ بڑی ہمدرد لڑکی تھی۔ وہ اننا سے حوصلہ دے رہی تھی۔

”لیزا میں خوش رہوں گی ہاشم اچھے آدمی ہیں۔ تم میری فکر کون کرتی ہو سوٹ پارٹ؟“

”اسنے سے 15 سال بڑے شادی شدہ اور طلاق یافتہ جس شخص کے ساتھ تمہیں زیر دستی باندھا جا رہا ہے تم اس کے ساتھ خوش رہو گی سیم؟“ وہ جواباً پھوٹ پھوٹ کر رہتے ہوئے بولی تھی۔

”میں پایا کہ اس ظلم کے لیے کبھی معاف نہیں کروں گی سیم! میں تمہاری زندگی کی خوشیاں چھیننے پر انہیں کبھی بھی معاف نہیں کروں گی۔“ وہ زار و قطار روتے ہوئے بولی تھی۔

اور پھر وہ واقعی محمود خالد کو کبھی معاف نہیں کر سکی تھی۔ باپ سے بات کر کے جیسے سب کچھ پھر سے یاد آ گیا تھا۔ وہ سیم کو یاد کرتے ہوئے اس کے ساتھ ہونے ظلم و زیادتی کو سوچ کر آرزو ہوتے ہوئے بھیگی پلکوں کے ساتھ سو گئی تھی۔

اور یہ خوب کمال بات تھی کہ صبح سویرے اس کی آنکھ کھلی ہی سیم کے فون سے تھی۔

ہمیشہ کی طرح پھر ہی ہوا تھا کہ ادھر اس نے دل سے سیم کو یاد کیا ادھر سیم موجود ہوئی یا فون پر یا پھر رو برو۔
اس کی آواز سننے ہی رات کی ساری اداسی اور دکھ پل بھر میں رخصت ہو گیا تھا۔

”سیم! آئی لو۔“ اس نے بے اختیار اس کی آواز سنی کہا تھا۔

”ہائیں! آخر بہت تو ہے Sis؟ میرے ہیلو کا جواب دینا دانا ٹھیک؟“ سیم حسب عادت خوشگوار موڈ میں بولی۔

”ہائیں! میں رات تمہیں سوچتے ہوئے سو گئی تھی اس لیے میری آنکھ تمہارے فون سے کھلی ہے۔“ وہ اٹھ کر بیٹھتے ہوئے محبت بھرے لہجے میں بولی۔

خواتین ڈائجسٹ نومبر 2011

دیکھنے میں اتنا مڑا نہیں آئے گا۔ ان کے لیے ہم کسی دن صبح سے نکلیں گے۔ آج میں تمہیں steps Spannish لے کر چلوں گی۔ شام کے وقت وہ جگہ تمہیں اچھی لگے گی۔“

اسے اس کی گائیڈ کس نے بتایا تھا، کم از کم اس نے تو ایسی کوئی خواہش ظاہر نہیں کی تھی کہ وہ روم گھومنا چاہتا ہے۔

”تمہارا شکریہ لیزا! مگر میرا کہیں بھی گھومنے پھرنے کا۔“ وہ ڈانٹ لگی کے ساتھ اسے منع کرنا چاہ رہا تھا۔

”تمہارا موڈ نہیں ہے، مگر میرا موڈ ہے تمہیں اپنا رونا دکھانے کا۔ میں تو کل تم سے یہ سن کر حیران رہ گئی کہ تم نے اتنے دنوں میں ابھی تک روم کی کوئی خاص جگہ نہیں دیکھی۔ میں جانتی ہوں یہ تمہاری رومن ہال ڈیز نہیں ہیں ہم یہاں آفس کے کالم سے آئے ہو مگر آفس سے بچ جانے والے فارغ ٹائم میں تم یہاں ان دنوں کو چھٹیوں کی طرح انجوائے کر سکتے ہو۔ میں تمہاری دوست بن گئی ہوں ناں بس میری بات مانو۔ آج روم کا ایک رومن لڑکی کے ساتھ اس کی نظر سے دیکھو۔“ اسے مزید کچھ بھی کہنے کا موقع دینے بغیر لیزا نے فون بند کر دیا تھا۔

وہ اس لڑکی پر حیران تھا۔ آخر اسے اس میں اس درجہ دلچسپی کس وجہ سے تھی؟ اس نے سوچ لیا تھا وہ آج آفس ٹائم ختم ہونے سے پہلے ہی آفس سے اٹھ جائے گا۔ اس کا لیزا کے ساتھ کہیں بھی گھومنے پھرنے کا قطعاً کوئی موڈ نہ تھا۔ کل اس سے اتنی بد دلے چلنے کے بعد آج وہ اسے بد تمیزی اور بے مروتی سے منع نہیں کر سکتا تھا اس لیے بہتر یہی تھا کہ پہلے ہی اپنے ہوٹل روانہ ہو جائے، مگر لیزا کو جیسے اس کے اس ارادے کی جھلک پہلے ہی بڑی تھی وہ آفس ٹائم ختم ہونے سے پہلے اس کے آفس میں موجود تھی۔

اسے یہاں دفتری کاموں میں معاونت کے لیے دو سیکرٹری فراہم کی گئی تھی وہ اسے ایک معاہدہ ٹائپ کرنے کے لیے دے رہا تھا، جب ریسٹنٹ نے اسٹرکاپر اس کے لیے کسی لیزا محمود کے آفس کی اطلاع دی

”کہاں گم ہو گئے؟ کیا یاد آ رہی؟ کھو گئی؟ میں لیزا ہوں۔“ وہ اس کی خاموشی پر جیسے حیران ہو کر بولی تھی۔

”میں تمہیں پہچان گیا ہوں لیزا! میرے پاس تمہارا نمبر Save (محفوظ) ہے۔“ وہ قدرے سنجیدگی سے بولا۔

”غیر تو محفوظ ہے پہچان بھی گئے ہو۔ مگر لگتا ہے یہ بھول گئے ہو کہ کل ہماری آخری بات یہ ہوئی تھی کہ ہم دونوں دوست بن گئے تھے۔“ وہ اپنے اسی خوشگوار دوستانہ انداز میں بول رہی تھی۔

”مجھے یہ بات بھی یاد ہے۔“ اس بار وہ ہلکا سا مسکرایا اور کرسی کی پشت سے ٹیک لگالی تھی۔

”شکر، صد شکر تمہیں میں بھی یاد ہوں، میری دوستی بھی یاد ہے، ورنہ تمہارے اجنبی سے ’ہیلو‘ سے تو میں ڈر رہی ہوتی۔ خیر اس بات کو چھوڑو یہ بتاؤ تمہاری طبیعت اب کیسی ہے؟“

”میں ٹھیک ہوں۔“ اس نے قدرے حیرانی سے اپنی خیریت بتائی۔ کیا اس نے یہ پوچھنے کے لیے فون کیا تھا؟

کل آنت سے بات کرنے کے بعد وہ بہت دکھی ہو گیا تھا۔ دس سے پندرہ منٹ کی گفتگو کے بعد وہ پھر سے جیسے دکھ کے سمندر میں اتر گیا تھا۔ ایسا بہت کچھ یاد آ گیا تھا جس نے اس کی طبیعت کو پھر سے بوجھل کر دیا۔

”آواز سے تو بہت ٹھیک ابھی بھی نہیں لگ رہے۔“ وہ دوستانہ سی فکر مند کی ساتھ بولی۔

”میں نے ایک پروگرام بنایا ہے۔ اس سے تمہارا موڈ اور تمہاری طبیعت دونوں اچھے ہو جائیں گے۔ تم آج شام بڑی تو نہیں ہوتی ناں!“

لیزا کے سوال کے جواب میں وہ فوراً بولا۔ ”میں بڑی تو نہیں ہوں مگر مجھے۔“

”بڑی نہیں ہونا بس پھر done ہو گیا۔ میں تمہارے آفس آف ہونے کے ٹائم پر تمہیں لینے آؤں گی۔ شام کے وقت روم میں سیاتول کے لیے جو خاص اور۔۔۔ پُرکشش مقامات ہیں وہ تو تمہیں

اسے لوگوں کے احسان لینے کی عادت نہ تھی اور اسے یہ بھی ہرگز نہیں پتا تھا کہ اگر آپ کسی سے احسان لے سکے ہوں تو پھر اس سے بچھا کس طرح چھڑاتے ہیں۔ وہ کرسی پر سے اٹھ گیا تھا۔

”چلو!“ وہ اس کے دفتر سے لے کر جانے اور واپس لانے کے اسے Naples لے کر جانے اور واپس لانے کے احسان کے بدلے اسے اور کیا کیا کچھ اپنی مرضی کے خلاف ہزاشت کرنا تھا وہ فی الحال مجھ سے قاصر تھا۔ وہ لیزا کے ساتھ دفتر سے نکل آیا اور اس کی گاڑی میں بیٹھ گیا۔ وہ بغیر اپنی مرضی اور خواہش کے اس کے ساتھ

ساتھ Piazza di Spagna جا رہا تھا۔

انہیں Barberini سے Spagna چہنچہ میں بہت زیادہ وقت نہیں لگا تھا۔

قدیم آرکیٹیکچر والی بلاڈ گز کے دو درمیان گھرے

Spanish Steps کے سامنے وہ دونوں کھڑے

تھے۔ شام کا وقت ہوئے کے سب وہاں سیاحوں کا رش

تھا۔ تاریخی اہمیت کی حامل ہمسری میں شغف رکھنے

والوں کے لیے جاوینی سائٹا رکتی ہے جوڑی اور کشادہ

سیڑھیاں بہت دور سے کھڑے ہو کر دیکھنے پر بھی نظر

آتی تھیں۔ خوب صورت انداز کی کشادہ سیڑھیوں

کی تین منزلیں چڑھنے کے بعد اوپر خوب صورت

آرکیٹیکچر کا حامل دو ٹاورز والا چرچ تھا جو فرانسیسی

حکومت نے اٹلی میں 18 ویں صدی میں بنوایا تھا۔

Steps کے بالکل سامنے سڑک پر Bernini کا بنایا

مشہور Barcaccia فاونٹین (نوارہ) تھا، جو دیکھنے

میں ایک کشتی جیسا نظر آتا تھا۔ گویا سیڑھیاں چڑھنے

سے پہلے بالکل سامنے کشتی سے مشابہت رکھتا خوب

صورت اور تاریخی نوارہ تھا اور ڈھیر سارے steps

چڑھ کر بالکل اوپر پہنچ جائیں تو وہ خوب صورت میناروں

والا چرچ دیکھنے والے کو اپنے آرکیٹیکچر سے مبہوت

کر دیا کرتا تھا۔ موسم بہار سے لے کر گرمیوں کے

موسم تک یہ جگہ سیاحوں کے ساتھ ساتھ روم کے

مقامی لوگوں کی بھی آماجگاہ بن چلا کرتی تھی۔ ان

اس کے ماتھے پر سلوٹیں پرکھی تھیں۔

”میں اندر ہیچ نہیں دیکھتی۔“ دفتر میں وہ اس کے علاوہ

اور کہہ بھی کیا سکتا تھا۔

سیکریٹری اس کے آفس سے نکل رہی تھی جب وہ

بستی مسکرائی اندر داخل ہوئی۔

اس نے میروان کلر جا رشت کے پر نظر ڈھیلے سے

بلاؤز کے ساتھ آف وائٹ ٹراؤزر پہن رکھا تھا پیروں

میں اوپن ایئرڈ والے آف وائٹ سینڈلز پال کھلے

ہوئے تھے۔ جس طرح تمام اٹالین عورتیں اور لڑکیاں

ہر وقت موقع اور موسم کے لحاظ سے میک اپ کے

رکھتی تھیں اسی طرح اس نے بھی شام کے وقت کے

لحاظ سے لائٹ سامیک اپ کر رکھا تھا۔ ناخنوں پر نیل

پالش بھی لگی تھی اس کے ڈیزائننگ گلاز ہمیشہ کی طرح

اس کی شخصیت کے وقار کو بھار رہے تھے۔

اس نے ایک نظر میں سر سے پاؤں تک اس لڑکی کو

دور دیکھا۔ اس میں ایسی کوئی کمی نہ تھی کہ اسے لوگوں

کے پیچھے بھاگتا رہا۔ ایک سے بڑھ کر ایک مرد اس کی

رافقت کی تمنا کر سکتا تھا، پھر اس لڑکی کے ساتھ مسئلہ

ایا تھا؟

”چاؤ سیٹور سکندر!“ وہ اس کی میز کے سامنے آتے

نہ بولی۔

”چاؤ لیزا!“ وہ اخلاقا ”مسکرایا تھا۔ ”بیٹھو۔“

”میں جلدی آگئی۔ بس کاموں سے فارغ ہو گئی

میں نے سوچا تمہارے آفس چلتی ہوں۔ اگر ابھی

نی ہوئے تو میں تمہارا انتظار کر لوں گی۔ ویسے تم

بالک تو نہیں رہے۔“ وہ کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

اب وہ کیا بتا کہ اس سے بچنے کے لیے وہ آفس

اسنے کو پر تول ہی رہا تھا۔ لیزا کی نگاہیں اس کی میز پر

جس پر سرسوت اس کے سامنے نہ کوئی قابل

فائدات اور نہ ہی اس کا لپ ٹاپ کھلا ہوا تھا۔

ہاں بس کام ختم ہی ہو گیا تھا۔ ”وہ قدرے سنجیدگی

11۔

میں پھر ”لیزائے فوراً اس سے پوچھا۔

خواتین ڈائجسٹ نومبر 2011

مرد اور عورتیں یہاں پر اس امید پر جمع ہوا کرتے تھے کہ شاید وہ کسی مشہور مصور کے ماڈل کے طور پر منتخب کر لیے جائیں۔

لیزا مسکرا کر اسے اس جگہ کے متعلق تمام معلومات اس طرح فراہم کر رہی تھی جیسے کوئی گائیڈ کسی سیاح کو وہ جگہ چاہتا تھا۔

”اب تمہارا کیا موڈ ہے؟ تم نے میڑھیاں چڑھ کر اوپر جانا ہے یا نہیں بیٹھنا ہے؟“

میڑھیوں کے پاس آ کر کھڑے ہوئے لیزا نے اس سے پوچھا۔ اس کا موڈ تو سرے سے یہاں آنے ہی کا نہیں تھا مگر اس کے کوئی جواب دینے سے قبل لیزا مزید بولی۔

”ویسے اگر اتنی ساری میڑھیاں چڑھنے کا تمہارا موڈ نہیں ہے مگر تم چرچ دیکھنا چاہتے ہو تو اوپر جانے کے لیے لفٹ بھی ہے۔“

”بیمیں بیٹھ جاتے ہیں۔“ گھومنے پھرنے تاریخی جگہیں دیکھنے میں اسے قطعاً ”لجی نہیں تھی۔ وہ کوئی اور دنیا تھی، کوئی اور زندگی تھی جس میں تاریخ سکندر شہزاد کو مسخ کیا کرتی تھی۔

وہ یونیورسٹی سے اپنے دوستوں کے ساتھ مصر گھومنے گیا تھا۔ وہ کہتا تھا اس نے قلوبطرح کا مصور کچھ لیا۔ اب اسے جولیس سیزر کا انلی بھی دیکھنا ہے پھر کبھی فرصت میں وہ ان دونوں ٹکوں کے اوپر ایک کتاب لکھے گا۔

وہ دونوں چند میڑھیاں چڑھ کر قدرے اونچائی پر آ کر ایک میڑھی پر بیٹھ گئے۔

”آج میں نے تمہیں اسپیشل اسٹیشنس دکھا دیے، کل سیٹرز نے ہے تمہاری چھٹی ہوئی ناں؟“ رو رو کر تو ہوتی ہے۔“ وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔ اس کے جواب کا انتظار کیے بغیر وہ مسکراتے ہوئے مزید بولی۔ ”کل صبح میں تمہیں تمہارے ہوٹل سے پک کر لوں گی۔ پھر ہم کولونیم فورم اور پینتھن دیکھیں گے۔ پھر وین کون سی میں تمہیں کسی اور ان کے لے کر چلوں گی۔“

میںہوں کے دوران ان میڑھیوں کو خوب صورت پھولوں سے سجایا گیا تھا۔

اس وقت بھی اسے میڑھیوں کے دائیں جانب پہلے ڈیڑے سے لے کر اوپر تک جاتے ڈھیر سارے خوش رنگ و خوب صورت پھول سجے نظر آ رہے تھے۔ بہت سے لوگ ان میڑھیوں پر بیٹھے تھے۔ بہت سے سیاح فوٹو مین کے ارد گرد کھڑے تصویریں کھینچ رہے تھے، کچھ میڑھیاں چڑھ کر اوپر چرچ تک پہنچ جانا چاہتے تھے۔ اسے وہاں کچھ مقامی آرٹسٹ بھی کام کرتے نظر آ رہے تھے جو وہاں تفریح کے لیے آئے لوگوں کو ان کے پورٹریٹس بنا کر اسی وقت بیچ بھی رہے تھے۔

”تمہیں پتا ہے Piazza di spagna صدیوں سے شاعروں، ادیبوں، مصوروں، موسیقاروں اور آرٹسٹس کی پسندیدہ جگہ رہی ہے۔ پائزن، شیلے، آسکر وائلڈ، جارج ایلیٹ، ہنری جیمز، میری شیلے، برسی، کیٹس، کس کس کے نام یاد آ جاتے ہیں اس جگہ کے ساتھ۔ شام ہو گئی وزننگ اور ختم ہو گئے ہیں ورنہ میں تمہیں وہ گھر بھی ضرور دکھاتی جہاں کیٹس نے اپنی زندگی کے آخری دن گزارے تھے۔ اب اسے ایک میوزیم بنایا گیا ہے۔“

اس نے اپنا کول لیزا کی گاڑی میں چھوڑ دیا تھا، ٹائی کی ٹاٹ ڈھیلی کر رکھی تھی۔ وہ لیزا کی بات سن رہا تھا۔ مگر اس کی نگاہیں بے شمار میڑھیوں اور اوپر در سے نظر آتے چرچ پر تھیں۔

وہ دونوں میڑھیوں کے پاس پہنچے۔ وہاں پہلے steps پر بیٹھی ایک لڑکی ایک انٹالین آرٹسٹ سے اپنا پورٹریٹ بنوا رہی تھی۔ وہاں چند اور آرٹسٹس بھی اسی طرح سیاحوں کے پورٹریٹ بناتے نظر آ رہے تھے۔ لیزا نے بھی اس کے ساتھ اس آرٹسٹ اور اس لڑکی کو دیکھا تھا۔

”مصوروں کا یہاں کھڑے ہو کر لوگوں کو ان کے پورٹریٹس بنا کر دینا اس جگہ کی تاریخ کا حصہ ہے۔ چنا ہے سکندر! اٹھارویں صدی میں خوب صورت انٹالین

میں تم بے فکر رہو۔ مجھے تم میں اس طرح کی دلچسپی نہیں ہے۔“ وہ مسکراتے ہوئے گھر پر زور انداز میں کہہ رہی تھی۔
وہ پھر ہنس پڑا تھا۔

”اصل میں سکندر امیر ابھی زندگی میں بہت دور دور تک محبت اور شادی کا کوئی پروگرام نہیں ہے۔ میں شادی اس سے کرلاں گی جس سے مجھے محبت ہوگی اور جس سے مجھے محبت ہوگی وہ جب میری زندگی میں آئے گا تو مجھے پتا چل جائے گا میرے دل میں اسے دیکھتے ہی گھنٹیاں بجنے لگیں گی۔“

”اور مجھے دیکھ کر چونکہ تمہارے دل میں کوئی گھنٹیاں نہیں بجیں اس لیے مجھے یہ اطمینان رکھنا چاہیے کہ تمہیں مجھ سے محبت نہیں ہوئی ہے۔“ وہ اس کی باتوں کو انجوائے کرتا ہنس کر بولا تھا۔ وہ واقعی ٹھیک ٹھاک قسم کی آؤٹ اسپوکن لڑکی تھی۔
”جس دن تم مجھے پہلی بار Pizzeria میں ملے تھے مجھے بہت ہنڈ سم لگے تھے۔ نہیں، نہیں، گھنٹی کوئی نہیں بجی تھی۔“ سنجیدگی سے بولتے بولتے اس نے لفظ ہنڈ سم بولنے کے ساتھ ہی فوراً حلقیہ انداز میں اسے تینیں دلایا تھا۔

وہ پھر ہنس پڑا تھا۔ ہوا سے اڑتے اپنے بالوں کو ہاتھوں سے پیچھے کرتی وہ خود بھی مسکرا رہی تھی۔
”اب میری بات کا کوئی اور مطلب مت نکالنا۔ مجھے تمہارا چہرہ خاص طور پر تمہاری آنکھیں بہت پرکشش لگتی ہیں۔ تم سے پہلی بار مل کر ہی میرا دل چاہا تھا کہ تمہارا چہرہ پیٹ کرلاں۔ میں تمہارا چہرہ پیٹ کرنا چاہتی ہوں سکندر! تمہاری اجازت سے۔“ اس بار وہ قدرے سنجیدگی سے بولی۔

وہ خاموشی سے اسے دیکھ رہا تھا۔
”کوئی اگر مجھے اچھا لگے اور میں اسے پیٹ کرنا چاہوں تو سیدھا سیدھا اس شخص سے جا کر پوچھ لیتی ہوں اور ابھی تک ہر کسی نے بے تحاشا خوش ہوتے ہوئے مجھے خود کو پیٹ کرنے کی اجازت دی ہے مگر تم جیسے معزز روئے باز بندے کے بارے میں مجھے یقین

اس نے از خود ہی یہ کس طرح فرض کر لیا تھا کہ وہ اس کے ساتھ روم ٹھوننا پھرنا چاہتا ہے۔ مان نہ مان میں تیرا مہمان۔۔۔ یکدم اس پر چڑچڑے پن اور غصے کا حملہ ہوا۔

اس نے بے حد سنجیدہ نگاہوں سے لیزا کو دیکھا۔ اسے ایک دم ہی یہ بہتر لگا کہ وہ اس سے براہ راست خود میں اس غیر معمولی دلچسپی کی وجہ پوچھ کر چاہے اسے برا ہی کیوں نہ لگ جائے۔ لیزا اس کی طرف بغور دیکھ رہی تھی۔

”لیزا! میں تم سے ایک بات پوچھوں؟“
”نہیں، مجھے تم سے محبت نہیں ہوئی ہے۔“ وہ جو سوال پوچھنے کے لیے اس کی طرف بغور دیکھ رہا تھا لیزا کے اس بے ساختہ جملے پر ہکا بکا رہ گیا۔ وہ مسکرائی ہوئی شرارتی نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”تم یہی پوچھنا چاہتے تھے نا؟“ وہ ہنس کر بولی۔ وہ حیرت کے جھٹکے سے باہر نکلا تو بے اختیار اس کے لبوں سے ایک قہقہہ نکلا۔ وہ لیزا کے اتنے اچانک اور اس قدر صاف گو جملے پر اپنا بے ساختہ قہقہہ روک ہی نہیں پایا تھا۔

اسنے Blunt انداز میں بد تمیزی کے ساتھ تو نہیں مگر پوچھا تو وہ واقعی اس سے یہی چاہتا تھا۔
”نہیں۔“ وہ ہنسی روکتے ہوئے بولا۔

”جھوٹ تمہارے چہرے پر صاف صاف لکھا ہے کہ تم مجھ سے مشکوک ہو رہے ہو اور تمہارے جیسے بڑے سم بندے کے پیچھے کوئی لڑکی آئے تو تمہیں یہ چٹائی چاہیے کہ وہ تم پر فدا ہو گئی ہے۔ اس میں ذرا شک نہیں کہ کوئی بھی لڑکی منٹوں میں تم پر عاشق بنی ہے۔“

وہ اب مسکراتے ہوئے دلچسپی سے اس کی بات سن رہا تھا۔ کچھ دیر پہلے کا خراب موڈ اور بیزارگی جیسے یک دم لپس غائب ہو چکی تھی۔
”دیکھو اس میں ذرا سا بھی شک نہیں کہ تم مجھے بھی اتنے ہی بہت ہنڈ سم لگتے ہو اور اسے تمہارا یہ غرور پسندی بھی تم پر بہت جیتی ہے مگر میرے بارے

لگا تا شخص نہیں لگ رہا تھا۔ اس کا قطعیت بھر انداز
دیکھ کر لیزا اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس کے چہرے پر حیرت
تھی۔ وہ جیسے سکندر کے موڑ کی یوں اچانک تبدیلی کو
سمجھ نہیں پاتی تھی۔



لیزا اسے ہوٹل چھوڑنے آئی تھی۔ ہوٹل تک
آنے کا راستہ اس نے خاموشی سے گزرا تھا۔ اس نے
اپنے چہرے کو اتنا سنجیدہ اور سخت بنا رکھا تھا کہ لیزا جیسی
باتنی لڑکی بھی اس سے پھر کوئی بات کرنے کی ہمت
نہیں کر پاتی تھی۔

ہوٹل آنے پر گاڑی سے اترتے ہوئے اس نے
پر تکلف انداز میں بغیر مسکرائے اس کا شکریہ ادا کیا۔

”تھنکس لیزا! تم مجھے Spanish Steps
دکھانے لے کر گئیں۔“ وہ حسب عادت جواباً
مسکرائی۔

”اور کل صبح میں تمہیں Forum اور
Pantheon دکھانے لے کر چلوں گی۔“

”میں شاید نہ جاسکوں۔ مجھے آفس کا کچھ کام
ہے۔“

”آفس کا کام آفس میں کیا کروناں۔“

روم میں چھٹی کا دن تو Vacanze Romane کی
طرح گزارو۔ کل پھر تم مجھے یہ بھی بتانا کہ تم مجھے اپنا
پورٹریٹ بنانے کی اجازت دے رہے ہو یا نہیں۔“ وہ
اس کے انکار کے جواب میں مسکرا کر بولی تھی۔

اس نے Roman Holiday کے الفاظ
اطالین میں ادا کیے تھے۔ وہ مزید بحث یا انکار کیے بغیر سر
ہلاتا سے خدا حافظ کہہ کر اندر آ گیا۔

اس کا قطعاً ”کوئی ارادہ نہیں تھا کہ لیزا کے ساتھ
کسیں پر بھی جانے کا اور یہ انکار اسے کس طرح کرنا تھا
وہ سوچ چکا تھا۔



راست وہ اپنے اسٹوڈیو میں تھی۔ وہ اپنی ایک ناکمل
پینٹنگ مکمل کرنے میں مصروف تھی۔ اس نے ڈسٹ

تھا کہ تم نے خوش تو کیا ہوتا ہے الٹا مجھے صاف صاف
انکار کر دینا ہے۔“

”تو اس لیے مجھ سے دوستی کی جا رہی تھی۔ میں
بلاوجہ یہ سمجھ رہا تھا کہ شاید تمہارے دل میں کوئی گھٹی
وٹی خ رہی ہے۔“ وہ اپنی عادت اور مزاج کے برخلاف
اس کے ساتھ اس قدر باتیں کس طرح کر رہا ہے وہ خود
حیران تھا۔ اب اسے لیزا کی کمپنی بری نہیں لگ رہی
تھی۔

ان کے پاس سے سیاحوں کا ایک گروپ میڑھیاں
چڑھتا اور چرچ کی جانب جا رہا تھا۔ وہ مسکراتے ہوئے
لیزا کی طرف دیکھ رہا تھا۔

وہ اتنا خوش کس بات رہے؟ آخر وہ اس کس بات
پر رہا ہے؟ کیا سکندر شہنشاہ کو خوش ہونے اور ہنسنے کا
کوئی اختیار حاصل ہے؟ اس کے اندر خود سے شدید
ترین نفرت میں ہنستا شخص نے یکدم یہی سوال کیا۔

مجھے بھر میں اس کے لبوں سے مسکراہٹ رخصت
ہو گئی تھی۔ چہرے پر شرمی اور دوستانہ تاثر کی جگہ سختی
اور سنجیدگی آ گئی۔ اس نے لیزا سے نظریں ہٹا کر سامنے
Fountain کی طرف نگاہ کی۔ وہ یہاں سے فوراً
واپس چلے جانا چاہتا تھا۔ لیزا اس کے اندر کی شکست و
ریخت سے انجان تھی۔ وہ اسی دوستانہ انداز میں
اس سے کہہ رہی تھی۔

”مجھے بھوک لگ رہی ہے۔ چلو چل کر کچھ کھاتے
ہیں۔ یہاں میڑھیوں پر بیٹھ کر کھانے پینے کی بائبل
اجازت نہیں ہے ورنہ یہاں بیٹھ کر کھانے میں اور مزا
آتا۔“

”میں واپس جانا چاہتا ہوں لیزا؟“ وہ یک دم یہی
میڑھی پر سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”کیوں بھی اتنی جلدی کیوں؟ ابھی تو میں تمہیں
لیزا کے حیرت سے دیکھتی کچھ کہنے لگی تھی مگر وہ
سنجیدگی سے اس کی بات کاٹ کر فوراً بولا۔

”مجھے آفس کا کچھ ضروری کام ہے۔ میں اپنے
ہوٹل جانا چاہتا ہوں۔“

وہ اب نہیں کچھ لمبے پہلے کا وہ ہنستا مسکراتا، تھکتے

دھالی سی ٹی شرٹ ٹراؤزر کے ساتھ پس رکھی تھی۔
 ہاتھوں کو کبچوں میں لپیٹا ہوا تھا۔

کیونوس پر رنگ بکھیرتے اسے یک دم ہی سکندر کا خیال آیا۔ وہ آج شام سے مسلسل اسی کو سوچ رہی تھی۔ وہ ایسا کیوں تھا؟ وہ دوسرے لوگوں سے اتنا مختلف کیوں تھا؟ جیسے اندر ہی اندر کوئی غم اسے ختم کر رہا تھا، جیسے وہ خود سے ہی ناراض تھا۔

آج شام وہ اس کے ساتھ کتنے خوشگوار انداز میں باتیں کر رہا تھا، قہقہے لگا کر رہا تھا پھر ہنستے ہنستے یک دم اسے کیا ہو گیا تھا؟ وہ جانتی تھی اس نے ایسی کوئی بات نہیں کی تھی جو اسے ناگوار گزری ہو۔ وہ سکندر کے پل پل بدلتے موڈ کو سمجھنے سے قاصر تھی۔

وہ اس بہت مختلف شخص کے چہرے کو واقعی پیٹ کرنا چاہتی تھی۔ سکندر کی آنکھوں کی محتاط حسیت ان کی گہرائی، ان کی اداسی، ان کا حزن اور ان کا سراسر اسے کیونوس پرانا تھا۔



جب رات وہ سویا ہی نہیں تھا تو صبح جاگنے کا کیا حال۔ وہ بیڈ پر لیٹا تھا اور اس نے ناشتہ کرے ہی میں ننگا کر کر لیا تھا۔ اس وقت وہ غیر دلچسپی سے اٹالین میں زکاکوئی چینل دیکھ رہا تھا۔ جب اس کے موبائل پر ایک کال آنے لگی۔ بجائے اس کال کو انور کرنے کے اس نے اسے ریسیو کر لیا۔

”ہیلو“

”جیو سینور سکندر!“ اس کے لہجے میں شرارتی سی ناک تھی۔

”آجاؤ نیچے میں تمہارے ہوٹل کے باہر تمہارا انتظار کرو رہی ہوں۔“

”کیوں؟“ اس نے قصداً حیرانی سے پوچھا جیسے کل کی بات یاد ہی نہ ہو۔

”ایسا مطلب؟ تم بھول گئے کیا؟ کل ہی تو ملے ہوا آج صبح ہم کو لوڈیم چلیں گے۔ اگر تیار نہیں ہو تو جلدی سے تیار ہو کر نیچے آجاؤ میں تمہارا

انتظار کر رہی ہوں۔“ وہ اس کی حیرت پر حیران ہو کر بولی تھی۔

”آہم سوری لیزا! مجھے یہ بات بالکل بھی یاد نہیں رہی تھی۔ میں آفس کے ایک کولیک کے ساتھ Pompeii گھومنے نکل چکا ہوں۔ ان فیکٹ اس وقت ہم دونوں ٹرین میں ہیں۔ میں آج رات یا پھر کل صبح واپس آؤں گا۔“

اس کی نظریں لیوی اسکریں پر تھیں وہ ٹرین ہی کو دیکھ رہا تھا۔

کل لیزا کے ساتھ جو چند منٹوں کے لیے وہ خوش ہوا تھا، مسکرایا تھا، اس نے قہقہے لگائے تھے اس پر وہ رات بھر خود سے لڑا تھا۔ اسے خوش ہونے اور قہقہے لگا کر ہنسنے کا حق کس نے دیا وہ اس لڑکی سے اب نہیں ماننا چاہتا تھا، کیونکہ وہ اسے خوش ہونے اور ہنسنے پر مجبور کر دیتی تھی اور وہ چند منٹوں کے لیے تو کیا چند سیکنڈز کے لیے بھی خوش رہنا نہیں چاہتا تھا۔

”اچھا۔“ اس نے لیزا کے لہجے میں بڑی واضح مایوسی محسوس کی۔ ”تم نے مجھے بتایا نہیں، کب بتا تمہارا جانے کا پروگرام؟“

”کل رات، مجھے تمہارے ساتھ کو لوڈیم جانے کا پروگرام یاد نہیں رہا تھا ورنہ میں تمہیں فون کر کے بتا دیتا۔ آہم سوری۔“ اس نے لہجے میں مصنوعی سانسٹ شامل کرنے ہوئے کہا۔

”چلو کوئی بات نہیں۔ تم انجوائے کرو Pompeii بھی ہسٹری میں دلچسپی رکھنے والوں کے لیے اچھی جگہ ہے۔ میں کھر جا کر اپنی کچھ ادھوری پسیننگ پوری کر لیتی ہوں۔ کو لوڈیم کا پروگرام پھر کسی دن رکھ لیں گے۔“ اس بار وہ خوش دلی سے بولی تھی۔

سکندر نے سکین کا سانس لیا۔ اور بیڈ سے اٹھ کر ہاتھ روم کا رخ کیا۔ مسلسل جاگ جاگ کر اس کی آنکھوں میں جلن ہونے لگتی اور سر ہٹا رہی بھاری رہتا تھا۔ نہانے کے بعد وقتی طور پر اس کی طبیعت فریش ہو گئی تھی۔

ابھی وہ بالوں میں برش کر رہی رہا تھا کہ اس کے پاس

ایک نیوز چینل ہی دیکھ رہا تھا اور اس پر اس نے ٹو اور دم کے ریلوے اسٹیشنز کی فوٹو چھوڑ دی تھیں۔ اگر زبان آتی ہوتی تو کم از کم وہ ٹرین کا لفظ تو نہ بولتا۔

”سمجھ تو مجھے اُٹھتا تھا کہ تم میرے ساتھ کولوز نہیں جانا چاہتے اس لیے جھوٹ بول رہے ہو، مگر دل چاہا کہ میں جھوٹے کو اس کے جھوٹ کے کلمہ جانے کا تو جتا کر جاؤں۔“

وہ حقیقتاً ”بہت شرمندہ ہوا تھا۔ اس سے تو کہیں بہتر ہوتا وہ اس کو صاف لفظوں میں جانے سے منع دیتا۔ ”تمہارے ساتھ جانے سے نہیں، بس میرا کہیں پر بھی جانے کا دل نہیں چاہ رہا تھا۔“ وہ شرمندگی۔ ہلکا سا مسکرا کر قدرے معذرت خواہانہ انداز میں بولا۔

”تو تم مجھے سچ بھی بتا سکتے تھے۔ بہر حال مجھے کہہ میں اُٹھتا ہے کہ تم میرے ساتھ کہیں پر بھی جانے آنے میں بلکہ شاید میرے ساتھ دوستی کرنے میں دلچسپی نہیں رکھتے ہو تو اب میں تمہیں ڈسٹرب نہیں کروں گی۔“ وہ یکدم ہی سنجیدگی سے بولتی ہوئی صوفے پر سے اُٹھی۔

”میں چاتی ہوں۔ بائے۔“ وہ سنجیدہ انداز میں اس خدا حافظ کہہ کر وہاں سے جانے لگی۔

”لیزا! میں تمہارے ساتھ کولوزیم جانا چاہتا ہوں۔“ وہ بے اختیار صوفے سے اُٹھا تھا۔

لیزا نے مڑ کر اسے دیکھا۔ وہ ہنوز خاموش تھی۔ ”میں آج روم کو ایک روم لڑکی کے ساتھ اس نظریے دیکھنا چاہتا ہوں۔“ وہ مسکرا کر لیزا ہی کا ہاتھ دھرا رہا تھا۔

”جب تم کہیں پر بھی جانا نہیں چاہتے تو اب جھوٹ پر شرمندگی محسوس کرتے ہوئے زیرِ زور تمہیں کہیں جانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ اب بھی سنجیدہ تھی۔

”پلیز لیزا! میں تمہارے ساتھ کولوزیم جانا چاہتا ہوں۔ رو منہ کرتے ظالم اور سفاک لوگ تھے میں اب وارنٹ کر کے اس کا مشاہدہ کرنا چاہتا ہوں۔“

ہوٹل کے ریسپشن سے کال آئی کہ اس سے ملنے کوئی صاحب ہوٹل کی لابی میں آئے بیٹھے ہیں۔ اس نے نام پوچھا تو جواب میں ایک انٹالین نام لے لیا گیا۔ وہ اس نام کے کسی بھی شخص سے واقف نہیں تھا، مگر وہ ابھی دفتر میں سب لوگوں سے کہاں واقف تھا۔ وہ صرف یہاں متعلقہ ڈیپارٹمنٹ سے منسلک لوگوں سے ہی واقف تھا۔ یقیناً ”یہ“ آفس ہی سے کوئی شخص تھا اور یقیناً ”آفس“ ہی کے حوالے سے کوئی ضروری کام تھا۔

وہ فوراً ہی بذریعہ لفٹ نیچے آگیا۔ خوب صورت انٹیریر والی اس لابی میں تھوڑے تھوڑے فاصلے پر نرم و گہرا صوفے اور میزیں موجود تھیں۔ چکنے، خوب صورت ٹائلز، قیمتی فانوس اور دیواریں پر بنے حسین نقش و نگار اس جگہ کو بہت آرٹسٹک لک دے رہے تھے۔

وہ وہاں کسی انٹالین مرد سے ملنے آیا تھا مگر وہاں آتے ہی سامنے ہی ایک صوفے پر لیزا بیٹھی نظر آگئی۔ وہ اسی کی طرف دیکھ رہی تھی۔ وہ اسے نہ دیکھنے کا تاثر دے ہی نہیں سکتا تھا۔

اپنے جھوٹ پر شرمندگی اور کھیاہٹ محسوس کرتے ہوئے وہ اس کے پاس آگیا۔ لیزا اسے گھور رہی تھی۔

”تو سینور سکندر اس وقت Pompeii جا رہے ہیں اور ٹرین میں ہیں۔“

”آپم سوری لیزا! میں نے تم سے جھوٹ بولا۔“ بات کھل چکی تھی تو اب مزید جھوٹ نہیں بولا جاسکتا تھا۔ وہ اس کے سامنے والے صوفے پر بیٹھ گیا تھا۔

”تمہاری بات سننے کے بعد میں یہاں سے جانے ہی لگی تھی کہ اچانک مجھے یاد آگیا کہ آج تو روم سے باہر اٹلی کے دیگر تمام شہروں میں جانے والی ٹائرل ریفنز کی ہڑتال ہے۔“

لیزا اسے گھور کرتے ہوئے طنزیہ انداز میں بولی۔ اس نے بے ساختہ اپنے سر ہاتھ مارا۔

زبان نہ گرنے کا نقصان۔ حالانکہ وہ صبح سے جاگا

تمہیں یہاں لے آئی ورنہ تم سے تو کچھ بعید نہ تھا
 کولونیم دیکھے بغیر ہی یہاں سے واپس چلے جاتے۔“
 ”میں آپ کا بہت شکر گزار ہوں لیزا محمود! وہ
 اسی جیسی ٹون میں بولا۔

”تمہاری شکرگزاری کا اندازہ تو مجھے تمہارے آج
 صبح کے جھوٹ سے ہی ہو گیا تھا۔ تمہیں قائل کرنا
 چاہتی ہوں تاکہ مجھ سے اپنا پورٹریٹ بنالو، ورنہ
 تمہاری اس بد تمیزی پر مجھے بہت غصہ ہے۔ پتا ہے کل
 تمہیں ڈراپ کرنے کے بعد میں نے اپنے سب کام
 چھوڑ کر سب سے پہلے تمہارے آج کولونیم پورٹ کرنے
 کے لیے آن لائن ٹکٹس خریدے تھے۔ اے یہاں
 آجائیں تو معلوم ہے ٹکٹ خریدنے کے لیے مئی بی
 لائن میں لگنا پڑتا ہے۔ اب ہم لائن میں لگنے کی زحمت
 سے بچ جائیں گے۔“

لیزانے اس کی صبح کی حرکت اسے دوبارہ جتائی
 تھی۔

وہ اب گاڑی پارک کر رہی تھی۔ سکندر اردو گر دیکھ
 رہا تھا۔ کولونیم کے اندر داخل ہوتے اور اس کے بیرونی
 حصے کے اطراف گھاس پر کھڑے ہو کر
 تصویریں کھینچتے سیاح وہاں بے شمار تھے۔ جو لوگ
 گھاس پر کھڑے ہو کر تصاویر بنوا رہے تھے وہ تصویر
 میں اپنے عقب میں کولونیم کو لانا چاہتے تھے۔
 وہ اور لیزا گھاس کے اوپر چلے کولونیم کے سامنے آ
 گئے تھے۔ وہ اس لڑکی کے ساتھ یہاں نہیں آنا چاہتا
 تھا۔ اس نے اس لڑکی میں کوئی دلچسپی تھی نہ روم کی
 تاریخ میں، مگر پھر بھی وہ اس وقت یہاں آکر خود کو
 خوش محسوس کر رہا تھا۔ اسے اس لڑکی کے ساتھ یہاں
 آنا اچھا لگ رہا تھا۔

”اندر چلیں؟“ اس نے لیزا کی طرف دیکھ کر خود
 اندر جانے کی خواہش کا اظہار کیا تھا۔

”چلو۔“ وہ جواباً مسکرا کر بولی تھی۔

وہ دونوں کولونیم کے اندر آگئے تھے۔ سیاحوں کے
 ساتھ رش کا حصہ بنے وہ بھی 72 اے ڈی میں بنے

اس Amphitheatre کا نظارہ کر رہے تھے۔

مذہب خدائے انداز میں بھی وہ جان بوجھ کر اسے
 انہیں بھولا تھا۔ وہ جس طرح اپنے ملک کی ہر چیز
 تفسیر بڑھتی تھی، جس طرح اپنے ملک کی ہر چیز
 افسانہ فخر کرتی تھی وہ دیکھنا چاہتا تھا کہ اپنی سفاک
 بچ کا وہ کس طرح دفاع کرے گی۔

”تھوڑے بہت نہیں تم خاصے ٹھیک ٹھاک قسم
 بد تمیز آدمی ہو سکندر گھریار! اگر مجھے تمہارا
 پورٹ بنانے کا لالچ نہ ہوتا تو اب میں تمہارے
 آٹھ بھی بھی کہیں نہیں جاتی۔“ وہ اسے گھورتے
 بولی تھی۔

وہ مبہم سا مسکرایا۔ ”چلیں؟“

”چلو۔“ لیزا جواباً اسی خشکی بھرے انداز میں بولی۔
 وہ دونوں گاڑی میں بیٹھے تھے۔ لیزا کو شاید زیادہ دیر
 اس رہنما غصہ کرنا آتا ہی نہیں تھا اب ہی اب وہ
 اس کے ساتھ نارمل انداز میں باتیں کر رہی تھی۔
 گاڑی اب ایک اونچائی کی طرف جاتی سڑک پر چل
 رہی تھی۔

بہت دور سے ہی اس سڑک پر کولونیم نظر آتا شروع
 کیا تھا۔ رومیوں کے جاہ و جلال اور ان کی بربریت کی
 بیزار سال پرانی داستانیں اپنے اندر سمیٹے ہوئے
 کے 7 عجائبات میں سے ایک عجوبہ اس کی نگاہوں
 کے سامنے تھا۔ رومیوں کی انجینئرنگ اور آرکیٹیکچر
 کی مہارت کا چہرہ جاتا ثبوت۔ صدیوں سے شان و
 زات سے اپنی جگہ ایستادہ۔ اس کی بیرونی دیوار کا
 حصہ اسے ٹوٹا ہوا نظر آ رہا تھا جس طرح اس نے
 شمار تصاویر عمودین اور زو کو منظر میں دیکھ رکھا تھا۔
 ”اٹلی آنے والوں کے لیے کولونیم دیکھنا تو لازمی
 ہے۔ میں حیران ہوں تم ابھی تک یہاں کیوں نہیں
 آئے تھے۔“

”تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔ یہ وہ جگہ ہے جسے دیکھے بغیر
 آنے والا کوئی شخص یہاں سے واپس نہیں جاتا۔

کوئی تان اثالیین سدوی ایسی نہیں ہو سکتی جس میں
 انہم کو نہ دکھایا گیا ہو۔“

”تب تو تمہیں میرا شکر گزار ہونا چاہیے کہ میں

تمہارا یہاں کافی دنوں کا قیام باقی ہے، دیکھ لینا میں تمہیں راضی کرنے میں کامیاب ہو ہی جاؤں گی۔"

وہ دونوں اب وہاں اس قدیم آرکیٹیکچر کے آہستہ آہستہ چلے اور گروپش کو دیکھتے ہوئے بات کر رہے تھے۔

وہ لڑکے کے یقین سے انداز پر میم سامسکرایا تھا کیونکہ وہ جانتا تھا ایسا کبھی بھی ہونے والا نہیں تھا۔ اس کے ساتھ کہیں چلے جانا گھومنے پھرنے پر راضی ہو جانا الگ بات تھی مگر اس سے ہٹ کر وہ کسی کی بات کے لیے کبھی بھی راضی نہیں ہو سکتا تھا۔



"تم نے دنیا میں ابھی تک Cheese (چیز) کھائی ہی نہیں ہے، اگر تم نے انٹالین چیز نہیں کھائی ہے اور تم نے دنیا میں ابھی تک کافی نہیں پی ہے۔ تم نے انٹالین کافی نہیں پی ہے۔"

وہ دونوں کلوزیم سے نزدیک ایک ریٹورنٹ میں کر رہے تھے تب لیزا اس سے بولی تھی۔ ریٹورنٹ کے باہر شڈ میں لگی میزوں میں سے ایک پر وہ دونوں بیٹھے ہوئے تھے۔

انٹالین پیر اور زیتون کے مزے دار ڈائٹ کے والہا سے تیار کیا جاتا تھا۔ وہ لیزا کی بات دلچسپی سن رہا تھا۔ وہ اپنی اس ٹون کو برقرار رکھتے ہوئے اپنی کاڈرانی وقت دینے کے بعد مزید بولی۔

"اور تم ابھی تک دنیا میں کسی بچے آرٹسٹ نہیں ملے ہو، اگر تم لیزا محمود سے نہیں ملے ہو۔"

وہ بے ساختہ تھپہ لگا کر فرما۔

"تم خود اپنی کتنی تعریفیں کرتی ہو۔"

"ہاں تو ہوں تاہم تعریف کے قابل۔" وہ ہنس بولی۔

"لیزا! تم مسلمان ہو؟ میرا مطلب ہے تمہارا والد مسلمان اور والدہ کرسچین ہیں۔"

کچھ دیر کے بعد کھانا کھاتے کھاتے اس نے اپنا مگر سوال منہ سے نکلتے کے ساتھ ہی اسے اس

دور میں، بہت بڑا کشادہ صحن نما تھا۔ اور اس کے اطراف سیرکیوں کی طرح اونچی ہوتی پتھروں سے بنی نشستوں کی قطاریں جیسے کہ موجودہ دور کے فٹ بال اسٹیڈیمز نے اپنی تعمیر کا بنیادی نقشہ Colosseum ہی سے چرایا تھا ایسا لگتا تھا۔ یہاں اس کھلے میدان میں انسانوں کا خونخوار درندوں کے ساتھ مقابلہ کروایا جاتا تھا۔ اور یہ غیر انسانی اور بربریت لیا۔ عمل Romans کے لیے ایک کھیل، ایک تفریح تھا۔ پچاس ہزار افراد پتھری سیرکیوں پر بیٹھے تالیں بجا بجا کر اس غیر انسانی عمل کو دیکھا کرتے تھے۔ وہ دونوں ایک بہت بڑے سے پتھر کے سامنے کھڑے ہو کر نیچے میدان کو دیکھ رہے تھے۔

loser who ever he may be"

"Kill the"

بے ساختہ Colosseum میں ان کلیڈی ایٹر لڑائیوں کے متعلق پڑھایا جملہ اس کے لبوں سے نکلا تھا۔ اگر خونخوار درندے کو جان سے مار دیا تو غلام اور مجرم آزاد نہیں تو درندے کے ہاتھوں اس کی موت جو بارے گا وہ مرے گا۔

"تم لوگوں کی تاریخ ظلم اور سفاکی سے بھری ہوئی ہے۔"

"تم ٹھیک کہہ رہے ہو، رومن بادشاہ اپنے وقت کے ظالم ترین لوگ تھے۔" وہ اس بار بغیر رائے بولی تھی۔

"رومن اتنے بڑے بھی نہیں ہوتے۔ میں ایک رومن لڑکی کو جانتا ہوں اور وہ کافی اچھی ہے۔"

اپنی شخصیت اور اپنے مزاج سے بہت مختلف جملہ بالکل بے اعتدال اس کے لبوں سے نکلا تھا۔ لیزا اس تعریفی جملے پر خوش ہو کر مسکرائی تھی۔

"تو تم اس اچھی رومن لڑکی کو یہ اجازت دے رہے ہو کہ وہ تمہارے چہرے کے تمام نقوش، خاص طور پر تمہاری آنکھیں ان کے تمام تر اثر کے ساتھ کیٹوس پر اتارے؟"

"میں نے ایسا تو کچھ نہیں کیا۔" وہ جواباً مسکرایا۔

"اوس میں خوش ہو گئی تھی۔ لیکن خیر ابھی تو

نامناسب ہونے کا احساس ہوا۔

”مسوری یہ سوال کچھ پرستل ہو گیا۔“ اس نے فوراً ہی معذرت کی۔

”نہیں، یہ سوال مجھے تو پرستل نہیں لگا۔“ وہ سنجیدگی سے بولی۔

”میں مسلمان ہوں سکندر! اس لیے نہیں کہ میرے پاپا مسلمان ہیں، بلکہ اس لیے کہ میں نے خود اپنے لیے اس مذہب کو چنا ہے۔ جب ماں اور باپ الگ الگ مذاہب سے ہوں تو بچے خود اپنے لیے کسی بھی مذہب کو چن نہیں پاتے۔ میرے ساتھ بھی ایسا ہی تھا۔ میرے لیے نہ اسلام کی کچھ خاص اہمیت تھی نہ عیسائیت کی۔ یوں سمجھ لو، میں بس نام کی مسلمان تھی۔ مگر 9/11 نے دنیا میں جہاں بہت کچھ تبدیل کر دیا وہاں میرے جیسے نوجوان نسل کے لوگ اور لڑکوں کو جن کے لیے ان کا اسلامی تشخص کچھ خاص اہمیت نہیں رکھتا تھا بہت کچھ سمجھا گیا۔

جب 9/11 کا واقعہ رونما ہوا میں 18 سال کی تھی۔ ایک کنفیوژنسی نو عمر لڑکی جس کے لیے اپنی ماں یا باپ میں سے کسی ایک مذہب کو چنا دشوار کام تھا، جس کے لیے مذہب ایک ثانوی چیز تھی۔ مگر پھر جب میں نے اسے اپنے ساتھ، اپنے جیسے بہت سے نام کے مسلمانوں کے ساتھ ان کے محض اسلامی نام یا اسلام سے سرسری سے تعلق کی وجہ سے امتیازی سلوک ہونا دیکھا تب جیسے میں چونک سی گئی تھی۔ اندر میں میری بہت سی دوستوں اور ملنے والوں نے مجھے میرے پاپا کے مسلمان ہونے کی وجہ سے جب تھوڑا دبا یا مجھ سے کھینچے کھینچے رہنے لگے تب پہلی بار میرے دل میں خواہش جاگی کہ جس مذہب کے خلاف دنیا بھر میں اس قدر نفرت پھیلائی جا رہی ہے جسے ختم کر دینے کو سارا مغرب ور ہے، وہ درحقیقت ہے کیسا؟ پھر میں نے اسلام کو سمجھنے اور جاننے کی کوشش کی اور میں نے اسے بہت روشن خیال اور فطرت سے تربیت پایا۔

میں نے اسلام کو جاننے اور سمجھنے کے بعد اپنی مسلم

شناخت برقرار رکھی ہوئی ہے سکندر!

اسے لیزا کے مسلمان ہونے کا سن کر خوشی ہوئی تھی۔ اسے اب یہ بھی سمجھ میں آ رہا تھا کہ اس کے ساتھ بڑا پایا سنا کچھ بھی کھاتے ہوئے لیزا گوشت کی جگہ سبز یوں یا پھجلی سے بنی دُش کا انتخاب کیوں کرتی ہے اور اس کا لباس چاہے جتنا بھی مغربی وضع کا ہو مگر جسم کو مکمل طور پر ڈھانپے ہوئے کیوں ہوتا ہے۔

”تمہارا پاکستان سے ہونا سکندر؟“ کھانا کھا لینے کے بعد وہ دونوں وہیں بیٹھے کافی لی رہے تھے ڈارک اسٹرونگ کافی بخیر کریم یا دودھ کے ”خالصا“ انالائیز کی طرح کافی کا گھونٹ لیتے ہوئے لیزا نے اچانک اس سے پوچھا۔

”نیشنلسٹی کا پوچھ رہی ہو تو وہ امریکن ہے۔ ہاں تعلق کی بات کرتی ہو تو وہ میرا پاکستان ہی سے ہے۔“ اس نے سنجیدگی سے جواب دے تو دیا۔ مگر وہ کچھ بے چین سا ہوا تھا۔

وہ لیزا کے مزید اپنی ذات سے متعلق کسی سوال سے کتر رہا تھا۔ وہ اس کے ساتھ سخت رویہ نہیں رکھنا چاہتا تھا، مگر وہ اپنے بارے میں کچھ جانتا۔

نہیں کرنا چاہتا تھا۔

”تمہارے پاپا بھی تو پاکستان سے تعلق رکھتے ہیں“ مگر تمہیں اردو نہیں آتی۔“

اس نے جلدی سے گفتگو کا رخ لیزا کی طرف موڑ دیا۔ اسے اندازہ تھا۔ وہ باتوں لڑکی اب اس موضوع پر اور پھر اس موضوع سے کچھ اور بات نکال کر کہیں سے کہیں پہنچ جائے گی۔

”کس نے کہا مجھے اردو نہیں آتی؟ مجھے اردو آتی ہے۔ میں اردو کے بہت سارے لفظ بول سکتی ہوں۔

ضیث، ذیل، کمینہ، الو کا چٹما۔ مجھے سارے لفظ آتے ہیں۔“

وہ اس کے اردو ذخیرہ کالفاظ پر ہوتی بناتے منہ کھولے دیکھ رہا تھا۔ وہ یہ جملہ اردو میں بولی تھی۔ اس کی اردو کھڑی کھڑی کٹاواوی لہجہ والی اردو تھی۔

”تمہیں یہ اردو آتی ہے؟ گالیاں؟ پتا ہے جو لفظ تم نے بولے ہیں۔ ہر سب کے سب گالیاں ہیں۔ بہت

خواتین ڈائجسٹ نومبر 2011

”شکریہ بہت شکریہ۔ میں خاصا مہذب آدمی ہوں۔“

”نہ کھو آنے والے وقت کا کچھ پتا نہیں ہے، میری مانو چند ایک اٹالین گالیاں سیکھ لو۔ بوقت ضرورت تمہارے کام آئیں گی۔“

وہ مسکراتے ہوئے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ وہ نہ بولنے سے تھکتی تھی نہ ہنسنے سے۔

”تم اتنا کیسے بول لیتی ہو؟ میں پوری زندگی اتنا زیادہ نہیں بولا ہوں گا، جتنا تمہارے ساتھ ان تین دنوں میں۔ بولا ہوں۔“

”میں زیادہ تو نہیں بولتی، لگتا ہے تم نے کبھی کوئی باتنی لڑکی دیکھی نہیں ہے۔“

وہ آپ اس کے ساتھ مسلسل اردو ہی میں بات کر رہی تھی۔ وہ ہنس پڑا۔

چہل قدمی کرتے ہوئے اسے ایک ریٹورنٹ کے پاس سے گزرتے اس کے شیشے کے دروازے میں اپنا عکس نظر آیا۔ اپنے چہرے پر مسکراہٹ اور آنکھوں میں خوشی نظر آئی۔ اپنے چہرے کی اس مسکراہٹ کو دیکھتے ہی اس کی مسکراہٹ فوراً رخصت ہو گئی۔

سکندر شہزاد کو یہ حق کس نے دیا تھا کہ وہ زندگی کے ایک بھی لمحے کو انجوائے کرے، مسکرائے، ہنسنے، خوش ہو؟ اسے زندگی کو زندہ لوگوں کی طرح گزارنے کا کوئی حق نہیں تھا۔

”آپ ہم Forum اور پھر Hill Palatine چلتے ہیں۔ شام تک گھومنے کے لیے ہمارے پاس کافی ٹائم ہے۔“

لیزا اس کی سوچوں اور موڈ کی تبدیلی سے انجان مسکرا کر بولی۔

”میرا کہیں اور جانے کا موڈ نہیں ہے۔ میں واپس جانا چاہتا ہوں۔“

اچانک وہ تنگ لہجے میں سنجیدہ چہرے کے ساتھ بولا۔ لیزا اس کے موڈ کی تبدیلی کو محسوس کر گئی تھی۔

”تمہیں اچانک کیا ہو جانا ہے سکندر! اکل بھی تم نے اس طرح کیا۔ تمہیں میری کوئی بات بری لگی

خواب گالیاں۔“ وہ اسے لاطم سمجھ کر سنجیدگی سے انگریزی ہی میں سمجھانے لگا۔ مگر اسے حیرت کا شدید ترین جھٹکا لیزا کو ہر اثبات میں ہلاتا دیکھ کر لگا۔

”ہاں مجھے پتا ہے۔ پایا ہے تو ہمیں کبھی اردو نہیں سکھائی۔ مگر ہماری نجی نجین میں مجھے سے اور میری بہن سے چونکہ اردو میں بات کرنی تھیں تو ہم دونوں ہی نے اردو سیکھ لی تھی۔ میرا تلفظ اور لفظوں کی ادائیگی صاف نہیں ہے مگر اردو مجھے پوری آتی ہے۔“

”تمہاری نئی تم لوگوں کو گالیاں سکھاتی تھیں؟“

”نہیں۔ یہ گالیاں تو میں نے اور سیم نے خود سے قربانی کر کے سیکھی تھیں۔ اسکول میں ہمیں کسی پر غصہ آتا یا لڑائی ہو جاتی تو ہم اسے یہ لفظ بول دیا کرتے تھے۔ ایک بار میرے ایک کلاس فیلو سے میری اور سیم کی لڑائی ہوئی تو اس سے بدلہ لینے کے لیے کچھ دنوں بعد ہم نے اسے جا کر بتایا کہ تم لوگ کچھ ہو، اس کا مطلب ہماری زبان میں یہ ہے کہ تم بہت جھنسن اور اسارٹ ہو۔ پتا ہے پھر ساری کلاس کے سامنے اپنی قابلیت بھانڈنے کے لیے، یہ بتانے کے لیے کہ اسے بہت ساری زبانیں آتی ہیں اس نے خواہ اپنے منہ سے پوری کلاس کے سامنے، میں لو کا پٹھا ہوں۔“ کہا تھا۔

تب مجھے اور سیم کو بہت مزا آیا تھا۔ بعد میں ہم دونوں خوب ہنسنے لگے۔

وہ فخریہ انداز میں بتا رہی تھی۔

”شکریہ تو کوئی خوشی نہیں ہو رہی کہ جو لڑکی تانہ تانہ میری دوست بنی ہے۔ وہ ٹرک ڈرائیوروں والی اردو Vocabulary (ذخیرہ لفظ) رکھتی ہے۔“

اس نے اسے دیکھا۔

وہ لا پرواہی سے شلنے اچکا کر ہنسی۔

”مگر تم سیکھنا چاہو تو میں تمہیں اٹالین میں کچھ گالیاں سکھا سکتی ہوں۔ بوقت ضرورت تمہارے کام آئیں گی۔“ اس نے اپنی خدمات اسے پیش کیں۔ وہ دونوں اب میز سے اٹھ رہے تھے۔ آج اس نے لیزا کو بل پے نہیں کرنے دیا تھا۔

سے سخت سزا ملتی جا رہی ہے۔
 نہیں اور سکندر شہزاد کے یوں پر؟
 خوشی اور سکندر شہزاد کی آنکھوں میں؟
 وہ خاموش لیٹا چھت پر لگتے فالوئس کو دیکھ رہا تھا۔



”کہاں رہیں سارا دن؟“ نئی رات کے لیے کھانا پکا رہی تھیں اور وہ میر پر چڑھ کر بیٹھی ناشپاتی کھا رہی تھی۔ اسے پھلوں میں ناشپاتی بہت پسند تھی۔
 ”سناڑھے تین بجے تک تو کھا بیٹھی ہوئی تھی اس کے بعد۔“ سینڈ رائے ملنے چلی گئی تھی۔ جب سے روم آئی ہوں اس سے مل ہی نہیں سکی تھی۔“
 ”کچھ بیڑ؟“ نینی کو اس کے لالہ بابی سے بولے جملے میں زیادہ قابل توجہ گائیڈ والی بات لگتی تھی۔
 ”جی گائیڈ۔ وہ بے چارہ یہاں نوورسٹ نہیں ہے،“ آفس کے کام سے آیا ہوا ہے، مگر میں زبردستی اسے نوورسٹ بنانے پر تلی ہوئی ہوں۔“ وہ ہنس کر بولی۔
 ”نینی نے اسے بغور دیکھا تھا۔“ وہ کون؟ وہ دیر تو کا کو لیک کیا نام بتایا تھا تم نے اس کا؟“
 ”سکندر۔“ اس نے جھٹ ا نہیں نام بتایا۔
 ”کیسا ہے؟“ نینی نے اسے مسکرا کر دیکھتے ہوئے دلچسپی سے پوچھا۔

”نرسٹائی پوچھ رہی ہیں یا مزاج؟“ اس نے ناشپاتی کی قاش منہ میں ڈالتے ہوئے مسکرا کر پوچھا۔
 ”ظاہری شخصیت کی بات کریں تو وہ بہت ہنڈ سم ہے۔ لالو کا خیال آتا ہے اسے دیکھ کر۔ اور نیچر کی بات کریں تو دوسرے لوگوں سے بہت مختلف سا ہے وہ... کھویا کھویا، اس سا، خود سے خفا، خفا سا۔ کبھی زندہ دلی سے ہنستا ہے، کبھی بالکل سنجیدہ ہو جاتا ہے۔ بات کرتے کرتے اپنا یک ہی رک جاتا ہے۔“
 ”ننتے ننتے ایک دم ہی چپ ہو جاتا ہے۔“ وہ کچھ کھوئے کھوئے سے انداز میں جیسے تصویر میں سکندر کو دیکھتے ہوئے بولی تھی۔
 ”شادی شدہ ہے کہ کنوارا؟“ نینی نے یک دم ہی

”کوئی بات نہیں ہوئی ہے۔ بس میں تھک گیا ہوں۔ آرام کرنا چاہتا ہوں۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔

لیزہ حجب ہو گئی۔ وہ دونوں گاڑی میں آکر بیٹھ گئے۔
 ”آتم سواری لیو! اگر میری وجہ سے تمہارا دن خراب ہوا ہے تو۔ تم اپنے بہت سے کام چھوڑ کر مجھے روم کے مارکیٹ مقابلت دکھانے آئی تھیں۔ بس مجھے زیادہ بولنا، باتیں کرنا اچھا نہیں لگتا۔ میں تھکن اور کوفت محسوس کرنے لگتا ہوں۔“
 لیزہ نے گاڑی اشارت کی، تب وہ اس سے سنجیدگی سے بولا تھا۔

”مجھے اندازہ ہے سکندر! اور تم فکر مت کرو میرا دن ہرگز خراب نہیں ہوا۔ میرا مقصد تو سینور سکندر پر اپنا اچھا تاثر قائم کرنا دوستی کرنا ہے تاکہ اس دوستی کے لحاظ میں وہ مجھے اپنی پیٹنگ بنانے کی اجازت دے۔“

وہ سنجیدگی سے بولی مگر وہ کوشش کے باوجود بھی اپنی مسکراہٹ روک نہیں پایا۔ اسے مسکرا کر دیکھ کر لیزہ بھی مسکرائی تھی۔ وہ اسے اچھے انداز میں رخصت کرنا چاہتا تھا۔ اس لیے ایک رسمی مسکراہٹ چہرے پر لیے اسے خدا حافظ کہہ کر اندر آ گیا تھا۔ اندر آتے ہی اس کے چہرے سے مسکراہٹ غائب ہو گئی۔ وہ اپنے کمرے میں آ گیا۔ اندر آتے ہی اس نے نیند کے لیے اکڑ کر تجویز کردہ میبلٹ لی اور اپنا موبائل فون آف کر دیا۔ وہ بستر پر لیٹ گیا وہ خود کو سزا دنا چاہتا تھا۔ وہ اروا نا۔ اپنے ان ڈراؤنے خوابوں کو دیکھنے کے لیے سو جانا چاہتا تھا جو اس کی طبیعت کو کئی دنوں تک بے حال رکھا کرتے۔

تین دن سے خوش ہونے اور تھکے لگا کر بیٹنے کی کم سے کم سزا بھی یہ خواب ہی ہو سکتے تھے۔ یہ وہ نہیں لگتا تھا کہ وہ سوئے اور اسے وہ ڈراؤنے خواب نظر نہ آئیں، پھر وہ سو کر اٹھے تو اسے اعصابی درد نہ ہو رہا ہو؟ سکندر شہزاد کو سزا ملتی جا رہی ہے، اسے کوئی سخت

پایا ہوں یا ہاشم اسد۔ سارے پاکستانی مرد ایک جیسے ہوتے ہیں۔ یہ ناقص دوست اور سنگ دل۔
وہ بے مروتی سے فوراً ہی میز سے پیچہ اترتی اور کچن سے باہر چلی گئی۔
نینی کے چہرے پر بھی کچھ برہمی تھی۔ انہوں نے اسے روکنے کی کوشش نہیں کی تھی۔



وہ اور اپنے اسٹوڈیو میں آکر خود کو پینٹنگ میں مصروف کر چکی تھی۔ جب اسے بیڑھوں سے کسی کے اوپر چڑھنے کی آوازیں سنائی دیں۔
نینی اور اس کے پاس آئی تھیں۔ ان کے چہرے پر اب اس کے لیے خفگی نہیں بلکہ ممتاز اور محبت سی تھی۔ وہ ان کے پیار کے اظہار پر اب مزید اپنا موڈ خراب رکھ نہیں سکتی تھی۔

”آپ چلیں میں آ رہی ہوں۔“ وہ مسکرا کر بولی۔ وہ گھر دن ہلاتی واپس نیچے جا رہی تھیں۔ لہذا کام روک کر انہیں جانا ہوا دیکھ رہی تھی۔ ماں کی اصل گود اور اصل پیار تو اس نے پایا نہیں تھا ہاں ماں کے صیغے پیار کی جھلک اس نے نینی کے پیار میں دیکھی تھی۔

وہ جوانی میں بیوہ ہو چکی تھیں۔ اولاد بھی نہیں۔ وہ اور ان کا خاندان اس کے دادا کے خاندان کے جدی پشتی ملازم تھے۔ اس کی دادی کو بیٹے کی اٹالین عورت سے شادی کے سبب اپنی پوتیوں کی تربیت اور پرورش سے متعلق تحکرات لاحق تھیں۔ پوتیوں کی اسلامی خطوط پر تربیت کے لیے انہوں نے اپنی قابل بھروسہ ملازمہ عمر النساء کو اٹلی بھیجے کے پاس بھیج دیا تھا۔ تب نینی چھتیس سو ستیس سال کی تھیں۔ پھر جب ان بہنوں کا گھر ٹوٹا ان کا ساتھ چھوٹا بچہ ان بہنوں کی زندگیوں میں نینی کی ضرورت بھی ختم ہو گئی تھی۔ جب گھر بڑھ گیا تھا تو کسی آیا یا ملازمہ کی کیا ضرورت باقی رہ جاتی تھی۔ مگر جیسے پاکستان میں بھی نینی کا کون تھا وہاں جا کر بھی انہیں اس کی دادی کے گھر پر یا پھر کہیں نہ کہیں کسی نہ کسی کے گھر پر آیا ہی بننا تھا تو پھر یہ ملک کیا برا

بے حد دلچسپی ظاہر کی۔ وہ سبزیاں کاٹتی رک کر بغور اسے دیکھنے لگی تھیں۔
”نینی! اس نے بے حد ناراضی سے انہیں دیکھا۔
”تم اس کی اس قدر تعریف کر رہی ہو تا تو مجھے لگا کہ شاید۔“
”آپ کو بالکل غلط لگائی۔“ وہ نینی کا وضاحتی جملہ کاٹتے ہوئے قدرے خشکی سے بولی۔

”وہ مجھے بس ایک دوست کی حیثیت میں اچھا لگا ہے۔ میں اسے پیٹ کرنا چاہتی ہوں اس لیے اچھا لگا ہے۔“
”لیکن کسی اور طرح بھی تو وہ اچھا لگ سکتا ہے۔ جب وہ اتنا اچھا ہے تو پھر۔“

”نہا ممکن۔ سوال ہی پیدا نہیں ہوتا اس کی سب سے بڑی خامی اس کا پاکستان سے تعلق رکھنا ہے۔ ناممکن ہے کہ میں دوستی سے بڑھ کر اس کے لیے کچھ اور سوچوں۔“

نینی کو اس کی بات بری لگی تھی۔ وہ پاکستان کی برائی سن کر ہوش اسی طرح رد عمل ظاہر کیا کرتی تھیں۔
”پاکستانی ہونا کیا اتنا برا ہے لہذا؟“

”ہاں میرے لیے برا ہے۔ میں کسی مسلمان آدمی سے شادی کروں گی مگر وہ مسلمان آدمی پاکستان سے ہرگز تعلق نہیں رکھتا ہوگا اور آپ مجھے اس طرح ناراضی سے مت گھوریں۔ آپ خود کون سا پاکستانی ہیں۔ گزشتہ چوبیس سالوں سے آپ اٹالین ہیں۔“

ایسا پہلی بار نہ ہوا تھا۔ وہ بر ملا پاکستانی مردوں کو برا کہا کرتی تھی اور نینی اس کے برا کہنے پر ہر بار یوں ہی بد مزہ ہوا کرتی تھیں۔

”پاکستان کے خلاف یہ ساری نفرت سیم نے تمہارے اندر ڈال دی ہے لہذا۔“ انہوں نے خشکی سے کہہ کر دوبارہ سبزیاں کاٹنا شروع کر دی تھیں۔

”پاکستان کے خلاف یہ ساری نفرت پایا لے میرے اندر ڈالی ہے نینی! انہوں نے اپنے عمل سے ثابت کر کے بتایا ہے کہ پاکستانی مرد کتنے برے ہوتے ہیں۔ وہ

اسے تسخیرانہ نظموں سے دیکھتے اس کی بے بسی پر
قہقہہ لگا رہا تھا۔ وہ خود کو بچانے کے لیے ہاتھ پاؤں مار رہا
تھا۔ مگر نہ وہ وہاں سے بھاگ رہا تھا نہ ہی اس شخص
سے خود کو دور کر رہا تھا۔ زور زور سے چلاتے تیک دم
ہی اس کی آنکھ کھل گئی تھی۔

چند سیکنڈ زوہ بالکل کسی مردے کی طرح ساکت بیڈ
پر پڑا رہا۔ اس کے جسم میں کوئی جنبش نہیں تھی۔ کچھ
دیر بعد جب وہ اپنے ہاتھ پاؤں ہلانے کے قابل ہوا تب
اس کا ہاتھ بے ساختہ اپنے چہرے پر گیا۔ اس کا چہرہ
آنسوؤں سے بھگا ہوا تھا۔ اسے پسینہ آنے لگا۔ اس
کے جسم پر کچکا ہٹ طاری ہو گئی تھی۔

اسے اپنے کمرے کے کھپ اندھیرے میں شدید
ترین گھٹن ہونے لگی۔ وہ اپنی ساری ہمت جمع کر کے
بستر سے اٹھا تھا۔ وہ کمرے کی تمام کھڑکیاں کھولنا چاہتا
تھا وہ کمرے کی تمام بتیاں روشن کرنا چاہتا تھا۔



وہ لاس انجلس میں رہ رہا تھا اور یہی فوریا
یونیورسٹی میں اپنی انڈر گریجویٹ اسٹڈیز میں مصروف
تھا۔ اسے گھر کی یاد بالکل نہیں آتی تھی۔ اسے اگر کوئی
یاد آتا تھا تو وہ اس کی اموجان تھیں۔ بانی اسے اپنے گھر
کے نہ کسی فرد کی یاد آتی تھی نہ کسی اور چیز کی۔

اموجان سے اس کی فون پر خوب لمبی گفتگو ہوتی
تھی۔ جبکہ شہیار خان اس سے فون پر انسانی مختصرات
کیا کرتے تھے۔ سرسری انداز میں اس کی تعلیم اور
کیمپس سے متعلق چند سوالات اور پھر مخصوص جملہ
کہ اسے پیسوں یا کسی اور چیز کی ضرورت تو نہیں ہے۔
وہ اس کا رزلٹ کیسا دکھانا چاہتے ہیں آگے اس کے
مستقبل کے لیے کیا کچھ سوچتے ہیں کچھ بھی نہیں۔ یہ
سب وہ یقیناً سکندر سے کہتے ہوں گے۔

وہ اپنے گھر کے مقابلے میں خود کو لاس انجلس میں
زیادہ مسکون محسوس کرتا تھا۔ یہاں اسے ہر وقت کسی
کے ساتھ اپنا موزانہ نہیں کرنا ہوتا تھا۔ وہ سکندر کو
کبھی بھولنے سے بھی فون نہیں کرتا تھا۔ سکندر وہی وہی

ہاں روم میں پاکستانی ایمبیڈر کو اپنے بچوں کی
بیمال کے لیے پاکستانی آیا کی ضرورت تھی۔ وہ اپنے
بہ نسب والی ملازمہ تھیں، محمود خالد کے گھر ان کی
اس کی آیا رہ چکی تھیں اس حوالے کی بنیاد پر انہیں
میں دو سہری ملازمت فوراً ہی مل گئی تھی۔ پھر
وہ اپنے بچوں کے گھر پر ان کے بچوں کی آیا کے طور
پر ان کے بچوں کو قرآن پاک پڑھانے کا کام کرتی رہی
ہے۔ ان تمام برسوں میں لیزا نکالان سے برابر رابطہ رہا

پانچ سال قبل جب اس نے روم میں اپنا فلیٹ
پلنے کا سوچا تب اس کے ذہن میں فوراً ہی یہ
ال آیا تھا کہ وہ اپنے فلیٹ کی دیکھ بھال کے فرائض
کے سپرد کر دے گی۔ اس نے اب یہی کوئیں پر
ملازمت کرنے سے منع کر دیا تھا۔ وہ خود نوے سال
نہ دو ماہ گزارا کرتی لیکن بانی سارا اسل اس کے
کا خیال بنی رہتی تھیں۔ وہ انہیں ان کے
اہانت کے لیے پابندی سے ہر ماہ لندن سے پیسے
بالتی تھی۔ اس کی پرورش اور تربیت میں ان کا
ہاتھ تھا۔ وہ ماں نہیں تھیں پر ماں جیسی تو تھیں۔
باقی تھا اور اس کا فرض کہ اب جب وہ بوڑھی
ہوئی ہیں وہ ان کا خیال رکھے۔
وہ کھانا کھانے کے لیے نیچے آگئی تھی۔ کھانے اور
اسے بعد آج اس کارات بھر کام کرنے کا موزا تھا۔



وہ بہت اندھیری دہلی بیت تاک جبکہ تھی۔ جیسے
ہزار ہائی ٹرنگ وہاں روشنی کا نام و نشان تک نہ
اسے وہاں بہت ڈر لگ رہا تھا۔ اسے اس
سے وحشت اور تنگ جبکہ پر گھٹن ہو رہی
وہ وہاں سے بھاگ جانا چاہتا تھا۔ وہ مردے کے لیے
اتھا وہ صبح صبح کر رہا تھا۔ کوئی تھا جو اس
سے میں چلتا اس کے سامنے آکر کھڑا ہو گیا تھا۔ وہ

اس کے آنے کا انتظار کرتے کرتے اسے فون پر بلائے۔
 بلائے آخر کار مایوس ہو کر جس روز بسٹن واپس لوٹا تھا۔
 وہ اس سے اگلے ہی دن واشنگٹن اپنے گھر پہنچ گیا تھا۔
 ”میرا موڈ نہیں ہے۔ میں چھٹیاں اپنے دوستوں
 کے ساتھ گزارنا چاہتا ہوں۔“

وہ خشک سے لہجے میں بولا تھا۔ اس کا لہجہ کسی بھی
 طرح کے جذبات سے عاری تھا۔ وہ اب بچہ نہیں
 تھا۔ بڑا ہو چکا تھا۔ اسے اب اپنے جذبات لوگوں سے
 چھپانا پڑا تھا۔ ضروری نہیں تھا کہ وہ سکندر کے لیے
 کچھ بھی محسوس کرتا۔ اس کا لفظوں میں اظہار بھی
 کرے۔ اس کا سر اور خشک رویہ سکندر کو زین کی
 زندگی میں اس کی جگہ بنانے کے لیے کافی تھا۔

”پھر بھی تم کو شش تو کو زین! دوستوں کے ساتھ
 پھر ملے جانا۔ مجھے تم بہت یاد آ رہے ہو۔“
 سکندر کے لہجے کی محبت اسے ہنواؤں محسوس ہوا
 تھی۔ وہ خود کو بہت اچھا ثابت کرنے کے لیے پوزا
 کرتا تھا۔ اسے سکندر کی اس منافقت اور دوستی
 شخصیت سے نفرت تھی۔

”میں نے تمہیں بتایا ہے نامیں نہیں آسکوں؟
 پھر کسی اور چھٹیوں میں میرا آنے کا موڈ بناؤ۔“
 بتاؤں گا۔“

وہ اسی خشک سے لہجے میں بولا تھا۔
 ”اچھا۔ چلو جیسی تمہاری مرضی۔“ سکندر
 لہجے میں مایوسی دور آئی تھی۔

وہ سمجھتا تھا خود سے ہر چیز میں کتہ بھائی پر وہ تو
 کھاتا ہے محبت ہرگز نہیں کرتا۔

اس نے سکندر کے لہجے کی مایوسی پر دھیان
 بغیر فون بند کر دیا تھا۔



اس نے اپنے بنیادی مضمون کے طور پر آنا
 منتخب کیا تھا۔ اپنی خواہش پر نہیں بلکہ اس لیے
 ایڈر مگر بجوٹ ڈگری کے لیے سکندر کا بھی
 مضمون یہی تھا۔

ہر دس ہندو دن میں اسے فون کیا کرتا اور وہ جان
 چھڑانے والے انداز میں چند منٹ کی بات کر کے سکندر
 سے پیچھا چھڑا لیا کرتا۔

باپ کے رویے اور ایک بے مقصد سی مقابلہ بازی
 اور اس مقابلہ بازی میں بے دریغ شکست نے اسے
 خاصا رخ اور سنجیدہ بنادیا تھا۔ کمپنس میں اس کی بہت
 زیادہ دوستیاں نہیں تھیں۔ کتنی کے چند ایک ہی
 دوست تھے جن کے ساتھ وہ اکثر نظر آتا تھا۔

جس طرح شہر ار خان نے سکندر کو بوسٹن میں رہائش
 کے لیے کرائے پر فلیٹ دلوا رکھا تھا اسی طرح اسے بھی
 لاس اینجلس میں فلیٹ مہیا کیا گیا تھا۔ فرق صرف اتنا
 تھا کہ سکندر کے لیے رہائش کا انتظام کرنے وہ بوسٹن
 خود گئے تھے خود اس کی رہائش کے لیے جگہ منتخب کی
 تھی گھر کا سالن دلوا دیا تھا جبکہ اس کے لیے یہ سارا کام
 لاس اینجلس میں اپنے ایک واقف کے ذریعے کروا دیا
 تھا۔ پیسہ اس کے لیے بھی اتنا ہی خرچ کیا گیا تھا مگر اس
 پر اپنا وقت اور اپنی توانائیاں برباد نہیں کی گئی تھیں۔

اس روز رات میں سکندر کا اس کے پاس فون آیا
 تھا۔ وہ خود کو ذہنی اور جذباتی طور پر سکندر سے بہت دور
 لے جا چکا تھا۔ وہ اسے سوچنا نہیں چاہتا تھا اس سے
 بات نہیں کرنا چاہتا تھا۔ سکندر کو سوچ کر اس سے
 بات کر کے اس سے مل کر سوائے اپنے ہارے ہوئے
 ہونے اور دوسری پوزیشن پر کھڑے ہونے کے اسے
 اور کوئی احساس نہیں ملا کرتا تھا۔

”کیسے ہو زین؟“ اس کے خشک سے ہیلو کے
 جواب میں سکندر گرم جوشی سے بولا تھا۔

”ٹھیک ہوں۔“ اس نے جواباً اس کی خیریت
 معلوم کرنے کی زحمت نہیں کی تھی۔

”اسرنگ بریک (چھٹیوں) میں میں گھر جا رہا ہوں!
 تم بھی آ جاؤ، کتنے مہینے ہو گئے ہم دونوں ایک دوسرے
 سے ملے نہیں ہیں۔“

اس سے قبل وہ چھٹیوں میں جب گھر گیا تھا تب
 اس نے قصداً ”جانے میں دیر کر دی تھی کیونکہ اسے پتا
 تھا کہ سکندر چھٹیاں گزار کر واپس جا چکا ہو گا۔“ سکندر

خود اعتمادی سے آگاہ ہوا تھا اور یہ اندازہ ہوا تھا کہ وہ شاید
ایڑیا یا پاکستان سے ہے۔
ہفتے میں تین چار بار یہ کلاس لینے اسے یہاں آنا
تھا۔

دوسری بار وہ وہاں کلاس لینڈ کرنے آیا تو اتفاقاً
اسے اتم مریم کے برابر دلی کر سی پر جگہ ملی۔ وہ خاموشی
سے بیٹھا لیچر سن رہا تھا۔

اس کے برابر بیٹھی وہ آج بھی اسی دن کی طرح
مختلف سوالات پروفیسر سے کر رہی تھی۔ اور کہیں سے
بھی نہیں لگ رہا تھا کہ وہ جان بوجھ کر استاد کو پریشان
کرنے کے لیے اس طرح کے سوالات کر رہی ہے،
بلکہ یوں لگتا تھا جیسے اس کے ذہن میں جو سوالات ابھر
رہے تھے وہ بر ملا پروفیسر سے ان کا ذکر رہی تھی۔

کلاس ختم ہونے پر ایک ایک کر کے تمام
اسٹوڈنٹس کلاس سے جاتے گئے، مگر وہ وہیں بیٹھی
تھی۔ اسے Derivation میں ابھی تھی ایک
الجھن تھی، جسے پروفیسر سمجھانے سے قاصر رہے
تھے۔

وہ Maths میں شروع سے مت الجھا تھا کہ
اس Derivation میں کہیں کوئی کنفیوژن
نہیں تھی۔ اپنی عادت اور مزاج کے برخلاف وہ بے
ساختہ اس سے کہہ بیٹھا۔

”اس Point پر آپ کنفیوژن ہیں نا؟ لائیں
میں سمجھاؤں۔“ اس لڑکی نے چونک کر سر اٹھایا اسے
یوں دیکھنے لگی، ایسے جیسے ابھی تک وہ اس کی موجودگی
ہی سے لاعلم تھی۔

”ہاں ایسی کون سی غیر معمولی بات تھی۔ ذہن شہر بار
میں کہ اس کی موجودگی یا غیر موجودگی کا نوٹس لیا
جائے۔“ سکندر سے حد محسوس کرتے کرتے اب وہ
اس حد تک تلخ سوچ کا حامل ہو گیا تھا کہ اپنے بارے
میں بھی بہت کم ہی کچھ اچھا سوچتا تھا۔

”آپ کو یہ Derivation سمجھ میں آگئی
ہے؟“ اس لڑکی نے کچھ حیرت، کچھ خوشی سے کہا تھا۔
اس نے مسکراتے ہوئے سرانبات میں ہلایا اور پھر اس

اسے قانون پڑھنے میں کوئی دلچسپی نہیں تھی مگر
اسے اس نے بھی قانون پڑھنا تھا۔ پتا نہیں اس
ساختہ مقابلے بازی سے وہ کبھی باہر نکل بھی سکے گا
نہیں یا سناری زندگی سکندر جیسا بننے کی خواہش
پا کر جائے گی۔ وہ خود کو اس جنون سے لگانا چاہتا
تھا وہ اپنے راستے سکندر سے بالکل علیحدہ کر لینا چاہتا
تھا لیکن اس کے اندر سکندر کو شکست دینے کی خواہش
آج بھی کہیں چھپی بیٹھی تھی۔

اپنے میجر مینیجر کے کانٹا مکس ہی کے لیے اسے
Calculus کا اضافی کورس پڑھنا
اور یہ کورس پڑھنے کے لیے اسے مینٹس
منٹ میں کلاسز لینڈ کرنا تھیں۔

اس روز وہ اس سبیکٹ کی پیل کلاس لینے
Maths ڈپارٹمنٹ آیا تھا۔ اور وہاں اسے وہ ملی

اس اتم مریم۔
وہ اس دن کو ایک عام سادوں سمجھ کر کمپس آیا تھا۔
تائی نہیں تھا کہ آج اسے وہ ملے گی جس سے مل کر
کی زندگی سے تمام شکایتیں دور ہو جائیں گی۔ اس
انداز سے تمام تخیلات ختم ہو جائیں گی۔ وہ اپنے
منٹ سے بھاگتا دوڑتا یہاں پہنچا تھا۔ اتم مریم کا
سبیکٹ Maths تھا تو اس نے تو اس کلاس
ہوٹائی تھا۔

وہ کلاس میں سنجیدگی اور خاموشی سے بیٹھا لیچر سن
رہا۔ تب اس لڑکی نے پروفیسر کو مسلسل رنج کرتے
سوالات سے اسے چرنکایا۔ وہ مختلف فارمولوں
پر سے متعلق ایسے تکنیکی سوالات کر رہی
تھیں جن میں سے بعض کے جوابات پروفیسر کو بھی
پتا نہیں تھے۔

ناید نہیں بیٹھتا“ وہ لڑکی بہت ذہین تھی۔ وہ
mail - خصوصاً Calculus میں بہت
تھی تب ہی اعداد گریجویٹ لیول پر اپنے پی ایچ
قابل پروفیسر کو تلف مائیکروں رہی تھی۔

اس کا اتم مریم سے پہلا تعارف تھا۔ جس میں وہ
ات نہیں جان سکا تھا۔ صرف اس کی قابلیت اور

کرنا تھا وہ اس کے ایئر پورٹل بورڈ میں شامل
ڈرامیک کلب کی وہ رفح رواں تھی اپنے چار
کے علاوہ دیگر کئی سائنس ڈپارٹمنٹس کی
آرگنائزیشن اور کلبز کی وہ سرگرم ممبر تھی۔
وہ فصلاں اور غیر فصلاں دونوں طرح کی سرگرمی
میں شہنشاہ کار کردگی اور ریکارڈ رکھنے والی لڑکی تھی
وہ امریکہ میں ایک امریکن یونیورسٹی میں امریکیوں
سبقت حاصل کر رہی تھی اور یہ کوئی معمولی کارنامہ
نہیں تھا۔

پہلے دن کی تعارفی گفتگو کے بعد اس نے ام
سے از خود گفتگو کرنے کی کبھی کوشش نہیں کی تھی
ہاں ہفتے میں تین بار جب وہ ————— کا
انڈیا کرنے آتا تب اتم مریم کبھی اس کے پاس آ کر
کبھی دور ہی سے اس سے سلام دھا کر لیا کرتی تھی۔
اپنے آپ میں گم رہنے والا سنجیدہ مزاج لڑکا تھا، اپنا
میں اتم مریم یا کسی بھی اور لڑکی سے دوستی کا سوال
پیدا نہیں ہوا تھا۔

اتم مریم کا ڈرامیک کلب رومیو جولیٹ اسٹیج کر رہا تھا
آتے جاتے جتنی باتیں اس کے کانوں میں پڑی تھیں
اس سے اتنا تو اسے بتا چل ہی چکا تھا کہ اس ڈرامے
اسکرپٹ اتم مریم نے لکھا تھا، ڈائریکشن بھی اسی کی
اور جولیٹ کا کردار بھی وہ ہی ادا کر رہی تھی۔

یہ ڈرامہ لوگ کسی چیریٹی کے لیے کر رہے تھے
اس نے بھی خاموشی سے ٹکٹ خرید لیا تھا۔
آٹھ فورم میں پچھلی نشستوں میں سے ایک پر بیٹھا تھا
اتم مریم اسٹیج پر آئی تو واقعی چراغوں میں روشنی
رہی تھی۔ وہ بے تحاشا حسین لگ رہی تھی۔ وہ
جولیٹ لگ رہی تھی۔ اس کے آجانے کے بعد
پھر کسی اداکار کا رنگ جم نہیں پا رہا تھا۔ ڈرامہ دیکھنے
ہر فرد جولیٹ کے سحر میں گرفتار ہو چکا تھا۔

وہ خوب صورت تھی مگر خوب صورت تو
لڑکیاں ہوتی ہیں اسے جو چیز دوسری لڑکیوں بلکہ
سب سے نمایاں کرتی تھی وہ اس کی آنکھوں
چھلکتی نہایت اس کی چھانچانے والی شخصیت تھی۔

کی ٹوٹ بک براے Derivation شروع سے
آخر تک سمجھا دی۔
کل دس منٹ لگے تھے اسے سمجھانے میں۔
”آپ کا بہت شکریہ۔“ وہ مسکراتے ہوئے تشکر
آميزانہ انداز میں بولی تھی۔
”یو آر ویلم۔“ وہ جواباً مسکراتے ہوئے کرسی
سے اٹھا تھا۔

”آپ نے اپنا نام نہیں بتایا؟“ وہ بھی اس کے
ساتھ ہی کرسی سے اٹھی تھی۔ اس وقت کلاس میں
صرف وہ دونوں تھے۔
”زین شہیار۔“

”ہیں اتم مریم ہوں۔“
”تم سے مل کر خوشی ہوئی زین۔“ اس کے تعارف
کے جواب میں اس نے دوستانہ انداز میں اپنا تعارف
کروایا تھا۔ اس کا بے تکلف انداز اسے اچھا لگا تھا۔
”تم پاکستان سے ہو زین؟“ وہ دونوں ساتھ چلتے
ہوئے کلاس سے نکل رہے تھے۔

اس نے مختصر لفظوں میں اسے اپنے بارے میں
بتایا۔ ان دونوں بھائیوں کی پیدائش امریکہ میں ہوئی
تھی۔ شہیار خان کی ملازمت کے سبب ان بھائیوں کی
اب تک کی ساری زندگی پاکستان سے باہر گزری تھی۔
اب گزشتہ کئی سالوں سے تو وہ لوگ تھے ہی امریکہ
میں۔ ہاں چھٹیوں میں ان کا ہر سال پاکستان اپنے دادا
کے گھر جو اسے اپنا خاندانی اور آبائی گھر لگا کرتا تھا جانا
لازمی ہوا کرتا تھا۔ وہ امریکی شہری تھا جبکہ اتم مریم
امریکی نہیں تھی۔ وہ یہاں پڑھنے کے لیے آئی تھی۔
اس مختصر رسمی سے تعارف اور گفتگو کے بعد وہ دونوں
ایک دوسرے سے رخصت ہو گئے تھے۔

چند ہی دنوں کے اندر سے یہ بات بتا چل گئی کہ وہ
لڑکی صرف کلاس روم کے اندر ہی گھروں کے دوران ہی
اپنی ذہانت ثابت نہیں کرتی بلکہ کلاس سے باہر اپنے
پورے ڈپارٹمنٹ میں اپنی غیر معمولی صلاحیتوں کا لوہا
منوا چکی ہے۔

Maths ڈپارٹمنٹ کا جو سہ ماہی میگزین نکلا

بے تحاشا خوشی محسوس کرتے اس نے نظا ہر اسے چھیڑا تھا۔ کیا واقعی ام مریم نے کل اس کے نہ آنے کو محسوس کیا تھا۔

”کل پارٹی رنجھی تھی تائیں نے اپنے گھر پر۔ سب آئے تھے سوائے تمہارے۔“ وہ ناراضی سے اسے گھور رہی تھی۔

”مگر تم نے مجھے بلایا کب تھا؟“ وہ مسکرا رہا تھا۔
”میں نے ساری کلاس کو انوائٹ کیا تھا اور مجھے اچھی طرح یاد ہے جب میں نے کلاس میں پارٹی کا اعلان کیا تھا تم بھی کلاس میں موجود تھے۔“

”میں اجتماعی دعوت دیے جانے پر کہیں نہیں جاتا۔ مجھے جمع کا حصہ بننے میں قطعاً کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“ وہ اس بار قدرے سنجیدگی سے بولا تھا۔

”بڑے مغرور ہو تم زین شہیار! اگر مجھے پتا ہوتا تم اس قدر مغرور اور خود پسند ہو تو تمہیں علیحدہ سے پارٹی کی دعوت دیتی۔“ اس نے جواباً ام مریم پر یہ ثابت کرنے کی ہرگز کوشش نہیں کی تھی کہ وہ مغرور اور خود پسند نہیں ہے۔ وہ خاموش رہا تھا۔ وہ اسے بغور دیکھ رہی تھی۔

”Play والے دن بھی آئے مگر مجھ سے ملے نہیں۔ سب مجھ سے ملنے، مجھے مبارک باد دیے آئے“ سوائے تمہارے۔ کل پارٹی پر میں نے تمہارا اس قدر انتظار کیا، مگر تم غالباً اس قدر مغرور بھی نہیں ہونا چاہیے انسان کو۔“

”تو اس نے اسے Play والے دن کو کھا تھا؟ وہ ام مریم کی شخصیت کے حریف گن قرارے شمار افراد میں سے ایک فرد نہیں تھا۔ وہ اس کے ہونے اور نہ ہونے کو محسوس کیا کرتی تھی۔

زندگی میں پہلی مرتبہ اپنی ذات کے بارے میں اس نے اپنے اندر ایک نئی خوشی ابھرتی محسوس کی۔ اسے زندگی میں پہلی بار خود اپنے آپ پر یار آیا، خود سے محبت کا احساس جاگ۔ وہ اتنا غیر اہم تھی کہ اسے اتنا عام سا بھی نہیں کہ یوں ہی نظر انداز کر دیا جائے۔

”میں نے سوچا اتنے لوگ تمہیں مبارک باد دے

وہ مبہوت سا ٹکٹکی باندھے اسے دیکھ جا رہا تھا۔
”اور اب ختم ہونے پر وہ خاموشی سے آؤں اور تم سے اٹھ آیا۔ دیگر لڑکے لڑکیوں کی طرح اس نے ام مریم سے ملنے کی کوئی کوشش نہ کی تھی۔

ام مریم کو تو یہ پتا بھی نہیں چلا ہو گا کہ وہ بھی آیا تھا، اتنی بہت سی تالیوں کے بیچ اس بے تحاشا حسین و زمین لڑکی کو زین شہیار کی تائیاں کہاں سنائی دی ہوں گی؟ وہ اپنے اندر ایک بے نام سی اداسی محسوس کر رہا تھا۔



ام مریم اپنی کامیابی کی خوشی میں تمام کلاس فیلوز کو پارٹی دے رہی تھی۔

اسے سراہنے اسے پسند کرنے والے بہت تھے۔ زین شہیار تو نہیں پس منظر میں تھا۔ ہجوم کا حصہ بننے کے لیے وہ اس کے گھر پارٹی میں جاتا؟ ظاہر ہے اس کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔

وہ پارٹی میں نہیں گیا تھا۔ پارٹی سے اسے لگے روز اس کی کلاس بھی نہیں تھی تو وہ ڈار ٹمنٹ بھی نہیں گیا۔ وہ اپنے ہی ڈار ٹمنٹ میں تھا اور لائبریری کی طرف جا رہا تھا۔ جب اسے سامنے سے ام مریم آتی نظر آئی۔

وہاں وہ جتنی مقبول تھی، جتنی اس کی دوستیاں تھیں یہاں بھی اس کے کچھ نہ کچھ دوست ضرور ہوں گے جن سے وہ ملنے آتی تھی۔ وہ اسے دیکھ لینے کے باوجود نہ دیکھنے کا تاثر دے کر خاموشی سے گزر جانا چاہتا تھا۔

مگر یہ دیکھ کر اسے اپنی جگہ پر رک جانا پڑا کہ وہ اسی کی طرف آرہی تھی۔ وہ حیرت زدہ سا خاموش کھڑا اسے اپنے پاس آتے دیکھ رہا تھا۔

”کل کہاں تھے تم؟“ وہ آتے ہی بغیر سلام و دعا کے خفگی سے بولی۔

”کل؟“

”ہاں کل۔ اب یہ مت کہنا کہ تمہیں پتا نہیں ہے کل کیا تھا۔“ وہ خفا خفا سی اسے دیکھ رہی تھی۔

”کل کیا تھا ام مریم؟“ اپنے دل میں حیرت اور

اسے بے نیاز خوشی کا احساس ہو رہا تھا اس کا دل چاہ رہا تھا وہ اسے لنگی باندھ کر دکھائے کہ یہ اہم نام اس پیاری لڑکی نے اسی کے لیے کیا تھا۔
”بہت اچھی لگ رہی ہو۔“ وہ اس کے چہرے کو محبت سے دیکھتے ہوئے بولا۔

”شکریہ! میں نے سوچا تم خاص طور پر میرے اعزاز میں مجھے یہ سچ دے رہے ہو تو مجھے بھی ذرا اچھی طرح تیار ہو کر آنا چاہیے۔“ وہ جواباً مسکرا کر بولی۔
ساتھ لچ کرتے ہوئے وہ دونوں دینا دنانے کے تمام موضوعات پر باتیں کر رہے تھے۔ وہ لڑکی صرف حسن اور ذہانت میں ہی ملتا نہیں تھی وہ ہر چیز اور معاملے میں مفہوم تھی۔

اس کا ذوق بہت ہی اعلیٰ تھا۔ کھانے پینے سے لے کر لباس، دلچسپوں، دوستوں اور زندگی گزارنے کے انداز تک میں۔

اس کی گفتگو کا انداز اتنا خوبصورت تھا کہ اس کا جی چاہتا وہ بولتی رہے اور وہ اسے سن رہا ہے۔

اس روز سچ کر کے وہ دونوں رہنمائی سے باہر نکلے تو ایک دوسرے کے بہت نزدیک آچکے تھے۔ وہ لڑکی اس کے لیے بے حد اہم ہو چکی تھی۔

اب وہ کلاس انٹرنڈ کرنے آتا تو وہ دونوں کلاس میں ساتھ بیٹھتے لائبریری میں ساتھ بیٹھ کر اپنے اسائنمنٹس بناتے لائبریری، جم، کفے ٹیرا، کیمپس کے آس پاس کی دیگر جگہیں، ایسی کوئی جگہ ہی نہیں تھی جہاں وہ ساتھ وقت نہیں گزارتے تھے۔

وہ کم گو تھا، اپنی ذات میں گم رہتا تھا۔ کچھ زیادہ سوشل بھی نہیں تھا گرام ام مریم کے ساتھ وہ بڑے مکان گھنٹوں باتیں کیا کرتا تھا۔ کیمپس میں جن کلنز کی سرگرمیوں میں وہ مصروف رہا کرتی تھی اسے بھی زبردستی ان میں شامل کرنے کی کوشش کرتی اور وہ صرف اور صرف اس کے ساتھ زیادہ سے زیادہ وقت گزارنے کی دھن میں ان سب میں شامل ہونا چاہ رہا تھا۔

وہ پاکستان سے آئی تھی۔ اور یہاں اپنے چچا کے

رہے ہیں، سرور رہے ہیں، ان سب کے سچ میری مبارکباد کی شاید تمہیں ضرورت ہی نہ ہو۔“
”تم نے بالکل غلط سوچا تھا زین! میں نے تمہاری مبارکباد کا بہت انتظار کیا۔ میں نے کل باپنی پر بھی تمہارا بہت انتظار کیا۔“

”چلو جو ہو گیا سو ہو گیا۔ آج تمہاری اس خوشی اور کامیابی کو سیلبرٹ کر لیتے ہیں۔ کہیں ساتھ لچ کر لیتے ہیں۔“ اس نے مسکرا کر کہا۔

ام مریم کے چہرے پر پھلنے والی خوشی بڑی بے ساختہ تھی۔ کیا وہ اس لیے خوش تھی کہ وہ اس کے ساتھ وقت گزارنے کی بات کر رہا تھا؟ کیا وہ زین شہیار اس غیر معمولی لڑکی کے لیے کچھ غیر معمولی اہمیت اختیار کر گیا تھا؟ جو اسے نظر آ رہا تھا؟ جو ام مریم کی نگاہ میں اسے چار ہی شخص اسے سمجھ لینے کے باوجود بھی وہ سمجھنے سے ہچکچا رہا تھا۔

بچپن سے خود کو نظر انداز ہوتے دیکھنے کا وہ احساس اس طرح اس کے اندر بیٹھ چکا تھا کہ اب یک دم ہی یہ مان لیتا کہ وہ نظر انداز کی جانے والی شخصیت کا مالک نہیں ہے، مشکل ہو رہا تھا۔ ام مریم نے خوشی اس کی لچ کی دعوت قبول کر لی تھی۔

وہ زندگی میں پہلی بار کسی لڑکی کے ساتھ لچ کرنے جا رہا تھا۔ امریکہ جیسے ملک کا شہری ہوتے وہیں ملتے بڑھتے 19 سال کی عمر تک پہنچ جانے کے باوجود اس کی ابھی تک کوئی گرل فرینڈ نہیں تھی۔

وہ صرف اسے سچ ہی نہیں کر رہا تھا بلکہ وہ اس کے لیے پھولوں کا ایک گلدستہ اور چاکلیش کا ایک باکس بھی ساتھ لے کر آیا تھا۔ اس کی کامیابی پر اسے مبارکباد دینے کے لیے بطور تحفہ۔

ام مریم اس لچ کے لیے بطور خاص تیار ہو کر آئی تھی، اس نے بہت خوبصورت لباس پہن رکھا تھا۔ سلیقے سے کے میک اپ اور شانے سے کچھ نیچے آتے سنگی بال جو صبح کیمپس میں بیٹھ میں جکڑے ہوئے تھے اس وقت کھلے تھے۔ وہ اس کے لیے تیار ہو کر آئی تھی۔

فوقاً مختلف پروگرامز کا اہتمام کرتی رہتی تھی تاکہ اس طرح ان ممالک کے طالب علموں کو ایک دوسرے کے قریب آنے اور ایک دوسرے کو جاننے کا موقع ملتا رہے۔ ام مریم اس کی ممبر تھی اور اس کی خواہش پر وہ بھی اس کا ممبر بن گیا۔

اس روز اس تنظیم کی جانب سے بابر کی پارٹی کا اہتمام کیا گیا تھا۔ پارٹیوں میں جانے کا خوف نہیں نہ ہونے کے باوجود وہ ام مریم کے ساتھ بعد شوق تمام پارٹی میں جاتا۔ وہ اس رات بھی اس کے ساتھ وہاں آیا تھا۔

ساتھ ایشین ممالک سے تعلق رکھتے بہت سے اساتذہ کو بھی آج اس پارٹی میں مدعو کیا گیا تھا۔ ان کے پروفیسرز اور لیکچرز چاہے جتنے بھی سخت مزاج ہوں مگر کلاس روم سے باہر خصوصاً اس طرح کی تقریبات میں وہ اپنے اسٹوڈنٹس کے ساتھ خوب کھل مل جاتے۔ آج کی اس پارٹی کے لیے ان کے ایک پروفیسر نے اپنے گھر کا بیک یارڈ ان لوگوں کو خود آکر کیا تھا۔

ان کا گھر خاصا بڑا تھا اور بیک یارڈ میں اتنی جگہ تھی کہ وہاں بابر کی کچھ کچھ اور تمام افراد وہاں بیٹھ بھی سکیں۔ وہ maths ڈپارٹمنٹ کے پروفیسر تھے۔ انیس سال کے بالکل ریک ایسوسی ایٹ پروفیسر۔ غالباً والد امریکن تھیں اور والد انڈین۔ زین لڑکوں کے ایک گروپ کے ساتھ بیٹھا باتیں کر رہا تھا اور مریم اپنے پروفیسر اور چند دوسرے اسٹوڈنٹس کے ساتھ بابر کی کچھ تیاریوں میں مصروف تھی۔

اسے پروفیسر کا اس سے اتنا گھانا ملنا اور باتیں کرنا اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ وہ بلاوجہ ہر بات کے لیے اسی کو آواز دے رہے تھے۔ ام مریم سے قریب ہونے کی کوشش کر رہے تھے۔ اسے ان کی نگاہوں میں ام مریم کے لیے پسندیدگی محسوس ہوئی تھی۔

ایک دم ہی اس کا موڈ آف ہو گیا۔ وہ فوراً ہی وہاں سے جانے کے لیے اٹھ گیا۔ اسے ام مریم پر شدید غصہ آ رہا تھا۔ وہ اس سے کچھ بھی کہنے بغیر وہاں

باس رہ رہی تھی۔ وہ بہت اچھی فیملی کی لڑکی تھی۔ جس وقت اس کے ساتھ ہوتی تب تو اس کے ساتھ ہوتی ہی تھی مگر جب ساتھ نہ ہوتی تب بھی ساتھ محسوس ہوا کرتی۔ وہ رات اسے سوچتا اس کی باتیں یاد کر کے مسکراتے ہوئے سوتا تھا۔ اب اسے گھر کی رہی برابر بھی یاد نہیں آتی تھی۔

شہر یا رخاں اب بھی اس میں اور سکندر میں واضح فرق رکھتے مگر اسے اس سے بھی اب کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔ اب وہ سکندر کو دوسرے سے سوچا ہی نہیں کرتا تھا۔ اسے زندگی سے پیار ہو گیا تھا۔ اسے زندگی میں پہلی بار خود اپنے آپ سے پیار ہو گیا تھا۔ اس کا خوش رہنے کو دل چاہتا اور وہ بے پناہ خوش رہتا بھی تھا۔

اس کے دل نے اس سے کہا وہ ام مریم کا ساتھ کچھ گھنٹوں کچھ مہینوں یا چند سالوں کے لیے نہیں بلکہ عمر بھر کے لیے چاہتا ہے۔ وہ اسے ام مریم سے محبت کرنے لگا۔ وہ لڑکی اس کے لیے ناگزیر ہو چکی تھی۔ وہ اس کے ساتھ اپنی ساری زندگی گزارنا چاہتا تھا۔ وہ دونوں ایک دوسرے کے لیے جو بھی جذبات رکھتے تھے مگر ابھی تک ایک دوسرے سے ان کا اظہار نہیں کیا تھا۔

یہ ایک ان گنی تھی جسے دونوں سمجھتے تھے ہر محبت کا لفظ ابھی تک زبان سے ادا نہیں ہوا تھا۔ اس کے اندر ایک ڈر ایک ہچکچاہٹ سی تھی اگرچہ جانتا تھا کہ وہ لڑکی اس سے والہانہ — پیار کرتی ہے مگر کیا وہ اس سے شادی بھی کرنا چاہتی ہے؟

نجانے رد ہو جانے کا کیا خوف تھا اس کے اندر جو وہ لاکھ کوشش کے باوجود اتنے مہینوں بعد بھی ام مریم سے اقرار محبت نہیں کر پایا تھا۔



کیلکولس کا پہلا کورس ختم کر کے وہ اگلے سمسٹر میں جا چکا تھا۔ مگر اب انہیں ملنے کے لیے اس کلاس کی ضرورت بھی کہاں تھی وہ دونوں ہمہ وقت ساتھ ہوتے تھے۔ ایشین اسٹوڈنٹس کی ایک تنظیم تھی جو وہاں زیر تعلیم ساتھی ایشین اسٹوڈنٹس کے لیے وقتاً

وہ ام مریم کے آنسوؤں پر بھی دھیان نہیں دے
پارہا تھا۔ وہ اس کے لفظوں میں موجود محبت کی شدت
پر سکت کھڑا رہ گیا تھا۔

”مریم! وہ بے اختیار اس کے پاس آیا تھا۔ اس کی
سمجھ میں نہیں آ رہا تھا وہ اس سے کیا کہے۔

”لوگ مجھے کتنا پسند کرتے ہیں یا نہیں کرتے مجھے
اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا زین! مجھے فرق پڑتا ہے تو
اس بات سے کہ جس سے میں محبت کرتی ہوں وہ مجھ
سے محبت نہیں کرتا یا شاید محبت تو کرتا ہے مگر اس کا
اقرار نہیں کرنا چاہتا۔ شاید میں اس کے لیے اتنی اہم
ہوں ہی نہیں کہ وہ میرے ساتھ اپنی ساری زندگی
گزارنا چاہے۔“

ام مریم اس کا جواب سننے کے لیے وہاں رکی نہیں
تھی۔ وہ روئی ہوئی واپس چلی گئی تھی۔ وہ اس کے پیچھے
نہیں گیا تھا۔ چند منٹ وہاں کھڑے رہنے کے بعد وہ
وہاں سے واپس آگیا۔ اسے ام مریم کے اظہار محبت
نے خوشی دی تھی۔ اسے اس کے آنسوؤں سے
تکلیف پہنچی تھی۔

اپنی خود ساختہ سوچوں اور احساس کمتری میں گھر کر وہ
اس لڑکی کو گنوا لے چلا تھا؟ وہ لڑکی ہونے کے بجائے
اظہار محبت میں پہل اس کی جانب سے چاہتی تھی۔
اس کے لبوں سے کسی خوبصورت اقرار کو سننے کی منتظر
رہی تھی اور وہ اسے یہ خوشی نہیں دے پایا تھا۔ اسے
خود پر شدید غصہ آیا۔

وہ اپنی اس زیادتی اور اس غلطی کا ازالہ اب کسی
بہت بہت خوبصورت اور منفرد انداز میں کرنا چاہتا تھا۔
اسے کیا کرنا تھا؟ وہ سوچ چکا تھا۔

آنے والے چند دن اس نے بالکل خاموشی سے
گزارے۔ بظاہر ام مریم اس کے ساتھ پہلے والے
انداز ہی میں مل رہی تھی۔ وہ دونوں کیمپس میں پہلے
ہی کی طرح ساتھ ہوتے تھے مگر وہ جانتا تھا ام مریم اس
سے سخت ناراض تھی۔ اتنی ناراض کہ اپنی ناراضی
کا اظہار کرنا بھی اسے گوارا نہیں تھا۔

ایک اینڈر اس نے اسے اپنے ساتھ CRUISE

سے چلے جانا چاہتا تھا مگر ام مریم نے شاید اسے بیک
ارے سے جاتے دیکھ لیا تھا۔ گیٹ سے باہر نکل رہا تھا۔
اس نے اپنے پیچھے ام مریم کی آواز سنی۔

”زین! کیا ہوا؟ کہاں جا رہے ہو؟“ اس نے
انہیں اٹھ کر اسے دیکھا تھا۔ اس کے چہرے پر غصہ
اور ناراضی تھی۔

”میرے سر میں درد ہے۔ گھر جا رہا ہوں۔“
”مجھے جانے بغیر؟ میں تمہیں اٹھ کر آتا ہوں دیکھتی تو
مجھے بتائے بغیر چلے جاتے۔ چاہے میں جتنا بھی
بائین ہوتی رہتی؟“ اس کے لبوں میں واضح شکوہ تھا۔
”میں نے ضرورت محسوس نہیں کی تمہیں ہٹانے
کی۔ تم ڈاکٹر خان کے ساتھ کافی مصروف تھیں۔“
اس کا لہجہ طنزیہ اور کچھ جتنے والا تھا۔ ام مریم اسے
دیکھتی رہ گئی۔

”تمہیں کیا لگتا ہے تم یوں ہی چلے جاتے اور مجھے کچھ
فرق نہیں پڑتا؟“

”ہاں تمہیں کچھ فرق نہیں پڑتا۔ تمہیں چاہئے اور
رہائے والے لوگ بے شمار ہیں۔ زین شہر مارا تے
لوگوں کے درمیان نظر کما لے گا۔“

وہ بہت بے مروتی سے بولا۔ اس کا لہجہ سخت تھا۔
اس نے ام مریم کی آنکھوں میں آنسو آتے دیکھے تھے۔
”ٹھیک کہا تم۔“ زین شہر مارا مجھے کیسے نظر آسکتا
ہے۔ اس کی میرے لیے اہمیت کیا ہو سکتی ہے سوائے
اس کے کہ میں اس سے محبت کرتی ہوں۔ سوائے اس
کے کہ وہ میرے لیے ساری دنیا کے تمام لوگوں سے
اداس ہے۔ سوائے اس کے کہ جس وقت وہ میرے
ساتھ ہوتا ہے میں سحرش ہوتی ہوں۔ سوائے اس کے
کہ جب وہ اس پاس نظر نہیں آتا میرا دل اواں رہتا
ہے۔ سوائے اس کے کہ ساری دنیا میری تعریف
کے مگر زین شہر مارا مجھے غلط سمجھے تو اپنی ہر اچائی ہر
امیرے لیے بے معنی ہو جاتی ہے۔“
اس کی آنکھوں سے آنسو گرنے لگے تھے۔

اپنے رویے اور اپنے لفظوں کی سختی پر شرمندہ ہونا
ناگوار تھا۔

SHIP (جہاز) پر انوائٹ کیا تھا۔ اسے یہ نہیں بتایا تھا کہ اس cruise پر صرف وہ دونوں ہی ہوں گے بلکہ یہ کہا تھا کہ وہ اپنے دوستوں کے گروپ کے ساتھ cruise SHIP پر دونوں کے لیے جا رہا ہے۔

اس cruise ship نے لاس اینجلس سے لے کر catalina آئی لینڈ تک جانا تھا۔ درمیان میں وہ اور خوبصورت مقامات پر رکتا تھا۔ ابتدائی طور پر انکار کرنے کے بعد وہ اس کے اصرار پر مان گئی تھی۔ لاس اینجلس سے ان کی cruise ship نے روانگی کا آغاز کیا تب ام مریم اس سے تعجب سے پوچھنے لگی۔

”تمہارے دوست کہاں رہ گئے؟“

”میری دوست ام مریم میرے ساتھ ہے۔ مجھے اس کے علاوہ اور کسی کا ساتھ نہیں چاہیے۔“ وہ سنجیدگی سے بولا تھا۔ اس کے لفظوں میں گہرائی تھی۔ سچائی تھی۔ ام مریم خاموشی سے اسے دیکھتی رہ گئی تھی۔

وہاں پر انجوائے کرنے کے لیے بہت کچھ تھا۔ میوزک، ٹیکس، میسٹرن کھانے اور بھی بہت کچھ۔ سارا دن وہ اس سب کو انجوائے کرتے رہے۔ رات میں وہ اسے اپنے ساتھ عرشے پر لے آیا تھا۔ وہ کھلے سمندر کے نیچوں پر خوبصورت جہاز کے deck پر خوبصورت سرخ ٹکڑیوں کے ساتھ اسے پرواز کرنا چاہتا تھا۔

”میں تم سے بہت محبت کرتا ہوں مریم! میں تمہارے ساتھ اپنی پوری عمر بتانا چاہتا ہوں۔ تمہیں میری محبت اور میرا ساتھ قبول ہے؟“

اس نے آہستگی سے ہوتے ہوئے پھول اس کی طرف بدھائے اور اپنا دسرا ہاتھ بھی اس کی طرف بڑھا دیا تھا۔

”زین“ وہ جیسے اس سے اس انداز سے اظہار محبت کی امید نہیں رکھتی تھی سو خوش بھی تھی اور وہ حیران بھی۔ ام مریم نے بے اختیار اس کے ہاتھ سے پھول لے لیے اور اپنا ہاتھ زین کے بڑے ہاتھ میں دے دیا۔

”تم کبھی بھی اور کہیں بھی کہتے۔ مجھے اچھا لگا۔“

مجھے پرواز کرنے کے لیے یہ خوبصورت جہاز اور یہ سمندر منتخب کر کے تم نے ان لمحوں کو میرے لیے

بہت یادگار بنایا ہے زین!“

وہ خوشی سے سرشار لہجے میں بول رہی تھی۔ وہ مسکراتے ہوئے والدینانہ نظروں سے اس لڑکی کو دیکھ رہا تھا جس سے وہ شدید محبت کرتا تھا۔

”بیٹاجی میں سال کی عمر شادی کے لیے کچھ چھوٹی عمر نہیں ہے؟“ اس کی اموجان چھیننے والے انداز میں اس سے فون پر کہہ رہی تھیں۔

جہاز سے واپس آکر اس نے اس رات ہی اپنی اموجان کو فون کیا۔ وہ انہیں ام مریم کے بارے میں بتانا چاہتا تھا۔ اپنے گھر میں وہ صرف ماں ہی سے قریب تھا کہ باپ نے اسے کبھی درخور اعتنا سمجھا ہی نہ تھا۔

سو باپ سے وہ ام مریم کا کیا تذکرہ کرتا۔ وہ گیا سکندر تو اسے وہ اس قابل سمجھتا نہیں تھا کہ اپنی اتنی ذاتی بات اس سے شیئر کرے اس نے شہر ارخان اور سکندر شہر یار دونوں کے متعلق سوچنا اور کڑھانا ان دونوں بالکل چھوڑ دیا تھا۔

اس نے سوچ لیا تھا کہ اسے سکندر کے ساتھ نہ کوئی مقابلہ کرنا ہے نہ موازنہ۔

”میں ابھی شادی کی بات نہیں کر رہا۔ ابھی تو ہم دونوں بڑھ رہے ہیں۔ وہ بڑی ambitious لڑکی ہے۔ اگلے چار پانچ سال تو ہم دونوں ہی کاشادی کا کام ادا نہیں ہے۔ لیکن ممکن یا بات تو طے کی جاسکتی۔ اس دوران۔ پلیز اموجان!“ آپ پیلا سے بات کریں۔“

زندگی بھر اس نے اپنی ہر بات باپ تک پہنچانے کے لیے اموجان ہی کا سہارا لیا تھا۔

”اچھا میں بات کرتی ہوں تمہارے پیلا۔“ اس کے اصرار کے جواب میں اموجان نے محبت بھر انداز میں اسے امید دلائی۔

”تھیک یو اموجان۔“ وہ سرشار سا ہو گیا۔

”یہ بتاؤ وہ ہے کیسی؟“ انہوں نے اشتیاق کیا۔ اور وہ انہیں ام مریم کی خوبیوں سے آگاہ لگا۔

”ام مریم بہت خوبصورت ہے اموجان! وہ ذہین ہے، وہ بہت اچھی فیملی سے تعلق رکھتی

صوفے پر بیٹھ گیا۔
 ”زین ٹھیک تو ہے نا؟“ ماں کے سنجیدہ چہرے کو دیکھ کر اسے فکر لاحق ہوئی تھی۔ اپنا چھوٹا بھائی اسے کتنا پیارا تھا کوئی اس کے دل سے پوچھتا۔

”ہاں وہ ٹھیک ہے سب خیریت ہے۔“ اموجان نے ہلکی مسکراہٹ کے ساتھ اسے اطمینان دلایا۔
 ”تمہارے چھوٹے بھائی صاحب کو یونیورسٹی میں کوئی لڑکی پسند آئی ہے۔“ انہوں نے اسے اصل بات سے آگاہ کیا۔

”وہ تو یہ بات ہے۔“ وہ کھل کر مسکرایا۔
 ”تب ہی میں کہوں۔۔۔ محترم چھٹیوں میں میرے اس قدر اصرار کے باوجود بھی گھر گئے کا نام کیوں نہیں لیتے۔ لاس اینجلس میں ان کے اس قدر دل لگ جانے کی وجہ اب سمجھ میں آ رہی ہے۔ اموجان!“
 ”زین کہہ رہا ہے میں تمہارے پیارے اموجان!“
 ”بات کرول۔“

”تو اس میں پریشان ہونے کی کیا بات ہے اموجان؟ ہمارا زین بہت سمجھدار ہے۔ اس نے یقیناً ایک اچھی لڑکی ہی کو اپنے لیے چنا ہوگا۔ آپ پیارے بات کریں۔ اگر وہ لڑکی آپ کو اور پیارا کو پسند آجاتی ہے تو منگنی کر دینے میں تو کوئی حرج نہیں؟“
 اس کی سمجھ داری پردہ مسکراتی تھیں۔

”لگے ہاتھوں تم بھی بتاؤ اگر تمہیں کوئی پسند ہے تو، ناکہ میں تمہارے پیارے ایک ہی وقت میں تم دونوں بھائیوں کی بات کر لوں تو وہ جواباً“ نقہ لگا کر ہنسا تھا۔

”یہو سکندر شہزاد کو اچھی لگ جائے ایسی کوئی لڑکی ابھی تک تو ملی نہیں ہے۔ جس دن مل جائے گی سب سے پہلے آپ کو بتاؤں گا اموجان!“

اس نے شہزادی سے انداز میں بولتے ہوئے ماں کے گلے میں بائیں ڈال دی تھیں۔ وہ بھی اسے دیکھ کر مسکرا رہی تھیں۔

عاقبت (سینہ ستائے پر)

کوئی اگر ڈھونڈنے کی کوشش کرے تب بھی کوئی معمولی سی برائی بھی اس میں نہیں نکال سکتا۔“
 ”تب تو میں ام مریم سے جلد از جلد ملنا چاہوں گی زین۔“ اموجان ہنس کر بولیں۔

ماں سے بات کر لینے کے بعد اس نے مطمئن ہو کر زین بند کر دیا تھا۔ ام مریم کو کون ناپسند کر سکتا تھا؟ اسے یقین تھا وہ اس کے پیار کو ضرور پسند آئے گی۔ بلکہ وہ ان کے معیار سے بھی بہت برتر کثافت ہوگی۔ ایسی بیوی اس کے لیے نہیں انہوں نے شاید اپنے شہزادے سکندر شہزاد کے لیے سوچ رکھی ہوگی۔ اور سکندر اس کا یارو عمل ہوگا جب وہ ام مریم سے ملے گا؟

اس نے کسی کو شکست دینے کے لیے ام مریم کو نہیں چنا تھا مگر اس وقت اموجان سے بات کرنے کے بعد جب اس نے اپنے پیار اور سکندر کو سوچنا شروع کیا بے اختیار یہ سوچ اس کے دل میں ابھری تھی کہ اندر خواہنے کے لیے یا اس کے پیار چاہے جتنی بھی اچھی لڑکی سکندر کے لیے ڈھونڈ لائیں مگر وہ ام مریم جیسی نہیں ہو سکتی تھی۔

ایک عجیب سی طمانیت ایک عجیب سا سکون وہ سکندر اموجان کو رہا تھا۔

سکندر لیونگ روم میں آیا تو اموجان کو کسی گرمی نہیں لگ گیا۔ وہ زین سے فون پر بات کرنے کے بعد فوراً واپس رکتے ہوئے کسی گرمی سوچ میں تھیں وہ اس کے مقابلے میں گھر جلدی جلدی آتا تھا۔ دیبا تین لی بھی چھٹی آئی تو وہ دوڑا دوڑا گھر آ جایا کرتا تھا۔

اپنا گھر اپنی اموجان اور اپنے پیار سب بہت یاد تھے۔ یاد تو اسے زین بھی بہت آتا تھا۔ مگر اسے انجلس انتہا پیارا ہو گیا تھا کہ چھٹیوں پر بھی بمشکل آیا کرنا۔ اسے زین کی یاد آئی تو وہ خواہ سے فون لے کر آتا تھا۔

”ایا بات ہے اموجان! کس کا فون تھا؟“ ڈرلی ہال بیٹ اس کے ہاتھ میں تھی۔ وہ غمگین پتے انہوں نے کر رہا تھا۔

”یہ کا فون تھا۔“ اموجان نے اس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ سکندر ان کے پاس

لیزا ایک منصورہ ہے۔ سکندر کی مکمل مشابہت شخصیت اور اس کے چٹکے، منصورہ نقوش لیزا کو بہت متاثر کرتے ہیں۔ وہ اس کو بیٹ کرنا چاہتی ہے لیکن سکندر صاف انکار کر دیتا ہے۔

ایک دو اتفاقہ ملاقاتوں کے بعد لیزا سکندر سے مزید متاثر ہو جاتی ہے لیکن سکندر کا وہی اکثر مغرور انداز ہے۔ لیزا کا روم میں اپنا لپار ٹمٹ ہے جو اس کے باپ نے اسے خرید کر دیا ہے۔ جہاں وہ نینے کے ساتھ رہتی ہے۔ سکندر کو نیپلز میں ایک سینک انڈیز کرنی ہے، لیکن طبیعت کی خرابی کی بنا پر اس کی آنکھ وقت پر نہیں کھلتی مگرین مس ہونے کی بنا پر اسے مجبوراً لیزا کی مدد لینا پڑتی ہے۔ لیزا اس کو نیپلز لے کر جاتی ہے۔ اور واپس بھی لاتی ہے۔ لیزا کے والد محمود خالد نے ایک مغربی عورت سے شادی کی تھی لیکن وہ اس کو ایک مشرقی ماں اور بیوی کے روپ میں دیکھنا چاہتے تھے جو ظاہر ہے ممکن نہیں تھا۔ اور تلے دو بیٹیوں لیزا اور سم کی پیدائش بھی اس کو نہ بدل سکی۔ دو ٹوریا (لیزا کی ماں) کو لیزا اور سم سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ سیم ذہانت اور شکل و صورت میں محمود خالد جیسی تھی۔ بے تحاشا حسین اور بے حدود ذہن، جبکہ لیزا اپنی ماں پر فانی تھی۔ صورت اور ذہانت میں اور درمیانہ درجہ کی تھی۔ والدین کی علیحدگی کے بعد معاہدے کے مطابق سیم کو دو ٹوریا کے ساتھ رہنا تھا اور لیزا محمود خالد کے ساتھ لندن آگئی تھی۔ دو ٹوریا جو ظاہری طور پر مسلمان ہو چکی تھی۔ علیحدگی کے بعد وہ اپنے اصل مذہب پر آگئی اور ایک ارب پتی برلن میں سے شادی کر لی۔ اس کے ساتھ میلان چلی گئی۔

لیزا اپنی بہن سم سے بہت قریب تھی اسے اپنے روم سے بھی بہت پیار تھا ان دونوں کی جدائی اسے بہت شاق گزری۔ محمود خالد سیم کے اخراجات کے لیے رقم بھجواتے تھے اس کے باوجود دو ٹوریا کا شوہر اسے بوجھ سمجھتا تھا۔ ایک دن وہ نشہ کی حالت میں سیم کے کمرے میں آگیا۔ مگر اس کے شور مچانے پر اپنے اراکوں میں کامیاب نہ ہو سکا۔ یہ واقعہ جان کر لیزا کو اپنے والدین سے نفرت محسوس ہوئی وہ اپنے والدین سے مزید دور ہو گئی۔ محمود خالد نے دوسری شادی کر لی تھی۔ لیکن لیزا اپنی سوتیلی ماں کے بھی قریب نہ ہو سکی وہ اپنے والد کی کوئی بات یا مشورہ قبول کرنے کو تیار نہ تھی۔ وہ اسے پاکستان لے جانا چاہتے تھے۔ لیزا نے صاف انکار کر دیا۔ مایوس ہو کر وہ اپنی بیوی عائشہ کے ساتھ پاکستان چلے گئے۔

محمود خالد نے سیم کی شادی اپنے ایک کاروباری واقف ہاشم اسد سے کرادی تھی جو اس سے عمر میں پورے پندرہ سال بڑا تھا۔ انہوں نے اپنا کاروبار بچانے کے لیے یہ شادی کی تھی۔ لیزا نے عیسائی ماں ہونے کے باوجود خود مطالعہ کر کے اسلام کا انتخاب کیا ہے۔ لیکن اپنے۔ باپ اور بہنوئی کی وجہ سے وہ پاکستانی مردوں کو اچھا نہیں سمجھتی۔

سکندر کے بھائی زین شہر مارکیٹ کی زندگی میں ایک لڑکی ام مریم آجاتی ہے۔ ام مریم غیر معمولی ذہانت کی مالک ہے۔ وہ نصابی اور غیر نصابی دونوں طرح کی سرگرمیوں میں شان دار ریکارڈ رکھتی ہے اور اس کے ساتھ ساتھ بے حد حسین بھی ہے۔ ام مریم نے زین شہر مارکو اہمیت دی تو اس نے ام مریم کو پروپوز کیا۔ ام مریم نے اس کا پروپوزل بہت خوش دلی سے قبول کر لیا۔ زین شہر مارنے اپنی والدہ کو فون کر کے بتادیا۔ زین کو یقین تھا کہ ام مریم جیسی لڑکی کو اس کے والد انکار کر ہی نہیں سکتے۔

۳۔ تیسری قسط

اس کی گردن کے پچھلے حصے سے درد کی شدید لہر آتا،
فوقی "اٹھ رہی تھی اور وہ اس کے بازوؤں تک پہنچا
رہی تھی۔ ہنسنے کی وہ لہر لیزا کے ساتھ جو اس نے لہا

ہنسنے کی پوری رات اور اتوار کا پورا دن اعصابی درد
میں گزار کر میرے روزہ آفس میں موجود تھا۔ ابھی بھی
اسے شدید درد تھا۔ اس کے آٹھ سر میں درد تھا۔

نہیں رکھنا چاہتا تھا۔ چند لمحوں کی فہمی کی اتنی کڑی سزا
اور کی انہی شدید لہروں کو برداشت کرتے ہوئے اس نے
سوچا وہ اب لیزا سے کبھی نہیں ملے گا نہ وہ اس سے
ملے گا نہ ہی پھر وہ کبھی ہنسے گا نہ خوش ہو گا نہ ہنسنے
لگائے گا اور نہ ہی پھر اسے خود کو یوں سزا دینے کی
ضرورت پڑے گی، مگر اسے پتا نہیں تھا وہ آج پھر اس
کے آفس آؤٹ کھینچنے والی ہے۔ وہ ڈائریکٹر فائلس کے
آفس سے سنجیدہ و پیشہ ورانہ نوعیت کا ڈسکشن کر کے
باہر نکلا تو اسے لیزا سامنے ہی کھڑی نظر آئی۔ وہ اسے
نظر انداز کر کے وہاں سے چلا جانا چاہتا تھا۔



”سکندر!“ اسے سکندر کسی آفس سے نکل کر
کوریدور میں آگے بڑھتا نظر آیا تو اس نے حسب
عادت بے تکلفانہ انداز میں اسے مخاطب کیا۔ یقیناً
سکندر نے اسے دیکھا نہیں تھا، ورنہ وہ ہائے ہلکے کرنے
ضرور رکھتا۔ یہاں سمیٹنی کے اس آفس کے لیے اس
نے جو پیشہ منگھڑ بنا کر دیٹی تھیں، انہیں کے حوالے
سے آج اس کی پہلی کے چند سینئر مینز کی مشورے کے ساتھ
دوبارہ میننگ تھی۔

اس کی یہاں گزشتہ میننگ خاصی کامیاب رہی
تھی۔ سمیٹنی اسے اس کا منہ مانگا معلقہ دینے کو تیار
تھی۔ آج ہینٹنگ کا موضوع طے کرنا تھا، کچھ
تھیں مگر یہ ان سب سے گزشتہ میننگ میں بات چیت کی
تھی، کچھ پروپوزل وہ آج لائی تھی۔ آج موضوع طے کر
لیے جانے کے بعد اس نے اس پروپوزل پر کام شروع
کروا تھا۔ وہ آج یہاں لانے کے لیے کل سارا دن
مختلف آفیسز پر کام کرتی رہی تھی، خاص مصروف
رہی تھی مگر مصروفیت میں بھی اس نے دن میں دوبارہ
سکندر کو کال کی تھی اور دونوں مرتبہ اس کا نمبر بند ملا تھا۔

ہفتے کے روز وہ اس کے ساتھ خوشگوار موڈ میں رہا
تھا۔ انہوں نے بہت باتیں کی تھیں، سکندر نے اسے

کھایا تھا، اس کے بعد سے آج پھر کے دن تک اس نے
کچھ بھی نہیں کھایا تھا، غور سے اس کے حلق سے نیچے
اتری تھی۔

وہ بے حساب چائے اور کافی کے کہیں تھے یا پھر
درد سے نجات کے لیے ڈاکٹری تجویز کردہ ادویہ۔ اس پر
خود سے بھی اور زندگی سے بھی بیزار ہو چکی تھی۔
حادی تھی۔ اپنی زندگی ختم کرنے کا جی چاہ رہا تھا مگر دفتر
میں اس نے کسی کو بھی نہ اپنی طبیعت کے متعلق کچھ
پتہ لگتے وقت تھا، نہ اپنا چہرہ زین اور بد مزاجی کسی پر ظاہر کی
تھی۔ کام کی بات کے علاوہ یہاں کسی سے زیادہ بات
نہیں کرتا تھا، جو کوئی کام کی بات سے آگے جا کر کچھ اور
بات کہتا اور وہ جواباً کسی بد مزاجی کا مظاہرہ کرتا۔ ایک
دور ہو تھا یہاں جس سے دوسروں کی نسبت اس کی
زیادہ بات چیت ہو جایا کرتی تھی مگر اسے بھی دوستی یا
بے تکلفی کے زمرے میں ہرگز شامل نہیں کیا جاسکتا
تھا، چنانچہ اگر دور دراز واپس آج بھی چکا ہوتا تب بھی وہ کم
بولتا اور اپنے کام سے کام رکھتا اور اس پر اپنے مزاج کی
کوئی تبدیلی آشکارہ نہ ہوتی۔

یہاں تو وہ چند ہفتوں کے لیے آیا تھا۔ وہاں جہاں وہ
اب مستقل رہا کرتا تھا، وہاں اس نے کسی کو خود سے
ایک حد سے زیادہ نزدیک نہیں آنے دیا تھا۔ اس کے
کوئی بہت تھے، اس کے واقف بہت تھے، اس کے
ملنے والے بہت تھے مگر اس کا دوست کوئی نہ تھا۔ اس
نے کبھی کسی کے ساتھ دوستی کرنے کی کوشش ہی
نہیں کی تھی۔ ایک لکیر کھینچ کر رکھتا تھا وہ اپنے اور
اپنے سے واقف ہر شخص کے بیچ۔ اس حد فاصل سے
آگے آنے کی اس نے بھی کسی کو جرأت نہیں دی
تھی، سوائے اس لڑکی لیزا محمود کے جو دوستی اس کے
زودیک آنے کی کوشش کر رہی تھی، ورنہ دوستی اس سے
بے تکلف ہونے اور دوستی کرنے کی کوشش کر رہی
تھی۔

انوار کا پورا دن اس نے اپنا موبائل آف رکھا تھا۔
لیزا محمود سے کسی بھی طرح کا کوئی تعلق، کوئی واسطہ

تھا۔

آپ زبان سے بد تمیزی کا مظاہرہ نہ کریں، بس اپنا رویہ بد تمیز بنالیں وہ ایسا ہی کیا کرتا تھا ناں؟ ایسا ہی ابھی بھی کر کے کیا تھا ناں؟ سکندر پر جھنجھلاہٹ اور کوفت محسوس کرتی وہ میٹنگ کے لیے چلی گئی تھی۔



دو گھنٹے کی طویل میٹنگ جس میں ہر چیز حتمی طور پر طے کر لی گئی تھی کے اختتام پر وہ کمپنی ڈائریکٹر کے ساتھ ہی کانفرنس روم سے باہر نکلی تھی۔ ان دونوں سے خوشگوار انداز میں رسمی نوعیت کے الوداعی جملوں کے تبادلے کے بعد وہ وہاں سے رخصت ہوئی تھی شام کے پانچ بج رہے تھے اور یہ آفس ٹائم ختم ہو جانے کا وقت تھا۔ اسے آتے جاتے مختلف لوگ جلدی جلدی کام سمیٹ کر گھر جانے کی فکر کرتے نظر آ رہے تھے۔ وہ لفٹ کے پاس آکر کھڑی ہوئی تھی۔ اس نے لفٹ کاٹن دوبارہ بتا۔

لفٹ آگئی اور وہ لفٹ میں داخل ہونے لگی تب اس کے پیچھے کوئی اور بھی لفٹ میں داخل ہوا تھا۔ سیدھے ہو کر کھڑے ہوتے ہوئے اس نے دیکھا کہ سکندر تھا۔ اس کا بلیک لیدر بریف کیس اس کے دائیں ہاتھ میں تھا اور لیپ ٹاپ بیک بائیں کندھے پر لٹکا تھا۔ اس کا چہرہ سنجیدہ تھا۔ اس بار سکندر نے بھی اسے ابھی ہی دیکھا تھا۔ لفٹ میں داخل ہو جانے کے بعد کم از کم اتنا وہ بتا سکتی تھی کہ اس نے اسے ابھی اسے دیکھا ہے۔ سکندر کا دو گھنٹے قبل کاروبار سے یاد تھا اس لیے وہ مسکرائی تو نہیں بس اخلاقاً سنجیدگی سے پوچھ لیا۔

”تمہاری طبیعت کیسی ہے؟“

وہ بظاہر بالکل صحت مند اور ٹارگٹ لگ رہا تھا۔ ابھی پتا نہیں کیوں اس بار لفٹ میں اس کے بار

کھڑے ہو کر جب اس نے اس کی آنکھوں میں دیکھا وہاں بہت سادہ، تکلیف اور پرانی سی نظر آئی۔

اپنی تازہ تازہ بنی دوست قرار دیتا تھا اور اس کی نئی نئی بنی دوست ٹرک ڈرائیوروں والی اردو زبان بولتی ہے اس پر اظہار افسوس بھی کیا تھا۔ آخر میں آکر اس کا موڈ ٹھوڑا اپ سیٹ ہو گیا تھا وہ کچھ ڈسٹرب سا نظر آنے لگا تھا۔ ورنہ بات تو وہ سارا وقت بڑے اچھے اور دوستانہ موڈ میں اس کے ساتھ رہا تھا۔ ایسے میں وہ یہ تو ہرگز نہیں سوچ سکتی تھی کہ سکندر نے اپنا موبائل اس کی وجہ سے آف کر رکھا تھا۔ اس نے سوچا تھا تو بس یہی کہ شاید وہ آرام کرنا چاہتا ہو گا یا پھر شاید اسے آفس کے کاموں کی کوئی مصروفیت لاحق تھی اور وہ ڈسٹرب نہیں ہونا چاہتا ہو گا۔ اس لیے سب آف کر دیا ہو گا مگر اس کے یہ تمام اندازے اور تمام خیالات اس وقت سکندر کے سرور سپاٹ سے چہرے کو دیکھ کر غلط ثابت ہو گئے تھے۔

وہ اس کے آواز دینے پر رکا تھا۔ نگاہوں میں اجنبیت نہیں تھی مگر ایک سرد سا تاثر موجود تھا۔ جیسے وہ اس سے بات نہیں کرنا چاہتا تھا۔

”چاؤ۔“ سکندر! اس نے خوشگوار مسکراہٹ کے ساتھ اپنے مخصوص انداز میں گھنگو کا آغاز کرنا چاہا۔

”چاؤ۔“ بغیر مسکرائے، سنجیدہ اور سپاٹ سے انداز میں اسے کتا وہ وہاں بالکل بھی نہیں رکھا تھا۔ وہ جواباً کیا کہنے کے لیے لب کھول رہی ہے نہ سننے کی زحمت کیے بغیر وہ وہاں سے تیز قدموں سے آگے بڑھ گیا تھا۔ اسے کوریڈور میں کھڑے کھڑے ہی نظر آ رہا تھا وہ کوریڈور کے آخر تک جا کر دائیں طرف مڑ گیا تھا۔ اب وہ اسے نظر نہیں آ رہا تھا۔

اسے اپنے آپ میں بہت عجیب سا محسوس ہوا تھا۔ وہ یہاں کیوں آئی ہے، کیسے آئی ہے، رسمی سی خیر و عافیت، کچھ بھی پوچھے بغیر وہ اس طرح اسے نظر انداز کرتا ہوا چلا گیا تھا، جیسے اس سے ہائے بیلو بھی نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اسے کوفت سی بھی ہو رہی تھی اور سکندر کی سرد مہری اور خاموش بد تمیزی پر غصہ بھی آ رہا

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”ٹھیک ہے، چلو۔“ وہ جواباً مسکرا کر بولی۔ اب وہ یہ بات یقین سے کہہ سکتی تھی کہ سکندر کی طبیعت پوری طرح ٹھیک نہیں تھی۔ شاید اسے پھر Cervical pain ہو رہا تھا۔ نیپیل جاتے ہوئے بھی اس نے سکندر کی ہی کیفیت دیکھی تھی۔ وہ دونوں باہر آگئے تھے۔ سکندر اس کے برابر والی سیٹ پر خاموش بیٹھا تھا۔ ایک ڈسکینڈ خاموشی سے ڈرائیو کرنے کے بعد اس نے سکندر کو دیکھا۔ ”جہیں cervical pain ہو رہا ہے؟“ سکندر نے بے ساختہ چونک کر اسے دیکھا۔ ایک پل اسے بغور دیکھتے رہنے کے بعد اس نے سرہاں میں ہلا دیا۔

”تم کسی اچھے ڈاکٹر سے کنسلٹ کرو ناں۔ اتنی ایک آج میں اس طرح کی تکلیف اور وہ بھی اتنی جلدی جلدی تو نہیں ہونی چاہیے۔“ وہ دوستانہ انداز اور پر غلوں لہجے میں بولی تھی۔

”تم مجھے کہاں ڈراپ کرو گی؟“ اپنی صحت سے متعلق اس کے چلنے پر محض ہلکا سا سر ہلا کر سکندر نے فوراً ہی موضوع تبدیل کر دیا گویا بہت ساری باتوں کے ساتھ وہ اپنی صحت کے متعلق بھی کوئی بات نہیں کرنا چاہتا تھا۔ ”ہم Villaborghese جا رہے ہیں بورگ ہیز گورڈنز کا تم نے نام تو ضرور سن رکھا ہو گا؟“ ”ہم؟“ اس نے سکندر کو جراتی سے اپنی سمت دیکھتا پایا۔

”جی، ہم۔“ ہمیں وہاں چھوڑ کر آجاؤں، تم اکیلے اکیلے وہاں ایگوائے کرو اور میں اپنے اپارٹمنٹ جا کر بند ہو جاؤں۔ یہ تو کوئی انصاف نہیں۔ تم سے سن کر میرا بھی دل چاہ رہا ہے کھلی کھلی سرسبزی جگہ پر وقت گزارنے کا۔“

وہ عادتاً ”مسکرا کر بولی تھی۔ اس بار اس نے سکندر کے لبوں پر ہلکا سا مسکراہٹ آئی دیکھی۔

”بیچے جناب پیچ گئے ہم del Popolo Piazza۔ ہمیں سے مین انٹرنس ہے دلا بورگیز کے اندر جانے کے لیے۔“

”ٹھیک ہے۔“ سکندر کا جواب مختصر اور سنجیدہ تھا۔ اس کی آنکھوں کی دیرانی، خاموشی اور درونے اس کے غصے کو مل بھر میں کہیں دور لے جا چھینکا۔ نجانے کیا وہ لائحہ تھا اسے بیویوں انتہا عجیب، اتنا مختلف سا مزاج رکھتا تھا۔ وہ سکندر پر اپنا غصہ قائم نہیں رکھ پاتی تھی۔ وہ آرٹسٹ تھی اس لیے حساس زیادہ تھی شاید اسی لیے وہ اس شخص کے لفظ اور رویے نہیں اس کی آنکھیں پڑھنے کی کوشش کرتی تھی۔ اس کے لفظوں اور رویوں میں سرد مہری بے گامی، اجنبیت اور بے مروتی ہوتی تھی مگر اس کی آنکھوں میں؟ دردی درد، غم، جی غم، اتنی اداسی اور اتنی دیرانی اس نے کبھی کسی کی آنکھوں میں نہیں دیکھی تھی۔

لفٹ گروینڈ فلور پر آئی تھی۔ وہ سکندر کو دیکھ رہی تھی اور وہ لفٹ کے فرش کو اس سے لاتعلق بے نیاز بے پروا۔ وہ دونوں لفٹ سے باہر آگئے تھے۔

”تمیں ہمیں ڈراپ کروں سکندر؟“ ”ہاں؟“ اس نے ایک دم چونک کر بولی اسے دیکھا جیسے یہاں پر موجود ہی نہیں تھا۔ وہ بہت اچھا اور بہت مختصر ہوا لگ رہا تھا۔

”میں تمہیں تمہارے ہوٹل ڈراپ کروں۔ یہ بوجھ رہی تھی میں؟“ اس نے ہلکی دوستانہ سی مسکراہٹ کے ساتھ اپنا سوال دہرایا۔ سکندر نے اسے بغور دیکھا تھا یوں جیسے وہ کچھ سوچنے لگا ہے۔ ایک دم ہی وہ اس سے بولا۔

”تمہیں اس وقت کوئی اور کام تو نہیں ہے لیا؟“ ”نہیں، کیوں؟“ وہ اتنا غیر متعلقہ سا سوال سن کر حیران ہوئی تھی۔

”تم مجھے کسی ایسی جگہ ڈراپ کرو جہاں سبزہ ہو تازہ ہوا ہو۔ میں کچھ دیر کھلی آب و ہوا اور ہریالی کے بیچ رہنا چاہتا ہوں۔“

اس نے بولتے ہوئے کھینچ کر یوں سانس لیا جیسے اس کی سانس گٹ رہی ہو اسے سانس لینے میں دقت کا سامنا ہو۔

یہاں کے سبزے اور ہریالی نے اس کے مزاج پر خوشگوار اثر ڈالا تھا یا پھر اسے یہ بھولی ہوئی بات یاد آئی تھی کہ وہ لیزا سے دوستی کر چکا ہے جو اب بھی تھی بہر حال اب وہ قدرے پرسکون اور مسکراتا ہوا نظر آ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں کی خوشیت اور سنا بھی کچھ کم نظر آ رہا تھا۔

”ہم لیک گارڈن میں چل کر بیٹھیں؟“

اورد گرد ہر طرف سبز سبز تھا۔ وہ دونوں اس وقت چر اور صنوبر کے درختوں کے درمیان ایک خوب صورت راستے سے گزر رہے تھے۔

”یہ ایک نہیں دراصل کافی سارے گارڈنز کا مجموعہ ہے۔ ہر گارڈن کی اپنی اپنی الگ خوبی ہے۔ کہیں تمہیں پھولوں کے درخت زیادہ ملیں گے، کہیں مشہور فنکاروں کے بنائے قدیم مجسمے اور فائٹنٹین اور کہیں کسی جنگل کا سا قدرتی تاثر دے گا۔ گارڈن۔ مجھے ذاتی طور پر لیک گارڈن زیادہ پسند ہے۔ وہاں جھیل میں شستی چلائی جائے یا جھیل کنارے درختوں کی چھاؤں میں بیٹھا جائے، مجھے تو وہاں میں بہت مزا آتا ہے۔“

سکندر کے چہرے کی سوالیہ سی حیرانی دیکھ کر اس نے وضاحت کی تھی۔

”جو جگہ تمہیں ٹھیک لگے، وہی مناسب ہے۔ تمہیں تو پتا ہے میں یہاں کے بارے میں بہت زیادہ نہیں جانتا۔ کبھی بہت پہلے روم کے متعلق کسی سفر نامے میں ضرور یہاں کے بارے میں پڑھا تھا مگر وہ بھی اب کچھ خاص یاد نہیں۔“

وہ اب مسکراتے ہوئے بالکل اسی طرح بات کر رہا تھا جیسے کونزیم میں اس کے ساتھ کی تھیں۔

”یہاں کے بارے میں میں میں تمہیں بتا دیتی ہوں۔“

خوب صورت درختوں اور سبزے سے بھرے راستے سے گزرتے وہ دونوں لیک گارڈن تک پہنچ گئے۔ اس نے سکندر کی طرف دیکھا۔ وہ اورد گرد لگا ہوا اس جگہ کو تشریفی نظروں سے دیکھتا نظر آیا۔

”ہے ناں یہ جگہ خوب صورت؟“ اس نے انداز میں یوں پوچھا گویا اس گارڈن کی تخلیق کر

پند منٹوں کے بعد گاڑی ایک دوسری سڑک پر موڑتے ہوئے لیزا نے سکندر سے کہا۔

”Villa borghese gardens میں داخلے کے لیے کوئی ٹکٹ نہیں تھا۔ مگر اندر جانے کے بعد میں وہاں موجود میوزیمز یا آرٹ گیلریز وزٹ کرتی ہوں تو اس کے لیے ٹکٹ خریدنا لازمی تھا۔“ آرٹ گیلریز اور میوزیمز میں جانے کے خواہش مند افراد وہاں طویل قطاریں لگائے نظر آ رہے تھے چونکہ سورج غروب ہونے میں ابھی خاصا وقت باقی تھا چنانچہ گارڈنز میں سبزے اور ہریالی کو انجوائے کرنے کے لیے آئے والوں کی تعداد بھی کثیر تھی۔

”مجھے پتا ہوا آج میں تمہارے ساتھ آنے والی ہوں تو آرٹ گیلریز میں جانے کے لیے آن لائن ٹکٹ خرید لیتی۔ اب اس وقت اتنی لمبی قطار میں لگنے کا تو کوئی فائدہ ہی نہیں ہے۔“ قدیم رومن آرکیٹیکچر والے داخلی راستے سے اندر داخل ہوتے ہوئے وہ سکندر سے بولی تھی۔

”تمہیں آرٹ میں دلچسپی نہیں ورنہ تم یہاں موجود خوب صورت اور بے مثال آرٹ گلیکیشن کو دیکھ کر بہت متاثر ہوتے۔“

یہاں Raffaello Raphael Bernini ان سب کا بڑا نادر کام موجود ہے۔ آرٹ کے شائقین کے لیے تو ناممکن ہے کہ وہ روم آئیں اور یہاں وزٹ کیے بغیر چلے جائیں۔ ”وہ اس کے ساتھ چلتے ہوئے بول رہی تھی۔“

”تم تو ابھی بہت سارے دنوں تک روم میں موجود ہو۔ پھر کسی دن ٹکٹ خرید کر یہاں آ جانا اور یہاں موجود تمام آرٹ گیلریز اور میوزیمز کی سیر کر لینا۔“

سکندر ہلکی مسکراہٹ کے ساتھ بولا تھا۔ لیزا نے بغور اسے دیکھا۔ اب اس کے چہرے پر تھوڑی سی کیفیت نہیں تھی۔ سرد و سیاہ ناثر کی جگہ چہرے پر دوستانہ سی مدھم مسکراہٹ نے لے لی تھی جیسے اسے یاد آ گیا ہو کہ وہ دونوں کئی دفعہ مل چکے ہیں بہت باتیں کر چکے ہیں اور بہت سارا وقت ساتھ گزار چکے ہیں۔ شاید

”تم تو یہاں پہلے بھی بہت دفعہ آئی ہو گی؟“
”ہاں۔“ سکندر کو بغور دیکھتے ہوئے اس نے آہستہ

سے جواب دیا۔ ان کے بالکل سامنے درختوں کے پاس
سیاحوں کا ایک گروپ آکر کھڑا ہوا تھا۔ اس میں دو افراد
ایٹالین لگ رہے تھے جبکہ باقی تمام افراد امریکن تھے۔
شاید وہ امریکن ان ایٹالینز کے مہمان تھے یہاں۔ وہ
سب جیسے کسی موضوع پر زور و شور سے گفتگو اور بحث
مبادش کرتے ہوئے آ رہے تھے۔ گروپ میں شامل
ایک امریکن جوڑے نے وہاں تصویر کھینچوانی تھی۔ وہ
لوگ اس لیے وہاں رکے تھے۔ وہ دونوں میاں بیوی یہ
چاہتے تھے کہ تصویر میں ان کے عقب میں جھیل اس
طرح آئی چاہیے کہ جھیل کے پتوں بیچ بیچ میں بھی
نظر آئے۔ سیاحوں کی توجہ کامرکز رہا کرتا تھا۔ جتنی دیر
وہ میاں بیوی وہاں تصویر کھینچو رہے تھے باقی افراد ہیں
کھڑے باہم گفتگو کر رہے تھے۔

امریکن مہمانوں کی خاطر ان کے ایٹالین میزبان
بھی انگریزی ہی میں گفتگو کر رہے تھے۔ ان لوگوں کی
گفتگو کے چند جملوں ہی سے سمجھ میں آ گیا تھا کہ کیا
موضوع ڈسکس کیا جا رہا ہے۔ کل رات یہاں ولا
بور گیز کے باہر والی سڑک پر ایک سترہ سالہ لڑکی کا رہا
ہوا تھا۔ غالباً ”اوسھی رات سے بھی اوپر کا نام تھا۔ آج
سارا دن یہ خبر تمام نیوز چینلز پر چلتی رہی تھی۔

”نیوز چینلز کے پاس جب اور کچھ خبر نہیں پہنچتی تو
وہ اس طرح کی خبریں چلا چلا کر لوگوں کا لی بلی بانی کروا رہے
ہیں۔“ سیاحوں کا وہ گروپ تصویر کھینچنے کے بعد وہاں
سے ہنوز اسی موضوع پر باتیں کرتا ہوا جا رہا تھا تب وہ
سکندر سے ملنی تھی۔ سکندر بھی ان لوگوں کی گفتگو سنتا
رہا تھا۔

”بھیک ہے مجھے بھی ہمدردی ہے اس لڑکی سے“
اس کے ساتھ جو ہوا بہت برا ہوا ہے، مگر میں یہ
پوچھتی ہوں رات کے دو ڈھائی بجے وہ اکیلی سڑکوں پر
کیا کرنے لگی ہوئی تھی؟ ایک تنہا خوب صورت لڑکی
اوسھی رات کو سڑک پر کسی بد فطرت و بد کردار کو
مکڑے تو کیوہ اسے چھوڑ دے گا؟ ماں باپ سے لڑائی

سو نہیں یا سترہویں صدی کی آرکھیکٹک وہ خود ہی
تھی۔ سکندر نے اس کی طرف فوراً دیکھا اور
بے ساختہ مسکرایا تھا۔

”تم جس طرح اپنے روم اور دوا کی ہر چیز سے پیار
کرتی ہو مجھے یہ بہت اچھا لگتا ہے لیزا!“
دھوپ چھاؤں کا سمرٹج رکھتا وہ شخص اب یوں
مسکرا رہا تھا یوں دوستانہ انداز میں بات کر رہا تھا گویا
آج اس کے آفس میں لیزا سے سرومیری سے پیش
آنے والا شخص کوئی اور تھا۔

”یہاں بیٹھ جاتے ہیں۔“ جھیل سے نزدیک گھاس
پر درختوں کی چھاؤں میں ایک جگہ سکندر کو بیٹھنے کے
لیے اچھی لگی تھی۔ وہ سر ہلاتی اس کے ساتھ وہاں بیٹھ
گئی تھی۔ سکندر کی نظر سبالی کی طرف تھیں جبکہ وہ
ان کی کئی سو سال قدیم درختوں میں سے ایک درخت
سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئی تھی۔ اس نے سکندر کی نگاہوں
کے تعاقب میں جھیل کی طرف دیکھا تھا۔ بہت سے
سیاح بلی بیچوں والی کشتی چلائے نظر آ رہے تھے۔
جھیل ہر طرف سے سبزے میں گھری تھی۔ اس کے
ہر کنارے پر درختوں کے جھنڈ تھے، بیلین تھیں،
پھلوں اور پھولوں سے لدی درختوں کے شاخیں
تھیں۔

”بلی بیچ سبزے اور پھولوں کا جو یہ شید پڑ رہا ہے کتنا
خوب صورت لگ رہا ہے ناں سکندر؟ اوھر دیکھو تو بلی
سبز نظر آ رہا ہے وہاں دیکھو تو سرخ، اوھر گلابی اور وہاں
نیلا، ایک ہی جھیل بیک وقت کتنے سارے رنگوں سے
جھی ہے۔“

وہ مسکرا کر سکندر سے کہہ رہی تھی۔ سکندر نے
جواباً ”اس کی طرف دیکھا ضرور مگر بلا کچھ نہیں۔ اسے
اس کی خاموشی بڑی عجیب سی لگی۔

”نہیں رنگ اچھے نہیں لگتے سکندر؟“
”پتا نہیں مجھے رنگوں کو محسوس کرنا نہیں آتا۔“ وہ
بے خیالی میں بول گیا مگر جیسے ہی اسے بے خیالی میں منہ
سے نکلے بات کا دھیان آیا فوراً ”بات بدل کر اس سے
پوچھنے لگا۔

اس نے اسے پیچھے سے ہی چلا کر آواز دی تھی۔ کیونکہ وہ جس چیز فانی سے جا رہا تھا وہ اس کا ساتھ دینے میں ناکام تھی۔ سکندر نے نہ مڑ کر اسے دیکھا نہ کوئی جواب دیا۔ نہ ہی رکا۔ اس نے اپنے قدموں کی رفتار کچھ اور بھی تیز کر لی تھی۔

اس نے اس کے پیچھے دوڑنا شروع کر دیا۔ اور گرد سے گزرتے لوگ اسے تعجب سے دیکھ رہے تھے۔

”سکندر پلینز رک جاؤ۔“ تھک کر یاسی ہوئی وہ اپنی جگہ رک گئی تھی۔ بے ہنگم انداز میں بھاگنے کی وجہ سے اس کی سانس پھول گئی تھی۔

وہ وہیں کھڑے ہو کر سانس بحال کرتے ہوئے سکندر کو دیکھ رہی تھی۔ وہ اب اسے دلاور گیز سے باہر جانا نظر آ رہا تھا۔

وہ چپکے درخت سے ٹیک لگا کر کھڑی اسی طرف دیکھ رہی تھی۔ یونہی بے مقصد جھنگڑائے گھنگڑو کے طور پر منہ سے نکلے اس کے وہ چند جملے سکندر کو اس قدر ناگوار گزر جائیں گے کہ کبھی سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ وہ بار بار ذہن میں اپنے کے جملوں کو دہرا رہی تھی۔ اسے ان میں ایسی کوئی بات نظر نہیں آ رہی تھی کہ اس پر یوں غصے سے بے قابو ہو جایا جائے۔

ایک واقعہ پر اس نے اپنی رائے دی تھی۔ وہ بھی جواباً اس سے اختلاف کرنا اپنی رائے دے سکتا تھا۔ وہ حیران تھی کہ بے حد پریشان تھی۔ اسے سکندر پر غصہ نہیں آ رہا تھا اسے تعجب ہو رہا تھا۔ حیرت ہو رہی تھی حیرت میں گھری وہ سکندر کو جھٹنے سے قاصر بھی تھی اور مست کو بھی بھی تھی۔

تج سے پھر دور ہو رہا تھا وہ کچھ دقت کسی کھلی کھلی سرسبز جگہ پر گزارنا چاہتا تھا اور اس کی اس بے موقع بات نے سب کچھ ختم کر دیا۔ اس سے تو ایسے میٹر ہونا وہ سکندر کو دلاور گیز چھوڑ کر خود باہر سے ہی واپس چلی جاتی۔ وہ کچھ دیر وہاں کھلی ہوا میں سانس لے لیتا، وہ سبز ہوائی، پھیل کھائی، اُبلے برندے یہ سب کچھ اس کی طبیعت کی اداسی اور پروردگی کو دور بھی کرتے، کم تو کر دیتے۔

ہوئی تھی یا بوائے فریڈ سے جھگڑا، تب بھی اس طرح آدھی رات کو سڑکوں پر پھرنے کی تنگ کیا تھی؟

اپنی دھن میں مگن ہوتے ہوئے اسے سکندر کے تاثرات کا کچھ اندازہ ہی نہیں ہوا تھا۔ اس کے چہرے کے بدلتے رنگوں پر اس کا دھیان گیا تو وہ حیران پریشان سی رہ گئی۔ سکندر کے چہرے پر عجیب سا جھون اور وحشت پھیلی تھی۔ وہ انتہائی سخت نگاہوں سے اسے دیکھتا ہوا فوراً ”ہی وہاں سے اٹھ کر ہڑا تھا۔“

”سکندر؟ کیا ہوا؟“ وہ کچھ بھی سمجھ نہیں پا رہی تھی وہ بالکل ہکا بکا سی اس کے ساتھ ہی فوراً ”کھڑی ہوئی۔“

”کیا ہوا سکندر؟“ اس نے بے حد حیرانی سے پوچھا۔

”کسی کے بارے میں کچھ بھی بول دینا جو مرضی تبصرہ کر دینا بہت آسان ہوتا ہے لیزا محمود ایسا جانتی ہو تم اس لڑکی کے بارے میں؟“

وہ شدید غصے میں نظر آ رہا تھا۔ اور انتہائی غیظ و غضب سے اسے دیکھ رہا تھا۔ لیزا نے اس کی سرور مہر، اجنبیت، بے گانگی سب کچھ دیکھ رکھا تھا مگر یہ انداز اس کی سمجھ سے باہر تھا۔

”نیوز چینلز کے لیے بھی اور تمہارے لیے بھی اندازے لگا لینا اس لڑکی پر تبصرے کر لینا تنقید کر لینا مذاق اڑا لینا بہت آسان ہے۔ کیا تم نے سوچا اس کے ساتھ ایسا کیا ہوا ہو گا جو وہ آدھی رات کو سڑکوں پر تھی؟

کیا گزری تھی اس پر جو وہ اپنے گھر سے نکل پڑی؟“

لیزا محمود زندگی برباد ہو گئی ہے اس لڑکی کی۔ کل رات جو کچھ اس کے ساتھ ہوا وہ اب زندگی بھر اس خوف، بے بسی اور ذلت سے باہر نہیں نکل سکے گی۔“

سکندر کے نظروں میں سختی تھی بے پناہ غصہ اور نفرت تھی۔ وہ فوراً ہی وہاں سے جانے کے لیے لیٹ گیا۔ ایک بل تو وہ بالکل حیران پریشان، سکت اپنی جگہ پر کھڑی رہی، مگر جیسے ہی اسے اس بات کا احساس ہوا کہ وہ وہاں سے جا رہا ہے وہ فوراً اس کے پیچھے بھاگی۔

”سکندر! کیا ہو گیا ہے تمہیں؟ تم اس طرح ناراض کیا ہو گئے ہو؟“ پلینز کو کوسی۔“

”سکندر! کیا ہو گیا ہے تمہیں؟ تم اس طرح ناراض کیا ہو گئے ہو؟“ پلینز کو کوسی۔“

”سکندر! کیا ہو گیا ہے تمہیں؟ تم اس طرح ناراض کیا ہو گئے ہو؟“ پلینز کو کوسی۔“

اسے خود پر غصہ آنے لگا تھا وہ سکندر کے لیے فکر مند ہو رہی تھی وہ اس کے لیے اداس بھی ہو گئی تھی۔
نجانے کیا تم کو کیا دکھ اسے لاحق تھا اس کے ساتھ نے اس دکھ کو کم نہیں کیا تھا بلکہ بڑھا دیا تھا آج۔

بہت دل گرفتہ سی وہ اپنے پارٹمنٹ واپس آگئی تھی شکر تھا نئی گھر پر نہیں تھیں۔ وہ آج دیر سے اپنی کسی سہیلی سے ملنے گئی ہوئی تھیں۔ اس کا دل اتنا اداس تھا کہ اس وقت اس کا کسی سے بھی بات کرنے کا دل نہیں چاہ رہا تھا۔ اس نے نہ لباس تبدیل کیا تھا نہ منہ ہاتھ دھو کر فریش ہونے کی کوشش کی۔ اندر آکر خاموشی سے لیوٹنگ روم میں صوفے پر آکر بیٹھ گئی۔

اب اسے یہ فکر شروع ہو گئی کہ وہ اپنے ہوٹل پہنچ گیا ہو گا یا؟ وہ ٹھیک تو ہو گا؟ اس کی طبیعت تو ٹھیک ہوئی؟ وہ کیا ابھی بھی غصے میں ہو گا؟ وہ کیا کر رہا ہو گا؟

روم میں ایک اور طویل شام کا اختتام ہوا تھا۔ سورج غروب ہو چکا تھا۔ ہلکا ہلکا اندھیرا چھلپنا شروع ہو گیا تھا۔ وہ اسی طرح صوفے پر اداس سی بیٹھی تھی۔ نینو بھی کچھ دیر قبل گھر واپس آ چکی تھیں۔ غالباً مغرب کی نماز ادا کر رہی تھیں۔ اسے سکندر کی شدید فکر لاحق ہو رہی تھی۔

اس نے اپنا سوا مل اٹھا کر سکندر کا نمبر ملایا۔ وہ حلقی سے بات کرے گا یا اس سے بات ہی نہیں کرے گا؟ اس کا فون ہی نہیں اٹھائے گا وہ جو کچھ بھی کرے گا مگر وہ اب سکندر سے بات کیے بغیر وہ نہیں کر سکتی تھی۔ تیسری تیل پر اس کی کال ریسیو کر لی گئی تھی۔ ”ہیلو۔“ اس نے سکندر کی آواز سنی۔ اس کے لہجے اور آواز میں غصہ نہیں تھا ناراضی بھی نہیں تھی مگر پھر بھی ایک غیر معمولی بات تھی۔

”تم ٹھیک ہو سکندر؟ اپنے ہوٹل پہنچ گئے تم؟“ اس نے فکر مندی سے پوچھا تھا۔

”ہاں، میں ٹھیک ہوں۔ سوری عین اس طرح تمہیں وہاں چھوڑ کر آ گیا۔“

اس کی معذرت بڑی بڑھکاف تھی جیسے وہ خود کو پھر اپنے اسی غول میں بند کر چکا تھا جو آج کچھ پل کے لیے

چھ گیا تھا۔ اس نے نہ سکندر کی معذرت بردہان دیا نہ اس کے بڑھکاف انداز پر اسے سکندر کے لیے اور انداز میں جو غیر معمولی پن محسوس ہوا تھا اور جسے وہ فوری طور پر کوئی نام نہ نہ پائی تھی مگر اگلے ہی لمحے وہ سمجھ گئی کہ سکندر تکلیف میں ہے اسے کہیں پر شدید تکلیف یا درد ہو رہا ہے وہ لہجے کو چاہے جتنا بھی نارمل بنالیتا مگر اسے اندازہ ہو رہا تھا کہ جیسے وہ تکلیف سے نکلنے والی اپنی آواز کو دینا، لب بھینچ بھینچ کر بات کر رہا ہے۔

”تمہاری طبیعت کیسی ہے سکندر؟“ اس کی معذرت کے تائب میں اس نے بے اختیار فکر مندی سے بوجھا۔

”ٹھیک ہے۔“ اس بار اس نے ایک دلی سی کراہ کی آواز سنی تھی۔ اب تو وہ مان ہی نہیں سکتی تھی کہ سکندر ٹھیک ہے۔

”تم کہاں ہو سکندر پلینز۔ مجھے بتاؤ؟ مجھے تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں لگ رہی۔ پلینز جتنا وہم کہاں پر ہو؟ تمہاری طبیعت کیسی ہے؟“

اس نے ہنسان ہو کر کٹدرے بلند آواز میں پوچھا تھا وہ اب مزہ لوٹی جھوٹ سنتا نہیں چاہتی تھی۔ اسے وہ ٹھیک نہیں لگ رہا تھا۔

”پلینز امیر ایکسپینڈنٹ ہو گیا ہے۔ میں ہسپتال میں ہوں۔“ وہ آہستگی سے بولا تھا۔

”اوہ مائی گاڈ۔“ وہ بے اختیار صوفے پر سے اٹھی تھی۔

”کس ہسپتال میں ہو تم مجھے نام بتاؤ۔“ اس نے سینئر میڈیکل سے اپنا ہنڈیک اٹھایا۔

”تم زحمت مت کرو پلینز ٹھیک۔“

”تم مجھے ہسپتال کا نام بتاؤ۔“ اس نے غصے سے سکندر کی بات کاٹنے ہوئے کہا تھا۔ وہ تیزی سے جوتے پہنتے ہوئے روازے کی طرف دوڑی تھی۔



تیز ذرا لیوٹ کر تی وہ بہت جلدی ہسپتال پہنچ گئی

”کہاں چلیں؟ بیمار کی عیادت پھولوں کے ساتھ کی جاتی ہے تم میرے لیے پھول بھی نہیں لائیں۔ کہیں پھول لینے ہی تو نہیں جارہی ہو؟“

اس کا وہ لمحہ مؤدس کا بیزار اکتایا ہوا انداز جیسے وہ ساری دنیا سے خفا ہو، ایک دم ہی تبدیل ہو گیا تھا۔ وہ اپنے ایکسیڈنٹ کی بات کر کے اپنی چوٹوں کا ذکر کر کے حفا اٹھا رہا تھا، جیسے اسے برا مڑا آرہا ہو، کیا وہ اپنا ایکسیڈنٹ ہو جانے پر خوش تھا؟

یہ بہت ہی عجیب سا خیال اس کے دل میں ابھرا تھا۔ تمیں وہ ایک نارمل انسان ہے۔ وہ ایک پریشان ہونے والی، فکر کرنے والی بات پر خوش کیونکر ہو سکتا ہے۔

”ڈاکٹر کو بلانے۔“

”ڈاکٹر کو، مگر کیوں؟“ وہ سکندر کی بات کا جواب دینے کے لیے وہاں رکی نہیں اور حیرتی سے کمرے سے نکل گئی تھی۔

وہ پندرہ منٹ کے بعد ڈاکٹر کے ساتھ وہ دوبارہ وہاں موجود تھی۔ ڈاکٹر اسے مطمئن کرنے کے لیے سکندر کا دوبارہ تفصیلی معائنہ کر رہا تھا اگرچہ وہ اسے پہلے ہی یہ بتا چکا تھا کہ اس کے دوست کو فوری مہرقت اور بہترین ٹرمنٹ دیا جا چکا ہے۔ سکندر کی چوٹوں کے بارے میں ڈاکٹر نے اس کی تفصیلی بات کو ریڈور میں ہو گئی تھی۔

سب سے زیادہ چوٹ سکندر کے پیروں میں لگی تھی باقی چوٹیں فکر کرنے والی نہیں تھیں مگر پیروں کی چوٹ کے لیے ڈاکٹر نے کہا تھا کہ ہسپتال سے ڈسچارج ہو جانے کے بعد بھی اگلے ایک سے دو ہفتے بڑی احتیاط سے کام لینا ہوگا۔ ڈاکٹر سکندر کا دوبارہ معائنہ کر رہا تھا اور وہ اسے اردو میں پوچھتی جارہی تھی۔

”تمہارے اور تو کہیں کوئی چوٹ نہیں لگی ناں؟“

”تمہیں کسی اور جگہ تو درد نہیں ہو رہا ناں؟“ وہ اسی طرح مسکراتا ہوا مطمئن سالیانہ تھا۔ ڈاکٹر معائنہ کر لینے کے بعد اسے اطمینان دلاتا وہاں سے جانے لگا۔ تب اس نے سکندر کی دونوں اور احتیاط کے متعلق چند

تقریبی استقبالیہ سے معلومات لیتی وہ فوراً ہی مطلوبہ کمرے تک پہنچی تھی۔ دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی تو اسے سکندر بیڈ پر لیٹا نظر آیا۔ اس کا دایاں پیر پیروں میں جکڑا تھا۔ ہاتھ پر بھی پی بندھی تھی اور ہاتھ بھی زخمی نظر آ رہے تھے۔ وہ اسے دیکھ کر مسکرایا تھا۔

”یہ سب یہ کیسے ہوا سکندر؟“ وہ اس کے نزدیک آ گئی تھی۔ وہ فکر مندی سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”تمہارا دل دکھا کر نکلا تھا ناں، بلا وجہ تم پر چیختا چلاتا بس قدرت نے اس بد تمیزی کی فوراً ہی سزا دے دی کہ مجھے سکندر شہید! اب اس ریا ریا غیر میں جہاں لیڑا محدود کے سوا کوئی آپ کی زبان سمجھنے والا نہیں بمبر تر پڑ جائے۔“

وہ ہنس کر یوں بولا گویا خود اپنا مذاق اڑا رہا ہو، وہ اس کے بیڈ کے پاس رکھی کرسی پر بیٹھ کر فکر مندی اور تشویش سے اسے پیروں میں جکڑا دیکھ رہی تھی۔

”خوب تماشا ہو رہا تھا ہسپتال میں ڈاکٹر، نرمیں سب میرے گرد جمع اناہیں میں میری چوٹوں کا احوال پوچھ رہے تھے اور میں انہیں انگریزی میں ”میرے کہاں کہاں چوٹ لگی ہے۔“ سمجھانے کے جتن کر رہا تھا۔ آخر میں ہم نے اشاروں کی زبان میں ایک دوسرے کو اپنا درد سمجھایا تھا۔“

وہ یوں بول رہا تھا جیسے کوئی بہت لطف لینے والی بات بتا رہا ہو۔ جیسے اس کے لیے اس کا ایکسیڈنٹ کوئی مزا لینے والا واقعہ تھا۔

”اتنی غمگین شکل مت بناؤ لڑکی! میں ٹھیک ہوں۔“

وہ بالکل سنجیدہ چینی ہوئی تھی۔ سکندر کے لیے اس کا ایکسیڈنٹ مذاق ہو سکتا تھا اس کے لیے نہیں۔ نہ جانے اسے کہاں کہاں چوٹیں لگی تھیں۔ نہ جانے زبان کے مسئلے کی وجہ سے وہ ڈاکٹر کو اپنی چوٹوں کے بارے میں ٹھیک سے بتا بھی سکا تھا کہ نہیں۔ وہ ایک دم ہی کرسی سے اٹھ گئی تھی۔ وہ ڈاکٹر کو دوبارہ بلا کر لانا چاہتی تھی، تاکہ ڈاکٹر اس کے سامنے سکندر کا دوبارہ تفصیلی معائنہ کرے۔

اور سوالات کئے۔

ڈاکٹر اس کے سوالوں کے تسلی بخش جوابات دے

کر رہا ہے۔ چلا گیا تھا۔

”ہو گئی تھی؟“ سچ کہہ رہا تھا ناں کہ میں ٹھیک ہوں۔“

”تمہارے پیر میں کافی سیریس جوٹ لگی ہے سکندر!

یہ مذاق کی بات نہیں ہے۔ کافی وقت لگے گا تمہاری

جوٹ ٹھیک ہونے میں۔ وہ بھی اگر تم احتیاط رکھو گے“

ڈاکٹر کی ہدایات پر عمل کرو گے تب۔“

وہ اس کے پاس واپس آکر کرسی پر بیٹھ گئی تھی۔ وہ

جواباً لاہروائی سے سر ہلا کر مسکرایا تھا۔ اس کا ڈیزائن

ہو گیا تھا۔ اس لیے اب اس کے لیے رے میں رات کا

کھانا لایا گیا تھا۔

”کھانا کھاؤ سکندر!“

”ہاں واقعی مجھے بھوک لگ رہی ہے۔“ وہ اٹھ کر

بیٹھنے کی کوشش کرنے لگا۔ اس نے فوراً ہی اس کے

کندھے پر ہاتھ رکھ کر اسے اٹھنے سے روکا۔

”ابھی زیادہ بلو جلو نہیں کیسے پھر بلینڈنگ نہ شروع

ہو جائے لیٹے رہو۔“

پھر اس نے بیٹھ ہاتھ میں اٹھائی اور چاول بھر کر چمچ

اس کے منہ کی طرف بڑھایا تھا۔ سکندر اس کی طرف

بہت غور سے دیکھ رہا تھا مگر بولا کچھ نہیں۔

”منہ کھولو کیا ہو گیا ہے؟“

اس نے قدرے خشکی سے کہا تو اس نے منہ کھولا۔

”فش بھی ہے۔ لو گے؟“

اس نے دوسری پلیٹ میں رکھے مچھلی کے پیس کی

طرف اشارہ کیا۔ سکندر نے جواباً سر اٹھاتے میں ہلا دیا

تھا۔ وہ اسے کانٹے سے فش بھی کھلانے لگی تھی۔ وہ

خاموش لیٹا ہوا لے چا تا ہوا اسے دیکھ رہا تھا۔

”تمہارا الیکسینڈر کسے ہوا تھا سکندر؟“ چچ اس

کے منہ کی طرف بڑھاتے ہوئے اس نے پوچھا۔

”پتا نہیں“ میں ولا پور کینز سے باہر نکل کر مرکز پر

تھوڑا ہی آگے گیا ہوں گا تو ایک حیرت فزا گاڑی نے عکس

مار دی۔ غلطی شاید کچھ گاڑی والے کی حیرت فزاری کی

بھی تھی اور پکڑ میری لاہروائی کی بھی۔ اب ٹھیک سے

یاد بھی نہیں آ رہا کہ ہوا کیا تھا۔ مجھے گاڑی میں ڈال کر

ہسپتال بھی وہ گاڑی والا ہی لایا تھا۔“

”شکر ہے۔ زیادہ چوٹیں نہیں آئیں۔ تمہارے پیر

کی جوٹ بھی بلدی ٹھیک ہو جائے گی ان شاء اللہ۔“

وہ بہت سچائی اور اہمیت سے بولی تھی۔

جواب میں سکندر کی مسکراتی نظریں دیکھ کر اسے

حیرت ہوئی تھی۔

”کیا ہوا؟“ اس نے قدرے برا ماننے والے انداز

میں پوچھا۔

”تمہاری اردو انجوائے کر رہا ہوں۔ تمہارے

ایٹلین لیجے دل اردو مجھے بہت اچھی لگتی ہے۔“ وہ

جواباً کھکھک کر ہنسی۔

”میں اردو جس نئی کے ساتھ بولتی ہوں یا اپنے پاپا

اور ان کی دلچسپ کے ساتھ یا بچر بھی کبھی سیم کے

ساتھ اور اب تمہارے ساتھ بول رہی ہوں۔ دیکھو!

میرے غلط لفظ اور لفظوں کی اداسگی پر ہنومت۔

میں کہ از کم تمہاری زبان جانتی تو ہوں۔ تم تو میری زبان

جانتے بھی نہیں ہو۔“

آج شام سے کیا ہوا تھا وہ اتنے غصے میں کیوں آ گیا

تھا اس نے تاجا چار حانہ رو گئی کیوں ظاہر کیا تھا وہ خود

کو تکلیف اور اذیت میں پڑا دیکھ کر خوش کیوں تھا

شدید خواہش کے باوجود بھی اس نے ان میں سے کوئی

بات نہیں کہی تھی۔

اسے سکندر سے یہ سوالات کرتے ہوئے ڈر لگ

رہا تھا۔ ایسا کہ رہا تھا کہ وہ پھر ناراض ہو جائے گا اور وہ

نہ تو اس کا تھوڑا خراب کرنا چاہتی تھی نہ ہی اسے

ناراض کرتا چاہتی تھی۔ وہ اسے سوئٹ ڈش بھی کھلا

چکی تھی۔

”تھوڑا کھس لیزا! تم مجھے دیکھنے آئیں۔ پتا ہے

تمہارے کتے سے میرا موڈ اچھا ہو گیا ہے۔“

”یہ تو میرے لیے بڑے اعزاز کی بات ہے۔ سینور

سکندر کو میرا آنا اچھا لگا ہے۔“ وہ شرارت بھرے انداز

میں مسکراتی تھی۔ سکندر نے اس کی مسکراہٹ کا

خزائن ڈائجسٹ دسمبر 2011

”گویا تم نہیں مانو گی۔“ وہ ہاربانے والے انداز میں

بولی۔

”ہاں میں نہیں مانوں گی۔ تم جلدی سے ٹھیک ہو جاؤ پھر میں تمہارا پیچھا چھوڑ دوں گی مگر اس سے پہلے نہیں۔“ مغرور بد تمیز اور خود پسند سکندر شہیار کو پہننے کی عادت ہو گئی ہے مجھے۔ یہ ہسپتال میں زخمی وینہار پڑا سکندر شہیار مجھے بالکل اچھا نہیں لگ رہا۔“

”مصورہ! اس جملے میں آپ مجھ سے اپنی دوستی ظاہر کرنا چاہ رہی ہیں یا دوستی کی آڑ میں میری برائیاں گھونانا چاہ رہی ہیں میں سمجھ نہیں سکا۔“ وہ اسے گھور کر دکھتا ہوا مصنوعی ناراضی سے بولا تھا اور وہ جواباً ”کھلکھلا کر ہنسی تھی۔“

”تمہارا جواب دل چاہیے سمجھ لو۔“ نرس سکندر کو دوا دیتے کمرے میں آئی تھی۔ اس نے سکندر کو دی جانے والی دوائیوں کے متعلق نرس سے سوالات کیے تھے۔ ان میں چند بین فلکز تھے اور ایک نیند لانے کے لیے دی جانے والی دوا تھی کیونکہ ڈاکٹر کا اندازہ یہ تھا کہ اگلی چند راتیں اور دن سکندر کے بہت تکلیف میں گزرنے تھے اور وہ پرسکون نیند سو سکے اس لیے اسے اودیدہ دی جارہی تھیں۔

نرس دوا دے کر چلی گئی تب اس نے اٹھ کر کمرے کی لائٹ بند کر دی۔

”صوفے کی کوشش کرو سکندر!“

”میں تو سو جاؤں گا مگر تم کیا ساری رات یہاں اسی طرح بیٹھی رہو گی؟“

سکندر نے بے چین ہو کر پہلو بدلا تھا۔ پیر پیروں میں جکڑے ہونے کے سبب وہ کوث لینے سے قاصر تھا۔ شاید ایک ہی طرح لیٹے لیٹے اسے الجھن ہونے لگی تھی۔

”مجھے نیند آنے لگی تو صوفے پر لیٹ جاؤں گی۔“ تمہیں کوث دلواؤں؟“ وہ اٹھ کر اس کے پاس آئی تھی۔ اس نے بڑی آہستگی سے اسے کوث لینے میں مدد دی تھی۔

”تھینکس۔“ وہ بہت ہلکی آواز میں بولا تھا۔

ساتھ دیا۔

”کافی شکواؤں تمہارے لیے؟“

”نہیں اب اور کچھ بھی نہیں لوں گا۔ آرام کرنا چاہتا ہوں اب۔ تم بھی میرا خیال ہے اب اپنے کھر جاؤ۔ کلن دیر ہو گئی ہے۔“ وہ سنجیدگی سے بولا تھا۔

”فی الحال تو میں کہیں نہیں جا رہی ہوں۔ سینور سکندر!“ وہ اسے اس حالت میں تنہا چھوڑ کر بھی نہیں جاسکتی تھی۔

کیا وہ تکلیف تک ہٹلا اپنے دوست کو تنہا چھوڑ کر گھر چلی جاتی؟ اس کی دیکھ بھال کرنے والا یہاں کوئی بھی نہیں تھا۔ وہ اس کے ملک اور اس کی زبان سے احتجاج تھا۔ سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا کہ وہ اسے چھوڑ کر گھر جاتی جاتی۔ وہ سکندر سے کچھ کہنے کے لیے لب واکر رہی تھی کہ اسی وقت اس کے موبائل پر نینی کی کال آنے لگی۔

”ہیلو نینی!“ وہ گھر سے نینی کو دروازے سے بس یہ بتاتی تھی کہ کس باہر جا رہی ہے سو اب فکر میں مبتلا ہو کر ان کا فون آٹالاڑی تھا۔

”گھر کب آؤ گی لیز؟“

”نینی! میرا دوست ہے ناں سکندر اس کا ایکسپینڈنٹ ہو گیا ہے۔ میں اس کے پاس ہسپتال میں ہوں۔ صبح آؤں گی گھر آپ سو جائیں۔“

اس نے سکندر کی اپنی جانب اچھتی نگاہیں دیکھیں جن سے وہ اسے منع کرنا چاہ رہا تھا کہ وہ یہاں نہ رکے لیز نے اسے نظر انداز کرتے ہوئے نینی کو جواب دیا۔ پھر خد حافظ کہ کرفن بند کیا۔

”لیز! تم گھر جاؤ پلینز۔ میں ٹھیک ہوں اور ویسے بھی مجھے یہ بالکل اچھا نہیں لگے گا کہ تم میری وجہ سے۔“

بے آرام ہو۔“ وہ سنجیدگی سے بولا۔

”میں آپ کے پاس یہاں رک رہتی ہوں سینور سکندر! چاہے آپ کو اچھا لگے چاہے برا۔“ وہ دھونس جمانے والے انداز میں بولی تھی۔

”لیز! پلینز۔“

”سکندر پلینز۔“ اس نے اسی کے انداز میں دہرایا۔

خواتین ڈائجسٹ 19 دسمبر 2011

”اب تم آنکھیں بند کر کے سونے کی کوشش کرو“ گزاری ہے اسے شرمندگی کا احساس ہوا۔

اس ساری زندگی کبھی کسی کا کوئی احسان نہیں لیا تھا اور اس وقت اس نے اپنے اندر شدید قسم کی بے چینی محسوس کی۔ اسے اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ رات بھر اس کا وہیان رکھتی رہی ہے۔ اسے کڑوت بدلتی رہی ہے اسے سردی تو نہیں لگ رہی وہ بے آرام تو نہیں اس سب کا خیال رکھتی رہی ہے۔ ایسا کوئی دوستانہ اور غیر معمولی سلوک اس نے لیزا کے ساتھ کبھی روا نہ رکھا تھا کہ بدلے میں اس کے خلوص اور اپنائیت کی توقع رکھتا مگر وہ تو ایسی ہی دوستانہ مزاج اور دوسروں کی پروا کرنے والی لڑکی تھی۔ یہی بتایا تھا ناں رو رہے تھے اسے لیزا کے بارے میں۔ مگر وہ اپنا خلوص اپنی اچھائی بہت ہی غلط جگہ محبت ہی غلط شخص پر ضائع کر رہی تھی۔ اس نے اپنے لیے نفرت سے سوچا۔

اس نے پہلو بدلنے کی کوشش کی۔ لیزا اتنی جو کس نیند سو رہی تھی کہ معمولی سی آواز سے بیدار ہو گئی تھی۔ ایک دم ہی سیدھے ہو کر بیٹھے ہوئے اس نے اسے دیکھا۔

”کیا ہوا کچھ چاہیے سکندر؟“

”پانی۔“ وہ آنکھیں میچے بولا۔

لیزا جلدی سے اٹھی، اس نے گلاس میں پانی ڈالا پھر اپنے ہاتھ سے ہی اسے لیٹھ لیٹھ پانی پلانے لگی۔ وہ اتنا پیاسا تھا کہ پرر انگاس وہ گھونٹ میں پی گیا تھا۔

”دور لاؤں؟“

”نہیں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔

گلاس واپس رکھ کر وہ پھر اس کے پاس آئی تھی۔

اس نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا تھا۔

”شکر ہے نہیں بچہ کم ہو گیا۔“ وہ اس کے پاس سے ہٹی تھی۔

”نہیں ٹھیک سے نیند آئی ناں سکندر؟“ وہ سوال پوچھتی ہوئی مڑکی کے پاس جا رہی تھی۔

”نیند؟“ اس نے حیران ہو کر دیکھا۔ وہ اتنی

بے خبری والی مڑکی نیند سو گیا؟ اس نے سوتے میں وہ خواب

کیوں نہیں دیکھے وہ روتا اور چیخا ہوا بیدار کیوں نہیں

وہ مسکرا کر دوستانہ انداز میں بولی تھی۔

”لو کہ مگر پلے ترم بھی صوفے پر لیٹ جاؤ۔“

سکندر نے آنکھیں بند کر لیں۔ وہ واپس کرسی پر

بیٹھ گئی تھی۔ تھوڑی ہی دیر بعد اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ

وہ سو گیا ہے۔ اچھا تھا اسے نیند آگئی تھی۔ ورنہ اس کی

رات بڑی تکلیف میں گزرتی۔ سوتے میں وہ کئی بار

تکلیف سے کہتا تھا، ”مئی بار بے چینی سے اس نے پہلو

بدلاتھا“ اپنے پیر کو پلانے کی کوشش یوں کی تھی جیسے

شدید درد ہو رہا ہو۔ تکلیف سے ہی اسے بخار چڑھ گیا

تھا۔ اس نے اٹھ کر اسے کمبل اوڑھا دیا تھا۔

وہ ڈاکٹر کو بلا کر لائی تھی۔ ڈاکٹر کے اطمینان دلانے پر

کہ پریشانی کی کوئی بات نہیں اور یہ کہ بخار کے لیے

بھی سکندر کو دوا رات دی جا چکی ہے وہ دوبارہ کرسی پر

بیٹھ گئی تھی مگر تھوڑی دیر بعد وہ یہ ضرور چیک

کر رہی تھی کہ بخار تیز تو نہیں ہو گیا۔



اسے شدید پیاس لگ رہی تھی۔ ایسا لگ رہا تھا

جیسے حلق بالکل سوکھ گیا ہو۔ پیاس کے شدید احساس

سے ہی اس کی آنکھ کھلی تھی۔ اس نے آنکھیں کھول

کر دیکھا تو ایک اجنبی کمرے میں خود کو موجود کر حیران

سا ہوا مگر اگلے ہی بل پیر سے اٹھتی درد کی میوں نے

اسے یاد دلایا کہ وہ کہاں پر ہے۔ اس نے پہلے سر سے

پاؤں تک خود کو دیکھا۔ وہ جس کڑوت سوا تھا اس سے

اٹھا نہیں تھا، وہ کچھ بھی اوڑھے بغیر سوا تھا، مگر کمبل

اوڑھ رکھا تھا۔ کمرے میں ہنوز اندھیرا تھا مگر کھڑکی سے

باہر نظر ڈالنے پر اندازہ ہو رہا تھا کہ ایک نیا دن طلوع ہوا

ہی چاہتا ہے۔ وہ لیٹے لیٹے ہر طرف نظریں گھما رہا تھا۔

اس نے لیزا کی طرف دیکھا۔ وہ بیڈ کے پاس رکھی کرسی

پر اسی طرح بیٹھی تھی جس طرح رات کو بیٹھی ہوئی

تھی۔ وہ کرسی سے ٹیک لگائے سو رہی تھی۔ اس کی

وجہ سے اس نے ساری رات اس طرح تکلیف میں

ہوا پلیراکھڑکھول پر سے پروے ہٹا رہی تھی۔

”کھڑکی کھول دوں؟ صبح ہو رہی ہے۔ تازہ ہوا کمرے میں آنے کی تم اچھا محسوس کرو گے؟“

وہ کھڑکی پر ہاتھ رکھ کر کھڑکی تھکی۔ اس کی سوچوں سے انجان وہ گردن گھما کر سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ اس سے کچھ بولا نہ جاسکا۔ اس نے سر اثبات میں ہلادیا۔

لیزائے کمرے کی تمام کھڑکیاں کھول دی تھیں۔ صبح کی تازہ ہوا کمرے کے اندر آنے لگی تھی۔ سارا ایک تیارانِ ظلمت ہو چکا تھا۔



اس کے لیے ناشتا آگیا تھا۔ اس بار اٹھ کر بیٹھنے کی کوشش میں وہ کامیاب ہو گیا تھا۔ اس نے مدد نہیں مانگی تھی۔ وہ خود اٹھ کر بیٹھ رہا تھا۔

”آرام سے“ آہستہ آہستہ سکندر! تمہارے زخم ابھی بالکل تازہ ہیں۔“

اس نے سکندر کے شانوں کے گرد اپنے ہاتھ رکھ کر اسے بیٹھنے میں مدد دی تھی۔ وہ بیٹھا تو لیزائے اس کی کمر کے پیچھے نیچے لگا دیے تھے۔ اس نے اس کے لیے سلاٹس پر ٹھن لگایا تھا۔

”تم بھی ناشتہ کرو۔“ اس کے ہاتھ سے سلاٹس لیتے ہوئے اس نے کہا۔

”یہ ناشتہ ہیٹھٹ کے لیے ہے۔“ وہ مسکرائی تھی۔

”ہیٹھٹ چاہتا ہے اس کی تیاروار بھی اس کے ساتھ ناشتہ کرے اور ویسے بھی ہیٹھٹ اتنا خوش خوراک نہیں کہ یہ سب کھا جائے۔“ وہ اسی کے انداز میں جواباً ”مسکرا کر بولا تھا۔ لیزائے اس کے ساتھ ناشتا شروع کر دیا تھا۔

”تم رات بھر سوئی نہیں ہونٹاں؟“ اس نے آہستگی سے پوچھا۔ وہ بالکل روکھائیر کھانے لگی۔

”تمہارے سامنے سو تو رہی تھی سینور سکندر! اتم آلیٹ تو لو۔“ وہ جیسے اپنی اچھائی کے بارے میں زیادہ

بات نہیں کرنا چاہتی تھی۔

”لیزائے! میں تم سے اپنے کل کے رویے کی معذرت کرنا چاہتا ہوں۔ تم اپنے دس کام چھوڑ کر مجھے دلا بور گیز گھمانے لے کر گئی تھیں۔ مجھے تمہارے ساتھ اس طرح بد تمیزی سے بات نہیں کرنی چاہیے تھی۔ میں تم سے بہت شرمندہ ہوں۔“

وہ ناشتہ روک کر یکدم ہی اس سے سنجیدگی سے بولا تھا۔ زندگی نے اس کے ساتھ جو کچھ بھی کیا تھا اس کا مطلب یہ ہرگز نہیں تھا کہ وہ اپنے اندر کی کڑواہٹیں دوسروں پر نکالتا پھرتے اور دوسرے جیسی کون سا؟ یہ لیزا محمود لیو غلو ص اور محبت سے لبالب بھری ایک بہت اچھی لڑکی تھی۔

اپنے رویے کی بد صورتی پر وہ لیزا سے حق تعالیٰ شرمندہ تھا۔ لیزائے بھی ناشتہ روک دیا تھا۔ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ رہی تھی۔

”تمہیں معذرت کرنے کی ضرورت نہیں ہے سکندر! میں نے تمہاری کسی بھی بات کا برا نہیں مانا۔ میں بس یہ نہیں سمجھ سکی کہ تمہیں اچانک ہو گیا تھا۔“

”میں اس بارے میں بات نہیں کرنا چاہتا لیزا! پلیر تم ہائٹ مت کرنا۔“ وہ جواباً ”بہت آہستگی اور نرمی سے بولا تھا۔

وہ اب کبھی بھی اس سے تلخ لہجے میں کوئی بھی بات نہیں کر سکتا تھا۔ اس کا احسان مند ہو گیا تھا اس لیے نہیں بلکہ اس لیے کہ لیزا محمود کے اندر کی اچھائیاں اور محبتیں ختم کرنے کا باعث کم از کم وہ ہرگز نہیں بنے۔ جلد یا بدیر زندگی لیزا محمود کو یہ سمجھائے گی کہ نہ تو یہ دنیا اتنی اچھی جگہ ہے نہ ہی یہاں بننے والے لوگ۔ مگر اسے دنیا اور لوگوں سے بائوس کر لینے والوں میں وہ کیوں شامل ہو۔ اگر وہ محبتیں بانٹتی ہے تو اس کی خواہش ہوگی کہ وہ لڑکی سدا محبتیں ہی تقسیم کرتی رہے۔ زندگی کا بد صورت چہرہ کبھی اس کے سامنے نہ آئے۔

لیزائے اثبات میں سر ہلا کر مسکرائی تھی۔

وہ سڑک پر اوندھے منہ بڑا سرشاری سے مسکرایا تھا۔ وہ نہ بدست کے لیے چلایا تھا نہ درد اور تکلیف سے کسی کو پکارا تھا۔ اس نے گاڑی کے ڈرائیور سے یہ درخواست بھی نہیں کی تھی کہ وہ اسے ہسپتال لے جائے۔ وہ سڑک پر سکون سے رہا تھا۔ اگر گاڑی کا ڈرائیور اسے اٹھا کر ہسپتال نہ لانا تو وہ اسی طرح سڑک پر پڑا رہتا تو فٹیکہ کوئی اور اس کی مدد کو نہ آتا جو کہ وہ چاہتا تھا کبھی بھی نہ آئے۔

بظاہر تو سکندر شیراز ذہنی طور پر ایک نارمل اور صحت مند شخص تھا۔ باشعور، فہم و فراست رکھنے والا مرد۔ وہ خود کسی کی کوشش کیونکر کر سکتا تھا؟ خود اپنے آپ سے بھی وہ یہی کہہ رہا تھا کہ ایک سیڈنٹ اس کی بے دھیانی اور کار کے ڈرائیور کی حیرت فزائی کے سبب ہوا ہے۔

اس کے اندر خود سے نفرت میں مبتلا شخص اس کے جھوٹ پر ہنس رہا تھا۔

ڈاکٹر اسے دیکھنے کے لیے آیا سماتھ میل نرس بھی تھا۔ ڈاکٹر اسے سکندر کے بازوؤں اور سر کی میڈیٹج تبدیل کرنے سے متعلق ہدایات دے رہا تھا۔ وہ سکندر کے زخمی پیر کو مختلف انداز میں ہلا جلا کر دیکھ رہا تھا۔ پیر کی بیٹیاں فی الحال نہیں کھولی جاتی تھیں۔ وہ دیکھ رہا تھا کہ لیڈ ڈاکٹر کے پاس کھڑی انالین میں جلدی جلدی بولتی اس کی چوٹوں ہی کے متعلق ڈاکٹر سے بات کر رہی تھی۔ غالباً "اس کی رات کی بے سکوئی اور تکلیف ڈاکٹر کو بتا رہی تھی۔"

ڈاکٹر اور میل نرس وہاں سے چلے گئے تب اس نے لیڈ اسے اپنا موبائل اٹھا کر دینے کو کہا۔ آفس نام شروع ہو چکا تھا اسے آفس فون کرنے کے چاہتا تھا کہ وہ آج نہیں آسکتا۔ اسے وہ اپنے ہیڈ آفس بھی فون کر کے اپنے ایکسیڈنٹ کی اطلاع دینی تھی۔

وہ ہسپتال میں بیٹھ کر آفس کا کچھ ضروری کام کرنا چاہتا تھا اس کے لیے اسے آفس سے کچھ معلومات اور چند فائلز درکار تھیں۔ اسے یہ تمام چیزیں ای میل کر دی جائیں اس کو آفس فون کر کے یہ سنی لگتا تھا۔

"تم نہیں بتانا چاہتے، ٹھیک ہے۔ میں نے بالکل برا نہیں مانا۔ اب تم لیٹ جاؤ، تم کوئی دیر سے بیٹھے ہوئے ہو۔"

وہ اسے سہارا دینے کے لیے آگے بڑھی تو وہ فوراً بولا۔

"میں خود لیٹ جاؤں گا لیڈز! تم بیٹھو۔"

لیڈز نے اس کے انکار کی پروا کے بغیر اسے لیٹنے میں مدد دی۔ اس کے پیر میں شدید تکلیف تھی۔ اٹھ کر بیٹھنے اور پھر واپس لیٹنے میں اسے بہت تکلیف ہوئی تھی۔ پیر کی تکلیف کے آگے بازوؤں اور سر پر لگی چوبیس انتہائی معمولی محسوس ہو رہی تھیں۔ ان تکلیف کی طرف دھیان ہی نہیں جا رہا تھا۔ پیر میں جتنی شدید درد کی ٹیمپس اٹھ رہی تھیں اتنا ہی زیادہ وہ اپنے اندر سکون اور اطمینان اترتا محسوس کر رہا تھا۔ خود کو تکلیف میں مبتلا دیکھ کر اسے ایک ان جانی سی مسرت کا احساس ہو رہا تھا۔

کل ایکسیڈنٹ کے بعد جب وہ سڑک پر زخمی پڑا تھا اس کے پیر بازوؤں اور سر سے خون بہہ رہا تھا تب بجائے بریٹان ہونے کے، تکلیف اور درد محسوس کرنے کے وہ خوش ہو رہا تھا۔ اپنا خون بہتا دیکھ کر اسے بے حد خوشی ہو رہی تھی۔ ہاں وہ خون اتنا ہی ارزاں تھا اسے یوں ہی بہہ جانا چاہیے تھا اس کا وجود اتنا ہی بے مصرف تھا اسے اسی طرح کسی اجنبی سرزمین پر غیروں اور اجنبیوں کے بیچ دنیا سے نانا توڑ جانا چاہیے تھا۔

تصور ہی طور پر وہ یہ کبھی بھی قبول نہ کر سکا کہ یہ ایکسیڈنٹ درحقیقت ہوا اس کی وجہ سے تھا مگر لا شعوری طور پر وہ جانتا تھا کہ غلطی گاڑی والے کی نہیں اس کی تھی۔ خود کو امتحان اور بے پروا نظر کرنا وہ اس تیز رفتار گاڑی کو آتا دیکھ کر بھی اپنے آپ کو بچانے کے لیے کہیں رائیں بائیں پا بجھنے نہ ہوا تھا۔ وہ گاڑی اسے ٹکرائی ہوئی وہ قدم آگے جا کر رکی تھی۔ ڈرائیور نے فوراً "بریک لگائے تھے مگر کتے رکتے بھی گاڑی اسے ٹکرائی ہوئی تھی۔

صرف سکندر شہزاد کی نہیں بلکہ ہر کسی کی تکلیف پر روڑی ہوگی۔ لیکن انور اسے دیکھ رہی تھی۔
”کیا ہوا گلیا کہتے کہتے رک گئے تم؟“

”کچھ نہیں۔“ وہ سنجیدگی سے مختصر ”بولتا تھا۔“
”کاموں کے لیے پریشان مت ہو۔ تمہاری چوٹیں ٹھیک ہو جائیں، کام بھی سارے ہو جائیں گے۔“ وہ اس کی طرف جھک کر دوستانہ انداز میں بولی تھی۔
”میل نرس آتا ہوگا، تم اپنی بیڈنگ تبدیل کر دو۔“
میں گھر جا رہی ہوں، تھوڑی دیر بعد آؤں گی۔“
اس نے خاموشی سے محض سرانبات میں ہلایا تھا۔



اس نے آفس فون کر دیا تھا۔ روڑی کو کل رات ہی اپنی ٹیلی کے ساتھ گھوم پھر کر واپس آیا تھا، اس نے آج سے ہی آفس جوائن کر لیا تھا۔ سکندر کی اس سے بات ہوئی تھی۔ وہ اس کے ایک سیڈنٹ کابین کر فکرمند ہوا تھا۔ تفصیلات پوچھ رہا تھا مگر وہ اپنی چوٹیوں سے زیادہ آفس کے کاموں کے لیے فکر مند تھا۔ اس نے روڑی سے وہ تمام ڈاکو منٹس ای میل کرنے کو کہا تھا جو اسے آفس سے دور بیڈنگ کر آفس کا کام کرتے ہوئے درکار تھے۔ وہ اسپینج ہاتھ اور بیڈنگ کی تبدیلی والے تمام کاموں سے فارغ ہو چکا تھا۔ نیم گرم پانی سے ہاتھ منہ اور جسم کا دھو کر صحت دھلنے سے وہ خود کو کافی تروتازہ محسوس کر رہا تھا۔ اس کا مزید کئی دنوں تک اپنی ان چوٹیوں کے ناز اٹھانے کا کوئی پروگرام نہیں تھا۔

وہ آج ہی ہاسپٹل سے چھٹی لے کر چلا جانا چاہتا تھا۔ زیادہ سے زیادہ وہ کل کا دن اپنے ہونٹس میں گزارے گا پھر برسوں سے آفس۔

لیز اوپر میں پھر ہسپتال میں موجود تھی۔
”تم سوئیں نہیں گھر جا کر؟“

”سوئی تھی دو گھنٹے کی نیند لے لی کافی ہے۔ تم اپنی سناؤ تکلیف کچھ کم ہوئی؟“

وہ اس سے کیا کہتا کہ تکلیف جتنی زیادہ ہوتی ہے وہ اتنا ہی اچھا محسوس کرتا ہے۔ اس نے محض سر ہلایا تھا۔

سب سوچتے تھے ساتھ ہی اسے یہ بھی یاد آگیا تھا کہ کل ولاور کیز جاتے وقت اس کے ساتھ اس کا لیپ ٹاپ بیگ اور بریف کیس بھی تھا۔ اس کے یہاں تمام ضروری کاموں کی تفصیلات لیپ ٹاپ میں موجود تھیں۔ اسے اپنا لیپ ٹاپ اور کار تھا۔

”لیز! تمہاری گاڑی میں غیرالیپ ٹاپ بیگ ہوگا پلیر وہ مجھے لا دو اور پلیر اب تم گھر جا کر آرام کرو۔ ساری رات بے آرام رہی ہو گھر جا کر رست کرو۔“ وہ نرم لہجے میں اس سے مخاطب ہوا تھا۔

”تم خیریت سے ہو سکندر شہزاد؟ کوئی ضرورت نہیں ہے آج آفس کا کوئی بھی کام کرنے کی۔ دو تین دن کام نہ کرنے سے کوئی قیامت نہیں آجائے گی۔ لیپ ٹاپ پر کام کرنے کے لیے بیٹھو گے یا ریاہ جسم کو ہلاؤ چلاؤ گے، ہاتھوں اور پیروں پر دباؤ پڑے گا۔ سکون سے لیٹو۔ جو ڈاکو منٹس کہا ہے وہ کرو۔“
لیز نے باقاعدہ اسے ڈنٹا تھا۔

”بہت ضروری کام ہیں لیز!“ وہ بے بسی سے بولا تھا مشکل یہ تھی کہ اپنی اہل دل وہ خود اٹھ کر جائیں سکتا تھا ورنہ خود جا کر لیز کی گاڑی سے اپنا لیپ ٹاپ لے آتا۔
”ہوں گے ضروری، مگر وہ ضروری کام سکندر شہزاد کی صحت اور اس کی زندگی سے زیادہ اہم نہیں ہو سکتے۔“

وہ بہت محبت اور اپنائیت سے بولی تھی بہت پروا کرنے والا انداز تھا مگر پھر بھی پتا نہیں کیوں دل میں کہیں بہت زور سے جا کر چبھی تھی اس کی بات۔

”سکندر شہزاد کی زندگی۔“ سخی سے بولتا وہ یکدم ہی چپ ہو گیا تھا۔ وہ کہتا چاہتا تھا کہ سکندر شہزاد کی زندگی سے زیادہ بے مول اور بے وقعت اس دنیا میں کسی کی بھی زندگی نہیں سمندر دور اس سے بہت دور بسنے والی صرف ایک ہستی ہے جو اس کی موت پر رونے لگی، بانی دنیا میں کسی کو بھی اس کی زندگی یا اس کی موت سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔

اس ہستی کے ساتھ شاید لیز اچھا محسوس بھی چند آنسو اس کے لیے بہا لے کہ یہ لڑکی سر پر محبت ہے۔ یہ

کرنے کی کوشش کی تھی۔ وہ ایک اجنبی ملک میں ملنے
جلنے، چلنے پھرنے سے قاصر ہو کر ہسپتال میں پڑا تھا
چاہے اسے اپنی صحت اور زندگی کی پروا تھی یا نہیں
مگر ہر حال اسے یہاں وقت پر اپنا کام مکمل کر کے دہا
اپنے ہیڈ آفس رپورٹ کرنی تھی۔ یہ ایک پریشان کن
صورت حال تھی اور وہ۔

وہ لیڑا کے ساتھ بڑے بلکے موڈ میں ہنسی مذاق کر رہا
تھا۔ وہ ہوش کی طرح اس کے ساتھ باتیں کرتے، اس
کے ساتھ وقت گزارنے کو انجوائے کر رہا تھا۔ شاید
نہیں بلکہ یقیناً یہ کمال اس لڑکی کا تھا اور نہ ایک عمر
گزری تو وہ ہنسنے والی باتوں پر بھی ہنسا بھول بیٹھا تھا۔
”نہیں سینور سکندر! میں آپ کی مجبوری کا فائدہ
ہرگز نہیں اٹھاؤں گی۔ میں آپ کی پینٹنگ اس وقت
بناؤں گی جب آپ خود مجھے اپنی خوشی سے یہ اجازت
دیں گے۔“
وہ مسکراتے ہوئے جواباً بولی تھی۔



لیڑا سے باتیں کرتے کرتے کب اس کی آنکھ لگ
گئی تھی اسے بالکل یاد نہیں تھا۔ اس کی آنکھ کھلی تو
شام کے چھ بج رہے تھے۔ وہ دو تین گھنٹے سو رہا تھا
بغیر کسی دوا کے؟ نہیں شاید وہ پھر کونرس نے جو بین
کھڑو دے تھے۔ ان میں سکون اور نیند لانے والی بھی
کوئی دوا شامل رہی ہوگی۔ اس نے فوراً خود سے کہا تھا۔

چلو نیند دوا کے ساتھ آئی تھی مگر اس کے وہ خواب،

اس نے فوراً ہی اپنے اندر سے ابھرتے اس سوال
کو ذہن سے جھٹکا۔

”اٹھ گئے تم۔“ وہ اس کے اس کرسی پر بیٹھی ہوئی
تھی۔ اپنے ساتھ لائی کسی کتاب کی ورق گردانی کر رہی
تھی۔

”ہاں کافی دیر سو گیا میں۔“

”اچھا ہے ناں۔ جتنا آرام کو مگے، تو کر لیا اس

میں ہلادیا تھا۔ لیڑا اس کے پاس کرسی پر بیٹھ گئی تھی۔
”تم نے سوچ کر لیا؟“

”ہاں۔“

”تم میوزک سنو گے؟ میں تمہارے لیے اپنا آئی
پوڈ لے آئی۔ میوزک میں تمہاری پسند تو مجھے پتا نہیں
اس میں انٹالین گانے بھی ہیں اور انگلش سونگز بھی
ہیں۔“

اس نے بیک سے نکال کر اپنا آئی پوڈ لے دیا۔ وہ یہ
کہہ کر اس کے خلوص کی توجہ نہیں کر سکتا تھا کہ
اسے میوزک، میوزک کتابیں کسی بھی چیز میں رتی برابر
بھی دلچسپی نہیں ہے۔ یہ سب کچھ تو زندہ لوگوں کے
لیے ہوتا ہے۔ برسوں ہوئے اس نے خود کو زندہ لوگوں
میں شمار کرنا چھوڑ دیا تھا۔

”میں کچھ انگلش میگزینز اور کتابیں بھی لائی ہوں
مگر پھر وہی بات کہ تمہاری پسند مجھے پتا نہیں تھی۔ بس
جو مجھے پسند ہیں وہ لے آئی۔“

وہ اس کے لیے یہ سارا اہتمام یوں کر رہی تھی گھویا
وہ یہاں کئی دنوں تک پڑا رہنے والا ہے۔ اسے سوچ کر
ہنسی آئی۔

”تم مسکرا کیوں رہے ہو؟“ اس نے اس کے لبوں
پر آئی مسکراہٹ فوراً دیکھ لی تھی۔
”کچھ نہیں ویسے ہی۔“

”ویسے یہ موقع اچھا نہیں ہے سینور سکندر! تم
زخمی ہو کر بیڈ پر پڑے ہو تمہارے کہیں پر بھی چلے
جانے بھاگ جانے کا کوئی خطرہ موجود نہیں ہے۔ اس
بہترین موقع سے فائدہ اٹھا کر میں تمہاری پینٹنگ کیوں
نہ بناؤں۔ تم چاہے جتنا بھی ناراض ہو گے منہ پھٹاؤ
گے مگر اٹھ کر جاؤ نہیں نہیں سکونگے۔“

وہ شرات بھرے انداز میں بولی تھی اور وہ
اختیارِ قہر لگا کر ہنسا تھا۔

”مصورہ! میں نے تمہیں اپنی دوست سمجھا تھا۔
بڑے افسوس کی بات ہے کہ میری دوست میری
مجبوری کا فائدہ اٹھانے کا ارادہ رکھتی ہے۔“

اس نے تاسف سے سر ہلا کر جیسے اسے شرمندہ

"Buona Sera"۔ اس نے انگلیں میں شام اور رات کا سلام ان دونوں کو مشترکہ طور پر کیا تھا۔

"یہ کیا کر لیا تم نے میرے پیچھے؟" وہ اس سے انگریزی میں خطاب ہوا تھا۔ وہ جواباً مسکرایا تھا۔

"نیمو ریور ٹو" لیزا نے اپنی کرسی ریور ٹو کے لیے خالی کر دی تھی۔ ریور ٹو نے مسکرا کر لیزا کو دیکھا تھا۔

"تم ہو سکندر کے پاس چلو یہ اچھا ہے۔ صبح جب سکندر نے مجھے اپنے ایکسپنڈنٹ کا بتایا میں یہی سوچے جا رہا تھا کہ انگلیں نہ آنے کی وجہ سے اسے یہاں مشکل ہو رہی ہوگی۔"

"دوستی کی ہے سینور سکندر سے تو اپنے دوست کا خیال تو رکھوں گی ناں ریور ٹو!"

وہ سامنے صوفے پر جا کر بیٹھ گئی تھی۔ اس کی وجہ سے ریور ٹو اور لیزا انگریزی ہی میں باتیں کر رہے تھے۔

ریور ٹو اس بات پر ذرا سنا بھی حیران نہیں تھا کہ لیزا اس کے پاس ہسپتال میں کیوں ہے؟ ہاں وہ یونی تو ہر کسی کے ساتھ نیکیاں اور اچھائیاں کیا کرتی تھی۔ ریور ٹو نے اسے لیزا کے بارے میں یہی تو بتایا تھا ناں؟ جب ریور ٹو اسپین میں تھا تو لیزا اس کی بیوی کو ہسپتال لے کر گئی تھی۔ اس کے پاس وہاں رہی تھی۔ یہ اچھائیاں یہ غیر معمولی سلوک و توجہ خصوصیت کے ساتھ اس کے ساتھ نہیں تھا بلکہ یہ اس لڑکی کے مزاج کا حصہ تھا یہ اس لڑکی کے واقف ہر شخص کے لیے تھا۔

پھر آخر ریور ٹو حیران ہوا تھا یہ کیوں؟ وہ اس کی بچپن کی دوست تھی جانتا تھا وہ اپنی دوست کے مزاج کو۔

"ہاں! یہ بات تو ہے۔ تم سے اچھی دوستی نبھانے والا کون ہو سکتا ہے لیزا؟" ریور ٹو نے مسکرا کر لیزا کی بات کا جواب دیا تھا۔

"میں نے سارے ڈاکو منٹس نہیں ای میل کر دیے تھے بل گئے ناں تمہیں؟"

"کہاں دیکھ پایا ہوں میں۔ میرا لیپ ٹاپ لیزا کی گاڑی میں پڑا ہے یہ مجھے لا کر نہیں دے رہی۔ اور اپنے موبائل پر میں نے اٹیچ منٹ کھیلنے کی کوشش کی تو ساری اٹیچ منٹ کھلی نہیں سکیں۔"

وہ ریور ٹو کی بات کے جواب میں قدرے فکر مند

رکھو گے؟ اتنی ہی جلد ہی ٹھیک ہو پاؤ گے۔" وہ مسکرا کر پر غلوں انداز میں بولی تھی۔

"تمہارے لیے امنیکس اور کافی آئی تھی، تم سو رہے تھے تو میں نے واپس لوٹا دیا۔ اب بول کر آتی ہوں۔ ویسے تم کافی کی جگہ چائے تو نہیں لیتا چاہتے؟

اصل میں یہاں کافی کا استعمال زیادہ ہے۔ لوگ چائے کچھ خاص پسند نہیں کرتے۔"

وہ کرسی پر سے اٹھتے ہوئے بولی تھی۔

"کافی ہی ٹھیک ہے بلیک، تم اپنے لیے بھی لے کر آنا۔" وہ بغیر تکلف کے بولا تھا۔ لیزا سر ملاتی وہاں سے چلی گئی۔

وہ مشرو مزاور پیرو والا سٹنڈج کھارہا تھا، لیزا کو کیز کھا رہی تھی۔ کھانے کے لیے اٹھ کر بیٹھنے میں اس نے لیزا کی مدد لینے سے منع کرنا چاہا تھا مگر اس نے پھر بھی اسے مدد دی تھی۔

"لیزا! ابھی ڈاکو آئے گا ناں تو تم اس سے کہنا مجھے ہسپتال سے گھنٹی چاہیے۔"

ڈاکو ٹیک اپنا مدعا پیش کرنے کے لیے اسے لیزا کی ضرورت تھی۔ وہ آج ہی ہسپتال سے چلا جانا چاہتا تھا۔

"کیا مطلب؟" وہ یکدم ہی یوں اچھکی تھی گویا کوئی بہت ہی عجیب بات سن لی ہو۔

"کل شام تمہارا ایکسپنڈنٹ ہوا ہے۔ ابھی تمہاری چوٹیں بالکل تازہ ہیں اور تم ہسپتال سے ڈسچارج ہونا چاہتے ہو، خیریت ہے ناں؟" وہ ڈانٹنے والے انداز میں بولی تھی۔

"لیزا! بیڈ پر لیٹ کر آرام ہی کرتا ہے ناں وہ میں اپنے ہوٹل میں کر لوں گا۔ یہاں ہسپتال میں اس طرح پڑ کر مجھے ایرالگ رہا ہے جسے میں بالکل ہی معذور ہو گیا ہوں۔ تم اسے کچھ بھی کہو مگر ہسپتال کا رواجی ماحول مجھ پر نفسیاتی طور پر اتنا منفی اثر ڈال رہا ہے کہ اگر میں یہاں رہا تو ٹھیک ہونے میں بہت عرصہ لیں گا۔"

لیزا جواباً اس بات کی مخالفت میں کچھ کہنے ہی والی تھی کہ اسی وقت کمرے کا دروازہ کھول کر ریور ٹو اندر آیا۔ اس کے ہاتھوں میں پچھلول کا ایک گلدستہ تھا۔

سے بولا تھا۔ اسے دفتر کے کاموں کی فکر تھی۔

”ہاں تو بالکل ٹھیک کر رہی ہوں میں۔ باقی دو اسے تمہارا لپ ٹاپ اور بریف کیس اب میری گاڑی میں نہیں بلکہ میں نے اپنے گھر لے جا کر حفاظت سے رکھ دیا ہے۔ باتیں سنو، وہ ان محترم کی روپرٹو! مجھ سے فرما رہے ہیں ہمیں ڈاکٹر سے کہہ کر انہیں ہسپتال سے ڈسچارج کروا دوں۔ ذرا اس کی چوٹیں دیکھو اور پھر یہ بات سنو۔“

اس نے پہلے اسے اور پھر روپرٹو کو ایک ہی وقت میں مخاطب کیا تھا۔

”مجھے ہسپتال کا ماحول سوٹ نہیں کرتا۔ طبیعت الجھتی ہے روپرٹو! اسے کہنا ہے باقاعدگی سے پیڈلنگ چنچ کر دے رہتا ہے تو یہ سب تو میں ہو مل جا کر بھی با آسانی کر سکتا ہوں۔ میرا یقین کریں آپ لوگ میں یہاں رہ کر اتنی جلدی ٹھیک نہیں ہو سکوں گا جتنا جلدی یہاں سے جا کر ٹھیک ہو جاؤں گا۔“

اس کے لیے روپرٹو اتنا اہم نہیں تھا کہ وہ اسے اپنے ہسپتال سے چھٹی کر دے کی وجوہات سے آگاہ کر دے۔ اس نے روپرٹو سمیت اپنے کسی بھی جاننے والے ملنے والے کو یہ حق نہیں دے رکھا تھا کہ وہ اس کی ذاتیات میں دخل دے مگر یہاں مسئلہ لیزا محمود کا تھا۔ وہ اسے ٹوک نہیں سکتا تھا اور نہ ہی خفا ہو کر اسے اس موضوع پر بولنے سے روک سکتا تھا۔ اس لیے نہیں کہ یہاں روپرٹو موجود تھا بلکہ اس لیے کہ اب وہ لیزا کے ساتھ تلخ ہونا نہیں چاہتا تھا۔

”اگر یہ بات ہے تم نے یہاں سے جانا ہی ہے تو پھر تم میرے گھر چلو گے۔ ہو مل تو میں تمہیں ہرگز نہیں جانے دوں گی۔“

لیزا اس کی بات کے جواب میں فوراً ”دھونس بھرے انداز میں بولی تھی۔ اس کا اپنا سر پیٹنے کو دل چاہا تھا۔ وہ یہ کیا نیا قصہ نکال بیٹھی تھی۔ اب یہ ایک نئی مصیبت تھی۔

”یہ بالکل بھی مناسب نہیں ہے لیزا!“ وہ بے حد سنجیدگی سے بولا تھا۔

”کیا مناسب نہیں ہے؟“ لیزا نے اسے غصے سے دیکھا تھا۔

”لیزا ٹھیک کہہ رہی ہے سکندر! اگر تمہیں لگتا ہے کہ ہسپتال کا ماحول تمہیں سوٹ نہیں کر رہا تو پھر تمہیں کسی ایسی جگہ جانا چاہیے جہاں تمہاری دیکھ بھال ہو سکے۔ لیزا اگر تمہیں اپنے گھر لے جا رہی ہے تو یہ تو بہت اچھا ہے۔ وہاں اس کی بیٹی ہیں وہ تمہارا خیال رکھ لیں گی تم سہولت سے رہ لو گے۔“

روپرٹو نے اپنی رائے پیش کی تھی۔ وہ ہسپتال سے جانے کی بات بول کر بیچتا رہا تھا۔ وہ پہلے ہی اس کے اتار دیر بار آچکا تھا مزید کوئی بھی احسان لینے کا وہ محتمل نہیں ہو سکتا تھا۔

”مجھے اصل میں عادت نہیں ہے اس طرح کسی کے بھی گھر پر رہنے کی۔ میں اپنی ٹیل نہیں کروں گا۔“ اپنے بچے کو نرم رکھتے ہوئے اس نے لیزا کو انکار کیا۔

وہ اپنی عادت کے مطابق صاف ”ڈونوک اور بے مروتی بھرا انکار اسے کر نہیں پارہا تھا۔ پتا نہیں کیوں مگر اسے اب لیزا سے بات کرتے ہوئے یہ فکر رہتی تھی کہ وہ کوئی ایسی بات نہ کرے جس سے اس کا دل دھکے

”تم وہاں اچھا محسوس کرو گے یہ میری گارنٹی ہے سکندر! اور اگر تمہیں اچھا نہ لگا تو تم مجھے صاف صاف بتا دینا۔ میں خود تمہیں اسی وقت تمہارے ہو مل چھوڑ آؤں گی یہ میرا وعدہ ہے۔“

وہ صوفے سے اٹھ کر بیڈ کے پاس آگئی تھی۔ اور دوستانہ لہجے اور اپنائیت بھرے انداز میں بولی تھی۔

”مان جاؤ سینور! سکندر! تمہاری دوست لیزا محمود کا گھر کم از کم تمہارے ہو مل سے تو زیادہ آرام دہ ہے۔“

وہ بے بس سے انداز میں اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ اس کی اپنائیت، خلوص اور محبتوں کو پالنے کا ذرا سا بھی حقدار نہیں تھا مگر وہ اس لڑکی کو انکار کیے بغیر ۱۰ اپنائیت بھرا اصرار کر رہی تھی۔ ۱۱۔ ستانہ انداز میں

”ہسبوت“ مجھے تمہاری فکر چوری ہے۔ ضدی اتنے ہو کہ ہسپتال سے ڈسچارج ہو کر ہی دم لیا ہے جبکہ ابھی دو تین دن تھیں ہسپتال میں رہنا چاہیے تھا۔ وہ اس کے بننے پر چڑ کر ناراضی سے بولی تھی۔ لیزا کے تیل بجانے پر اپارٹمنٹ کا دروازہ ایک بری عمر کی خاتون نے کھولا تھا۔ وہ چونکہ قاتلانہ تعارف حاصل کر چکا تھا چنانچہ جانتا تھا یہ لیزا کی بیٹی ہیں۔ بچپن میں اس کی آیا تھیں اور اب روم میں لیزا کے فلیٹ کی دیکھ بھال کیا کرتی تھیں۔ انہوں نے شلوار قمیض اور دوپٹہ پہن رکھا تھا، بالوں کا جوڑا بنایا ہوا تھا۔ چہرے پر نرمی اور محبت بھرا اثر تھا۔

”السلام علیکم۔“ ساری زندگی کبھی اس طرح کسی کے گھر منہ اٹھا کر نہیں گیا تھا۔ بہت عجیب عرصے گزر رہا تھا۔

”وعلیکم السلام بیٹا! او اندر آؤ۔“ انہوں نے شفقت انداز میں اس کے سلام کا جواب دیا تھا۔ ان کی اردو میں گفتگو سنتے ہی اسے لیزا کی گالیاں یاد آئیں۔ اپنی بیٹی ہی سے فرمائش کر کے اس نے اردو میں گالیاں سیکھی تھیں ناں۔ اسے لیزا کی وہ خطرناک اردو یاد کر کے دل ہی دل میں ہنسی آئی تھی۔

”بیٹی! آپ نے اور میں نے مل کر سکندر کی بہت کیکر کئی ہے۔ تیار رہیے! ڈاکٹر ابھی اسے ڈسچارج نہیں کر رہا تھا۔ یہ ضد کر کے ہسپتال سے چھٹی لے کر آیا ہے۔“

وہ لیزا اور اس کی بیٹی کے ساتھ چٹا ایک کمرے میں آ گیا تھا۔ لیزا کا اپارٹمنٹ خوب صورت تھا۔ آرٹسٹک لگ دے رہا تھا۔ لگ رہا تھا یہ لیزا کا اس کے عزیز از جان روم میں اپنا فلیٹ ہے جسے اس نے بڑی محبت سے سجا اور سنوار رکھا ہے۔

”بیٹا! تم بالکل تکلف مت کرنا۔ جس وقت جس چیز کی ضرورت ہوئے جھجک مجھ سے کہہ دینا۔“

وہ بیساکھی کو ٹائٹلر مضمبوطی سے جھاکر اس پر اپنا وزن ڈال کر بیڈ پر بیٹھنے کی کوشش کر رہا تھا تب بیٹی اس سے بولی تھیں۔ اسے بیٹھنے میں کچھ وقت کا ساما

حق جتاری تھی اور اس اپنا بہت اور دوستانہ حق سے انکار کرنے کے لیے اسے لازماً بے مروتی اور سردہری کا مظاہرہ کرنا پڑتا جو وہ اس کے ساتھ کر نہیں پا رہا تھا۔ وہ لیزا محمود کے گھر ہرگز نہیں جانا چاہتا تھا مگر اخلاقی دباؤ میں یوں آ گیا تھا کہ اسے اس کے گھر جانا ہی پڑ رہا تھا۔

دور نو آدھایون گھنٹہ بیٹھ کر وہاں سے رخصت ہو گیا تھا۔ اس کے جانے کے کچھ دیر بعد ڈاکٹر اسے دیکھنے آیا تھا۔ لیزا نے اس سے اس کی چھٹی کی بات کی تھی۔ کافی مشکلوں سے ڈاکٹر نے اسے ڈسچارج کرنے پر آمادگی ظاہر کی تھی۔ وہ بھی یہ کہہ کر مریض اپنی ذمہ داری پر جلدی ڈسچارج ہو رہا ہے۔ اس نے سکندر کو کل آکر دکھانے کی نالید کی تھی۔



”آرام سے“ آہستہ آہستہ اترو۔“ وہ اس کے اپارٹمنٹ آ گیا تھا۔ لیزا نے گاڑی بیس منٹ میں لے جا کر روکی تھی، اب وہ اسے ہاتھ پکڑ کر باہر نکلنے میں مدد دے رہی تھی۔ اسے اپنے دائیں پاؤں پر بالکل بھی زور نہیں ڈالنا تھا۔ ڈاکٹر کی ہدایات پر وہ راستے سے آٹرن کر چکی۔ خرید کر لائے تھے ڈاکٹر نے نالید کی تھی کہ کم از کم بھی وہ اگلا ایک ہفتہ زیادہ سے زیادہ آرام کرے اور اگر جینانا گزیر ہو ہی جائے تو پھر بیساکھی کے سہارے اپنے دائیں پیروں پر بالکل بھی وزن ڈالے بغیر چلے۔

وہ بیساکھی کے سہارے اپنا سارا وزن بیساکھی اور بائیں پاؤں پر ڈالے دائیں پاؤں کو محض گھسیٹا ہوا چل رہا تھا۔ لیزا اس کے ساتھ ساتھ چل رہی تھی۔

”تمہیں درد تو نہیں ہو رہا ناں سکندر!“ تم سے چلا جا رہا ہے ناں؟“

مین دروازے سے اندر داخل ہوتے، لفٹ میں جاتے، باہر نکلتے، اس کے اپارٹمنٹ تک آتے آتے وہ یہ سوال نبھانے کتنی بار دہرا چکی تھی۔ اسے ہنسی آگئی تھی۔

ہوں کہ تمہارے ساتھ رہوں۔“

وہ بھی جواباً ”سجیدگی سے بولی تھی۔ وہ خاموش ہو گیا تھا۔ لیذا کچھ بھی کہتی بھر حال اسے اس طرح یہاں آکر خاصی شرمندگی ہو رہی تھی چاہے وہ اسے بغض ہو کر، اصرار کر کے اس کی مرضی کے خلاف دھونس اور حق جٹا کر لائی تھی تب بھی۔“

”یہ تمہارا کمرہ ہے؟“ اس نے خود ہی موضوع تبدیل کر دیا تھا۔ آج رات کی بات ہے۔ وہ کل یہاں سے چلا جائے گا۔

”ہاں!“ وہ جواباً ”مسکرائی تھی۔ اس نے ایک پیار بھری نگاہ اپنے کمرے میں ڈالی تھی۔ اس کی نگاہ سامنے دیوار پر لگی ایک تصویر پر گئی تھی۔ لیذا نے اس کی نگاہوں کے تعاقب میں دیکھا تھا۔

”یہ میری اور میری بہن، سیم کی تصویر ہے۔“ تصویر میں لیذا اور اس کی بہن، پانچ پچھ سال کی بچیاں تھیں۔ دونوں نے ایک دوسرے کے گلے میں بانیں ڈال رکھی تھیں۔ دونوں بے تحاشا ہنس رہی تھیں اور ایک دوسرے کے ساتھ بہت خوش لگ رہی تھیں۔

”رائٹ سائڈ والی تم ہو،“ ہاں؟“ اس نے اسکرٹ بلاؤز میں ملبوس، بالوں کی دو بوتلیاں بنائے خوب صورت اور خوب صحت مند سی بچی کی طرف اشارہ کیا۔

”ہاں! میں ہوں۔ بہت موٹی تھی میں بچپن میں۔“ وہ تصویر کو پیار بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے ہنسی تھی۔

”یہ سیم کی برتھ ڈے پارٹی والے دن کی تصویر ہے“

”سیم تمہاری بہن کا ایک نیم ہے؟“ اسے ایسا لگا تھا جیسے لیذا کو اپنی بہن کی باتیں کرنا اچھا لگ رہا ہے اس لیے اس نے اخلاقاً اس حوالے سے گفتگو بدھائی۔

”ہاں“ اس کا پورا نام سامتا ہے۔ ہم لوگ پیار سے اسے سیم بلاتے ہیں۔“ لیذا کے چہرے پر اس کی بہن کی محبت کے رنگ بکھرے تھے۔

”تمہاری بہن بھی اعلیٰ میں رہتی ہے؟“

تھا اس لیے اس نے محض سر اثبات میں ہلادیا۔ لیذا جو اس کے بالکل بائیں کھڑی تھی اس نے اسے فوراً ہی بیٹھنے میں مدد دی تھی۔

”چائے“ کافی کچھ لاؤں تم لوگوں کے لیے؟“ نئی نے لیذا کو اور اسے سوالیہ نگاہوں سے دیکھا۔

”نئی، اگلے دن کے وقت ہونے والا ہے۔ آپ ایسا کریں، ڈنر ہی کا انتظام کر لیں۔“ لیذا اس کی میزبانگی بیڈ کی سائڈ ٹیبل کے ساتھ ٹکا کر کر رہی تھی۔

”کھانا تو میں پہلے ہی تیار کر چکی ہوں۔“ وہ بیڈ کے اوپر اپنا دایاں پاؤں خود ہی اٹھا کر رکھ رہا تھا مگر لیذا نے جلدی سے بیڈ میں جکڑے اس کے پاؤں کو ہڑی آٹھنی سے ایسے کہ اسے ذرا بھی تکلیف نہ ہو، اٹھا کر بیڈ پر رکھا۔ ساتھ وہ نئی کو جواب بھی دے رہی تھی۔

”یہ آپ نے بہت اچھا کیا نئی! بس پھر اب تھوڑی دیر میں آپ میرا اور سکندر کا کھانا بنیں لے آئیے گا۔“

”ٹھیک ہے بیٹا،“ نئی وہاں سے چلی گئی تھیں۔ وہ بیڈ پر بیٹھا ہوا تھا۔ لیذا نے اس کی کمر کے پیچھے تک لنگر لگایا تھا۔

”تکلیف تو نہیں ہو رہی پاؤں میں؟ اتنا چلے ہو۔“ وہ بیڈ کے سامنے رکھے صوفے پر آکر بیٹھ گئی تھی۔

”لیذا! میں تمہارے اصرار پر آؤ گی یا ہوں مگر مجھے یہ بالکل اچھا نہیں لگ رہا۔ اس طرح تمہیں اور تمہاری نئی کو اپنی وجہ سے پریشان کرنا۔“

وہ سنجیدگی سے بولا تھا۔ پاؤں میں درد والے سوال کا نئی میں جواب دینے کے بعد۔

”مجھے اور نئی کو کوئی تکلیف نہیں ہو رہی سکندر! دوست آخر ہوتے کس لیے ہیں؟ کیا صرف اسی مذاق کرنے اور اچھے وقت پر ایک دوسرے کا ساتھ دینے کے لیے؟ تمہارا الیکسیڈنٹ ہو گیا ہے، تم تکلیف میں ہو اور اٹلی تمہارا ملک بھی نہیں ہے۔ تم نے یہاں کی زبان جانتے ہو نہ راستوں سے واقف ہو۔ اس پریشانی میں بحیثیت دوست میں اپنی ذمہ داری سمجھتی

ام مریم کی فیملی سے ملنا چاہتے ہیں۔ اگر ام مریم اور اس کی فیملی انہیں پسند آگئی تو انہیں اس کے ساتھ تمہارا رشتہ طے کرنے پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔

”تھینک یو اموجان تھینک یو سوچ۔“ آپ نے مجھے بہت بڑی خوش خبری دی ہے۔ میں ڈر رہا تھا کہ کہیں پیلا کو یہ نہ لگے کہ میں اپنی منگنی وغیرہ کی بات جلدی کر رہا ہوں۔ آئی میں ابھی تو میری انڈر کریموٹ اسٹڈیز بھی مکمل نہیں ہوئیں۔“ خوشی کا بے پایاں احساس تھا جس نے اسے اپنی لیبٹ میں لے لیا تھا۔

”میں بھی اسی خوالے سے تھوڑی فکر مند تھی زین ابھر تمہارے پیلا نے اس بات کو اتنے مثبت انداز میں لیا۔ بولے تمہارے بچے امریکہ میں پیدا ہوئے اور یہیں بے پروے ہیں۔ یہاں تو چودہ سال کی عمر کے لڑکے لڑکیاں بوائے فرینڈ گریل فرینڈ کے بغیر نہیں رہ سکتے۔ ہمارا بیٹا تو پچیس سال کا ہونے والا ہے اور ایک لڑکی پسند کرنے اور اس سے شادی کا سوچنے کے لیے درست راستہ اپنا رہا ہے تو ہم اس کے لیے ریکلوٹ کیوں نہیں؟“

زندگی میں پہلی بار اس کے باپ نے اس کے لیے وہ سوچا تھا جو وہ چاہتا تھا۔ اس کی آرزوؤں اور خواہوں کو روند ڈالنے کی کوشش نہ کی تھی۔ اسے اس بل پر اختیار اپنے باپ پر ہمارا آیا تھا۔ انہوں نے پوچھا اس کے دل کو اس کے جذبات کو نہیں پہنچائی تھی پہلی مرتبہ اس کے دل کی خوشی کا انہوں نے خیال کر لیا تھا۔ وہ بے پناہ خوش تھا۔ اس کا سب سے بڑا خوف کہ پیلا اس بات پر کیا رد عمل ظاہر کریں گے دور ہو گیا تھا۔ اس نے فوراً ”ہی ام مریم سے بھی اس خوشی کو شیئر کیا تھا۔“

”جائزین۔۔۔ تم نے اپنے پیرس سے بات بھی کر لی؟“ ام مریم نے خوشی کا بے ساختہ اظہار کرتے ہوئے اس سے پوچھا تھا۔

منگنی انہم تھی یہ لڑکی اس کے لیے۔ کتنا اہم تھا اس کا ساتھ اس کے لیے۔ اموجان سے ام مریم کے متعلق بات کرنے کے بعد اس نے ام مریم کو اس بابت

”نہیں اس کی شادی ہو چکی ہے۔ وہ پاکستان میں رہتی ہے۔“ وہ اس بار کچھ دکھ بھرے انداز میں مسکراتی تھی۔ شاید وہ اپنی بہن کو بہت مس کرتی تھی۔ وہ لیزر اکو شورو دیکھ رہا تھا۔

”مجھ میں اور سیم میں بہت پیار ہے سکندر! ہم دونوں صرف ہمیں نہیں بلکہ ایک دوسرے کی بیسٹ فرینڈز بھی ہیں۔ کوئی دن ایسا نہیں جاتا جب میں اور سیم ایک دوسرے سے بات نہ کریں۔“ لیزر کی بات اس کے دل کو بڑی تیز جا کر چھپی تھی۔ وہ پچھلی زندگی کو کہیں بہت پیچھے چھوڑ آیا تھا مگر پھر بھی لیزر کا اس کی بہن کے لیے پیار دیکھ کر اسے بھی کوئی یاد آ گیا تھا۔

”جوابات بہن بھائیوں کی ہوتی ہے وہ کسی اور کی نہیں ہوتی ناں! سکندر مجھے لگتا ہے آپ کے بھائی یا بہن آپ کے جتنے اچھے دوست بن سکتے ہیں اتنا اچھا دوست اور کوئی نہیں بن سکتا۔ ان کے سامنے آپ خود کو عیاں کرنے سے بچھٹکتے بھی نہیں ہیں۔ بھائی! بہن کا پیار قدرت نے بڑا انمول بنایا ہے۔“ وہ اپنی دھن میں بڑے جذب سے بول رہی تھی۔

”بھائی! اس پر ایک وحشت سی طاری ہوئی تھی۔“ لیزر! میں کچھ دیر آرام کر لوں؟“ اپنے اندر کی وحشت سے گھبرا کر اس نے لیزر سے کہا۔ وہ اس کی بدلتی کیفیتوں سے انجان مسکرا کر بولی۔

”ہاں تم کچھ دیر ریسٹ کر لو۔ پھر ہم ساتھ ڈنر کریں گے۔“

لیزرا اس سے مسکرا کر بولتی سمرے سے چلی گئی تھی۔ وہ وحشتوں میں گھرا کرے میں تھکا بیٹھا تھا۔



اس کی حیرت اور خوشی کی انتہا نہ رہی تھی جب اموجان نے اسے فون پر یہ خبر سنائی تھی کہ اس کے پیلا کو اس کا خدو اپنے لیے کوئی لڑکی پسند کر لیا ہے! انہیں لگا ہے۔

”تمہارے پیلا سے میں نے بات کی ہے زین! وہ

خدا بین ڈاگسٹ

2011



ام مریم کے پاپا اپنے آئینٹل کام سے امریکہ آنے والے تھے۔ کام چاہے انہیں نیویارک میں تھا مگر ظاہر ہے انہوں نے اپنی بیٹی سے ملنے ٹولاس اینجلس آنا ہی تھا۔ کچھ دنوں بعد ام مریم نے اسے یہ اطلاع دی تھی۔ وہ فون پر اپنے پاپا کو اس کے متعلق پوچھنے ہی بنا چکی ہے۔ اس نے اسے یہ بھی بتایا تھا اور یہ بھی کہ اس کے پاپا ایک روشن خیال آدمی ہیں جو بیٹی کی شادی اس کی پسند کی جگہ پر ہی کرنا چاہیں گے۔ ابھی اس کے پاپا کے آنے میں کافی دن باقی تھے اور وہ ابھی سے ہی پر جوش رہا تھا۔ کچھ خوف کچھ اندیشے بھی تھے دل میں اور بہت سی امیدیں آرزوئیں اور خواب بھی دل میں ابسے تھے۔ وہ دن رگن رگن کرنا انتظار کر رہا تھا۔

جیسے ہی ام مریم نے اپنے پاپا کے امریکہ آنے کی بات سمجھ کر مریم کی اس نے جھٹ جھٹ فون کر کے اموجان کو یہ بات بتائی۔

”ٹھیک ہے بیٹا! وہ یہاں پہنچ جائیں پھر میں اور تمہارے پاپا ان سے اور ام مریم سے ملنے ٹولاس اینجلس آجائیں گے۔“

اس کی اموجان محبت سے گندھے لمبے میں بولی تھیں۔ وہ سمجھتی تھیں کہ ام مریم ان کے بیٹے کی زندگی کی سب سے بڑی آرزو ہے اس کی زندگی کا پہلا خواب ہے۔

ام مریم اپنے چچا کے گھر رہتی تھیں۔ اس کے پاپا کو بھی آکر دوپہر گھر آتا تھا اور وہیں ان دونوں فیملیوں کی ملاقات ہوتی تھی۔ شہرار خان اور اس کی اموجان ٹولاس اینجلس آگئے تھے۔ وہ ان دونوں کو ام مریم کے گھر لے آیا تھا۔

وہ بے حد نروس تھا۔ اگرچہ دل میں یہ یقین راسخ تھا کہ ام مریم اس کے معذور اور خوب پسند پاپا کو بہت پسند آئے گی کہ وہ ان کے اعلیٰ ترین معیار کے عین مطابق تھی۔ مگر اس کی فیملی اس کے پاپا کو دیکھ کر رہا تھا کہ ام مریم کے پاپا اور اس کی فیملی شہرار خان کے پیارے

کچھ نہ بتایا تھا۔ اندر ہی اندر ایک خوف تھا، نجانے پاپا کیا کہیں کسی طرح کا رد عمل ظاہر کریں۔ اگر انہوں نے انکار کر دیا؟ وہ ام مریم کو کسی بھی طرح کا کوئی دکھ دینے کا کبھی تصور تک نہیں کر سکتا تھا۔ اگر شہرار خان کا رد عمل مخالفت میں ہوتا تب وہ کیا کرتا یہ اس نے نہیں سوچا تھا اور اب جب سب کچھ بالکل ٹھیک ہوتا ہوا نظر آ رہا تھا تب اسے ایسا کچھ سوچنے کی ضرورت بھی کہاں رہی تھی۔ زندگی پہلی بار اس کے ساتھ سب کچھ ویسا کر رہی تھی جیسا وہ چاہتا تھا۔ اسے پہلی بار زندگی پر پیار آ رہا تھا۔

”میرے پاپا اور اموجان تمہارے گھر والوں سے ملنا چاہتے ہیں مریم!“ وہ اس کے حسین چہرے کو اپنی نگاہوں کے حصار میں لیتا ہوا بولا تھا۔

”ٹھیک ہے زین! میں نے ابھی تک اپنے گھر میں تمہارے بارے میں کچھ نہیں بتایا ہے۔ میں اپنے پاپا سے بات کر کے تمہیں بتاتی ہوں۔“

”وہ مان جائیں گے ناں مریم؟“ اسے ایک نیا خوف لاحق ہوا تھا۔

”میں نے اپنے لیے انٹرنیشنل ڈیزین اور چار منگ لو کا ڈھونڈا ہے۔ وہ کیوں نہیں مانیں گے زین؟“

مریم اس کے چہرے کو محبت سے دیکھتے ہوئے بولی تھی۔ وہ جواباً نہیں پڑا تھا۔

”میں ایسا کچھ خاص پینڈ سم ہوں نہ ڈیزین۔ تمہیں لگتا ہوں۔“

”تم جو ہو مجھے ویسے ہی لگتے ہو زین! میں سب سے پہلی تمہاری طرف انٹرنیک ہی اس لیے ہوئی تھی کیونکہ تم مجھے بہت پینڈ سم اور چار منگ لگے تھے۔“

وہ مسکراتا ہوا خاموشی سے اس کے چہرے کو دیکھتا رہا تھا۔ وہ تعریف کرتی تھی تو بہت اچھا لگتا تھا۔ اس کی تعریفیں سن کر اب بھی ابھی اسے خود ہی شک رہا ہونے لگا کہ شاید اب تک کی زندگی میں سکندر کے ساتھ مقابلہ اور موازنہ کرنے کی دھن میں وہ خود کو انڈر اینیٹیمٹ (under estimate) کر رہا تھا اور نہ اتنا نام سانبھی نہیں تھا وہ۔

پوری اتر جائے۔ وہ بیٹے کو اہمیت دیتے تھے مگر ساتھ ہی وہ اعلا حسب نسب کو بھی بہت اہمیت دیا کرتے تھے۔ یہ تمام چیزیں اس کے لیے بے معنی تھیں، ماسوائے ان سب کے بارے میں جاننے کی بھی کوشش نہیں کی تھی۔ ام مریم کے آیاؤ اجداد انڈیا میں کہاں سے تھے اور اس کے دادا، پردادا کیا کیا کرتے تھے اس میں اسے دلچسپی نہ ہو۔ مگر اس کے آیا کو ہوتی تھی۔

اور زندگی اس پر واقعی مہربان ہو چلی تھی۔ ام مریم کے لیے اس کا اعلا حسب نسب سب کچھ شہریار خان کے اعلیٰ معیار کے مطابق تھا۔ وہ بیروں کے بیچ میں خاموش بیٹھا تھا۔ وہ دیکھ رہا تھا کہ باتوں باتوں میں شہریار خان نے ام مریم کے والد کا پورا شیخرو نسب معلوم کر ڈالا تھا اور اب وہ بڑے مطمئن اور خوش نظر آ رہے تھے۔ ان کے بیٹے نے اپنے ہم پلہ خاندان کی لڑکی کو چنا ہے۔ اس نے باپ کی نگاہوں میں پسندیدگی بھانپ لی تھی۔ اس کی اموجان مسکرا زیادہ رہی تھیں، عموں کم رہی تھیں۔ جہاں شہریار خان بول رہے ہوتے تھے وہاں وہ خاموش ہی رہا کرتی تھیں۔ انہوں نے آنکھوں آنکھوں میں شہریار خان سے اجازت لی تھی پھر اس کے بعد ام مریم سے ملنے کی خواہش کا اظہار کیا تھا۔ تھوڑی ہی دیر بعد ام مریم ڈرائنگ روم میں آئی تھی۔ اس کے والدین سے ملنے کے لیے اس نے شلووار قمیض اور دوپٹے پر مشتمل خوب صورت لباس زیب تن کیا تھا۔ وہ بے حد حسین لگ رہی تھی۔ اس کا اس پر سے لگاؤ ہٹانے کو بھی نہیں چاہ رہا تھا۔ اس نے اپنی اموجان اور شہریار خان کے چروں پر پسندیدگی محسوس کی۔

کیا میرا آجاؤ بیٹا! اموجان نے پر شفقت انداز میں اسے اپنے پاس بیٹھنے کو کہا تھا۔ وہ اس کی اموجان کے برابر میں اور اس کے پایا کے عین مقابل بیٹھی تھی۔

”کیا پڑھ رہی ہیں بیٹا آپ؟“ شہریار خان نے قدرے سنجیدگی سے اسے مخاطب کیا تھا۔

ام مریم کے بولنے کا وہی انداز تھا جس سے وہ دلوں

کو مسحور کر لیا کرتی تھی۔ اس کے بیٹھنے کے انداز میں اس کے گفتگو کے انداز میں شہزادوں جیسی آن بان اور نزاکت تھی۔ وہ مقابل کو اپنی شخصیت کے بحر میں لحوں میں گرفتار کر لینے والی اہلیت کی مالک تھی۔ اسے ام مریم پر فخر کا احساس ہو رہا تھا۔ جیسے جیسے شہریار خان اس سے گفتگو کرتے جا رہے تھے ویسے ویسے ان کے چہرے پر ام مریم کے لیے پسندیدگی بڑھتی جا رہی تھی۔ اس کے شوق، مشاغل، مستقبل کے ارادے، شہریار خان ان سب کے متعلق اس سے گفتگو کر رہے تھے اور وہ بھرپور اعتماد کے ساتھ بولوں پر وہی سی مسکان لیے انہیں حیران کر رہی تھی۔

اتنی سی عمر میں وہ جو کچھ بڑھ چکی تھی اور جو جو اس نے حاصل کر لیا تھا، اس سے شہریار خان واضح طور پر متاثر نظر آ رہے تھے۔ جیسے وہ ام مریم کے بحر میں گرفتار ہوا تھا ایسے ہی وہ اپنے باپ کو بھی اس کے بحر میں جکڑا رہا تھا۔ اس کے خوابوں کی اس شہزادی نے اس کے باپ کا بھی دل مایہ کیا تھا۔

شہریار خان کو ام مریم بطور اپنی ہونے والی بہو کے دل و جان سے پسند آ گئی تھی۔ وہ آج صرف ام مریم کے والد سے ملاقات کرنے آئے تھے، باقاعدہ رشتہ مانگنے کا کوئی ارادہ آج کے لیے نہیں تھا، مگر ام مریم انہیں اتنی پسند آ گئی تھی کہ وہ اس روز ہی باقاعدہ رشتہ مانگنے بغیر وہ نہیں سکے تھے۔

ان کے رشتہ مانگنے پر وہ بھی حیران تھا، ام مریم بھی حیران تھی اور اس کی اموجان بھی۔ گو وہ دیکھ رہا تھا کہ اس کی اموجان کو بھی ام مریم بہت اچھی لگی ہے۔ ”آنا“ فانا ”سب کچھ ملے ہو گیا تھا۔ کیا کسی کو اس کی محبت اتنی آسانی سے بھی مل سکتی ہے اسے یقین نہیں آ رہا تھا۔ دونوں طرف کی فیصلہ گیری نے اس کے اور ام مریم کے رشتے کو قبول کر لیا تھا۔

شہریار خان کی خواہش تھی کہ ان دونوں کی باقاعدہ معافی کر دی جائے۔ زندگی سے اس کے سارے کلا شکوے لمحہ بھر میں دور ہو گئے تھے۔ بارے خوشی۔ اس کے پاؤں زمین پر نہیں لگ رہے تھے۔ ایک، ایک

وہ جلدی سے سرفتی میں ہلا کر بولا تھا۔
”نہیں عرم کے پیلا کی پرسوں صبح کی فلائٹ ہے۔
مریم مجھے چارہ ہی تھی اس کی داؤی کالی رہا رہیں اور اس
کیا کو فوراً اس کے پاس جانا ہے۔“

مریم نے اس سے ایسا کچھ نہیں کہا تھا۔ اس کی
داؤی بے شک بیمار تھیں مگر ایسا کچھ نہیں ہو گیا تھا کہ
پرسوں صبح اگر اس کے پیلا روانہ نہ ہوتے تو کوئی قیامت
آجاتی۔ اگر وہ مریم سے کہتا تو اس کے پیلا کے لیے ایسا
کوئی مسئلہ نہ تھا وہ تین چار دن بعد کی اپنی سیٹ تک
کروالیتے مگر جب وہ ایسا چاہتا ہی نہیں تھا تو کہتا کیوں؟
اموجان چاہتی تھیں کہ ان کے گھر کی پہلی خوشی میں
ان کے سارے گھر والے موجود ہوں۔ وہ وہی تو بھائی
ہیں۔ ایک بھائی کی خوشی ہو اور وہ سارا بھائی موجود نہ ہو،
ایسا کس طرح ہو سکتا تھا؟

شہر مار خان تو ظاہر ہے اپنے ولی عہد کی موجودگی
صرف اسی تقریب میں نہیں بلکہ ہر جگہ اور ہر محفل
میں چاہتے تھے۔ اس کے ماں، باپ سکندر کی کسی
محسوس کر رہے تھے، مگر اسے اپنے بھائی کی کسی قطعاً
محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ وہ اس کے نہ آنے پر زیادہ
خوش تھا۔ اگر سکندر آجاتا تو اس کی خوشی بد مزاسی ہو
جاتی۔

سکندر نے اسے کچھ ہی دن بعد فون کیا تھا۔ وہ خوش
بھی ہو رہا تھا، اسے مبارک باد بھی دے رہا تھا اور اس
سے یہ اصرار بھی کر رہا تھا کہ وہ مٹکئی کی تقریب دو تین
روز آگے بڑھالے تاکہ وہ بھی اس میں شریک ہو
سکے۔ وہ صاف لفظوں میں اس سے یہ نہ کہہ سکا تھا کہ
اپنی زندگی کی اس سب سے بڑی خوشی میں اسے اس کی
موجودگی قطعاً ”درکار نہیں ہے۔ اس نے غیر جذباتی اور
چارٹ سے لےجے میں ام مریم کے والد کے امریکہ میں
مزید نہ رک سکے تھے گا جو انہیں کر رہا تھا۔

”پھر بھی بار کو شش تو کرو۔ کیا تاہ اپنی سیٹ آگے
کروالیں۔ آخر کو ان کے ہونے والے داماد کے
انکوتے بھائی کی مٹکئی میں شرکت کا سوال ہے۔ کیا
زین شہر مار کے بھائی کی اہلیت کو دیکھتے ہو۔“

بندو یک اینڈ تھا اور وہی دن مٹکئی کے لیے طے کر لیا گیا
تھا۔ سادگی سے تقریب منعقد کی جانی تھی۔ ام مریم
کے چچا ہی کے گھر پر۔

اگلے روز اس کی اموجان مٹکئی کی انگوٹھی خرید لائی
تھیں اور ساتھ ہی کسی پاکستانی یا انڈین بوتیک سے
ام مریم کے لیے مٹکئی کا جوڑا بھی۔ وہ اور شہر مار خان اس
کے لپار ٹمٹ سے بر شہرے ہوئے تھے۔ مٹکئی کے بعد
اسی رات ان دونوں کی واشنگٹن روانگی تھی اور اس
سے اگلی صبح ام مریم کے پیلا کی امریکہ سے واپسی تھی۔

اس نے سکندر کو اپنی مٹکئی کی اطلاع دینی ضروری
نہ سمجھی تھی مگر شہر مار خان اور اس کی اموجان نے
اسے فون کر دیا تھا۔ ان دونوں نے اس سے مٹکئی پر
آنے کے لیے کہا تھا۔ وہ وہیں بیٹھا خوشی خوشی اموجان
کا ام مریم کے لیے لایا مٹکئی کا جوڑا اور انگوٹھی دیکھ رہا
تھا۔ شہر مار خان کو سکندر کو فون ملا تاکہ کراس کے منہ
کا مزا خراب ہو گیا تھا۔ اسے اپنی زندگی کی اس سب
سے بڑی خوشی کے موقع پر سکندر کی بالکل بھی
ضرورت نہیں تھی بلکہ وہ اپنی خوشی میں اس کی
موجودگی اور اس کی شمولیت ہی نہیں چاہتا تھا۔
”اوہ! تمہارا پیسہ ہے۔ ہاں میں بالکل بھول گیا تھا
کل تو تمہارا پیسہ ہو گا۔“

اس نے شہر مار خان کو فون پر بولتے سنا۔ سکندر کے
اگیزامز چل رہے تھے اس کا آٹا مشکل تھا۔ اس نے
طمانیت محسوس کی تھی۔
”ڈیٹ آگے بڑھالیں؟ مشکل لگ رہا ہے سکندر!
اپنا میں پوچھتا ہوں۔“

شہر مار خان نے فون پر جھٹکے ختم کی تو اموجان نے
ان سے پوچھا تھا۔

”کیا کہہ رہا ہے سکندر؟“
”کہہ رہا ہے مٹکئی دو تین دن آگے بڑھالیں۔ کل
اس کا پیسہ ہے اور پرسوں بھی کوئی
Presentation دے رہا ہے۔“

”سکندر کے بشر تو بالکل مزا نہیں آئے گا۔“ امو
ان بنیدگی سے بولی تھیں۔

آگے کروائی نہیں۔“

وہ شخص خوش رہنے میں بولا تھا۔

”بہت مشکل سے سکندر را نہیں فوری واپس جانا

ہے۔“ متفنی کا دل ان کے نہیں کیا جا سکتا۔“ وہ

بے مروت اور خشک سے لہجے میں بولا۔

”اچھا۔“ اس کے سپاٹ اور دو ٹوک انکار نے

سکندر کو باپس کیا تھا۔ اس کے آہستہ آواز میں

بولے ”اچھا“ سے اندازہ ہو گیا تھا۔

”چلو ٹھیک ہے زمین میں موجود نہیں بھی ہوا میں

بھی میری دعا میں تو تمہارے ساتھ ہی ہیں۔ میری

ہونے والی ہر بھی کو میرا سلام کہتا اور یہ بھی کہتا کہ مجھے

ان سے ملنے کا بہت شوق ہے اور بہت جلد میں ان سے

ملوں گا بھی۔“

سکندر پر خوشی سا ہو کر یوں بول رہا تھا جسے اس کی

متفنی پر بہت خوش ہو۔ اسے سکندر کی خوشی مصنوعی

اور بھائی لگ رہی تھی۔ زندگی میں ہمیشہ ہر چیز اس نے

پیلے حاصل کی تھی اور زمین نے بعد میں۔ یہاں وہ پیچھے

رہ گیا تھا۔ وہ اس سے پیچھے رہ جانے پر خوش کیونکر ہو

سکتا تھا؟ ابھی تک اس کی زندگی میں کوئی لڑکی نہیں آئی

تھی اور اس کے بھائی کی متفنی ہونے جا رہی تھی وہ بھی

اتنی حسین اور بے مثال لڑکی کے ساتھ۔ ایسا ہو نہیں

سکتا تھا کہ سکندر دل سے اس کے لیے خوش ہوتا۔

☆ ☆ ☆

اس کی متفنی کا دل ان کے اور ام مریم دونوں کے

لیے بے حد یادگار دن تھا۔ ام مریم اس کی اموجان کا لایا

جو ڈائمنے، مشرقی انداز کی دلن کا روپ اپنا ہے بے پناہ

حسین لگ رہی تھی۔ وہ خود کو زمین پر نہیں، نہیں

آسمانوں پر محسوس کر رہا تھا۔ اس نے ام مریم کو اپنے

ہاتھوں سے متفنی کی انگوٹھی پہنائی تھی۔ اس کے پایا

اور اموجان نے اسے ڈائمنڈ کاش قیمت سیٹ تھے

میں دیا تھا۔ اس کے اپنے باپ سے سارے شکوے

ختم ہو گئے تھے۔ آج کے بعد اسے زندگی سے بھی کوئی

شکایت باقی نہ رہی تھی۔

اس کے پایا اور اموجان پر وگرم کے مطابق

کے بعد اس رات واشنگٹن واپس روانہ ہو گئے تھے۔

اگلی صبح ام مریم کے پایا بھی واپس ملے گئے تھے۔

وہی زندگی تھی۔ وہی کمپس کی بھاگ دوڑ وہی

برصغیر کی مصروفیت مگر پھر بھی اب سب کچھ بدل چکا

لگتا تھا۔ وہ اور ام مریم اب پہلے سے بھی زیادہ وقت

ساتھ گزارا کرتے تھے۔ اب ان کے رشتے کو ایک نام

مل چکا تھا، بزرگوں کی رضامندی مل چکی تھی۔ اب

نہیں کوئی خوف، کوئی اندیشہ نہ تھے۔

☆ ☆ ☆

کرسمس کی چھٹیاں آنے والی تھیں۔ چھٹیوں کے

لیے کچھ خاص پلان نہیں کیا تھا اس نے۔ اس روز

اموجان کا اس کے پاس فون آیا تھا۔

”تمہارے پایا کا پیغام ہے تمہارے اور مریم کے

لیے۔“ سلام دعا کے بعد انہوں نے شکستے لہجے میں اس

سے کہا تھا۔

”کیا اموجان؟“ اس نے محسوس کیا تھا ام مریم

جیسی بے مثال اور شاندار لڑکی کا انتخاب کرنے کے

بعد سے وہ باپ کی نگاہوں میں تھوڑی اہمیت اختیار کر

گیا ہے۔ ساری زندگی اسے نظر انداز کرتے رہنے کے

بعد انہیں اب کہیں جا کر یہ یقین آیا ہے کہ وہ انہیں کا

بیٹا ہے، انہی کی طرح اعلا معیار رکھنے والا، انہی کی طرح

بہتر نہیں بلکہ بہتر بن کا انتخاب کرنے والا۔

”انہوں نے مجھ سے کہا ہے میں کرسمس کی

چھٹیوں میں ام مریم کو گھر انوائٹ کروں تاکہ وہ یہاں آ

کر ہمارے رقص و محفل اور طور طریقوں کے بارے میں

تھوڑا بہت جان سکے۔ تم چھٹیوں میں اسے لے کر گھر

آ جاؤ بیٹا!“

”واقعی پایا نے ایسا کہا ہے اموجان؟“ اسے حیرت

سی حیرت تھی۔ اس کے مغرور پایا اور کسی کو اس طرح

الوٹاؤٹ کریں؟

”ہاں زمین، ان کی خواہش ہے یہ چھٹیاں تم، ام

مریم ہمارے ساتھ گزارو۔“

”ٹھیک ہے امیر جان! ہم دونوں ضرور آپس میں گئے“ بعد ازاں کافی کامیابی کے ساتھ وہ اپنے خور و مالوں کی۔

لیزا ان سے مسکرا کر بولی تھی۔ ”جی کرے سے چل گئی تھیں۔ لیزا اس کے لیے پلیٹ میں کھانا ڈال رہی تھی۔“

”نہی نے پاکستانی کھانے بنائے ہیں تمہارے لیے“

وہ اس کے لیے پلیٹ میں بخنی پلاؤ ڈالتے ہوئے بولی تھی۔ وہ جواباً بالکل چپ رہا تھا۔ اس کی سوجھ بوجھ ابھی بھی ایک وحشت سی طاری تھی۔ اسے کچھ بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ لیزا کا بیڑا پروا کرنا خیال رکھنے والا انداز بھی اس وقت اسے اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ ”بس اور مت ڈالو۔“ سنجیدگی سے بولتے ہوئے اس نے اسے اپنی پلیٹ میں مزید کوئی بھی چیز ڈالنے سے روک دیا تھا۔

وہ خاموشی سے پلاؤ کھانے لگا تھا۔ کسی بھی طرح کا ذائقہ اور خوشبو محسوس کیے اس نے تین چار منٹ میں اپنی پلیٹ ختم کر دی تھی۔ وہ خالی پلیٹ واپس ٹرے میں رکھ رہا تھا جبکہ لیزا نے تو ابھی کھانا شروع ہی کیا تھا۔

”کیا ہوا؟“

”بس میں کھا چکا۔“

”اور یہ جو اتنی ساری پاکستانی و مشین نے بنائی ہیں یہ کون کھائے گا؟“ وہ کچھ خفگی اور کچھ اصرار سے بولی تھی۔

”تھو ڈاسا تو اور لوٹاں؟“

اس نے بغور لیزا کی طرف دیکھا۔ ”تم اپنے سب جانے والوں کی بہت پروا کرتی ہو، ان کا بہت خیال رکھتی ہو، ان کے ساتھ بڑی نیکیاں کرتی ہو، یہ تم پہلے ہی مجھ پر ثابت کر چکی ہو لیزا! مزید کچھ ثابت کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“

وہ بری طرح جھڑک رہا تھا۔ لیزا کے ساتھ کبھی تلخ نہیں ہو گا، کبھی کوئی دل دکھانے والی بات نہیں کرے گا وہ لمحہ بھر میں خود سے کیے سارے عہد و بیان بھول گیا تھا۔ وہ ہر ایک کے ساتھ نیکیاں کرتی ہے تو کرے محکم اس پر بلا وجہ کیوں اپنے احسان رکھ رہی ہے۔

اس نے امیر مریم سے پوچھے بتائی ہائی بھری تھی۔ اس کی محبت پر لیزا بھر سالا اور لیزا تین تھا پتا تھا وہ اس کی کسی بھی خواہش کو کبھی رو نہیں کرے گی اور یہاں تو جانا بھی اسے اپنی ہونے والی سرال میں تھا۔ اپنی سرال تو وہ بصرہ شوق جانا چاہے گی۔

اور اس کا یہ یقین سو فیصد درست ثابت ہوا تھا۔ امیر مریم نے اس کی بات سنتے ہی بڑی خوشی اور گرم جوشی کا اظہار کیا تھا۔

”ہاں! میں چلوں گی۔ انکل نے اتنے پیار سے بلایا ہے میں کیوں نہیں جاؤں گی؟“

وہ مسکرا کر بولی تھی۔ وہ اس کے گھر جانے کے لیے بڑی جوش تھی۔

جیسے ہی چٹیاں شروع ہوئیں اس نے اسی روز امیر مریم کو ساتھ لے کر واشنگٹن کے لیے رخت سنبھال دیا۔ وہ امیر مریم کو اپنے گھر لے کر جا رہا ہے وہ بے حد خوش تھا۔ امیر مریم بھی اپنی سرال جانے پر بہت خوش تھی۔ اس کے سانس سرنے اسے دل و جان سے الواٹھ کیا تھا وہ خوش کیوں نہ ہوتی؟

مگر بے تحاشا خوش ہوتے ہوئے وہ نہیں جانتا تھا اس بار اپنے گھر جانے پر اس کی زندگی میں کیا قیامت آجائے والی تھی۔ اس کی زندگی میں خوشیوں کی عمر بے حد مختصر تھی۔ وہ واشنگٹن اپنے گھر خوشیاں منانے نہیں جا رہا تھا۔ وہ اپنی خوشیوں کو ختم ہوتا، پھر تالاورفتا ہو جانا دیکھنے کے لیے جا رہا تھا۔

لیزا کی مینی نے ان دونوں کا کھانا انہیں کمرے ہی میں دے دیا تھا۔

”اور کچھ تو نہیں چاہیے بیٹا؟“ انہوں نے لیزا سے پوچھا تھا جو اس کے بیڈ روم کے پاس رکھ کر بیٹھی تھی۔ کھانے کی ٹرے بیڈ پر رکھی تھی۔

”نہیں مینی! بس اب آپ آرام کیجئے کھانے کے“

خواتین ڈائجسٹ دسمبر 2011

میں لیزا کا کیا قصور تھا جو وہ اس کے ساتھ اس لیے میں بات کر گیا تھا۔ وہ اس کا احساس نہیں لیتا چاہتا تو ٹھیک ہے نہ لے کر اس کے لیے بد تمیزی اور بے رخی کی تو کوئی ضرورت نہیں۔ وہ چپ چاپ کم صم سائیڈ پر اسی طرح بیٹھا تھا اس نے لینے کی کوشش نہیں کی تھی۔ اسے خود بہت غصہ آ رہا تھا۔

لیزا جاتے ہوئے کمرے کا دروازہ بند کر گئی تھی۔ وہ اس کمرے کے در دیوار کو دیکھ رہا تھا۔ ڈریسنگ ٹیبل پر لیزا کا میک اپ کا سامان، ہیر برش، پرفیومز وغیرہ رکھے تھے۔ خوب صورت وارڈ روب میں یقیناً "اس کے کپڑے" لٹکے ہوئے ہوں گے۔ وہ اسی کے گھر میں اسی کے کمرے میں بیٹھا تھا۔ اسے اپنی بد تمیزی پر کچھ اور بھی شرمندگی محسوس ہوئی تھی۔ وہ کل صبح ہی یہاں سے چلا جائے گا۔ کمرے کا دروازہ بجاتا تھا۔

قدرے حیران سے ہوتے اس نے "جی آجائیں" بولا تھا۔ اس کا خیال تھا یہ لیزا کی بیٹی ہوں گی، اس کی بد تمیزی کے بعد اتنی جلدی لیزا کے دیوار کے آنے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا، مگر اس کا خیال غلط ثابت ہوا تھا۔

وہ لیزا تھی۔ اس کا چہرہ بے حد سنجیدہ تھا۔ اس پر وہ مخصوص مسکراہٹ نہیں تھی جو ہمہ وقت اس کے لبوں کا احاطہ کیے رکھتی تھی۔ سنجیدگی کے ساتھ ناراضی سے، بغیر مسکراہٹ کے ساتھ ہی سہی پر وہ آتی تو تھی اس کے پاس۔ ابھی جبکہ دو ٹین گھنٹے قبل ہی وہ اس کے ساتھ خاصی بد تمیزی اور بد اخلاقی کا مظاہرہ کر چکا تھا۔

"تم نے دوائے لی؟" اس کے قریب آکر اس نے سنجیدگی سے پوچھا تھا۔

دوا کی طرف اس کا دھیان نہیں گیا تھا۔ اس نے تم سے انداز میں سرمئی میں ہلا دیا تھا۔ وہ اس ناراضی سے اس کے چہرے سے ظاہر تھا مگر ناراضی بھی وہ اس کی فکر کرتا نہیں بھولی تھی۔ لیزا نے بورڈ کی طرف جا کر کمرے کی لائٹ جلائی تھی۔ "جب دوسروں کے احسان لینے کا شوق نہیں

"تم کیا کرنا چاہتے ہو سکندر؟"

"تم روبرو کی بوی کا اس کی غیر موجودگی میں دھیان رکھتی ہو، اپنی بچپن کی آبا کو عزت اور احترام سے اپنے گھر کی بزرگ کا درجہ دے کر رکھتی ہو۔ بہت اچھی بات ہے لیزا، کہ تم ہر ایک کے لیے محبت اور خلوص دل میں رکھتی ہو۔ تمہارے دل میں سب کے لیے ہمدردی ہے، ترس ہے، مگر مجھے تمہاری ہمدردی اور تمہارے ترس کی ضرورت نہیں ہے۔ اپنے ساتھ کی جانے والی تمہاری نیکیاں مجھے احسان لگ رہی ہیں۔ مجھے تمہاری نیکیوں اور اچھائیوں کی کوئی ضرورت نہیں ہے لیزا!"

اس بار وہ چڑ کر تو نہیں بولا تھا مگر سرو اور سیاٹ بے مروت سے انداز میں ضرور بولا تھا۔ لیزا چند لمحوں کے لیے دیکھتی رہی تھی۔

"تم اور کچھ بھی نہیں لیتا چاہتے؟ سوٹ ڈش بھی نہیں؟"

ایک بل کے بعد اس نے سنجیدگی سے پوچھی تھی تو یہ بات پوچھی تھی۔ وہ اپنی دل دکھانے والی بات کے جواب میں اس کا کوئی سخت رد عمل دیکھنا چاہتا تھا۔ اسے اتنے سکون سے بات بدلتے دیکھ کر اس کا موڈ شدید خراب ہوا تھا۔

"میں اب سونا چاہتا ہوں۔"

لیزا نے کھانے کے چند ہی لقمے لیے تھے۔ اس نے اپنا کھانا اسی طرح ادھورا چھوڑ کر کھانے کی ٹرے ہاتھوں میں اٹھائی تھی۔

"ٹھیک ہے تم سو جاؤ۔ کسی چیز کی ضرورت ہو تو مجھے کال یا مہیج کر کے بلا لیتا۔ میں جاگی ہوں گی۔"

وہ سنجیدگی سے بولتی، کمرے کی لائٹ آف کرتی ہوئی باہر چلی گئی تھی۔ وہ چپ چاپ اپنی جگہ بیٹھا رہ گیا تھا۔

لیزا کے ساتھ اس انداز میں اتنی بد تمیزی سے بات کرنے پر وہ سکون نہ آتا تھا۔ اس کی زندگی کا یہ لمحہ تھا کہ وہ کبھی نہ بھولے گا کہ اس

یاد رکھ کر لفظی جملہ بول کر اسے جواب دے رہی تھی۔
 ”کہاں ہے تمہارا اسٹوڈیو؟“
 ”اوپر۔“
 ”مجھے دکھاؤ گی؟“
 ”دیکھ لیتا۔“
 ”کب؟“

”جب تمہارا دل چاہے۔“ وہ ایک کے بعد ایک سوال کر رہا تھا اور وہ بغیر اس کے طرف دیکھے سپاٹ سے انداز میں جواب دے جا رہی تھی۔ گویا وہ اس سے بہت شجیدگی سے ناراض تھی۔

”اور تم مجھے پیٹ کب کرو گی؟“ اس لڑکی کے چہرے پر اس کی قندگی سے بھرپور مسکراہٹ دیکھنے کی ایسی شدید خواہش ابھری تھی اس کے دل میں کہ بے اختیار وہ پوچھ بیٹھا تھا۔ اس کا اندازہ سو فیصد درست تھا۔ اتالیقی بے نیازی اور ناراضی کا اثر لمحہ بھر میں لیزا کے چہرے سے غائب ہوا تھا۔ ایک بل کے لیے تو اس نے اسے حیران ہو کر دیکھا تھا، مسکرایا ہوا اس کی طرف نرمی سے دیکھ رہا تھا۔

”سکندر۔ کیا واقعی؟ کیا تم سچ میں۔“

اس کی وہ مخصوص مسکراہٹ اس کے لبوں پر واپس آچکی تھی۔ وہ خوشی اور حیرانی سے تصدیق چاہنے والے انداز میں اسے دیکھ رہی تھی۔ اس نے مسکرایا ہوا سر اٹات میں ہلایا تھا۔

”کیا میرے احسانوں کا بدلہ چکانے کے لیے تم ایسا کر رہے ہو؟“

وہ ایک دم غشی دل گرفتہ سی ہوئی تھی۔ اس نے یہ الفاظ بولے اور ایسے تھے گویا اسے سکندر کے ان لفظوں سے شدید تکلیف پہنچی تھی۔

”تمہارے خلوص اور تمہاری اپنائیت کا بدلہ میں کبھی نہیں چکا سکتا لیزا! اور چکانا چاہتا بھی نہیں ہوں۔“

وہ بہت سچائی سے بول رہا تھا۔ وہ اپنے دلی جذبات اور سوچیں کچھ بھی چھپانے کی کوشش کیے بغیر اس وقت اس سے بات کر رہا تھا۔

”اور تو اپنا خیال رکھنا چاہیے میں؟“
 ناراضی سے بولتے ہوئے اس نے گلاس میں پانی الا تھا۔ اب وہ ٹیبلٹ اور کیپسول نکال رہی تھی۔ لیزا نے وہ اس کے ہاتھ پر دھری۔ اس نے بغیر کچھ کے اپنی پانی سے نگل لی۔

”تم نے مرہم لگایا؟“ وہ بغور اس کے بازوؤں کے زخم دیکھ رہی تھی۔ آج ہسپتال سے ڈسچارج ہونے سے قبل ڈاکٹر نے اس کے بازوؤں پر سے بینڈیج اتار دی تھی۔ اسے زخم پر لگانے کے لیے مرہم دیا تھا۔

اس کے ایک بازو پر کبھی سے لے کر کھائی تک زرا زناہ گرا زخم تھا جبکہ دوسرے پر معمولی نوعیت کی چوٹ تھی۔ اس نے پھر نفی میں سر ہلایا تھا۔ لیزا باندھنے کے ساتھ رکھی اس کرسی پر فوراً ”بیٹھ گئی تھی جس پر بیٹھ کر کچھ دیر قبل وہ اس کے ساتھ کھانا کھا رہی تھی۔ اس نے بغیر کچھ کے مرہم کی ٹیوب ہاتھ میں اٹھائی تھی۔ وہ اس کا بازو ہاتھ میں لے کر اس کے زخم پر بہت آہستگی اور نرمی سے مرہم لگا رہی تھی۔ وہ خاموش تھی اس کے چہرے پر شجیدگی اور ناراضی تھی۔ وہ بغور اسے دیکھ رہا تھا۔

”تم ابھی تک جاگ رہی تھیں؟“

لیزا نے صرف سر ہاں میں ہلایا تھا۔

”کچھ پیٹ کر رہی تھیں؟“ اس نے پھر سر ہاں میں ہلایا تھا۔

”کیا؟“

”ایک لینڈ اسکپ۔“ وہ اس کے سوالوں کے مختصر ترین اور نوڈی نوٹس جواب دے رہی تھی۔ وہ ایک بازو پر مرہم لگا چکی تو اس نے خود ہی اپنا دوسرا بازو بھی اس کے آگے کر دیا۔

”تمہارا پس منظر کوئی باقاعدہ اسٹوڈیو ہے؟ میں نے سنا ہے آرٹسٹ لوگ اپنے گھروں میں اپنا ایک پرپر قسم کا اسٹوڈیو ضرور رکھتے ہیں۔“

اس کے طویل سوال کے جواب میں لیزا نے محض سر ہاں میں ہلایا تھا۔ وہ مسکرا کر دوستانہ انداز میں بات کر رہا تھا۔ وہ شجیدگی سے سر ہاں یا تہ میں ہلا کر

دل کو بہت تکلیف ہوئی ہے۔
وہ بہت سنجیدگی اور آہستگی سے بولی تھی۔ وہ ۱۱
چپ رہا تھا۔ لیذا کمرے سے چلی گئی تھی۔



صبح ہو گئی تھی۔ اسے دوا لے کر بھی رات بھر نیند
نہیں آئی تھی۔ وہ ساری رات جاگتا رہا تھا۔ اس
رات بھر پیر میں کافی تکلیف بھی رہی تھی۔ وہ درد کو
نظر انداز کرتا رہا تھا۔ ساری رات جاگ کر صبح ہونے کا
انتظار کیا تھا۔ اسے ہسپتال میں اسی سکون اور دوا کے
ساتھ رات میں اور پھر دوپہر میں بھی اتنی گہری نیند کس
طرح آئی تھی کل نیند آئی تھی تو آج بھی اتنی چاہیے
تھی۔

وہ بیساکھی کے سہارے اٹھ کر ہاتھ دھو گیا تھا۔
بیساکھی کے سہارے کھڑے ہونے اور منہ ہاتھ
دھونے میں قدرے دقت کا سامنا تھا مگر اپنی چونچوں
تکلیفوں اور زخموں کی اس نے پہلے پروا کب کی تھی جو
اب کرتا۔ وہ منہ ہاتھ دھو کر باہر نکلا تو لیزا کمرے میں
کھڑی تھی۔
”گڈ مارننگ!“ وہ اسے دیکھ کر مسکرائی تھی۔ ”آہم
سوری امیں بغیر اجازت اندر آئی۔ دراصل میں کافی دیر
سے دردناک ناک کر رہی تھی تم نے کوئی جواب نہیں
دیا تو مجھے فکر ہوئی۔“

”تم سوئی نہیں؟“ وہ بیساکھی کے سہارے واپس
بیڈ کی طرف جانے لگا۔ لیزا جلدی سے اسے سہارا
دینے کے لیے آگے بڑھی تھی۔ وہ کل کے مقابلے میں
تیز قدم اٹھا کر بیڈ تک اس کی مدد کے بغیر ہی پہنچ گیا
تھا۔ لیزا نے اسے بیڈ پر بیٹھنے میں مدد دی تھی۔ اسے
کی ضرورت نہیں تھی مگر وہ منع کر کے اس کا دل نہیں
توڑنا چاہتا تھا۔ وہ بیڈ پر ناگنیں سیدھی پھیلا کر بیٹھا گیا
تھا۔

”تھوڑی دیر سو گئی تھی۔ میرا سونا جاگنا تو بس ایسا
ہوتا ہے۔ بعض دفعہ ناشتہ کر کے پھر سے سو جاتی ہوں۔
کبھی کبھی دن میں لیٹ جاتی ہوں۔“ وہ مسکرا کر دوا

”پھر؟“ وہ سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔
”میری آرٹس دوست لیزا محمود کی اگر یہ خواہش
ہے کہ وہ میرا چرو پیٹ کرے تو میں چاہتا ہوں روم سے
واپس جانے سے قبل اس کی یہ خواہش ضرور پوری کر
کے جاؤں۔“

وہ مسکرا کر خوش دلی سے بولا تھا۔ وہ اس کے
دوسرے ہاتھ پر بھی مرہم لگا چکی تھی۔ وہ بے حد خوش
نظر آ رہی تھی۔

”وہ مال گا! مجھے بالکل بھی یقین نہیں آ رہا سکندر!
تم جیسا سونل مجھے اپنا چرو پیٹ کرنے کی اجازت دے
رہا ہے۔ میرے خدا یا! آپس یہ خواب تو نہیں۔“
”لیزا محمود! میرے بارے میں اپنے یہ غیبا پر لسانی
الفاظ آپ واپس کیجئے۔“ وہ اس کی سی ٹون میں شکستگی
سے بولا۔

”سونل کے سونل ہی کہوں گی ناں۔ سونل بد تمیز
بد اخلاق ہے مروت سکندر شہیار صاحب نے مجھے
اپنی پینٹنگ بنانے کی اجازت دے دی ہے۔ خدا یا اگر
یہ خواب ہے تو میں اس سے جاگوں نہ۔“

وہ اپنے لیے اتنے شاندار القاب سن کر قہقہہ لگا کر
ہنس پڑا تھا۔ لیزا بھی ہنس رہی تھی۔ اس کی ہنسی دیکھ کر
اسے سکون کا احساس ہوا تھا۔ کچھ دیر پہلے جب وہ
تاراض تھی ہنس نہیں رہی تھی تب بالکل اچھا نہیں
لگ رہا تھا۔

رات کافی ہو رہی تھی۔ وہ اسے سونے کا کئی ہوئی
وہاں سے اٹھ کر جانے لگی تھی۔ اس نے لائٹ دوبارہ
آف کر دی تھی۔

”میں جاگ رہی ہوں سکندر! اسٹوڈیو میں کام کر
رہی ہوں، کسی بھی چیز کی ضرورت ہو مجھے بلا لیتا۔“
وہ وہاں سے جانے کے لیے پلٹی تھی۔ مگر پلٹے پلٹے
جیسے اسے کچھ یاد آیا تھا۔

”تم مجھے اپنی دوست سمجھتے ہو سکندر! میں اپنے
دوست سکندر شہیار کا خیال رکھ رہی ہوں اس کی پروا
کر رہی ہوں خلوص اور اپنائیت کے ساتھ۔ پھر سے
احسان اور نیکی کے لفظ میرے لیے مت بولنا سکندر!



بہنوں کا اپنا ہنامہ

لاہور

☆ ”کی جاننا میں کون؟“ کنول ریاض کا مکمل ناول،

☆ ”تم ہوئے ہمسفر“ فلک ازم انا کا مکمل ناول،

☆ ”محبتوں میں حساب کیسا“ مجیدہ تبسم

☆ ”تیری راہ طلب میری“ قضا عامر کا ناول،

☆ ”اکیس کے علاوہ“ حسین اختر، صاغیدہ ظہارت، نعیمہ شہزاد

ساجدہ خان کے افسانے،

☆ ”تم آخری جزیرہ ہو“ ام مہریم کا نیا سلسلہ وار ناول،

☆ ”وہ ستارہ صبحِ امید کا“ فوزیہ غزل کا سلسلہ وار ناول،

چاندنی کی باتیں، انشاء نامہ، انٹرویو، شعر و شاعری
کہانیوں کی دلچسپ معلومات کے علاوہ
کے بھی متنسلسلہ شامل ہیں

”معنی سے میں بول کر آئی ہوں۔ وہ ناشتہ بنا رہی

تھا۔“ وہ کرسی پر بیٹھ گئی تھی۔ اس نے لوڑی فی شرٹ
جنیز کے ساتھ پن رکھی تھی۔ بالوں کو کچھڑ میں لپیٹا
ہوا تھا۔ وہ دھلے ہوئے منہ کے ساتھ بھی اتنی ہی
یاری لگ رہی تھی جتنی میک اپ کے ساتھ لگا کرتی
تھی۔

”رات بھر میں تمہارا ارادہ بدلا تو نہیں ٹاں؟“ وہ
کس حوالے سے یہ سوال پوچھ رہی تھی وہ جانتا تھا۔
”نہیں۔“ وہ جواباً مسکرایا تھا۔ ”تم سے پینٹنگ

بنوائے بغیر میں روئے سے واپس نہیں جاؤں گا۔ بس یہ جو
ایکسیلنٹ کی وجہ سے تھوڑا میرا آفس کے کاموں کا
حرج ہوا ہے، مجھے وہ کام نمٹا لینے دو پھر ایک دن پورا
تمہارے نام ہوگا۔ تم تسلی سے اپنی پینٹنگ بناتے۔“

وہ زندگی کے چند مختصر سے دن یہاں گزار کر واپس
چلا جائے گا۔ ایک بار یہاں سے گیا تو زندگی میں اس
لڑکی سے دوبارہ کبھی ملنے کا بھی نہیں۔ وہ ملنا چاہے گا
نہیں۔ پھر کیا فرق پڑتا ہے اگر وہ زندگی کے یہ چند دن
اس لڑکی کے خلوص اور دوستی کا جواب خلوص اور
دوستی ہی سے دے۔

کچھ دنوں کے لیے ملی اس یاری لڑکی کا ساتھ
پر دیں میں اسے زندہ ہونے کا احساس دلانا چاہتا تھا۔
ان دنوں نہیں بھی رہا ہے، باتیں بھی کر رہا ہے کسی کسی
بل خود کو زندہ بھی محسوس کرنے لگا ہے۔ وہ بھی بغیر کسی
آساس جرم کے۔ اس نے لیزا کے حسین چہرے کی
طرف بخور دیکھا تھا۔ یہ لڑکی اس کے بارے میں کچھ
بھی نہیں جانتی تھی کیسے تو یہ اسے ملا متی لگا ہوں
سے دیکھتی ہے، نہ دل میں یہ سوچتی ہے کہ سکندر
شریاء بڑا ذہین اور بے غیرت آدمی ہے۔ اسے کوئی
حق نہیں ہے زندگی کے ایک بھی لمحے کو انجوائے
کرنے کا، مسکراتے کا خوش ہونے کا۔

یہ زندگی سے بھرپور لڑکی اس کے بارے میں کچھ
بھی نہیں جانتی اور اسے اس کا اپنے بارے میں کچھ

خواہشیں ڈالنا محض 2011 دسمبر

”کچھ خاص دُش کھانے کا دل چاہ رہا ہے تو چلو۔
نئی کھانے بہت مزے کے رہائی ہیں چاہے وہ پاکستانی
ہوں چاہے اٹالین یا جاپانی۔“

ابھی وہ جواب دیا کچھ بولا بھی نہیں تھا کہ اس کے
موبائل پر کال آنے لگی۔ موبائل اٹھانے کے لیے
اسے اپنی جگہ سے تھوڑا ہٹنا پڑا تاہم اس نے فوراً ہی اسے
موبائل اٹھا کر دے دیا تھا۔ موبائل پر چکے نام کو دیکھ کر
اس نے لیڑا کی طرف دیکھا تھا۔ وہ یہ کال لیڑا کے
سامنے ریسیو نہیں کرنا چاہتا تھا۔

یہ ڈاکٹر آمنہ شہیار خان کی کال تھی جس کی امو
جان۔ ماں سے بات کرتے ہوئے جس طرح کے
جذبات اس کے چہرے پر آجائے تھے وہ انہیں لیڑا کے
سامنے عیاں کرنے کا تصور تک نہیں کر سکتا تھا مگر لیڑا
جیسے اس کے بغیر کے ہی یہ بات سمجھ گئی تھی کہ وہ اس
کال کو ریسیو کرنے کے لیے تھالی چاہتا ہے سو فوراً ہی
کر سی رہے اٹھ گئی۔

”مک کال ریسیو کرو۔ میں نئی کو کھانے کا کہہ آؤں“

لیڑا اکبر سے چلی گئی تھی۔ اس نے فوراً ہی کال
ریسیو کی تھی۔

”السلام علیکم اموجان!“ اس کا لہجہ سنجیدہ تھا، مگر
اس سنجیدگی میں بھی اس میں بہت سے جذبات شامل
تھے۔

”وعلیکم السلام۔ کیسے ہو سکندر؟“ ہمیشہ کی طرح
ان کا لہجہ نرم اور مہربان تھا۔ وہ بیٹے کی جدائی سے باہان
پیں یہ تاثر لیا غم میں ڈوبا انداز تھا ان کا۔ اس کے
چہرے پر دکھ اور کرب ابھر آیا تھا۔

”میں ٹھیک ہوں اموجان!“ اپنے ایک سہیل
کے متعلق انہیں کچھ بھی بتانے بغیر اس نے آہستہ
سے اپنی خیریت سے متعلق اطمینان دلایا تھا۔

”ابھی روم ہی میں ہو؟“

”جی اموجان!“ وہ سنجیدگی سے بولا تھا۔

”آفس کے کاموں کے ساتھ ساتھ کچھ مٹھ

بھی رہے ہو کہ نہیں؟ ہر طرف تمہاری

بھی نہ جاننا پڑا اچھا لگ رہا تھا۔ بریلیوں سے ملنے کا یہی
توفانہ ہوتا ہے، آپ ان سے جو آپ نہیں ہیں وہ بن
کر مل سکتے ہیں۔ جو کچھ آپ اپنے بارے میں چھپا لیتا
چاہتے ہیں یا آسانی چھپا لیتے ہیں۔

اس نے سوچ لیا تھا وہ لیڑا کی مشورے پر عمل
کرنا روم میں اپنے باقی دلوں کو روم بانی ڈیڑھ
کی طرح یہ یاد رکھے بغیر گزارے گا کہ وہ
سکندر شہیار زندگی کو زندہ لوگوں کی طرح جینے کا کوئی
حق نہیں رکھتا کہ وہ تو کب کام چکا ہے سنگسار کیا جا چکا
ہے شمشاد پر چڑھایا جا چکا ہے۔



ناشتے کے بعد وہ بیڈ پر ہی اپنا لیٹ ٹاپ لے کر بیٹھ
گیا تھا۔ وہ دروازہ کھٹکھٹ کو خاطر میں لائے بغیر آفس
کا کام کر رہا تھا۔ لیڑا نے کہا تھا انہیں شام چار بجے
ہسپتال جانا تھا۔ وہاں ڈاکٹر کے تفصیلی معائنہ اور پیرکی
ہینڈلنگ وغیرہ کی تبدیلی میں نبھانے کا وقت لگنا تھا اسی
لیے وہ چاہتا تھا آج آفس ٹائم ختم ہونے سے قبل جو
زیادہ اہم اور فوری کیے جانے والے کام ہیں وہ نسا کر
ڈاکٹر منٹس آفس ای میل کر دے۔ لیڑا ناخن کے بعد
اسے دوا اور اس کا لیٹ ٹاپ دے کر کمرے سے چلی
گئی تھی۔ اسے وقتاً فوقتاً ”یا ہرے لیڑا اور اس کی نینی
کے چلنے پھرنے اور باتیں کرنے کی آوازیں آرہی
تھیں۔“

”لیڑا! میں کیا باتوں؟“ اس نے نینی کی آواز سنی۔

جواب میں لیڑا کی آواز آئی تھی۔

”میں سکندر سے پوچھ لیتی ہوں ننی!“ فوراً ہی

کمرے کا دروازہ ہلکے سے پھٹتا کہ لیڑا اندر آئی تھی۔

”جو دُش تمہیں پسند ہے وہی بولا۔ میں بھی وہی

کہا تھاں گا۔“

وہ اس کے کچھ پوچھنے سے پہلے ہی بولا تھا۔ وہ بولا

”سکر آئی تھی۔“

”نہیں، ہر جہاز ہے۔“ وہ اندر آکر اس

”نہیں تھی۔“

بال کی آنکھوں سے بے آواز آنسو گر رہے تھے۔ وہ خود کو درد اور تکلیف کی انتہاؤں پر محسوس کرتا بالکل خاموش تھا۔ اس کی اپنی ماں سے ہمیشہ ایسی ہی بات ہوتی تھی۔ چند منٹوں کی مختصر سی بات جس میں وہ دونوں ایک دوسرے سے وہ کبھی بھی نہیں کہہ پاتے تھے جو کہنا چاہتے تھے۔

”آپ اپنا خیال تو رکھ رہی ہیں ماں! اموجان! میڈیسن کی چھوٹی تو نہیں تھیں؟“

”ہاں بیٹا میں اپنا خیال رکھ رہی ہوں۔ تم بھی اپنا خیال رکھ رہے ہو کہ نہیں؟“ وہ اپنے آنسوؤں پر قابو پا چکی تھیں۔ وہ اب اسی نرم اور محبت بھرے لہجے میں اس سے مخاطب تھیں۔

”آپ میری بالکل فکر نہ کریں اموجان! میں اٹلی آ کر تو کچھ زیادہ ہی کھالی رہا ہوں۔ کل آفس کے بعد کا سارا ٹائم میں نے روم گھومتے ہوئے گزارا تھا، آج بھی آفس کے بعد کا ٹائم روم کی ہسٹری میں گم ہو کر گھومتے پھرتے ہوئے گزارا ہوں گا۔“

وہ ہنستے مسکراتے انداز میں جھوٹ پر جھوٹ بولتا ہوا کو اپنی زندگی کے بہت نارمل اور بہت خوشگوار ہونے کا یقین دلانا تھا۔

”ٹھیک ہے بیٹا! اپنا خیال رکھنا اللہ حافظ۔“

”آپ بھی اپنا خیال رکھیے گا اموجان! اللہ حافظ۔“ اس نے مسکرا کر بولتے ہوئے فون بند کیا تھا۔

فون بند کرتے ہی اس کے چہرے پر سے مسکراہٹ غائب ہو چکی تھی۔ اسے اپنی آنکھوں کی سطح پر محسوس ہوتی تھی۔ اس نے اپنی آنکھوں کو جھپٹاؤ آنکھ سے گرنا آنسو اس کے ہاتھ پر آکر ٹھہر گیا تھا۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

ہسٹری بکھری ہوئی۔ روم میں۔ وہ ٹھنکی سے بولی تھیں۔ وہ جواباً ادا اسی سے مسکرایا تھا۔

وہ انہیں یہ نہیں کہہ سکا تھا کہ ہسٹری آرٹ لٹرچر اب اسے کوئی چیز محسوس نہیں کرتی۔ جس سکندر کو وہ جانتی تھیں وہ اب وہ سکندر نہیں ہے۔

”جی! کالی گوم بھر رہا ہوں۔“ وہ لہجے کو خوشگوار بنانے کی کوشش کر رہا ہوا بولا تھا۔

”پتا ہے سکندر! شادی کے دو ماہ بعد میں اور تمہارے پاپا اٹلی، اسپین اور فرانس گھومنے گئے تھے۔ ہم روم ہی میں تھے جب مجھے یہ خوش خبری ملی تھی کہ میں ماں بننے والی ہوں، تم میری زندگی میں آنے والے ہو۔“

کیا اس کا اپنے ماں باپ کی زندگی میں آنا خوش خبری تھا؟ اس کے دل میں ایک ہوک سی اٹھی تھی۔ ”شاید اسی لیے روم مجھے اتنا فیسینٹ کرنا ہے اموجان!“

اپنے دل میں بکھرتے درد کو نظر انداز کر کے وہ مسکرا کر بولا تھا۔ آٹھ دسٹے عروں میں ہنسی تھیں۔ اسے بہت سی چیزوں اور بہت سی باتوں کے لیے قصور وار ہانسنے کے باوجود ان کی ہانسنے اس سے محبت کرنا بھی نہیں چھوڑا تھا۔ اس کے دل کے زخم جیسے پھر سے تازہ ہو رہے تھے۔ وہ اپنے وجود کو شعلوں کی لیٹ میں پارہا تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے وہ کانٹوں پر کھینچا جا رہا ہے۔

”چٹھیاں ملیں تو گھر آنا بیٹا!“ ایک دکھ بھری مسکراہٹ اس کے لبوں پر ابھری، جیسے خود پر بھی نہیں بلکہ اپنی ماں کی بے بسی پر اسے ترس آیا ہو۔

”جی! اموجان! موقع ملا تو آؤں گا۔“ وہ بول کر ماں کا دل دکھانا نہیں چاہتا تھا۔ یہ وہ بھی جانتی ہیں کہ وہ وہاں کبھی بھی نہیں آئے گا اور وہ وعدہ کرنے والا بھی جانتا ہے کہ اس نے وہاں کبھی نہیں جانا پھر لفظوں سے یہ بات کہی جانی دل دکھایا جانا ضروری تو نہیں؟ جواب میں آمنہ بالکل چپ ہو گئی تھیں۔ وہ کچھ بھی نہیں بولی تھیں۔ وہ ان کا بیٹا تھا، ان کے وجود کا حصہ، کیسے نہ جان پاتا یہ بات کہ وہ اس وقت رورہی تھیں۔

خواتین ڈائجسٹ دسمبر 2011

لیزا ایک مصورہ ہے۔ سکندر کی مکمل مشابہ شخصیت اور اس کے ٹیکے مغرور نقوش لیزا کو بہت متاثر کرتے ہیں اس کو بہت کراچا ہتی ہے لیکن سکندر صاف انکار کر دیتا ہے۔

ایک دو اتفاقاً ملاقاتوں کے بعد لیزا سکندر سے مزید متاثر ہو جاتی ہے لیکن سکندر کا وہی اکھڑ مغرور انداز ہے۔ لیزا کا روم مل اپنا اپنا رنٹ ہے جو اس کے باپ نے اسے خرید کر دیا ہے۔ جہاں وہ نیچی کے ساتھ رہتی ہے۔ سکندر کو فیصلہ میں ایک میٹنگ اینڈوکنی ہے۔ لیکن طبیعت کی خرابی کی بنا پر اس کی آنکھ وقت پر نہیں کھلتی تین مہینے کی بنا پر اسے مجبوراً لیزا کی مدد لینا پڑتی ہے۔ لیزا اس کو فیصلہ لے کر جاتی ہے۔ اور واپسی بھی لاتی ہے۔ لیزا کے والد محمود خالد نے ایک معنی عورت سے شادی کی تھی لیکن وہ اس کو ایک مشربی ماں اور بیوی کے روپ میں دیکھنا چاہتے تھے جو ظاہر ہے ممکن نہیں تھا۔ اور تین دو بیٹیوں لیزا اور سیم کی پیدائش بھی اس کو نہ بدل سکی۔

دو بڑیا لیزا کی ماں کو لیزا اور سیم سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ سیم ذہانت اور شکل و صورت میں محمود خالد جیسی تھی۔ بچے تھنا حسین اور بے حد ذہین جبکہ لیزا بی بی ماں پر مبنی تھی۔ صورت و ذہانت میں اور درمیانہ درجہ کی تھی۔ والدین کی علیحدگی کے بعد معاہدہ کے مطابق سیم کو دو بڑیا کے ساتھ رہنا تھا اور لیزا محمود خالد کے ساتھ لندن آگئی تھی۔

لیزا اپنی بہن سیم سے بہت قریب تھی اس لیے اپنے روم سے بھی بہت پیار تھا ان دونوں کی جدائی اسے بہت شام گزری۔ محمود خالد سیم کے اخراجات کے لیے رقم بھجواتے تھے اس کے باوجود دو بڑیا کا شوہر اسے بوجھ سمجھتا تھا۔ ایک دن وہ نشہ کی حالت میں سیم کے کمرے میں آگیا۔ مگر اس کے شور مچانے پر اپنے ارادوں میں کامیاب نہ ہو سکا۔

یہ واقعہ جان کر لیزا کو اپنے والدین سے نفرت محسوس ہوئی وہ اپنے والدین سے مزید دور ہو گئی۔ محمود خالد نے دوسری شادی کر لی تھی۔ لیکن لیزا اپنی سوتیلی ماں کے بھی قریب نہ ہو سکی وہ اپنے والد کی کوئی بات یا مشورہ قبول کرنے کو تیار نہ تھی۔ وہ اسے پاکستان لے جانا چاہتے تھے۔ لیزا نے صاف انکار کر دیا۔ باپوس ہو کر وہ اپنی بیوی جانکے کے ساتھ پاکستان چلے گئے۔

محمود خالد نے سیم کی شادی اپنے ایک کاروباری واقف باشم احمد سے کراوی تھی جو اس سے عمر میں پورے چند سال بڑا تھا۔ انہوں نے اپنا کاروبار بچانے کے لیے یہ شادی کی تھی۔

لیزا نے بیسالی ماں ہونے کے باوجود خود مطالعہ کر کے اسلام کا انتخاب کیا ہے۔ لیکن اپنے - باپ اور بہنوئی کی وجہ سے وہ پاکستانی مردوں کو اچھا نہیں سمجھتی۔

سکندر کے بھائی زین شہیار کی زندگی میں ایک لڑکی ام مریم شجاعتی ہے۔ ام مریم غیر معمولی ذہانت کی مالک ہے۔ وہ انصافی اور غیر انصافی دونوں طرح کی سرگرمیوں میں شان دار رویہ رکھتی ہے اور اس کے ساتھ ساتھ بے حد حسین بھی ہے۔ ام مریم نے زین شہیار کو اہمیت دی تو اس نے ام مریم کو پروپوز کیا۔ ام مریم نے اس کا پروپوزل بہت خوش حالی سے قبول کر لیا۔ زین شہیار نے اپنی والدہ کو فون کر کے بتایا۔ زین کو یقین تھا کہ ام مریم جیسے لڑکی کو اس کے والد انکار کریں نہیں سکتے۔

سکندر وہ دن تک اعصابی دردمیں مبتلا رہا تھا۔ لیزا نے اس کی ملاقات آٹھس میں ہوئی تو سکندر کا رویہ بہت سرد اور دور رکھا تھا۔ اس کے باوجود لیزا نے اسے فون کیا تو پتا چلا کہ سکندر اسپتال میں ہے اور اس کا ایک سیکنڈ ہسپتال ہو چکا ہے۔ لیزا فوراً ہی اسپتال پہنچی۔ سکندر کے پیڑ میں چوٹ آئی تھی لیزا وہ دن اس کے ساتھ اسپتال میں رہی۔ سکندر کو اپنی بالکل بڑیا نہیں تھی۔ دراصل ایک سیکنڈ بھی سکندر کی لاپرواہی سے ہوا تھا۔ ڈسچارج ہونے پر لیزا سکندر کو اپنے گھر لے آئی۔

زین کے والدین کو جب زین کی ام مریم سے وابستگی کا پتا تو انہوں نے ام مریم کے والدین اور اس سے ملنے کی خواہش ظاہر کی۔ شہیار خان ام مریم کے والدین سے ملے تو انہیں ام مریم اپنی بہنوئی حیثیت سے بہت اہم

آئی زمین کی مٹکی ام مریم کے ساتھ ہو گئی۔ ام مریم چھتیاں گزارنے کے لیے زمین کے ساتھ شہر بارخان کے گھر آئی۔ سکندر لیزا کے گھر تھا، جہاں لیزا اس کا بہت خیال رکھ رہی تھی ایک رات اسو جان کا فون آگیا۔ سکندر ان سے بات کر کے بہت ڈسٹرب ہو گیا تھا۔

۴ چوتھی قسط

ہاتھوں میں لیے ہوئے کھڑا دیکھ کر اس کے لیے کھانے سے انکار مشکل ہو رہا تھا۔ وہ اس کی ملازمہ نہیں تھی۔ دوستی اور خلوص میں وہ پہلے ہی اس کے ساتھ اتنا زیادہ کر چکی تھی کہ اسے اچھی خاصی شرمندگی ہونے لگتی تھی۔

”دلگ رہا ہے تمہارا ابھی کھانا کھانے کا دل نہیں چاہ رہا۔“ وہ کھانا کھانے کے لیے اٹھ کر بیٹھنے لگا تھا جب لیزا سنجیدگی سے اس کی طرف دیکھ کر بولی۔ اس کے کس انداز سے اسے یہ پتا چلا تھا وہ سمجھ نہیں سکا تھا۔ اتنا تو وہ خود کو جانتا تھا کہ اسے پڑھنا اس کی سوچ کو جان لینا اس کے دل میں کیا ہے پتا چلا لینا کوئی ایسا سہل کام نہیں ہے۔

”تمہیں کیسے پتا چلا؟“ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”ہنس پتا چل گیا۔“ وہ مسکراتے ہوئے نرے بیڈ پر رکھنے لگی

”دل نہیں چاہ رہا پھر بھی تھوڑا سا کھاؤ۔ تمہیں میڈیسن لینا ہے۔“

وہ نرم لہجے میں کہتے ہوئے بیڈ کے پاس رہی کر سی پر بیٹھ گئی تھی۔ وہ کچھ بھی کہے بغیر کھانا کھانے لگا۔

”اب تم تھوڑی دیر رست کرو پھر ہمیں ہسپتال جانا ہے۔ کافی تکلیف سے گزرنا ہو گا تمہیں وہاں۔“

تمہارے پیر کی بیڈنگ پیچھے ہوگی۔“

اس نے تھوڑا سا کھلایا تھا۔

”ہنس کھا سکتا ہے؟“

”ہاں!“ وہ آب لیزا کے اصرار سے ڈر رہا تھا، مگر حیرت کی بات یہ ہوئی کہ وہ بغیر اصرار کے وہاں سے اٹھ

وہ بہت دیر گم صم بیٹھا رہا تھا کام کرنے وقت پر کام مکمل کرنے کی تمام خواہش ایک دم توڑ بیٹھی تھی۔ اس کا کوئی بھی کام کرنے کو دل نہیں چاہ رہا تھا۔ اس کے کانوں میں ابھی بھی ماں کی آنسوؤں بھری آواز گونج رہی تھی۔

اس نے لیپ ٹاپ بند کر کے رکھ دیا تھا۔ وہ ایک ٹک سائے دوڑا کر دیکھے جا رہا تھا۔ اسے اس طرح بیٹھے کتنی دیر ہو گئی تھی وہ نہیں جانتا تھا ہاں وہ چونک کر اپنے حال میں واپس دروازے پر دستک کی آواز سے آیا تھا۔ بجائے کچھ بولنے کے وہ خالی الذہنی سے دروازے کو گھور رہا تھا۔ دروازے پر دوبارہ دستک ہوئی تھی پھر سہ بارہ۔ یہ لیزا ہو گی یقیناً ”اس کے لیے لنگ لائی ہوگی۔ عجیب الجھن تھی اب اس کے ساتھ روڈ بھی نہیں ہونا چاہتا تھا مگر کھانا کھانے باتیں کرنے ہنسی بھی چیز کا اس کا دل نہیں چاہ رہا تھا۔

وہ خاموشی سے ٹکیے پر سر رکھ کر لیٹ گیا تھا۔ لیٹنے کے بعد اس نے لیزا کی غالباً ”چھٹی یا ساتویں دستک کا جواب دیا تھا۔

”آج او لیزا!“ وہ دروازہ کھول کر اندر آئی تو اس کے ہاتھوں میں کھانے کی ٹرے تھی۔

”دیکھا ہوا سو گئے تھے کیا؟“ اسے لیزا دیکھ کر اور پھر دستک کا جواب اپنی دیر بعد دیے جانے پر اسے یقیناً

یہ لگا تھا کہ سکندر کی آنکھ لگ گئی ہوگی۔

”ہاں شاید آنکھ لگ گئی تھی۔“ وہ یہ سوچ کر لیٹا تھا کہ لیزا سے نیند اور تھکاوٹ کا بہانہ بنا کر کھانا کھانے سے انکار کر دے گا مگر اب اسے کھانے کی ٹرے

مکئی تھی۔



”چلیں؟“ دروازہ کھٹکھٹانے کے بعد ہلکا سا کھول کر لیڑا نے باہر سے کھڑے کھڑے اس سے پوچھا تھا۔ کھانے کے بعد وہ ایک مرتبہ پھر آفس کا کام کرنے لگا تھا۔ ذہن میں سوچیں اور دل میں تکلیف بہت تھی مگر یہ سب کب نہیں ہوتا تھا، کام تو بہر حال کرنا ہی تھا ناں۔ کچھ کام مکمل کر کے وہ آفس ای میل کر چکا تھا کچھ ابھی نامکمل تھا۔

”چلو! پلٹ ٹاپ بند کر کے وہ بیڈ سے اٹھنے لگا۔ اسے تکلیف اچھی بھی تھی مگر وہ تکلیف کو سوچ رہا تھا نہ اسے اہمیت دے رہا تھا۔ لیڑا اسے مدد دینے اس کے نزدیک آئی تھی۔ مگر وہ اس کی مدد کے بغیر ہی اٹھ گیا تھا۔ وہ یہ سنا کھی کے سارے چلتا کرے سے باہر آگیا فلیٹ میں اس وقت مکمل خاموشی تھی۔

”مینی سو رہی ہیں۔“ لنگ کے بعد روزانہ کچھ دیر فینڈ لیتی ہیں۔“ لیڑا اسے کر بولی تھی۔

وہ اسے لے کر لیجن میں آگئی تھی پتا نہیں کیوں۔ ”ہوا!“ اس سے کہہ کر وہ لیجن میں داخل ہوئی تو نا سمجھی کے سے عالم میں وہ بھی اندر آگیا۔

”ہٹھو!“ وہ لیجن ٹیبل کے آگے رکھی کرسی اس کے لیے کھینچ کر باہر نکال رہی تھی۔ وہاں میز پر ایک پلیٹ میں سیلے سے کئی طرح کے پھل کٹے ہوئے تھے جو کور ککڑوں میں کٹے مکھنڈ فروٹ پلیٹ میں کاٹنا بھی رکھا تھا۔ وہ حیران سا کرسی پر بیٹھا۔ تب وہ اس سے نرمی سے بولی۔

”منع مت کرنا۔ تم نے کھانا بہت کم کھایا تھا۔ تھوڑے سے فروٹس کھا لے ہیں میں نے تمہارے لیے دیکھ دیے بالکل بھی زیادہ نہیں ہیں۔ اچھے بچوں کی طرح خاموشی سے انہیں کھاؤ۔“

وہ فوراً اس کی طرف دیکھنے لگا تھا۔ ”مجھ پر غصہ بعد میں کر لیتا“ ابھی ہمیں دیر ہو رہی

ہے۔“

بارہ سال گزر چکے تھے اس کی عادت ختم تھی اپنا خیال رکھوانے کی اپنی پروا کھانے کی۔ کیوں کرتی تھی اتنی پروا؟ شاید اہم سوال یہ ہو چلا ہے تمہارے اپنی پروا کیا جانا کیوں اچھا لگا ہے؟ اہم سوال یہ سن گیا تھا اس کے لیے۔

لیڑا پر سے نظریں ہٹا کر وہ خاموشی سے کھانے مکس فروٹ کھانے لگا تھا۔ ان میں پائین اپیل بھی تھا اسٹرابری بھی، سیب بھی، ناشپاتی، خوبانی اور انوروں بھی۔

”تمہیں ناشپاتی پسند ہے؟“ اس نے بے تکلف سے انداز میں اس کی پلیٹ میں سے ناشپاتی کا ایک کیوب کھینچ سے اٹھایا تھا۔

”ٹھیک لگتی ہے۔“ وہ ناشپاتی کا ٹکڑا منہ میں ڈال رہی تھی۔

”مجھے بہت پسند ہے۔ پھلوں میں میرا فیورٹ پھل ناشپاتی ہے۔“

اس نے اس وقت برنڈڈ ٹاپ جس میں زیادہ تر سبز نیلا اور جامنی رنگ شامل تھے مگر بے شک کی کپڑی کے ساتھ پین رکھا تھا۔ بالوں میں کچھ لگا تھا۔ چند چھوٹی لٹیں پیشانی اور کانوں کے پاس بڑی تھیں سوہہ بیشک کی طرح بہت پیاری لگ رہی تھی۔ لیڑا سے نظریں ہٹا کر اس نے وہ بارہ پلیٹ پر نظریں مرکوز کیں۔

”تمہارا کتنا ٹائم برباد ہو رہا ہے میری وجہ سے۔ میرا مطلب ہے بے شک تم یہاں چھٹیوں پر ہو، مگر اتنی فائدہ بھی نہیں ہو۔ تمہارے سولو شو کی تیاری ہے اور پھر ہمارے آفس والوں پر چیکنگ بھی ہے۔“

”میرا کوئی وقت برباد نہیں ہو رہا۔ رات میں کرتی ہوں تل میں اپنا کام۔ اب چلو دیر ہو رہی ہے۔“ وہ ایک دم ہی عجلت کا تاثر دیتے ہوئے کرسی پر سے اٹھی تھی سوہہ اسے بخور دیکھتا کرسی پر سے اٹھ گیا۔



انہیں ہسپتال میں کافی ٹائم لگا تھا وہاں اس کے

آفس والے کیا انسان نہیں ہیں؟ ایک شخص بری طرح زخمی ہو کر بستر پر رہا ہے، اٹھنے بیٹھنے، چلنے پھرنے میں اسے مشکل ہے، وہ آفس کیسے آسکتا ہے؟ لیکن میرے روکنے سے تم نے روکنا تو ہے نہیں۔ اگر سینور سکندر طے کر چکے ہیں کہ کل آفس جائیں گے تو وہ لازماً جائیں گے، لیکن وہ آفس لیزر محمود کے گھر سے جائیں گے یہ میں طے کر چکی ہوں۔“

وہ دوستانہ دھونس بھرے لہجے میں بولی۔

انکار کی خواہش رکھنے کے باوجود وہ چپ ہو گیا۔

گزرے ماہ و سال کی ایسی بہت سی باتیں بہت سے حادثات یاد آنے لگے تھے جب وہ اس سے بھی زیادہ شدید زخمی اور بیمار ہو کر تیار رہا تھا۔ خیال رکھنا اور پروا کرنا تو دور اسے ہو گیا ہے یہ تک پوچھنے کوئی نہیں آیا تھا۔ اب جب دل میں یہ خواہش بھی ختم ہو گئی تھی کہ کوئی اسے پوچھنے اس کا خیال رکھے تب یہ لڑکی نہ جانے کہاں سے زندگی میں آگئی تھی۔ لیزر کا خیال رکھنا نہ اسے اچھا لگ رہا تھا نہ برا اچھا برا تو اس وقت لگا جب وہ اس دلیے کو قبول کرنا نہ ابھی تو وہ یہ ہی قبول

کی بینڈج تبدیل کیے جانے کا عمل خاصا تکلیف دہ رہا تھا۔ اگر وہ ایسا سخت جان نہ ہوتا تو شاید اتنی تکلیف سے گزرنے کے بعد رات تک بستر پر مدھال ہی پڑا رہتا۔

”طیڑا! اگر تم نائٹ نہ کرو تو کیا اب میں اپنے ہوٹل چلا جاؤں؟“

وہ اب اپنے ہوٹل واپس جانا چاہتا تھا، مگر لیزر کو ناراض بھی ہرگز نہیں کرنا چاہتا تھا۔

”کس خوشی میں؟ تمہیں کیا میرے گھر پر کوئی تکلیف ہے؟“

”نہیں، ایسی کوئی بات نہیں ہے لیزر اور اصل میں۔“

”دراصل تمہیں میرے گھر پر رہنا میرا احسان لگ رہا ہے اور معذور و خود پسند سینور سکندر کسی کا احسان لینا پسند نہیں کرتے۔ کئی بات ہے ہاں؟“

لیزرا حلقے سے اسے گھور رہی تھی۔ اس کے ساتھ اسے لیزر کے چہرے پر ایک دکھ بھرا تاثر بھی نظر آیا تھا۔

”سینور لیزر! اتنی اموشنل (جذباتی) مت ہو ہوٹل جانے کی بات صرف اس لیے کر رہا ہوں کہ کل سے میں آفس جانا چاہتا ہوں۔ اور آفس جانے کے لیے میرے کپڑے وغیرہ سب ہوٹل میں ہیں۔ تم لاکھ یقین دلائی رہو مگر یہ میری دامن ہالی وڈ ہیں تو نہیں ناں؟ مصورہ پلیئر، میری مجبوری سمجھنے کی کوشش کرو۔ مجھے یہاں وقت پر اپنا کام مکمل کر کے وہاں اپنے ہیڈ آفس رپورٹ کرنی ہے۔ پہلے ہی اس ایکسیڈنٹ کی وجہ سے میرے کاموں کا خاصا خرچ ہو چکا ہے۔“

وہ نرمی اور آہستگی سے دوستانہ انداز میں بولا۔

”اگر یہ بات ہے تو چلو ابھی تمہارے ہوٹل چلتے ہیں۔ تم وہاں سے اپنے کپڑے لے لو۔ آج تمہارے اتنی تکلیف ہے۔ میں تمہیں واپس ہوٹل تو ہرگز نہیں جانے دوں گی۔ ویسے تو کل سے آفس جانے کی بات بھی میری سمجھ میں نہیں آ رہی۔ تمہارے ہیڈ



"تم صوفے پر بیٹھ جاؤ۔ مجھے بتاتے دو تمہارے
 کپڑے اور دیگر ضرورت کا سامان کہاں ہے۔" ہوٹل
 میں اس کے کمرے میں آنے کے بعد وہ اس سے بولی

”میرزا میں خود کو۔۔۔“ میرزا نے گھور کر اسے دیکھا تھا۔
اس نے اسے ہاتھ پکڑ کر صوفے پر بٹھایا تھا۔
”کس بیگ میں چیزیں رکھنی ہیں لور کیا کیا چیزیں
رکھنی ہیں۔ جلدی بتاؤ؟“ ایک بار پھر اس سے بارہاں کر
وہ اسے بتانے لگا تھا کہ اس کے کون کون سے کپڑے
بیگ میں رکھنے ہیں۔ وہ جلدی جلدی اس کا
کوٹ، اینٹ، ہائی، شرٹ، ٹی، شرٹ وغیرہ بیگ
میں رکھ رہی تھی۔

”خیر! میں تمہارے خلوص اور دوستی کی دل سے قدر کرتا ہوں۔ مگر یہ میری باتیں صرف کل کا دن اور راتوں کا تمہارے گھر پر۔ کل کے بعد تم مجھ سے اپنے گھر پر رکنے کے لیے اصرار مت کرنا۔“

وہ دونوں اس کے ہوٹل کے روم سے باہر نکل رہے تھے جب وہ لیزا سے بولا تھا۔ بیگ میں اس کا سامان رکھنے کے بعد وہ بیگ کندھے پر لٹکا بھی لیزا نے رکھا تھا باوجود اس کے شدید اصرار کے کہ وہ اسے خود پکڑنا چاہتا ہے۔

”کھانا لے آؤں سکندر؟“

کمرے کا دروازہ ہلکا سا کھول کر لیزا نے باہر سے
کھڑے کھڑے پوچھا۔ واپس آنے کے بعد وہ بیڈ پر
نیم دروازہ کھول گیا تھا۔ اسی نیم دروازے میں وہ لیپ ٹاپ پر
آفس کا کام کر رہا تھا۔

”میں تمہارے اور تمہاری مینی کے ساتھ باہر ٹیبل

پر بیٹھ کر کھانا کھاؤں گا۔“

یہ لڑکے مسکراتے چہرے کو بغور دیکھتے وہ آہستہ
 بولا۔ لڑیا یا اس کی نئی کھالے کی ٹرے خدمت
 پیش کرتی تھیں تو اسے شرمندگی کا احساس زیادہ
 تھا۔ ان کے ڈانٹنگ ٹیبل پر ان لوگوں کے ساتھ
 کرکھانا کھالے اسے یہ زیادہ ہنر محسوس ہوا تھا۔
 ”یہ تو بہت اچھی بات ہے آج اوپر میں ٹیبل
 کھانا گاؤں ہوں۔“

وہ اس کی فرمائش پر خوش ہوئی تھی۔ وہ پانچ منٹ کے بعد اٹھ کر باہر آیا۔ اسے لیزا اور اس کی مینی کی آوازیں جو کہ کن سے آئی تھیں، سونے میں آگیا۔

”کو سکندرا بیٹھو۔“ لیزا نے اسے دروازے پر رکھتی دیکھ لیا تھا۔ وہ میز پر کوئی وٹس رکھ رہی تھی۔ اس کی مینی کو گنگ رینج کے پاس کھڑی تھی۔ وہ وٹس میں سالن نکال رہی تھیں۔ وہ بھی اسے دیکھ کر مہمان نوازی سے بھرپور انداز میں مسکرائی تھیں۔

لیزا نے جلدی سے اس کے لیے کرسی کھینچی۔

وہ میسا گھی کو ٹائٹلز پر مضبوطی سے جما کر رکھتے اور تیز تیز قدم اٹھاتے ہوئے کمرے پر جا کر بیٹھ گیا۔
 "پتا تیز مت چلو! اور پیلز اس پیئر پر وزن ڈال کر مت چلو۔"

لیز نے فوراً اسے ٹوکھا۔ وہ اس کے زخمی پیر کی طرف اشارہ کر رہی تھی۔ وہ اس کے سامنے والی کرسی پر بیٹھ گئی تھی۔ مٹی بھی دُش لے کر آگئی تھیں۔ دُش میز پر رکھ کر انہوں نے لیز کے برابر والی کرسی سنبھالی تھی۔

میر میر اطالوی اور پاکستانی دونوں طرح کی ڈشمنز نظر آ رہی تھیں۔ اس نے مشرومز والا پاشا اپنی پلیٹ میں ڈال لیا۔ لیڈز نے سلاد کا پیالا اس کے سامنے کیا۔ بیف کے کباب تھے وہ اس نے اس کے سامنے رکھے تھے۔

”ہمارے گھر تمہیں حلال گوشت ملے گا بے فکر ہو کر کھانا کھاؤ۔“

لیزانے مسکرا کر اس سے کہا، پھر وہ منی سے مخاطب

آواز کانوں میں گونجنے لگی تھی۔ اسی وقت لیزا نے اسے
میں کافی۔ لیزا نے اسے دیکھا اور اسے
پیش کر کے وہ دیکھ کر اسے دیکھا اور اسے
صوفے پر بیٹھ گئی تھی۔ وہ بالکل لالہ ہو رہی تھی۔
نئی لیزا سے کہہ رہی تھیں۔

”آج ساری رات کام مت کرتی رہنا۔ میرا نام
بھی نہیں لیتی ہو۔ تھوڑی بہت دیر تو سوؤ“
وہ اپنا کافی ٹانگ ختم کر چکی تھیں۔ اسے اور لیزا کو
شب بخیر کہہ کر وہ اپنے کمرے میں چلی گئیں۔
”تم بھی اب آرام کرو لیزا“

لیزا اس کی دوائیں وہیں لے کر آئی تھی۔ اس نے
دوا اور پانی اسے پکڑایا۔ دوا کھالینے کے بعد وہ اس
سے بولا تھا۔

”مجھے تھوڑی دیر کام کرنا ہے پھر سوؤں گی“
لیزا نے مزہم اس کے سامنے رکھا تھا۔
”جیسے کل دوا کھانا اور مزہم لگانا بھول گئے تھے آج
مت بھولنا۔ سونے سے پہلے اسے دونوں ہاتھوں پر لگا
لیتا۔ اگر تم کو تو میں لگا دوں؟“

”نہیں، میں لگا لوں گا۔ تم اب اپنا کام کرو۔ میں
تھوڑی دیر لی وی دیکھنا چاہتا ہوں۔ نیند آئے گی تو
سونے چلا جاؤں گا۔“ وہ مسکرا کر لیٹھیں دلائے والے
انداز میں بولا۔

”اوکے! گڈ نائٹ۔“ وہ مسکراتے ہوئے لکڑی کے
زیے کی طرف بڑھ گئی۔ وہ اور اپنے اسٹوڈیو میں
جاری تھی۔ وہ صوفے پر بیٹھا اسے دیکھ رہا تھا۔

اس نے مزہم نہیں لگایا تھا جان بوجھ کر نہیں جس
اسے دھیان ہی نہیں رہا تھا۔ اپنے خمرے اٹھانے کی
عادت جو نہیں تھی۔ وہ صوفے پر لیٹ گیا تھا۔ کوئی
انٹالین اطالوی موبی تھی جو وہ دیکھ رہا تھا۔ آواز اس نے
بالکل بند کر رکھی تھی۔ بس خاموش فلم دیکھ رہا تھا۔
نیند آنکھوں سے کوسوں دور تھی وہ کوشش کر رہا تھا کہ
نیند آجائے۔ دو تین بار وہیں آنکھیں بند کر کے بھی
لیٹا تھا مگر نیند نہیں آرہی تھی۔ اسے سیڑھیوں پر سے
کسی کے اترنے کی آواز آئی تھی۔ لیزا اپنے آدھی تھی

”ہاں ہے نینی! میری اور سکندر کی دوستی کیسے ہوئی
اے؟“ وہ کھاتے ہوئے لیزا کو دیکھ رہا تھا۔ ”سکندر لیرو
نے پیریا میں اپنے لیے پڑا آرڈر کر رہا تھا سبز یوں
ان زبان کے مسئلے کی وجہ سے سکندر کو آرڈر کرنے
میں مشکل ہو رہی تھی۔“

”اور تب لیزا نے میری مدد کی تھی۔“ مسکرا کر اس
ذبات مکمل کی۔

”اس کی اسی طرح سب سے دوستی ہو جاتی ہے۔
اس دن منٹ لگتے ہیں اسے کسی سے بھی دوستی کرنے
میں۔“

نینی مسکرا کر بولیں۔ انہوں نے متا بھری محبت
ان لگاؤں سے لیزا کو دیکھا تھا۔

”کافی پیو گے ناں؟“ ان تینوں نے کھانا ختم کیا تب
لیزا نے اس سے پوچھا۔

”تم بتاؤ گی؟“ اس نے مسکرا کر پوچھا۔
”آف کورس! میں بتاؤں گی۔ نینی! آپ بھی پیس
کی ناں؟“

نینی نے بھی مسکرا کر سر اثبات میں ہلادیا۔
”آج او بیٹا! ہم لیونگ روم میں بیٹھے ہیں۔“

بر شفق سے انداز میں نینی اس سے بولی تھیں۔
وہ ابھی تک یہ طے نہیں کر پایا تھا کہ انہیں کیا کے اس
لے محض ”جی“ کہنا ان کے ساتھ اٹھا تھا۔ لیزا کچن میں

کافی بنا رہی تھی کہ وہ اور نینی لیونگ روم میں صوفوں پر
آکر بیٹھ گئے تھے۔ نینی نے لی وی آن کر دیا۔ لی وی

کی آواز بلکی رکھ کر وہ اس سے باتیں کرنے لگی تھیں۔
ان کی باتیں لیزا کے متعلق تھیں۔ اس کے بچپن کی

باتیں وہ بچپن سے ہی ان کے کتنے قریب رہی ہے یہ
باتیں۔

”بھی لگا ہی نہیں یہ میری سگی بیٹی نہیں ہے اسے
میں نے جنم نہیں دیا جیسے پہلی نظر میں اس نے مجھے

اپنی ماں اور میں نے اسے اپنی بیٹی مان لیا تھا۔“
وہ ان کے چہرے پر ممتاز کانور ٹھہرا دیکھ رہا تھا۔ اسے

ماں کا چہرہ یاد آئے لگا تھا۔ ماں کی آنسوؤں میں بیگی

- چکر دار پڑھی پر چند زینے اترنے کے بعد لیڈا کو لیونگ روم نظر آنے لگا تب اس کی سب سے پہلے اسی پر نظر پڑی تھی۔

”کلیا ہوا؟ تم سوئے نہیں؟“ حیران پریشان سی تیزی سے اتر کر یہ فوج اس کے پاس پہنچی تھی۔
وہ جواباً ”جیسے سے شکر لایا تھا۔“

”ہاں! آئینہ نہیں آری۔“ لیڈا کی نگاہیں وال کلاک پر جمی تھیں جو رات کے تین بج رہی تھیں۔

”لیکن تمہاری میڈیسنز میں نیند کی دوا شامل ہے۔ وہ کھا کر تو نیند آتی چاہیے تھی۔“

”مجھے نیند بہت مشکل سے آتی ہے لیڈا اور اصل مجھے انسومینیا ہے۔“ وہ سنجیدگی سے بچ بولا تھا۔

”اوہ! پھر توج نہیں ہسپتال میں ڈاکٹر کو یہ بات بتانی چاہیے تھی۔ وہ پھر تمہیں اس لحاظ سے کوئی اور میڈیسن دیتا۔“

”مجھے یہ تکلیف بارہ سال سے ہے لیڈا! اور کسی علاج اور کسی دوا سے مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ میں عادی ہو گیا ہوں راتوں کو جاگنے کا۔ تم میری فکر مت کرو۔ جا کر آرام کرو۔“

اپنی یہ اپنی ذاتی بات اس نے آج تک کبھی کسی کو نہیں بتائی تھی جو دیر غیر میں ملنے والی اس اجنبی لڑکی کو بتا رہا تھا۔ کوئی ضرورت نہیں تھی بچ بتائے جانے کی کہ وہ کتنا تھا کہ ہاں! آج فینڈ نہیں آری مگر پھر بھی اس نے بچ بولا تھا۔ پتا نہیں کیوں؟ کاہل پر اور اور کتنا فلور کشن لیڈا نے بھیج کر صوفے کے

”اوہ! اس آگے دیکھی کیوں رہتے ہو سکندر؟“

”آواز میں اس نے پوچھا تھا وہ اسے

”جیسے غلط فہمی ہوئی ہے۔“

”میں کبھی دل سے ہنسنے نہیں دیکھا۔“

”ہاں! تمہاری آنکھیں تمہاری ہنسی دیتی ہیں۔ تمہاری آنکھوں میں

”الطاف! آئی سکندر!“

اس کا انداز تجسس لیے ہوئے نہیں تھا اس انداز میں دکھ تھا جیسے وہ اسے دیکھ کر دیکھی تھی۔

”شاید اس لیے کہ میری زندگی میں خوش ہونے کے لیے کوئی وجہ ہی نہیں ہے۔“

دن کی روشنی میں وہ شاید یہ بات کبھی نہ کہہ پاتا رات کی خاموشی اور تنہائی میں کہہ گیا تھا۔

”خوش ہونے کے لیے وجہ ڈھونڈو گے تو کبھی خوش نہیں ہو سکو گے۔ میری زندگی میں بھی ایسا بہت بار

ہے جسے اگر میں ہر وقت سوچتا شروع کروں تو اپنا لمحے کے لیے بھی خوش نہیں رہ سکتی مگر تمہاری بات

کتنا خوش رہتی ہوں۔“ اس نے سرشات میں ہلایا

”ہاں! اور میری دعا ہے تم ہمیشہ اسی طرح خوش رہو۔ ہنسی مسکراتی رہو۔ تمہیں دیکھ کر زندگی سے بے

کرنے کا دل چاہنے لگتا ہے۔“

”تو کرو مال زندگی سے بے سار سکندر! زندگی بہت خوب صورت ہے۔ خوشی کو رنگوں کو اور زندگی کو اپنے اندر محسوس تو کر کے دیکھو۔“ وہ دکھ بھرے انداز میں مسکرایا تھا۔

”آج جو فن آیا تھا، تم اس سے دیکھی ہو ہونا؟“ وہ آہستہ آواز میں نرمی سے پوچھ رہی تھی۔

”ہاں بہت۔“ جواب دیتے ہوئے اس نے لیڈا سے نظریں ہٹائی تھیں۔ چہرہ سیدھا کر کے آنکھیں

کریں، وہ اپنی آنکھوں میں ابھرتے آنسو اس سے لینا چاہتا تھا۔ اتنا سخت جان ہو جانے کے بعد یہ

کیوں جلے آتے تھے آنکھوں میں۔ وہ آنکھیں کر کے لیڈا پر۔

”تم نے آنسو ملے لگا لیا تھا؟“ اسے لیڈا کی

سنائی دی تھی۔ وہ اسی طرح اس کے نزدیک پہنچی تھی۔

”نہیں۔“ اس نے اسی طرح آنکھیں بند کر دیں۔

جواب دیا۔ اسے اپنے نزدیک سے ابھرتی آواز۔

اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ میز پر سے مرہم کی بوتل

ہے۔ ایک سیکنڈ بعد بغیر کچھ کہے اس نے اسے پکڑا تھا۔ وہ کہنی سے لے کر کلائی تک۔

بیوٹی بکس کا تیار کردہ

سوہنی میسرائل

SOHNI HAIR OIL

- ✽ گرتے گرتے بالوں کو روکے
- ✽ نئے بال اگاتے
- ✽ بالوں کو مضبوط اور چمکدار بناتا ہے
- ✽ مردوں اور بچوں اور بچوں کے لئے
- ✽ یکساں منیڈ
- ✽ ہر موسم میں استعمال کیا جاسکتا ہے



قیمت = 100 روپے

سوہنی میسرائل 12 ڈی بیٹریوں کا مرکب ہے اور اس کی تیاری کے مراحل بہت مشکل ہیں لہذا یہ خود ہی مقدار میں تیار ہوتا ہے، یہ بازار میں یا کسی دوسرے شہر میں دستیاب نہیں ہو سکتا ہے، اگر آپ میں ڈی بیٹریاں آجائیں، ایک ڈی بیٹری کی قیمت صرف = 100 روپے ہے، دوسرے شہروں کے لئے ڈی بیٹریاں کرہ چتر ڈیپارٹمنٹ سے منگوائیں، رجسٹری سے منگوانے والے کسی آدمی اس صاحب سے بچائیں۔

2 بیٹریوں کے لئے = 250 روپے

3 بیٹریوں کے لئے = 350 روپے

نوٹ: اس میں ڈاک خرچہ اور پیکیج چارج شامل ہیں۔

منی آرڈر بھیجنے کے لئے ہمارا پتہ:

ڈی بیٹری، کس، 53- اورنگریب مارکیٹ، ریگنڈ فورڈ، اسلام آباد، جتان روڈ، کراچی
 - منشی خدیجہ والی حضرات سوہنی بیٹری آئل ان جگہوں سے حاصل کریں
 ڈی بیٹری، کس، 53- اورنگریب مارکیٹ، ریگنڈ فورڈ، اسلام آباد، جتان روڈ، کراچی
 مکتبہ عمران ڈائنمٹس، 37- اردو بازار، کراچی۔
 فون نمبر: 32735021

اس کے ہاتھ پر مرہم لگا رہی تھی۔ وہ کہتا چاہتا تھا۔
 ”گھوا میرے جسم پر نہیں میری ریس چر لگے ہیں۔
 اہی مرہم لگا سکتی ہو تو ان زخموں پر لگاؤ۔“

وہ جب چاہے آنکھیں بند کر کے لیٹا رہا۔ وہ اس کی گلیوں کا لمس اپنے ہاتھ پر محسوس کر رہا تھا۔ کب وہ لے ہاتھ پر مرہم لگا چکی تھی، کب اس نے دوسرے ہاتھ پر مرہم لگا دیا تھا۔ اسے بالکل پتا نہیں چلا تھا۔ کس وقت اس کی آنکھ لگی تھی اسے یاد نہیں تھا۔
 اس کی آنکھ کھلی تو صبح ہو چکی تھی۔ صبح کے سات بار بے تھے۔ وہ تین بجے سے سات بجے تک پورے رات گھنٹے اتنی بے خبری کی نیند سو گیا۔

اس نے صوفے پر کروٹ لینے کی کوشش کی تو وہاں اس کی موجودگی کا احساس ہوا۔ وہ صوفے پر اس کے ایک فلور کیشن پر اسی طرح بیٹھی تھی، اس کا سر صوفے پر اس کے ہاتھ کے نزدیک بالکل کنارے پر ٹکا ہوا۔ وہ صوفے کے کنارے پر سر لگائے گہری نیند دور رہی تھی۔ گویا وہ رات اس کے سوجانے کے بعد بھی اس کے پاس سے اٹھ کر نہیں گئی تھی۔

وہ چند سیکنڈ ٹنکنگ کی مانند اسے دیکھتا رہا۔ وہ صوفے سے اٹھنا چاہ رہا تھا۔ بغیر کوئی آواز پیدا کیے اس نے منے کی کوشش کی۔ وہ اپنی چوکس کی نیند سے بیدار ہوئی۔ فوراً ”سیدھی ہوئی۔ اس نے سر اٹھا کر اسے دیکھا تھا۔

”گڈ مارننگ سینورا لیزا۔ میری وجہ سے پوری رات بے آرام ہو کر گزار دی تھی؟“

وہ اٹھ کر بیٹھ گیا اور وہ مسکرا کر آنکھوں میں نرمی لے لے دیکھ رہا تھا۔ لیزا کی آنکھوں میں نیند بھری ہوئی۔ بالوں کو ہاتھوں سے پلیٹ کر جوڑنے کی سی شکل دیتا رہا۔ اس کی ہنسی سے ہنسی تھی۔

”اس طرح سونے کا ارادہ تو نہیں تھا، پتا نہیں کیسے آئی۔“

”ہاں بہت پر سکون اور گہری نیند سو رہی تھی۔“

”تمہاری اداسی کم ہوئی؟“

”ہاں۔“ وہ مسکرا کر جواب دے صوفے سے اٹھ گیا

جھینپ کر رہی۔

”سچ کہہ رہا ہوں تمہارے دیکھنے اور فکر کر کے انداز بالکل مبالغہ جیسا ہوتا ہے۔“

وہ اس کے لیے کپ میں چائے ڈال رہی تھی۔

”اچھا! اب میرا مذاق مت اڑاؤ۔ میں سچ“

تمہاری فکر کرتی ہوں۔“ وہ اس کے مسلسل مسکرا

پر قدرے سخت بھڑے انداز میں بولی۔

”مجھے بتا ہے۔“ اس کی طرف دیکھ کر وہ ایک دم

سنجیدگی سے بولا۔

”اب تم لیٹ کر سو جاؤ۔ مجھے لینے آفس سے گاڑی

آئے گی۔“ چائے کا کپ خالی کرتے ہوئے جب

اٹھنے لگا تب اس سے بولا تھا۔

اسے معلوم تھا وہ اسے آفس چھوڑنے کے لیے

ہر حال میں جانے گی اس لیے اس نے تیار ہونے کے

دوران ہی فون کر کے آفس کی گاڑی بولا تھا۔

”ٹھیک ہے! لیکن شام میں میں تمہیں لینے آؤں

گی۔“

”ایسا نہ کرو تو بہتر ہے۔ میرا آفس میں دیر تک

رکنے کا ارادہ ہے۔“

”تمہیں جب تک بھی رکنے سے روکو مگر لینے میں

ہی آؤں گی۔“ وہ دو ٹوک اور فیصلہ کن انداز میں بولی

تھی۔ اس نے قدرے بے چارگی سے مسکرا کر سر

اثبات میں ہلایا تھا۔

آفس میں جو اسے دیکھ رہا تھا، خیریت پوچھ رہا تھا۔

سوائے اس کے کہ وہ میساجھی کے سہارے چل رہا تھا۔

باقی اس کے معمولات میں کوئی تبدیلی نہ آئی تھی۔

اسی رفتار سے اپنے کام بناتا تھا جیسے تھمبیا کرنا تھا۔

لچ کا اسے ہوش نہ رہا تھا۔ وہ اتنے دنوں کے

سب کاموں کو مکمل کرنے میں مصروف تھا۔ وہ شام

ساڑھے سات بجے تک آفس میں رہا تھا۔ لیڑانے

پہر فون کر کے اس کی واپسی کا نام پوچھا تھا۔

وہ باہر نکلا تو وہ گاڑی میں بیٹھی اس کا انتظار

لیڑا بھی اس کے ساتھ ہی فلور کشن سے اٹھی تھی۔

”میں تیار ہو جاؤں؟ آفس تھوڑا جلدی جانا چاہ رہا

ہوں۔“

لیڑانے سر اثبات میں ہلایا۔ وہ میساجھی کا سہارا

لے کر چلتے ہوئے کمرے میں آگیا۔ وہ تیار ہو کر باہر

نکلا تو کچن میں میز پر ناشتا لگائے لیڑا اس کا انتظار کر رہی

تھی۔

”نہی! صبح نماز کے بعد دوبارہ سو جاتی ہیں۔ صبح نہ

انہیں کہیں جانا ہوتا ہے، نہ مجھے، اس لیے ہمارے

قلیٹ میں صبح زرا دیر سے ہوتی ہے۔“ وہ ناشتا خود تیار

کرنے کی وجہ سے تیار ہی تھی۔

”تم نے کیوں زحمت کی لیڑا۔ میں ناشتا آفس جا کر

کر لیتا۔ مجھے اچھا نہیں لگتا، تمہیں مسلسل میری وجہ

سے بے آرائی۔“

”یہ جذباتی جملے بعد میں بول لیتا۔ پہلے ناشتا کرلو۔

ٹھنڈا ہو رہا ہے یہ چیز آلیٹ کھاؤ، تمہیں ضرور اچھا

لگے گا۔ میں نے خاص طور پر تمہارے لیے بنایا

ہے۔“

وہ اس کی بات کاٹ کر فوراً بولی تھی۔ اس نے

چھری کاٹنا اس کے سامنے کیے تھے۔

”کھاؤ!“ وہ چیز آلیٹ کھانے لگا تھا۔ وہ کرسی پر اس

کے سامنے بیٹھی اسے کھاتا ہوا دیکھ رہی تھی۔ دونوں

ہاتھ میز پر جمائے وہ اسے پیار بھری نظروں سے کھاتے

ہوئے دیکھ رہی تھی۔ وہ بے ساختہ مسکرایا تھا۔

”کیا ہوا؟“

”کچھ نہیں۔“ اس نے اسی طرح مسکراتے ہوئے

جواب دیا۔

”پھر اس طرح مسکرا کیوں رہے ہو۔ بتاؤ مجھے؟“ وہ

بغض ہوئی تھی۔

”جس طرح تم مجھے کھاتے ہوئے پیار سے دیکھ

رہی ہو، اس طرح پیار سے میں اپنے بچوں کو کھاتا ہوا

دیکھتی ہوں۔“

بولتے ہوئے وہ قطعہ لگا کر کس پر ہاتھ لگا کر اس پر

کر رہا تھا۔

وہ بونہی خوش اخلاقی کے اظہار کے طور پر بولا تھا۔
ورنہ پاکستانی چینی چلیاں وہ کسی بھی طرح کے کھانوں کو
نہ تو سوجھتا تھا نہ یاد کر رہا تھا۔ وہ کھانا اس لیے کھاتا تھا کہ
کھڑا ہو سکے، چل پھر سکے، اپنے تمام کام انجام دے
سکے۔ کھانے کو ڈالنے اور مزے کے لیے بھی کھایا
جاتا ہے اسے بھول چکا تھا۔

”کیوں؟ تمہارے گھر میں تو بنتے ہوں گے پاکستانی
کھانے؟“

نینی نے اس کی طرف دیکھ کر فوراً پوچھا تھا۔ اس کا
چہرہ یک دم ہی سنجیدہ ہو گیا تھا۔ مسکراہٹ چہرے پر
سے چلی گئی تھی۔

”جی! اس نے ایک لفظی انتہائی مختصر ترین جواب
دیا تھا۔ پتا نہیں کیوں مگر اسے ایسا لگا جیسے لیزا کی نیننی
نے یہ بات جان بوجھ کر نکالی تھی۔ وہ بغور اسے دیکھ
رہی تھیں۔ اس نے یہ بھی دیکھا کہ لیزا انہیں ناراضی
سے دیکھتے ہوئے آنکھوں آنکھوں میں یہ سمجھانے کی
کوشش کر رہی تھی کہ وہ اس سے اس کی فیملی کے
بارے میں کوئی بات نہ کریں مگر انہوں نے لیزا کے
اشارے سے سراسر نظر انداز کر کے اس سے مزید پوچھا
تھا۔

”خیر شادی ہوئی بیٹا؟“

”نہیں۔“

”مستثنیٰ وغیرہ۔“

”جنی الحال تو وہ بھی نہیں ہوئی۔“ وہ زبردستی
مسکرایا تھا۔

اسے ان کے سوالات سے شدید الجھن ہو رہی
تھی وہ دیکھ رہا تھا کہ لیزا کی نیننی اسے بغور دیکھ رہی
ہیں۔ قبل اس کے کہ وہ اس سے مزید کوئی ذاتی سوال
کریا میں لیزا نے جلدی سے گفتگو کا موضوع تبدیل
کیا تھا۔

”نینی! اب سوئٹ ڈش بھی سرو کر دیں۔ میں نے
شاہی کلوں کے لالچ میں کھانا بھی کم کھایا ہے۔“
لیزا کے کہنے پر وہ فوراً ”کری پر سے اٹھی تھیں۔

تھی۔

”تمہیں زیادہ انتظار تو نہیں کرنا پڑا؟“

”نہیں میں ابھی پانچ منٹ پہلے ہی پہنچی ہوں۔ تم
بناؤ! طبیعت کیسی ہے؟ میری نصیحتوں کا کچھ اثر تو ہوا
نہیں ہو گا تم پر۔ خوب خود کو تھکایا ہو گا۔ انسان اتنا
مندی بھی نہ ہو۔ آفس جانا ہے تو جانا ہے۔ دیر تک
رکنا ہے تو رکنا ہے۔“

وہ گاڑی اشارت کرتے ہوئے کچھ خفگی سے بولی
وہ اس کے آفس اتنی دیر تک رکنے پر ناراض
تھی۔

”ماں جیسی میری پروا کرنے والی سینور لیزا! میں
آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ بالکل ٹھیک ہوں۔ کہیں
ورد تکلیف کچھ نہیں ہو رہا۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

”تم سارا دن کیا کرتی رہیں؟“
سڑک پر ٹریفک اور لوگوں کو دیکھتے ہوئے اس نے
پوچھا تھا۔

”وہ میرے سوئی رہی اس کے بعد شام تک
پینٹنگ کرتی رہی۔ سچ میں سیم سے اور اپنی ایک
دوست سے فون پر باتیں بھی کیں۔“ ٹریفک جام میں
پھنس کر انہیں گھر پہنچنے تک ایک ڈیڑھ گھنٹہ لگ گیا تھا۔

”تم فریش ہو جاؤ۔ میں دیکھتی ہوں کھانا تیار ہوا کہ
نہیں۔ کھانے کا نام ہو گیا ہے۔ ڈنر کرتے ہیں۔“

فلٹ میں آنے کے بعد لیزا اس سے بولی تھی وہ
سر ہلا کر اسے میں چلا گیا تھا۔



”جہت مزے کی برائی بتائی ہے آپ نے۔“ نیننی
نے ڈنر میں برائی بتائی تھی۔ ساتھ ساتھ رائیٹ عملدار اور میٹھے
میں شاہی کلوں سے اسے کھانا پسند تو آ رہا ہے، انہوں
نے اس سے یہ پوچھا تھا وہ خوش اخلاقی سے تشریف
نہ لے بولا تھا۔

”لیزا نے کہا تھا تمہارے لیے کوئی پاکستانی ڈش
بناؤں۔“ وہ مسکرا کر بولی تھیں۔

”میں واقعی گھر کے بچے پاکستانی کھانوں کو بہت پس

اس کے بعد لیزا نے اس طرح بغیر رُکے ایک کے بعد ایک غیر متعلقہ اور فضول قسم کی باتیں شروع کی تھیں کہ اس کی مینی اگر اس سے مزید کچھ اور بھی پوچھنا چاہتی تھیں تب بھی انہیں اس کا موقع نہیں ملا تھا۔



اگر اسے اندازہ ہوتا مینی کھانے کے دوران سکندر سے اس طرح کے نامناسب سوال کریں گی تو وہ سکندر کے ساتھ کمرے ہی میں بیٹھ کر کھانا کھا لیتی۔ یہاں نہیں مینی کو ہوا کیا تھا۔ وہ اچھی خاصی سمجھ دار خاتون تھیں ان کی سمجھ داری پر بھروسہ کرتے ہوئے اس نے انہیں یہ طور خاص یہ تاکید کی تھی کہ خدا برا سکندر سے اس کی ذاتی زندگی کے بارے میں کوئی بات نہ کیجئے گا۔ کاش وہ انہیں تاکید کر رہی ہوتی۔

سکندر اپنی ذاتی زندگی سے متعلق گفتگو کو ناپسند کرتا تھا، کہیں وہ برانہ مان گیا ہو، کہیں اس کا موڈ نہ خراب ہو گیا ہو؟

کھانے کے بعد سکندر کے کسی کو رنگ کا دوا سے فون آگیا تھا۔ وہ اس سے دفتری امور پر کچھ گفتگو کر رہا تھا۔ وہ اسے لیونگ روم میں فون بر بات کرتا چھوڑ کر کچن میں اپنے اور اس کے لیے گرین ٹی بنانے آئی تھی۔ اگر اسے نیند آنے کی شکایت تھی تو پھر سونے سے پہلے کافی پینا ہرگز مناسب نہیں تھا۔ کچن میں مینی بچا ہوا کھانا فرن میں رکھ رہی تھیں۔

”کافی کا موڈ ہے؟ لاؤ میں بنا دوں؟“ اسے دیکھ کر وہ مسکرا کر بولی تھیں۔

”گرین ٹی بنا رہی ہوں مینی! میں بنا لوں گی۔ آپ اس کے بعد آرام کیجئے۔“

وہ کینٹ کھول کر گرین ٹی کے ٹی پیمنڈ نکالنے لگی تھی۔ کام کرتے کرتے ہی اس نے انہیں مخاطب کیا

”مینی! آپ سے ایک بات کہوں؟“

”مینی! سکندر کو میں بھند ہو کر بہت اصرار کر کے یہاں لائی ہوں۔ وہ ہوسل سے یہاں آنے کے لیے

کسی بھی طرح راضی نہیں تھا۔ اب میں نے وہ یہاں کسی بھی طرح کی کوفت یا انکسین کرے۔ وہ پسند نہیں کرتا کہ اس کی ذاتی زندگی فیملی کے بارے میں اس سے بات کی جائے۔ چائے آکر وہ یہ چاہتا ہے کہ ایک حد سے زیادہ سے بے تکلف نہ ہوا جائے تو ہمیں اس کی خواہش کا احترام کرنا چاہیے۔ وہ ہمارے گھر پر ہے مینی!“

”کیا سکندر نے تم سے کچھ کہا ہے؟“ مینی نے نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھیں۔

”نہیں وہ کچھ نہیں بولا، مگر میں یہ بات پہلے جانتی ہوں۔“

”ویسے تو میرے خیال سے میں نے کوئی غلامی نہیں کی، لیکن پھر بھی اگر تمہیں ایسا لگ رہا ہے تو اب اس کی فیملی اور ذاتی زندگی کے بارے میں کچھ نہیں پوچھوں گی۔“

”تمہیں شکس مینی!“ وہ مسکرا کر گرین ٹی بنانے لگی تھی۔

اسے محسوس ہوا تھا کہ اپنا کام کرنے کے دوران مینی گاہے گاہے اسے بغور دیکھ رہی ہیں جیسے اس کے چہرے پر کچھ بڑھنے کی کوشش کر رہی ہوں۔

”گرین ٹی۔“ وہ ٹرے میں کب رکھ کر لیونگ روم میں آئی تھی۔ سکندر کی فون بر بات ختم ہو چکی تھی۔

”تمہیں شکس۔“ اس نے مسکراتے ہوئے ٹرے میں سے کب اٹھا لیا تھا۔ اس کے مسکرانے پر اس کے دل کو کچھ تسلی ہوئی تھی اسے برا تو یقیناً لگا تھا مگر کم از کم وہ ناراض تو نہیں ہوا تھا۔ وہ اس کے سامنے دوا

صوفے پر اپنا کب لے کر بیٹھ گئی

”تمہارا یہ لکڑی کا زینہ مجھے بڑا خوبصورت لگا ہے۔ یہاں لیونگ روم کے ساتھ یہ بڑا آرٹسٹک لگا

رہتا ہے۔“

چائے کا گھونٹ لیتے ہوئے وہ میز چڑی کی طرف دیکھتے ہوئے اس سے بولا۔ لیزا نے بھی گردن گھما کر اس طرف دیکھا، وہ مسکرائی تھی۔

سے بولا۔

”یعنی؟“

”یعنی بہت مہینہ بیٹو“ اپنے اندر کی دنیا لوگوں سے چھپانے والی۔“

بولنے کے دوران چلتا ہوا وہ ایک دوسری بینٹنگ کے سامنے جا کر کھڑا ہوا تھا جس میں اس نے روم کی ایک او اس شام اور ایک تھالوں کی کوپٹ کیا تھا۔

”تمہیں آرٹ میں کوئی دلچسپی نہیں ہے پھر بھی تم تبصرہ اور تجزیہ تو ایسے کر رہے ہو میری بہن شنگز پر جیسے بہت جانتے ہو۔“

وہ اس کی بات کی تردید یا تصدیق کیے بغیر مسکرا دیا تھا۔ وہ آگے بڑھ کر کھڑکیوں اور دروازے پر پڑنے لگیں۔

”آؤ! میری بالکونی بھی دیکھو۔“ اس نے شیشے کا سلائیڈنگ ڈور بھی کھول دیا تھا۔ کچھ دیر قبل بارش ہونا شروع ہوئی تھی موسم بے حد خوبصورت تھا۔

”جب بھی میں کام کرتے کرتے تھک جاتی ہوں تو کافی کا کپ لے کر یہاں بیٹھ جاتی ہوں۔“ اس نے بالکونی میں رکھی کرسی کی طرف اشارہ کیا۔

”صرف تمہارا لکڑی کا زینہ ہی نہیں بلکہ تمہارا اسٹوڈیو اور یہ جگہ بھی بہت خوبصورت ہے۔ یہاں سے تمہارے روم کا نظارہ بھی بہت خوبصورت ہے۔“ وہ بینٹنگ کے ساتھ کھڑا ہو کر سڑکوں اور بلندو تاریخی عمارتوں کو دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ وہ بھی جواباً مسکرائی تھی۔ وہ دونوں خاموشی سے کھڑے برستی بارش کو دیکھ رہے تھے۔ روم کی سڑکوں اور عمارتوں کو دیکھ رہے تھے۔

”کل تم اپنے ہوٹل واپس چلے جاؤ گے؟“

”ہاں“ کئی دن تمہارا مهمان بن گیا۔ کل صبح آفس جاؤں گا وہاں سے شام میں ہوٹل۔“ وہ اس کی طرف دیکھ کر مسکرا کر بولا۔

”ٹھیک ہے ابیں تم سے اب اور رکنے پر اصرار نہیں کر رہی، لیکن پلینز تم ہوٹل جا کر اپنا خیال رکھنا۔“

”میں اپنا خیال رکھوں گا مصور! آپ فکر نہ

”پتا ہے یہ پارٹمنٹ میں نے اس زینہ ہی کی وجہ سے خرید لیا تھا۔ اسے دیکھتے ہی میں اس پر عاشق ہو گئی۔ پرانی موزیم میں ہوتے ہیں تال ایسے گھر ایسے“

”ضرور اسی وجہ سے خرید لیا ہو گا۔ تم آرٹسٹ لوگ اس طرح کے ہوتے ہو پسند آتی تو کوئی معمولی سی چیز نہیں آتی تو عالی شان سے عالی شان چیز بھی نظروں میں نہیں آتی۔“ وہ مسکراتے ہوئے بول رہا تھا۔ ”جیسیں سے اوپر جا کر رہے تال تمہارا اسٹوڈیو؟“

”ہاں! دیکھو گے تم؟“ اس نے پوچھا۔

”بالکل دیکھوں گا۔ میں نے تو تم سے پرسوں رات ہی کہا تھا میں تمہارا اسٹوڈیو دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”تمہیں اوپر چڑھ کر جانے میں کوئی مشکل تو نہیں ہوگی؟“ ان دونوں نے چائے کے کپ خالی کر کے واپس رکھے تب اس نے سکندر سے پوچھا۔ وہ جواباً ہنسا تھا۔

”مجھے کوئی مشکل نہیں ہوگی۔ چلو دیکھاؤ مجھے اپنا اسٹوڈیو اپنی بہن شنگز۔“

وہ دونوں اوپر آگئے تھے۔ سکندر نے بڑے آرام سے بیساکھی کے ساتھ بیڑھیاں چڑھی تھیں۔ وہ اوپر آکر چپ چاپ کھڑی سکندر کے تاثرات دیکھ رہی تھی۔ ویسے تو وہ ایک بار اسے بتا چکا تھا کہ اسے آرٹ میں قطعاً ”کوئی دلچسپی نہیں ہے“ مگر وہ آرٹسٹ تھی اپنے آرٹ کی قدر افزائی چاہتی تھی۔ سکندر نظریں کھٹا کر ارد گرد مختلف جگہوں پر رکھی اس کی مکمل اور ہکمل بہن شنگز کو دلچسپی سے دیکھ رہا تھا۔ وہ ایک ایک بینٹنگ کو بغور دیکھ رہا تھا جس بینٹنگ پر وہ آج شام تک کام کرتی رہی تھی وہ اس کے پاس جا کر کھڑا ہوا تھا۔ اس بینٹنگ میں اس نے خزاں کے موسم کی دکائی کی تھی۔ وہ اسے بغور دیکھ رہا تھا۔ وہ بھی اس کے پاس آگئی تھی۔

”ویسے تم بڑی تال سیریس سی لگتی ہو۔ مگر تمہاری بہن شنگز تمہیں ایک بہت ہی مختلف انسان کے طور پر ظاہر کر رہی ہیں۔“ وہ بینٹنگ پر نظریں مرکوز کیے اس

”ہم اب کب ملیں گے؟“ اس نے سنجیدگی سے سکندر کو دیکھا۔

”جب تم چاہو۔“

”میں تو یہ چاہوں گی کہ تم مجھ سے کل ہی ملو۔“ وہ مسکرا کر بولی۔

”تم سے پیٹنگ ہوائے بغیر میں نہیں بھاگنے والا۔“ اطمینان رکھ کر مجھے چاہے روز ملنے کی بات اسی لیے کی جا رہی ہے کہ سینہ و رالیز کو میری وعدے کی پاس داری پر شک و شبہات ہیں۔“

”تم حتیٰ شکل اور مدت بولو، مجھنے میں تکلیف ہوتی ہے۔“

وہ بے چارگی سے۔ بولی تھی گویا سکندر کے جملے میں شامل کچھ الفاظ مجھ سے قاصر رہی تھی۔

کچھ دیر مزید وہاں کھڑے رہ کر ہارٹس روم کی سڑکیں اور روم کی رات کو انجوائے کرتے رہنے کے بعد وہ دونوں نیچے آگئے تھے۔ لیذا اس کے ساتھ کمرے میں آئی تھی۔ وہ اسے دو اور پانی دے رہی تھی۔ ایک ٹیبلٹ جو وہ دن میں دوبارہ لے رہا تھا اس کی آج رات اور کل صبح کے لیے ملا کر اسے وہی ٹیبلٹس پگی تھیں۔

”کل فارمیٹ کیا ہے یہ ٹیبلٹ یاد سے خرید لیتا۔“ وہ کرسی ریڈ سے نزدیک بیٹھی ہوئی تھی۔

”لے لوں گا۔“ مسکرا کر اسے جواب دیتے ہوئے اس نے پانی سے دو انگلی تھی۔

”تم سو جاؤ اب جا کر۔ میں بھی سونے کی کوشش کرتا ہوں۔“

”تم چاہو تو میں تمہاری دیر تمہارے ساتھ بیٹھ کر باتیں کر سکتی ہوں۔ تم کیلے لیٹ کر یہ نہیں کیا کیا لانا سیدھا سویتے رہتے ہو مگر بسد ہوتے ہو اور پھر تمہیں نیند نہیں آتی۔“ وہ سنجیدگی سے بولی تھی۔

”آج میں سینہ و رالیز محمود اور ان کی پیشینگی کو سوچتے ہوئے سوئیں گا۔“ وہ شرارت بھرے انداز میں بولا۔

”اسی خوبصورت چیزیں سوچو گے تب تو خوب رہ سکون آئے گی اور خواب بھی بڑے آئیں گے۔“

وہ اس کے شرارتی انداز کا شرارت بھرا لہجہ میں جواب دیتی وہاں سے اٹھ گئی تھی۔

صبح وہ تو وقت پر اٹھ ہی گئی تھی، مینی بھی اٹھ گئی تھیں۔ انہیں پتا تھا آج سکندر اپنے ہوسٹل والیں چھوٹے گا اور وہ یقیناً ”اپنی رات کی کئی بات کا ازالہ“ چاہتی تھیں۔ اسے مینی کی خود سے محبت پر بے طبعی پیار آیا تھا۔ وہ سکندر سے پوچھے اپنے سوالوں کو باطل چھٹی غلط نہیں سمجھ رہی تھیں۔ مگر چونکہ وہ اسے نہیں آئے تھے، سو اسے خوش کرنے کو وہ صبح سکندر کے لیے خوب اہتمام سے ناشتا تیار کر رہی تھیں۔

سکندر نے اور اس نے ساتھ بیٹھ کر ناشتا کیا تھا۔ مینی گرم گرم پرائے تو اسے اتار اتار ان دونوں کو قیہ اور آلو کی بھجیا کے ساتھ کھانے کے لیے لاکر دے رہی تھیں۔

”آپ کو بہت زحمت ہوئی میری وجہ سے۔“ رخصت ہوتے وقت سکندر مینی کا شکریہ ادا کر رہا تھا۔ اس کا انداز مہذب اور پر تکلف تھا۔

”مجھے کوئی زحمت نہیں ہوئی ہے۔ میری بیٹی کے دوست ہو تم۔ یہ تمہارا اپنا کمرہ ہے۔ جب تک روم میں ہو جب دل کرے آجیا کرو۔“

پر شفقت انداز میں بولتے ہوئے انہوں نے سکندر کے سر پر ہاتھ پھیرا۔ سکندر نے آج بھی جانے کے لیے اس کی گاڑی منگوائی ہوئی تھی۔

”تمہارا شکریہ نہیں ادا کر رہا میں۔“ وہ دروازے تک اسے چھوڑنے آئی تھی۔ سکندر سنجیدگی سے اس سے بولا تھا۔

”بہت اچھا کر رہے ہو، اگر کرتے تو مجھے بہت برا لگتا۔“

دو دنوں سے۔
ہے؟

”شام تک ایک میٹنگ میں بڑی بڑی راتوں رات میں ایک ڈنر میں جانا ہے۔“

اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ اس سے ملنا چاہتی ہے۔ اگر کوئی اور مصروفیت نہ ہوتی تو وہ اس سے ضرور ملتا مگر میٹنگ بھی ضروری تھی اور آفیشل ڈنر بھی۔ یہ میٹنگ اس کے ایکسپنڈنٹ کی وجہ سے ملتوی ہونے کے بعد آج ہو رہی تھی۔ اس کے بعد یہاں کمپنی کے ایک ایگزیکٹو کے گھر رات میں ڈنر پر جانا تھا۔

”گویا آج ملنے کا کوئی امکان نہیں ہے؟“ اسے لیزا کے لمبے میں مایوسی کی ہلکی سی جھلک محسوس ہوئی۔

”ہاں! آج اور کل میں تھوڑا بڑی راتوں گ۔ پرسوں کا کوئی پروگرام رکھ لیتے ہیں۔“

اب لیزا سے بات کرتے ہوئے اس کا بوجہ پیشہ بے تکلف ہوتا تھا۔ جس طرح بانی لوگوں سے وہ خود کو ہمت فاصلے پر رکھ کر ملتا تھا، اس طرح اس سے نہیں مل پاتا تھا۔ اس کے ساتھ وہ بالکل اسی طرح ملتا تھا جیسا وہ تھا۔ اگر وہ خوش ہوتا تھا تو اپنی خوشی اس پر ظاہر ہو جانے دیتا تھا، اگر اس کا موڈ خراب ہوتا تو وہ اس اور دکھی ہوتا تب بھی اپنی یہ کیفیات اس سے چھپا نہیں پاتا تھا۔

وہ کل رات بھی سو نہیں پایا تھا مگر لیزا سے مذاق میں کبھی ہوتی بات پر عمل کرتا وہ اسے اور اس کی پیشہ جھگڑ کو سوچتا رہتا تھا۔ نیند اسے بے شک نہیں آتی تھی مگر وہ روزانہ کی طرح بے سکون اور مضطرب بھی نہیں رہا تھا۔ ایکسپنڈنٹ کے بعد سے کبھی ڈاکٹر کی تجویز کر دے وہ اسے نیند آجاتی تھی اور کبھی نہیں، وہ اس مسئلے کو سمجھ نہیں پاتا تھا۔ وہ تو یہ بھی نہیں سمجھ پاتا تھا کہ اسے اتنے دنوں سے وہ خواب نظر کیوں نہیں آ رہا۔ وہ آج کل اتنا پرسکون اور مطمئن کیسے ہے؟

وہ آفس میں تھا۔ لچ ٹائم تھا تھوڑے کاموں میں رہا تھا۔ بغیر ناشتے کے لچ کا وہ صبحان نہیں رہا کرتا تھا۔ جب کہ اس نے خاصا ٹھیک شاک ناشتا کر رکھا تھا۔ لچ کا خیال بھی کیسے آتا۔ وہ ایک کانسٹرکٹ ڈرائفٹ رہا تھا جب اس کے موبائل پر لچ کی کال آئی۔

”کیسی ہو مصورہ؟“ اس نے مسکراتے ہوئے کال ہوئی تھی۔ نظر میں لب ٹاپ سے ہٹا لی ٹھیں اور اس سے ٹیک لگا کر اطمینان بیٹھ گیا تھا گویا فرصت اب ٹپ ٹپ کے لیے تیار ہو۔

”میں ٹھیک ہوں۔ تم اپنا بتاؤ طبیعت کیسی ہے؟“ یادہ تھا تو نہیں رہے خود کو زیادہ چل پھر تو نہیں رہے؟ لچ کیا؟ میڈیسن خرید لی؟

وہ اس کے ایک سانس میں اتنی ساری باتیں بیک وقت پوچھنے پر ہنس پڑا تھا۔

”یا خدا لیزا! تم تو واقعی بنی جانی ماں ہو۔ میرے لال نے کھانا کھایا اور تھکا تو نہیں۔ اس طرح کی فکریں تو صرف ماں ہی کرتی ہے۔“

”بات کو گھماؤ نہیں۔ میرے سوالوں کا جواب دو۔“ وہ قدرے ناراضی سے بولی گویا اپنا مذاق اڑائے جانے پر خفا ہوئی ہو۔

”غیر طبیعت بالکل ٹھیک ہے۔ پر انھوں والے اتنے ہیوی ناشتے کے بعد لچ کون کر سکتا ہے لڑکی اور میڈیسن شام میں آفس سے جاتے ہوئے خرید لوں گا۔“

وہ میڈیسن ختم ہو گئی ہے اس بات کو سراہہ مہول چکا تھا۔ اب لیزا کے یاد دلانے پر یاد آیا تھا۔

”ٹھیک ہے لیکن خرید لیتا یا دو۔“ یہاں نہیں خود کو اس طرح انور کرنے کی عادت کیوں ہے نہیں؟

وہ سنجیدگی سے بولی۔ اس کے مسکراتے لب یک دم ہی سنجیدہ ہو گئے تھے پھرے پر درد سے بھرا ایک آثار ابھر آیا تھا۔ خود کو مزید زیر بحث لائے جانے سے بچنے کے لیے اس نے فوراً ”پوچھا۔“



وہ خلاف عادت مسکرا کر اور نرمی سے بولے۔

حیرت کی حیرت تھی اس نے اپنے باپ کو بہت اچھے شے اور مسکراتے دیکھا تھا۔ باہر دفتری حوالے لوگوں سے ملتے ہوں گے تو مسکرایا کرتے ہوں گے گھر پر تو بلا ضرورت انہیں مسکراتے اور بات کر کے کبھی کسی نے نہ دیکھا تھا۔

”آپ ہم لوگوں کے ساتھ بیٹھیں گے نہیں؟“
لوگ دوسرے آئے ہوئے ہیں۔ آئی سے تو میری خوب باتیں ہو گئیں۔ میں سوچ رہی تھی آپ سے شام میں ملاقات ہوگی تب باتیں کروں گی آپ سے بھی۔“

شہریار خان ہونے والی ہو کے بے تکلفانہ انداز میں مسکراتے ہوئے بولے تھے۔

”کافی بنا کر لے آؤ پھر کہتے ہیں باتیں۔“ وہ لیونگ روم میں اس کے اور اموجان کے ساتھ آکر بیٹھ گئے تھے۔

ام مریم کافی بنا کر لے آئی تھی۔ اموجان کو اگر اس کے ہاتھ کی پٹائی کافی پسند آئی تھی تو شہریار خان اس کے ساتھ گفتگو کرتے ہوئے خوش نظر آ رہے تھے۔ سیمپس میں جن تنظیموں اور کلبز کی وہ ممبر تھی شہریار خان اس سے ان کے حوالے سے بات کر رہے تھے۔ وہ آگے کیا پڑھنا چاہتی ہے گیا کیا کچھ کرنا چاہتی ہے وہ انہیں بتا رہی تھی۔ وہ بظاہر کافی شیتے ہوئے اموجان کے ساتھ باتیں کر رہا تھا مگر اس کے کان شہریار خان اور ام مریم کی گفتگو پر لگے تھے۔

”کافی ٹھیک ٹھاک طریقے سے امپریس کر چکی ہیں آپ میرے ایرو گینٹ پٹاکو۔“ رات جب وہ ام مریم کو اس کے کمرے میں چھوڑنے جا رہا تھا تب مسکرا کر بولا تھا۔

”اور ان کے بیٹے کو؟“ ام مریم کا سوالیہ انداز شرارت لے ہوئے تھا۔

”وہ بے چارہ تو آپ پر پورا کا پورا شمار کر رہا ہے۔“ وہ بے چارگی سے بولا۔ ام مریم کھلم کھلا ہنس پڑی تھی۔

وہ اور ام مریم واشنگٹن میں تھے۔ شہریار خان اور اموجان ان دونوں کی آمد سے بہت خوش تھے۔ سکندر چیشوں کے آغاز میں اپنے دوستوں کے ساتھ کہیں ٹھونسنے چلا گیا تھا۔ اسے دو تین روز بعد آنا تھا۔

سکندر کے آنے یا نہ آنے سے اسے کوئی فرق نہ پڑتا نہیں تھا اس لیے اس نے تو یہ پوچھا تک نہیں تھا کہ سکندر کہاں گیا ہے اور کب آئے گا۔ یہ معلومات اموجان نے اسے اور ام مریم کو اس کے پوچھنے بغیر فراہم کی تھیں۔

ام مریم اس کے ہاں باپ کے دل تو پہلے ہی جیت چکی تھی اب یہاں ان کے گھر اگر ان لوگوں کے ساتھ رہ کر وہ ان دونوں سے مزید قریب ہو گئی تھی۔ خود اعتماد وہ ملاکی تھی اس لیے پہلی بار اپنی سسرال آنے پر نروس تھی نہ شہریار خان کی رعب دار شخصیت سے خائف۔

”آئی امیں کافی بنا کر لاؤں؟“

رات کے کھانے کے بعد اموجان ان کے پاکستانی ملازم نگار کو کافی لانے کا کہنے لگیں تب وہ ان سے بولی تھی۔

اموجان اس کے خود کو گھر کا فرد سمجھنے کو پسند کرتے ہوئے مسکرائی تھیں۔ شہریار خان کھانے کی میز سے اٹھ کر جا رہے تھے۔

”انکل! آپ کافی نہیں پیئیں گے؟“ باپ کا رعب اور وہ بے اس پر اتنا تھا کہ وہ ساری زندگی بھی ان سے اس طرح بے تکلفی سے بات نہیں کر سکا تھا جیسے ام مریم کر رہی تھی۔

اس نے ام مریم کی خود اعتمادی کو پیار سے دیکھا۔ وہ شہریار خان کی شخصیت کے رعب میں نہیں آئی تھی نہ عزت اور احترام لیے بے تکلفی سے ان سے اسی طرح بات کر رہی تھی جیسے اپنے والد اور چچا سے کرتی تھی۔

”میری کافی اسٹڈی میں بھجواؤ تا مریم!“

کام ہڑی آسانی سے کر لیا ہے۔
”میں تم سے بہت محبت کرتا ہوں مریم! اس کے
لئے میں جذبات کی شدت تھی۔

”میں جانتی ہوں اور میں بھی تم سے بہت محبت
کرتی ہوں۔“ وہ سرشار سا ہو کر مسکرایا تھا۔ پورا دن
ساتھ کھوم پھر کرات آٹھ بجے کے قریب وہ دونوں گھر
واپس آئے تھے۔ شہریار خان اور اموجان لیونگ روم
میں ساتھ بیٹھے تھے۔

”گھوم لیا واشنگٹن؟“ شہریار خان نے مسکرا کر مریم
سے پوچھا تھا۔

”نہیں کہاں انکل! ابھی تو زین نے ایک، دو ہی
جگہیں دکھائی ہیں۔ اب میرا دل چاہ رہا ہے ہم کہیں
آؤنگ کا کچھ ایسا پروگرام بنائیں جس میں آپ اور
آئی بھی ہوں۔ تب زیادہ مزا آئے گا۔“ وہ بے
تکلفانہ سے انداز میں کہتے ہوئے شہریار خان کے
سامنے والے صوفے پر بیٹھ گئی تھی۔

”بالکل بنانا چاہیے ایسا کوئی پروگرام۔ ان فی کسٹ
میرے دل میں یہ خیال تھا بس میں سکندر کے آنے
کا منتظر ہوں۔ وہ بھی آجائے تب آؤنگ کے دو تین
پروگرام بنالیتے ہیں۔“

شہریار خان ام مریم کے بے تکلف انداز کو
مسکراتی پسند کرتی نگاہوں سے دیکھتے ہوئے بولے تھے
جبکہ سکندر کے نام پر اس کے لبوں سے مسکراہٹ
رخصت ہو گئی تھی۔ پتا نہیں اس کے ذکر کے بغیر
شہریار خان کی کوئی بھی بات مکمل کیوں نہیں ہوتی
تھی۔

”سکندر شاید کل یا برسوں آجائے گا۔“ اموجان
ابھی مسکرا کر یہ بات کہہ ہی رہی تھیں کہ لیونگ روم کا
دروازہ کھول کر اندر داخل ہوتا سکندر با آواز بلند شوخ
و شہر سے بچے میں بولا۔

”سکندر آچکا ہے اموجان! اس سمیت ان سب
لوگوں نے گردن گھما کر دروازے کی طرف دیکھا تھا۔
لائٹ براؤن پیٹڈ ڈارک براؤن جیکٹ، منظر اور گلوڑ
پنپے ہوئے، ٹھہرے بالوں اور لیوں پر شہنشاہی

وہ جانتا تھا کہ اس کے پاپا کو اپنی ہونے والی ہول و
بان سے پسند آگئی تھی اور وہ اس کی ساتھ بیٹھ کر کافی
لے کی خواہش رد نہیں کیا ہے۔

اسکے روز صبح ناشتے کے بعد ہی وہ ام مریم کو لے کر
گھر سے نکل گیا تھا۔ شہریار خان اپنے انکس چلے گئے
تھے۔ گھر پر اموجان تھیں۔ وہ دونوں سارا دن ٹھوتے
رہے تھے۔

”تم پور تو نہیں ہو رہیں مریم؟ تمہیں میرے گھر
آکر مزا آ رہا ہے؟“

اس کا ہاتھ تھام کر بڑے پر چلنا بہت اچھا لگ رہا
تھا۔ وہ دونوں بار تھوپ پارک کے فلاور گارڈن میں
آئے ہوئے تھے۔

ارد گرد بے شمار اور بے حساب پھول ہی پھول تھے
دلکش اور خوشنما پھول۔ رنگوں، خوشبوؤں، خوشیوں
اور محبتوں کا احساس دلاتے پھول۔ فلاور گارڈن کے
بالکل درمیان میں دلکش فوارہ اور اس کے چاروں
اطراف پھولوں کا ڈھیر۔ ام مریم چلتے چلتے رکی تھی۔ وہ
بھی رک گیا تھا۔

”تمہارا گھر؟“ اس نے اسے فوراً ٹوکا تھا۔

”میں تمہارے نہیں ہمارے گھر آئی ہوں زین!
میں نے آئی، انکل کی دعوت قبول ہی اس لیے کی تھی
لیونگ روم میں میرا اور تمہارا یہ گھر دیکھنا چاہتی تھی۔“ وہ
سرشار سا ہو کر مسکرایا تھا۔

”کبھی کبھی مجھے سب کچھ اک خواب جیسا لگتا
ہے۔“ وہ ام مریم کی انگلی میں تھی اپنے نام کی انگوٹھی کو
پارہ دیکھتے ہوئے بولا۔ وہ اسے سوالیہ نگاہوں سے دیکھ
رہی تھی۔

”میں نے تمہیں جہاں اور اتنی آسانی سے تم مجھے مل
بھی گئیں، مجھے اپنی خوش قسمتی پر خود یقین نہیں
آتا۔“

”یقین کرو زین شہریار ام مریم کے دل کو فتح
کر چکے ہو۔“ وہ شاہانہ سے انداز میں بول کر
کھکھلائی تھی۔

”مجھے جیت لینا آسان نہیں تھا مگر تم نے یہ مشکل

مسکراہٹ کے ساتھ وہ بے حد ہنسنے لگا رہا تھا۔
وہ واقعی سکندر لگ رہا تھا، وہ بالکل نڈر لگ رہا تھا،
جیسے وہ دنیا کو ہر شے کر سکتا ہے، ہوش کی طرح۔

سکندر کو دیکھ کر اس کے لبوں پر سے مسکراہٹ
فوراً رخصت ہو گئی تھی۔ ام مریم کے ساتھ اپنے گھر
پر یہ چھٹیاں اب وہ اس طرح انجوائے نہیں کر سکے گا
جیسے کرتا چاہتا تھا۔ یہ سن کر کہ سکندر اپنے دوستوں کے
ساتھ گھومنے پھرنے چلا گیا ہے، اس نے دل میں
خواہش کی تھی کہ کاش ان چھٹیوں میں سکندر گھر نہ
آئے، مگر اس کی خواہش کہاں پوری ہوئی تھی۔ اس کی
چھٹیوں کا بڑا خراب کرنے کے لیے وہ موجود تھا۔

سکندر کو دیکھ کر جو تاثر اس کے چہرے پر ابھرا تھا،
اس پر کسی کا بھی دھیان نہیں گیا تھا، کیونکہ امو
جین شہرمار خان اور ام مریم تینوں کے تینوں سکندر کی
جانب متوجہ تھے۔ امو جان بے ساختہ صوفے سے
اٹھی تھیں۔

”اُگیا میرا بیٹا۔ بس تمہاری کمی تھی گھر
میں۔“ انہوں نے سکندر کی پیشانی پر بے اختیار ہاتھ مارا
تھا۔ شہرمار خان بھی اسے دیکھ کر مسکرا رہے تھے۔
”اس طرح اچانک؟ تمہاری ماں تو کہہ رہی تھیں،
تم دو ایک دن بعد آؤ گے۔“ سکندر نے مسکراتی
نگاہیں ام مریم اور اس پر ڈالی تھیں۔

”بس بلاجیسے ہی مجھے پتا چلا، زین اور میری ہونے
والی بھابی گھر تشریف لائے ہیں میں نے اپنے پانی
سارے پر گرام سنسل کر دیے۔ پہلے ہی مجھے زین کی
مفتی میں شرکت نہ کرنے کا اتنا افسوس ہے۔“
وہ مسکرا کر بولتے ہوئے صوفے پر اس کے برابر بیٹھ
گیا۔

”کیسے ہو زین؟“

”میں ٹھیک ہوں۔“ ام مریم کا خیال کر کے وہ
قصداً مسکرا کر بولا۔

وہ یہ نہیں چاہتا تھا کہ ام مریم اس کے اور سکندر
کے بیچ کسی تناؤ کو محسوس کرے اس کے ماں باپ کے
لیے یہ بات تعجب کی نہیں تھی کہ بچپن ہی سے وہ

دونوں بھائی ایک دوسرے سے بہت دور رہتے۔
ام مریم اس بات پر حیران ہو سکتی تھی کہ زین کی
اکھوتے بھائی سے کیوں بات چیت نہیں ہوتی۔
وہ جوت کو بچپن کی محرومیوں کو فی الحال ام مریم
سامنے لانا نہیں کرتا چاہتا تھا۔

اس سے خیریت پوچھنے کے بعد سکندر اب ام مریم
کی طرف متوجہ ہوا تھا۔ وہ اسے مسکرا کر دیکھ رہا تھا۔
”بہت شوق تھا مجھے تم سے ملنے کا۔ میں تمہیں
”تم“ کہہ سکتا ہوں ناں؟ رشتے میں تو تم سے بڑا ہوں۔
زین کا بڑا بھائی جو ہوں۔“ وہ مسکرا کر خوش دلی سے بولا
تھا۔

”بالکل کہہ سکتے ہو۔“ ام مریم سدا کی پر اعتماد لڑکی
مسکرا کر گھر پر اعتماد کے ساتھ بولی تھی۔

وہ سکندر کے چہرے کو بغور دیکھ رہا تھا جو اس وقت
مکمل طور پر ام مریم کی جانب متوجہ تھا۔ وہ سکندر سے
بہت دنوں کے بعد مل رہا تھا۔ جب سے ام مریم اس کی
زندگی میں آئی تھی وہ سکندر سے نہیں ملا تھا۔ بالکل
سامنے وہ بے تحاشا حسین اور غیر معمولی لڑکی پیشی تھی
جسے اس کی زندگی کی ساتھی بننا تھا۔ وہ سکندر کے
تاثرات کو بغور دیکھ رہا تھا۔

اس کی زندگی میں پہلی بار کچھ ایسا اچھا ہوا تھا جو ابھی
تک سکندر کی زندگی میں نہ ہوا تھا۔ اس نے سکندر
سے پہلے اپنی زندگی کی ساتھی جن لی تھی اور جسے اس
نے چنا تھا، اس کی عمر کی لڑکی سکندر ساری زندگی
م تلاش نہیں کر سکتا تھا۔ اس نے اپنے اندر ایک عجیب
سی خوش محسوس کی تھی۔

سکندر اس وقت بیگ سے نکل کر اسے اور ام مریم
کو الگ الگ خفے دے رہا تھا۔

”یہ میری طرف سے تم لوگوں کی مفتی کا تحفہ۔“

سکندر سے وہ تحفہ قبول کرتے ہوئے سکندر کا
خوشی اور مسکراہٹ سے بھرپور انداز دیکھتے ہوئے اسے
لگ رہا تھا کہ سکندر خوش ہونے کا کھٹھ ڈرامہ کر رہا
ہے۔ وہ خود سے ہر معاملے میں کمتر چھوٹے بھائی کو
سے آگے بڑھتا ام مریم جیسی حسین و بے مثال لڑکی

ماتھے پر ہاتھ کر کے کہہ کر خوش ہو سکتا تھا؟
 کم ظرفی کی بات تھی۔ مگر وہ یونان کے اس بادشاہ کو
 بے دریاغ کرنے کے لیے سید آیا تھا۔ زندگی اس
 مقام پر خود سے متکانتے دیکھ کر غیب سی خوشی اور
 لذت اپنے اندر اترتی محسوس کر رہا تھا۔
 صبح ناشتہ کی میز پر وہ ام مرمیم اور سکندر ساتھ تھے۔

امو جان ان لوگوں کا ساتھ دینے بیٹھی تھیں ورنہ وہ
 ہاشتا شرماد خان کے ساتھ صبح بھی کر چکی تھیں۔ شرماد
 خان دفتر چائیکے تھے۔
 ”کافی صبح کا اٹھا ہوا ہے۔ سکندر۔ کہہ رہا تھا میں ناشتا
 زین اور مرمیم کے ساتھ کمرہوں گا۔“ امو جان اسے اور
 مرمیم کو تارہی تھیں۔

”تم جیٹوں میں بھی صبح جلدی اٹھ جاتے ہو؟“
 مرمیم نے آہٹ کھاتے ہوئے سکندر سے پوچھا
 تھا۔ وہ اسے دوستانہ وبے تکلف انداز میں سکندر سے
 لنگو کر رہی تھی جس طرح باقی سب سے کیا کرتی
 تھی۔

”ہاں ایس عادت ہے۔ شروع سے میری صبح جلدی
 اٹھنے کی۔“ وہ اپنے لیے توبس پر بھٹک لگا رہا تھا۔ مرمیم
 اب سکندر سے اس کی پرسحالی کے حوالے سے گفتگو
 کرنے لگی تھی۔ وہ کیا بڑے رہا ہے، بس یونیورسٹی میں
 بڑھ رہا ہے اور کیا مضامین بڑھ رہا ہے۔ اسے چونکہ
 سکندر کے ساتھ باتیں کرنے میں قطعاً کوئی دلچسپی
 نہیں تھی اس لیے وہ اس گفتگو میں شامل ہونے کے
 بجائے اخبار کی سرخسوں پر نگاہیں دوڑاتے ہوئے ناشتا
 کرنے میں مگن تھا۔ اس کا تو یہ بھی دل نہیں چاہا تھا
 کہ مرمیم سکندر کے ساتھ زیادہ خوش اخلاقی دکھائے
 مگر اس سے روکنے کے لیے اسے ام مرمیم کو اپنے اور
 سکندر کے حوالے سے بہت سی ایسی باتیں بتانا پڑیں
 وہ ابھی بتانا چاہا نہیں رہا تھا۔ وہ اپنے بھائی کے مقابلے
 کی خود کو کمتر سمجھتا ہے۔ وہ اپنے بھائی سے ہمیشہ ہر
 معاملے میں پیچھے رہا ہے۔ باپ کے ہاتھوں نظر انداز ہوا
 ہے سب سب زبان سے کہتا اسے دشوار لگ رہا تھا۔
 ”اس کا مطلب ہو تمہارے اور زین کے۔“

”ہاں! ناشتہ کی میز پر وہ ام مرمیم اور سکندر ساتھ تھے۔“

”میں آج بھی نہیں دیکھا۔“ اس نے سکندر کی طرف دیکھا۔ اس کے چہرے پر
 دکھ اور حیرت بھر ایک تاثر ابھرا تھا۔
 ”بس اب میرے بھائی صاحب ایسے ہی
 ہیں۔“ سکندر چہرے پر ابھرا تاثر کو ”ابھی چھپا کر
 منکراتے ہوئے“ ملے پھٹکے انداز میں بولا تھا۔
 کافی کانگھوٹ لیتے ہوئے وہ بھی بدقت منکرا رہا تھا۔
 ”آج بھی نے بتایا تھا تمہارے انگیزامزہور ہے تھے“
 اس لیے تم ہماری منگنی پر نہیں آسکتے تھے۔“

”ہاں! ناشتہ کی میز پر وہ ام مرمیم اور سکندر ساتھ تھے۔“

امو جان جن میں خاندان کوچ کے متعلق بدایات
 دے رہی تھیں۔ ان کے بچے بہت دنوں بعد کھڑے
 تھے۔ وہ ہر کھانے اور ہر ناشتے میں خاص اہتمام چاہتی

تھیں۔ وہ بی بی کھول کر بیٹھ گیا تھا۔ ام مریم اور سکندر باتیں کر رہے تھے۔

”اس ڈنٹ ہو۔“ اس ڈنٹ سے تم کافی آؤٹ اسٹینڈنگ

مریم نے سکندر کو اپنے مضامین، تعلیمی کارکردگی اور ہم نصابی سرگرمیوں کے حوالے سے بتایا تب وہ تعریفی انداز میں بولا تھا۔ جس طرح ہر کوئی ام مریم کی فائت اور اس کی خود اعتمادی سے متاثر ہوتا ہے، اسی طرح سکندر بھی متاثر نظر آ رہا تھا۔

”مریم! کہیں باہر چلیں؟“ وہ چپٹیوں میں گھر بس لیے تو نہیں آیا تھا کہ سکندر کے ساتھ بیٹھ اور اپنا خون جلانے۔ جب اس کے صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا تب وہ بی بی ریوٹ سے بند کر کے ام مریم سے بولا۔

”چلو! چلتے ہیں۔“ سکندر اُٹھ بھی چلو۔ ”مریم فوراً چلنے پر راضی ہوئی تھی مگر خوش اخلاقی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اس نے سکندر کو بھی چلنے کی دعوت دے ڈالی تھی۔ اوھر اس نے سکندر کا نام لیا ”اوھر اس کا دل چاہا“ وہ باہر جانے کا پروگرام ہی سرے سے منسوخ کر دے۔ ”نہیں! تم دونوں جاؤ۔ میں کچھ وقت اموجان کے ساتھ گزارنا چاہتا ہوں۔“

شکر تھا۔ اسے اتنی عقل تھی کہ وہ چلنے سے انکار کر دے۔ ان دونوں کے بیچ اس کی موجودگی کی کوئی نمک ہی نہیں تھی۔ وہ اور ام مریم کو ہونے پھرنے نکل گئے تھے۔ انہوں نے تھوڑی بہت شاپنگ بھی کی تھی۔ لُچ بھی باہر کیا تھا اور بے مقصد سڑکوں پر گھومے بھی تھے۔ خوب ہنسے تھے اور بہت انجوائے کیا تھا۔



رات میں شہریار خان ان سب لوگوں کو باہر ڈنر کرانے لے کر گئے تھے۔ انہوں نے کہا تھا۔ یہ ڈنر بطور خاص ام مریم کے اعزاز میں ہے جو پہلی بار اپنی ہونے والی سسرال آئی ہے۔ اس کے اعزاز میں ڈنر تھا۔ اس مناسبت سے وہ خوب دل لگا کر تیار ہوئی تھی۔ اس نے سیاہ لباس پہنا تھا اور اس سیاہ لباس میں وہ

بیچناہ حسین لگ رہی تھی۔

سیاہ لباس کے اوپر اس کی سیاہ کشمیری شال حسن کو چار چاند لگا رہی تھی۔ اس کی شال پر سیاہ کشمیری دھاگے سے کام چلتا تھا، اس نے کانوں میں بڑے اوڑھے پہن رکھے تھے اس پر سلیقے سے میک اپ، وہ واقعی کوئی ایسا لگ رہی تھی وہ پوکھل پیچھے وہاں ان کے لیے میز پر رکھے تھے۔

شہریار خان اپنی ہونے والی ہو کو کسی معمولی عکاس نہیں دیکھتے تھے۔ انہوں نے اس ڈنر کے لیے شہر بہترین ہوٹل کا انتخاب کیا تھا۔

وہ اموجان اور شہریار خان کے ساتھ والی کرسی بیٹھ گیا تھا۔ سکندر ان کے سامنے والی کرسی پر بیٹھا تھا۔ اس کے برابر وہی کرسی پر ام مریم بیٹھ گئی تھی۔

کھانے کے دوران تاریخ کو دب سیاست، معاشیات ان تمام موضوعات پر گفتگو ہوتی رہی تھی۔ ام مریم کی شہریار خان کے ساتھ۔ شہریار خان اس گفتگو میں اپنے لاڈلے کو بھی شامل کرنے کی کوشش کر رہے تھے مگر یہاں نہیں کیوں سکندر کچھ چپ چاپ تھا۔ وہ گفتگو میں شامل تو ہو رہا تھا مگر یوں جیسے کسی اور بات میں اس کا ذہن الجھا ہوا ہو، کچھ اور سوچ رہا ہو۔ اس نے چند ایک بار سکندر کی ام مریم کی جانب اٹھتی سنجیدہ نگاہیں دیکھی تھیں۔ اس بے پناہ سنجیدگی اور خاموشی کے ساتھ سکندر نے ام مریم کو کیوں دیکھا تھا۔ وہ سمجھنے سے قاصر تھا۔

ام مریم اسی طرح چمک رہی تھی وہ شہریار خان اور سکندر سے یونان یونانوں اور ان کی تہذیب پر باتیں کر رہی تھی۔ شہریار خان دلچسپی سے اپنی معلومات اس کے ساتھ شیئر کر رہے تھے جبکہ سکندر سنجیدہ تھا، خاموش تھا وہ محض سر ہلا رہا تھا یا پھر کبھی کبھی ہکا بکا مسکرا رہا تھا۔

سکندر کس عجیب و غریب انداز کو وہ قطعاً ”سکندر“ سمجھ پایا تھا۔



چلتے۔" ام مریم مسکرا کر بولتی صوفے پر بیٹھی تھی۔
ام مریم کو بیٹھنا دیکھ کر اسے بھی تجھورا " وہاں بیٹھنا
پر گیا تھا۔ ام مریم نے سکندر کے ہاتھ میں موجود ذرا سی
قروت کی بلیٹ سے کاجو اٹھا کر کھایا۔

"کیا بورنگ کیم دیکھ رہے ہو؟ کچھ اور لگاؤ۔" وہ
تین کاجو اور اٹھا کر کھاتے ہوئے ام مریم نے سکندر
کے ہاتھ سے ریموٹ لے کر چینل تبدیل کر دیا۔

سکندر ایک دم ہی صوفے پر سے اٹھ گیا تھا۔
"دیکھا ہوا؟ کہاں جا رہے ہو؟ کیا ناراض ہو گئے؟" اچھا

دیکھو یہ تم جو دیکھ رہے تھے۔"
ام مریم کا ہنستا مسکراتا بے تکلف انداز ویسا ہی تھا
جیسا وہ سب کے ساتھ رکھا کرتی تھی مگر سکندر کا

رد عمل بڑا عجیب نا سمجھ میں آنے والا تھا۔
"تم لوگ ٹی وی دیکھو۔" وہ سخت اور بے تاثر سے

لہجے میں کہہ کر ہاں سے جانے لگا تھا۔
"تم آئے اور تم اٹھ کر جا رہے ہو، کیا ہمارے

ساتھ بیٹھنا نہیں چاہ رہے تھے سکندر؟"
ام مریم کے اس سوال کے جواب میں سکندر کو

اخلاق اور تیز کا مظاہرہ کرتے کوئی مذہب بات کہہ دینی
چاہیے تھی مگر وہ بڑے صاف گو اور واضح انداز میں

بولتا۔
"ہاں۔ میں اس وقت اکیلا بیٹھنا چاہتا تھا۔" منجیدہ

انداز میں جواب دینے کے بعد وہ ہاں رکا نہیں تھا۔ تیز
تیز قدم اٹھاتا میز چھو کی طرف بڑھ گیا تھا۔

"سکندر کو کیا ہوا زمین! کیا وہ میرے چینل تبدیل
کر دینے سے ناراض ہو گیا ہے؟"

حیران پریشان سی ام مریم نے اسے دیکھا تھا۔ ام
مریم نے ایسی کوئی بات نہیں کی تھی جس پر ناراض ہوا

جائے، کرخت ہوا کیا جائے۔ سکندر بلاوجہ بد تمیزی
کر کے گیا تھا۔ اس کا خون کھول گیا تھا مگر وہ ضبط کر کے

چپ تھا۔ بہر حال وہ سکندر کے خلاف ام مریم سے کچھ
گستاخ نہیں چاہتا تھا۔

"بس اس کی عادت ہے اسی طرح کی، تم پلیز مائنڈ
مت کرو۔" سکندر پر اپنے غصے کو کنٹرول کرتے ہوئے

سکندر صرف اسے رات ہی نہیں بلکہ صبح بھی کچھ
بے چارہ محسوس ہوا تھا۔ اور شاید کسی نے اس کی
ناموشی کو بہت زیادہ محسوس بھی نہ کیا ہو مگر وہ سکندر
نے ہر انداز کو بغور دیکھا اور محسوس کیا کرتا تھا۔
سکندر ناشتے کی میز پر کل صبح کی طرح چمک نہیں رہا
تھا۔

وہ ام مریم سے بھی کم کم بات کر رہا تھا۔ اس کی زیادہ
تفصیلاً سوچاں سے ہو رہی تھی یا پھر کسی کسی وقت اس

کے سیٹ سے انداز کے باوجود اس سے بھی مخاطب
رہا تھا مگر ام مریم سے وہ کم مخاطب ہو رہا تھا، کم بات

کر رہا تھا۔ اسے سکندر کا رویہ بڑا عجیب سا لگتا تھا۔
"اؤ سکندر! کارڈز کیلئے ہیں۔" ناشتے کی میز سے

اٹتے ہوئے ام مریم نے پہلے اس سے پوچھا کہ وہ لوگ
کوئی کیم کھیلیں اس نے ہائی بھری تو وہ سکندر سے

بولا۔
"میری مریم! تم لوگ کھیلو۔ مجھے ذرا۔۔۔ کام

ہے۔"
وہ منجیدگی سے معذرت کرتا میز پر سے اٹھ گیا

تھا۔ ابھی وہ سکندر کے اس عجیب و غریب رویے پر ہی کو
یوچ رہا تھا کہ شام میں اسے سکندر پر تھیک ٹھاک قسم

فغانہ آگیا۔ آج ان کے گھر پر کمرس اور سال نو کے
والے سے پائی تھی جس میں واشنگٹن کے وہ تمام

ایلیٹ اور اثرورسوخ رکھنے والے افراد جو شہرِ رخاں
کے دوست تھے مدعو تھے۔ ان افراد میں سیاست دان

بھی تھے مینسٹرز بھی تھے کاروباری حضرات بھی علمی
چیل کینیوں کے ایگزیکٹوز اور چیف ایگزیکٹوز بھی

تھے۔
گھر پر پائی تھی اس لیے وہ پورے دن کے لیے تو

بریم کوٹے کرکھوٹنے نہیں نکلا تھا بس یونہی اس پاس
نوزا بہت گھوم پھر کر وہ دونوں واپس آگئے تھے۔ وہ

نور داخل ہوئے تو لاؤنج میں سکندر اکیلا بیٹھا نظر آیا۔
اور لائی فروش کھاتے ہوئے ٹی وی پر فٹ بال کا کوئی

ڈرامہ رہا تھا۔
"کو تم یہاں اکیلے بیٹھے ہوئے ہو، ہمارے ساتھ

وہ ام مریم سے نرمی اور پیار سے بولا تھا۔

رات پارٹی میں وہی تمام اہتمام تھا جو شہریار خان کی پارٹی میں ہوا کرتا تھا۔ جس خوب صورت میزبانی میں وہ رہتے تھے۔ اس کا ایک بڑا ہال تھا مگر ان کے گھر پر پارٹی کے لیے مخصوص تھا۔ آج بھی پارٹی کا وہیں اہتمام تھا۔ شہریار خان کے مدعو کے تقریباً تمام مہمان پارٹی میں موجود تھے۔ وہ جس کا گلاس لے کر ایک طرف کھڑا تھا۔

شہریار خان سکندر کو ایک اپنے ایک نئے دوست جو ایک ملٹی نیشنل کمپنی کے سی ای او تھے ان سے ملوا رہے تھے۔ سکندر بلیک سوٹ میں بے حد شاندار لگ رہا تھا۔ شہریار خان پارٹی میں سکندر کو اسی طرح اپنے خاص اثر و رسوخ رکھنے والے دوستوں سے ملوایا، متعارف کروایا کرتے تھے گویا سکندر کے عملی زندگی میں قدم رکھنے کی تیاریاں انہوں نے ابھی سے شروع کر رکھی تھیں۔ وہ اس کے شہرے مستقبل کے لیے راہیں ہموار کر رہے تھے۔ اس کو غالباً کسی سے اس لیے نہیں ملوایا جاتا تھا کہ وہ سکندر کی طرح ان کے دوستوں اور ملنے جلنے والے اونچے معیار کے حامل لوگوں کو متاثر کرنے کی صلاحیت سے ملا مال نہیں تھا۔ جن لوگوں سے وہ واقف تھا ان سے دعا سلام کر چکا تھا اب بالکل تنہا کھڑا تھا۔

ام مریم بہت نہیں تیار ہو کر ابھی تک کیوں نہیں آئی تھی۔ اس نے اپنا ذہن سکندر اور شہریار خان سے ہٹانا چاہا تھا۔ نہیں اب ان باتوں پر اس کا دل نہیں دکھتا وہ بالکل بھی دھکی نہیں ہے۔ اب اس کے پاس اس کی زندگی میں ام مریم ہے۔

ام مریم کمرے میں داخل ہوتی دکھائی دی تب اسے اس کے دیر سے آنے کی وجہ سمجھ میں آئی۔ وہ بہت اہتمام سے تیار ہو کر آئی تھی، بہت دل سے اموجانے اسے تھے میں جو خوب صورت اور بیش قیمت جوڑا دیا تھا اس نے وہ پہن رکھا تھا۔ جیسے سیاہ رنگ اس کے لیے بنا تھا ایسے ہی سرخ رنگ بھی اس کے لیے ہی بنا تھا۔ ہر رنگ اس کے لیے بنا تھا۔

پارٹی میں جتنی لڑکیاں، جتنی خواتین شہریار خان سے کوئی ایک بھی اس جیسی نہیں لگتی۔ اسے آتا دیکھ کر اس کی تمام فکرتیں دور ہو جاتی تھیں۔ وہ مسکرا رہا تھا۔ وہ بھی اسے دور سے دیکھ رہی تھی۔ شہریار خان سکندر کو اپنے جن واقف و رشتہ داروں سے ملوا چکے تھے۔ سکندر اب وہاں سے ملنے کے لیے جا رہا تھا۔ اسے دور سے کھڑے نظر آ رہا تھا کہ سکندر اور ام مریم کا آمناسا منابہ اتنا ام مریم مسکرا کر اس سے کچھ بولی تھی اس چہرے پر خوشی تھی زندگی سے بھرپور مسکراہٹ مگر جوایا "سکندر نے سنجیدگی سے" بغیر مسکراہٹ کے اس سے ایسا کیا کیا تھا کہ ام مریم کا چہرہ ایک ہی پھیکا رہ گیا تھا۔

آج ایک ہی دن میں سکندر نے دو سہریار خان کے ساتھ ایسا روکھا کرخت رویہ اختیار کیا تھا۔ اس ام مریم سے جو کچھ بھی کہا تھا۔ وہ کہہ کر رکھ نہیں فوراً ہی وہاں سے آگے بڑھ گیا تھا۔ اس کے تن میں آگ لگ گئی تھی۔

سکندر ہوتا کون تھا؟ ام مریم سے بد اخلاقی اور بد تمیزی سے پیش آنے والا وہ اس گھر کی بیوی ہے؟ شہریار کی بیوی ہونے والی بیوی ہے۔ وہ مہمانوں کا کھانا کر کے، موقع کی نزاکت کا احساس کر کے خون گھونٹ پی کر چپ رہا تھا۔

شرمندہ شرمندہ ہی ام مریم وہاں اسی طرح چپ کھڑی تھی۔ وہ فوراً ہی اس کے پاس آگیا۔ "کیا ہوا مریم؟" اس کا خیال تھا وہ فوراً سکندر رویہ کی شکایت کرے گی مگر وہ ام مریم تھی۔ اس ام مریم وہ اتنی چھوٹی بات کیسے کر سکتی تھی کہ اس بھائی کے خلاف اس سے کچھ کہتی۔ وہ فوراً ہی اسے دھکے سے مسکراتی تھی۔

"کچھ نہیں میں تمہارے ہی پاس آ رہی تھی" "تم خوش ہوناں مریم؟ تمہیں یہاں کوئی بات تو نہیں لگ رہی؟" وہ بے فکری سے بولی۔ "ہاں گھر آکر مجھے کچھ کیوں برا لگتا ہے؟"

فورا" بعد اس کے ایگزائمز ہونا تھے۔ اسے یہ سب جھوٹ معلوم ہو رہا تھا۔

سچ تو یہ تھا کہ سکندر اسے اور ام مریم کو ایک ساتھ دیکھ نہیں رہا تھا، ہمیشہ جیتنے کی ایسی عادت پڑی تھی اسے کہ زندگی میں پہلی بار زین سے ہارنا اس سے سما نہیں جا رہا تھا، اپنی جان اور حسد جب کسی اور طرح نہیں ظاہر کر پاتا تھا تو ام مریم کے ساتھ سپاٹ لب والہ اور کرخت انداز اپنا کر اس رشتے پر اپنی ناپسندیدگی کا اظہار کر رہا تھا۔

وہ سکندر کے منہ نہیں لگنا چاہتا تھا ورنہ ام مریم سے بد تمیزی کے مظاہرے پر اسے کھری کھری سنا دیتا اس کی طبیعت صاف گردتا۔ شام میں سکندر کمرے سے نکلا تھا۔

"بڑے بڑی ہو صبح سے۔ آؤ بیٹو ہم لوگوں کے ساتھ۔"

وہ اور مریم شطرنج کھیل رہے تھے جب سکندر بیڑھیوں سے اترنا نظر آیا۔ ام مریم اس کی نکل کی بد اخلاقی بھلا کر مسکرا کر بولی۔

"تو تھنکس۔ میں ابھی بھی بڑی ہوں۔"

"چھٹیوں میں اس طرح پڑھائی کون کرتا ہے۔" ام مریم نے ہنس کر اس سے کہا۔

"میں کرتا ہوں۔" وہ سنجیدہ اور قدرے روکھے سے انداز میں اسے جواب دیتا لیکن میں چلا گیا تھا۔

ام مریم شرمندہ سی ہو گئی تھی اس کے چہرے پر خفت نظر آ رہی تھی وہ سکندر کے رویے پر ام مریم سے شرمندگی محسوس کر رہا تھا۔ کیا سوچ رہی ہوگی وہ بھی کہ زین کا اکھوتا بھائی اتنا کرخت ہے اسے گھر آئے مہمان سے اخلاق برتا بھی نہیں آتا۔

"میں نے تمہیں بتایا تھا ناں مریم! اس سکندر کی عادت اسی طرح کی ہے۔ موڈی ہے بہت برا مت ماننا اس کی کسی بات کا۔"

اسے سکندر پر شدید غصہ آ رہا تھا مگر اپنے غصے کو کنٹرول کر کے اسے مسکرا کر ام مریم سے یہ بات کہنی پڑی تھی۔ وہ اسے کیسے بتاتا کہ میرا اکھوتا بھائی مجھے اور

سے اتنا پیار کرتے ہیں، آنٹی، نکل اور سب سے بڑھ کر تو تم۔ تم ساتھ ہونے میں خوش کیوں نہیں ہوں گی۔" وہ مسکرا کر بولی۔ اس نے سبے اختیار ام مریم کا ہاتھ تھام لیا تھا۔

ام مریم نے سکندر کا نام نہیں لیا تھا وہ اس فہرست میں شامل ہونے کے قابل تھا بھی نہیں۔ اس وقت اس بل جب وہ ام مریم کا ہاتھ تھامے کھڑا تھا اس کی اچانک ہی سکندر پر نظر پڑی تھی۔ سکندر کچھ فاصلے پر اپنے ہم عمر لڑکے لڑکیوں کے ایک گروپ کے ساتھ کھڑا تھا اس کی نگاہیں ان دونوں ہی پر مرکوز تھیں۔ اور اس بل سکندر کی نگاہوں کا تاثر پڑنے میں وہ ہرگز ہرگز غلطی نہیں کر سکتا تھا۔ سکندر کی نگاہوں میں اسے اور ام مریم کو ساتھ کھڑا دیکھ کر ناپسندیدگی تھی غصہ تھا۔

وہ اسے اور مریم کو ایک ساتھ دیکھ کر خوش نہیں تھا۔ سکندر کے جس رویے کو وہ ابھی تک سمجھ نہیں پا رہا تھا ایک دم ہی اس کی سمجھ میں آیا۔ سکندر ام مریم کو اس کی زندگی میں دیکھ کر خوش نہیں تھا۔

"بس اتنا سا حوصلہ ہے تم میں سکندر شہریار! میں ساری زندگی تمہاری بڑائی برداشت کرتا آیا ہوں اور تم سے آج میری ایک معمولی سی خوشی اور برتری برداشت نہیں ہو رہی؟ بس صرف ایک دن ڈھونگ رچا سکے میری خوشیوں میں خوش ہونے کا؟ اب وہی کم ظرفی دکھا رہے ہو۔ اتنے حاسد اور کم ظرف ہو تم سکندر شہریار کہ بھائی کی خوشی نہیں دیکھی جا رہی تم سے؟ ام مریم جیسی شان دار، حسین اور غیر معمولی لڑکی تمہارے اس معمولی بھائی کو مل گئی ہے اس لیے حسد کرو ہے ہو مجھ سے؟"

اس نے سکندر کے لیے دل میں نفرت اور غصہ محسوس کرتے ہوئے سوچا تھا۔



اگلے دن سکندر زیادہ وقت اپنے کمرے میں رہا تھا بقول اموجان کے وہ پڑھائی کر رہا تھا کہ چھٹیوں کے

اپنی اس خواہش کو عملی جامہ نہیں پہنا سکتا تھا۔ اور شہریار خان کے سامنے یہ کہنا کہ وہ ام مریم کے ساتھ جانا چاہتا ہے اسے چھپو راپن محسوس ہوا تھا۔ ام مریم ابھی تیار ہو کر نیچے نہیں آئی تھی جبکہ امو جان تیار کھڑی تھیں۔

شہریار خان نے اس سے کہا تھا کہ وہ اپنی گاڑی میں امو جان ان کی ایک دوست اور ان کے بچے کو بٹھا کر لے جائے۔ سب یہیں جمع تھے اور کوئی کسی کی گاڑی میں بیٹھ گیا تھا اور کوئی کسی کی تاکہ اپنے ہم مزاج افراد کے ساتھ پکنک اسپاٹ تک جانے کے طویل اور خوب صورت راستے کو انجوائے کیا جاسکے۔

ام مریم کو تیاری میں وقت لگ رہا تھا۔ وہ بہت اہتمام سے تیار ہو رہی تھی بدل مسوحتا سے یہ بتا کر کہ وہ امو جان کو لے کر جا رہا ہے وہ گھر سے روانہ ہو گیا تھا۔ ایک لمبے سفر کے بعد وہ لوگ پکنک اسپاٹ پر پہنچ گئے تھے۔ آگے پیچھے سب سی کی گاڑیاں وہاں پہنچ چکی تھیں۔ تھوڑی سی دیر میں سب وہاں پہنچ چکے تھے سوائے ام مریم اور سکندر کے۔

سکندر کی وہ کیوں فکر کرتا ہے ام مریم کی فکر ہوئی تھی۔ اس نے ایک ایک کر کے سب سے پوچھ لیا تھا۔ ام مریم کسی کی بھی گاڑی میں نہیں بیٹھی تھی۔ شکر تھا کہ جلد ہی ام مریم اسے آتی دکھائی دے گی تھی ورنہ وہ پریشان ہونے لگا تھا۔ وہ سکندر کے ساتھ اس کی گاڑی میں آئی تھی۔ اس نے سکندر اور ام مریم کو آگے پیچھے وہاں آتے دیکھا تھا۔ وہ دونوں ساتھ نہیں چل رہے تھے۔ سکندر ام مریم سے بہت آگے تھا وہ پیچھے تھی۔

سکندر کے چہرے پر غصہ نظر آرہا تھا۔ مریم جب چپ سی لگ رہی تھی۔ اسے یک دم ہی فکر لاحق ہوئی تھی۔ کیا سکندر نے پھرام مریم کے ساتھ بدتمیزی سے بات کی تھی؟ اسے کچھ کہہ دیا تھا۔ اسے وہ کہہ کر خود پر غصہ آ رہا تھا آخر وہ مریم کو گھر پر چھوڑ کر کیوں آ گیا تھا۔ کسی اور کی نہیں ام مریم اس کی ذمہ داری تھی شہریار خان جو بھی کہہ رہے تھے اسے کہہ دینا چاہیے تھا وہ

اس ساتھ دیکھ کر جھلس ہو رہا ہے، اس سے پوسلے بھائی کی خوشی برداشت نہیں ہو رہی۔ جو ظرف مجھ میں ہے کہ بچپن سے اس کی کامیابیوں اس کی جیت اس کی برتری کو قبول کرتا آیا ہوں وہ ظرف خود میں کہاں سے لائے؟ تمہاری جگہ کوئی عام سی لڑکی میری منگیتر ہوتی تو اسے کوئی تکلیف نہ ہوتی۔ اسے تکلیف اپنے معمولی بھائی کو ایک غیر معمولی لڑکی کے ملنے پر ہے۔ کیا پتا ہے یہ ڈر بھی ہو کہ چاہے ساری دنیا کی خاک بھی چھان لے مگر تم سے برتر تو کیا تمہارے جیسی بھی لڑکی اپنے لیے دھوڑ نہیں پائے گا۔

ام مریم اس کی سوجھوں سے انجان مسکراتے ہوئے اسے یقین دلارہی تھی کہ اس نے سکندر کی کسی بات کا برا نہیں مانتا ہے۔



اگلے روز ان لوگوں کا پکنک کا پروگرام تھا۔ یہ پروگرام شہریار خان نے اپنے بچوں اور ہونے والی بہو کے لیے بطور خاص بنایا تھا۔ شہریار خان اور امو جان کی جن چند فیملیز سے زیادہ قریبی دوستیاں تھیں وہ پانچ فیملیز بھی ان لوگوں کے ساتھ جاری تھیں۔

کل ملا کر وہ پینس چھپیں افراد تھے جو پکنک پر جا رہے تھے۔ صبح سویرے ان لوگوں کی روانگی تھی۔ ان کے فیملی فرینڈز میں دو فیملیز پاکستانی تھیں ایک انڈین اور دو امریکن۔ سب اپنی اپنی گاڑیوں میں جا رہے تھے۔ وہ لوگ میری لینڈ کے مضافات میں پہاڑوں کے دامن میں واقع خوب صورت اور قدرتی حسن سے مالا مال بھیل کے پاس پکنک منانے جا رہے تھے وہاں خوب صورت جھیل کے ساتھ سوئمنگ پونک اور فٹنگ کی سہولیات موجود تھیں۔ کیونچنگ کے لیے بھی وہ جگہ بڑی آئیڈیل تھی وہاں خوب صورت قدرتی آبشار بھی تھے گھڑ سواری کرنی ہو یا ٹکنگ وہاں تمام سہولیات موجود تھیں۔

اس کی خواہش تھی وہ ام مریم ایک ساتھ گاڑی میں بالکل تنہا جائے۔ مگر فیملی کے ساتھ پکنک میں وہ

اس نے سکندر اور اس کی بد تمیزی پر لعنت بھیج کر اس سے صرف نظر کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ سکندر شہنشاہ اگر کم طرف تھا تو وہ تو نہیں اس کے جتنا نیچے اتر سکتا تھا۔

شروع میں تھوڑی سی دیر چپ چپ رہنے کے بعد ام مریم پھر وہی بدستی بوتی ام مریم بن گئی تھی۔ وہ واقعی اس کی کچی ساجھی اس کی جگہ کوئی اور لڑکی ہوتی تو اس کے بھائی کی بد تمیزی پر اس کے سامنے رو دھو کر اسے بھائی سے جھڑا کرتے بھائی سے رو بدو ہونے پر اکساتی بلا وجہ ایک تماشا لگ جاتا۔ سب کی کچنگ کامزا خراب ہو جاتا۔

مریم نے اپنا موڈ ٹھیک کر لیا تھا مگر تھوڑی ہی دیر میں اسے اندازہ ہوا کہ سکندر کا موڈ ہنوز خراب ہے۔ وہ بہت چپ بھی ہے اور ایک دیادبا سا غصہ بھی اس کے چہرے پر نظر آ رہا ہے۔ وہ ام مریم کو نظر انداز کر رہا تھا۔ بد تمیزی کی حد تک وہ اور ام مریم ساتھ چھٹی کا شکار کر رہے تھے ان دونوں کے ساتھ ساتھ وہاں اس کے چند ایک انکل اور ان کے بچے بھی بیٹھے ہوئے تھے جب پچھلیوں کی کچھ تعداد سچ ہو جاتی تب ان کے ساتھ آئے ملازمین نے انہیں دھونا اور صاف کرنا تھا پھر پچھلیوں کو گرل کرنے کا کام اس کی اموجان اور انہوں نے انجام دیا تھا۔

سکندر اور شہنشاہ خان جھیل سے کچھ فاصلے پر گھاس کے اوپر باقاعدہ میٹ باندھ کر ٹینس کھیل رہے تھے۔ وہاں۔۔۔ پر موجود مضبوط اور طویل درختوں کے درمیان انہوں نے میٹ باندھ رکھی تھی۔

”انکل ٹینس کتنا اچھا کھیل رہے ہیں۔“ ام مریم نے گردن کھما کر شہنشاہ خان کو دیکھتے ہوئے دیکھ کر اس سے کہا۔

”ہاں۔۔۔ پیلا باقاعدہ ایکسپریس سائز اور سوئمنگ وغیرہ کرتے ہیں“ اسی لیے ان میں اس طرح کے کھیلوں کے لیے ایشیتا ہے۔“ اس نے بھی گردن کھما کر اسی طرف دیکھا تھا۔

”بھلو۔۔۔ ہم بھی وہاں چلیں۔“ میرا انکل کے ساتھ

ام مریم کا انتظار کرے گا۔ وہ اسے اپنے ساتھ لے کر جائے گا۔

”کیا ہوا مریم! تمہیں دیر کیوں ہو گئی؟ تم سکندر کے ساتھ آئی ہو؟“

”سکندر کا کیمرا نہیں مل رہا تھا“ اس نے مجھ سے کہا میں اس کے ساتھ مل کر اس کا کیمرا ڈھونڈوں۔ اس چکر میں باقی سب گاڑیاں چلی گئیں۔“

وہ مسکرا کر اسے بتاتے گئی۔ ام مریم سے سیدھے منہ وہ بات کرتا نہیں تھا اور کیمرا تلاش کرنے میں اس سے مدد مانگتی؟

اسے سکندر کے اس دوغلے پن پر شدید غصہ آیا تھا مگر اس نے یہ ہرگز ہرگز نہیں سوچا تھا کہ سکندر نے ام مریم کو جان بوجھ کر بہانہ بنا کر اپنے ساتھ روکا تھا۔ یہ بات سوچ بھی کیسے سکتا تھا۔

اس کو تو بس سکندر کے دوغلے پن پر غصہ آیا تھا اور پھر اس کے بعد یہ فکر لاحق ہوئی تھی کہ کیسے سکندر نے راستے میں اس طرح کی کسی بد تمیزی اور بد ہمتی کا مظاہرہ ام مریم کے ساتھ نہ کر دیا ہو جس طرح آج کل کیا کرتا تھا۔ براہ راست ان ہی لفظوں میں تو یہ بات اس سے نہیں پوچھ سکتا تھا۔ ہاں اس نے سمجھ کو سرسری سا بنا کر عام سے انداز میں یہ ضرور پوچھا تھا کہ راستہ تو ٹھیک سے گزرا ہو کوئی پرالیم ہو کوئی تکلیف تو نہیں ہوئی؟

ام مریم نے مسکرا کر جواب دیا کہ راستہ بالکل سکون اور آرام سے کٹا اسے کوئی تکلیف نہیں ہوئی۔ یہ ام مریم کی غیر معمولی اچھائی ہی تھی کہ وہ اس کے بھائی کے خلاف اس سے کچھ کہہ نہیں رہی تھی ورنہ کچنگ اسپاٹ پر پہنچنے کے فوراً بعد جو تاثر ام مریم کے چہرے پر تھا اسے دیکھ کر وہ جانتا تھا کہ سکندر نے راستے میں مریم کے ساتھ اسی ایجنے اور اسی بد تمیز انداز میں کوئی بات کی تھی جس کا وہ آج کل کافی مظاہرہ کیا کرتا تھا۔ چند دنوں کی چھٹیاں گزار کر ان دونوں نے یہاں سے چلے جانا ہے، پھر وہ ام مریم کو ان سا سکندر سے مل رہے ہوں گے پھر بلا وجہ بات بڑھانے کا قاعدہ کیا ہے۔

ہونے کی وجہ سے سکندر نے محض چار پانچ دنوں میں ان لوگوں کے ساتھ کھیلنا ہوگا، پھر وہ ایک دم ہی خان سے بولا۔

”شہنشاہ خان نے اسے حیرت سے دیکھا۔ اس کا اندازہ اگر وہ چھپا بھی رہا تھا تب بھی بہت واضح تھا کہ وہ اس کے اور ام مریم کے ساتھ نہیں کھیلنا چاہتا، وہ ان دونوں کے وہاں آجانے کی وجہ سے وہاں سے کھیل چھوڑ رہا تھا۔

”یہ گیم تو پورا کرلو۔“ شہنشاہ خان نے ایک نظر ام مریم اور اس پر ڈالنے کے بعد سکندر سے سنجیدگی سے کہا۔

”یہاں میرا موڈ بھی نہیں ہو رہا۔ میرا موڈ ہانکنگ کا ہے۔“

سنجیدگی سے جواب دیتے ہوئے وہ اسی وقت کھیل چھوڑ کر وہاں سے چلا گیا تھا۔ وہاں موجود ان تینوں افراد میں سے کسی کو بھی یہ بات سمجھائے جانے کی ضرورت نہیں تھی کہ وہ زمین اور ام مریم کی وجہ سے وہاں سے گیا ہے۔

”چلو ہم لوگ کھیلے ہیں۔ زمین! اب تم کھڑے ہو کر دیکھو میرا اور مریم کا گیم۔“

شہنشاہ خان نے فوراً ہی ماحول کے تناؤ کو ختم کرنے کی کوشش کی تھی، مسکرا کر اس سے بولے تھے۔

شہنشاہ خان اور ام مریم کھیل رہے تھے اپنے جلن اور حسد میں سکندر تمیز تہذیب سب بھول گیا تھا۔ اس کا موڈ باپ سے بھی خراب ہو گیا تھا۔

یہاں بدتمیزی ان کا ڈالا پختہ بنا کر کے گیا تھا۔ اس لیے اسے سو فیصد یقین تھا کہ اسے بعد میں بھی اکیلے میں بھی اس بات پر سمجھ نہ کہیں گے، جبکہ اگر یہ ہی حرکت وہ کر کے گیا ہو تو آج کھڑا پس جانے کے ساتھ ہی اس کی ٹھیک ٹھاک کلاس لے لی جاتی، اسے تمیز اور تہذیب سیکھنے اور مہینوز کا خیال رکھنے کی ہدایت کی جاتی۔

چاکل پرانی سارا وقت اس کا موڈ خراب رہا تھا۔ ام مریم کی خاطر قضا اور بولا تھا، اگر تب اس کا

کھیلنے کو دل چاہ رہا ہے، انکل اتنا اچھا کھیل رہے ہیں۔“

یہ اپنے جیتے کے ساتھ کھیل رہے تھے۔ وہ وہاں جانا نہیں چاہتا تھا۔ مگر ام مریم کی خواہش اس سے رو نہیں کی جاسکتی تھی۔

”چلو۔“ وہ دونوں وہاں آگئے تھے۔

”انکل! آپ بہت اچھا کھیل رہے ہیں۔“ ام مریم ایکسٹنشن میں اس سے پہلے ان لوگوں تک پہنچ گئی تھی۔ وہ اس سے چند قدم پیچھے تھا۔

”تھینکس بیٹا۔“ شہنشاہ خان مسکرائے تھے۔ وہ بھی اب مریم کے ساتھ کھڑا تھا۔ قصداً سکندر کو نظر انداز کر کے صرف باپ کو دیکھ رہا تھا۔

”انکل! میں اور زمین بھی کھیلیں، آپ لوگوں کے ساتھ؟“

”بالکل کھیلو، آج دو تم دونوں بھی۔“ انہوں نے ام مریم کو مسکرا کر خوش دلی سے جواب دیا۔ وہاں سے ریٹائرمنٹ تو دونوں۔“

اس نے سکندر کے چہرے پر ناپسندیدگی ابھرتی دیکھی تھی، کیا سکندر ان دونوں کے ساتھ نہیں کھیلنا چاہتا تھا؟

وہ سکندر کا بارنر کبھی بھی نہیں مٹا چاہتا تھا، وہ شہنشاہ خان کا بارنر نہیں مٹا چاہتا تھا اور ام مریم سکندر کی اسے ایسا لگا تھا جیسے اس کا اور مریم کا وہاں آجانا اور ان کے کھیل میں شامل ہو جانا سکندر کو پسند نہیں آیا تھا۔ وہ شہنشاہ خان کی طرف ان کے ساتھ جا کر کھڑا ہو گیا تھا اور ام مریم سکندر کے ساتھ۔

”انکل! میں بھی بہت اچھا کھیلتی ہوں، آپ کو ہرا دوں گی۔“

ام مریم کی شوخ لہجے میں کی بات پر شہنشاہ خان قہقہہ لگا کر بنے تھے۔ انہیں ہونے والی ہموکی خود اعتمادی پسند آیا کرتی تھی۔

”یہاں! آپ لوگ کھیلیں، میں بھول گیا تھا۔ مجھے حذرہ اور شایان کے ساتھ ہانکنگ کے لیے جانا ہے۔“

ان دونوں کے وہاں آجانے اور کھیل میں شامل

”جی اموجان! تھوڑا اونگ کا موڈ ہے۔“
”سکندر! تم بھی چلو ہم لوگوں کے ساتھ۔“ ام مریم
سکندر سے بولی تھی۔

اسے ام مریم کے اس ضرورت سے زیادہ اچھا
ہونے پر غصہ آیا تھا، بندے کو اتنا اچھا بھی نہیں ہوتا
چاہیے، ایک شخص مسلسل آپ سے بدتمیزی کر رہا
ہے، ”حق کرو، لعنت بھیجو اس پر، مگر وہ اس کے اس
روئیے کے لیے ام مریم کو غلط بھی نہیں سمجھ رہا تھا، وہ
جانتا تھا، مریم فطرتاً اور علوتاً ”بس مکہ اور دوستانہ
مزان رکھنے والی لڑکی تھی۔“

وہ سکندر کو ذہن کا بڑا بھائی سمجھ کر مسلسل عزت
دے رہی تھی۔ وہ اپنے سرسراں میں اپنے ہونے والے
”سسر، ساس اور جھٹھ سب کے اور اپنا اچھا تاثر قائم
کر دانا چاہتی تھی، اپنی سرسراں کے ان تینوں افراد کے
ساتھ دوستانہ تعلقات قائم کرنا، اپنی تھی۔“

ام مریم کی خواہشات غلط نہیں تھیں، بس وہ باری
لڑکی یہ نہیں جانتی تھی کہ ذہن کا بڑا بھائی ایک حاسد اور
کم ظرف انسان ہے۔ وہ بھائی کو دیکھ کر خوش ہونے کا
ظرف نہیں رکھتا، وہ اپنے چھوٹے بھائی سے حسد میں
بتلا ہے۔

”میرا موڈ نہیں، تم دونوں جاؤ۔“ سکندر نے ام
مریم کو بے حد سنجیدگی سے جواب دیا تھا، وہ اخلاق
دکھانے کو بھی نہیں مسکرایا تھا۔

”تم ہم لوگوں کے ساتھ کہیں پر بھی نہیں جاتے“
آج تو چلو سکندر! ام مریم نے دوبارہ اصرار کیا۔

”میرا خیال ہے میں تمہیں منع کر چکا ہوں، میں
نہیں جانا چاہتا۔“

اس بار سکندر کا انداز سخت اور کھردرا تھا۔ شہر مار
خان اور اموجان نے اسے تعجب سے دیکھا تھا۔ ام
مریم اپنی انسلٹ پر شرمندہ سی ہو گئی تھی۔

”چلو مریم! دیر ہو رہی ہے۔“ غصے سے اس کا داغ
کھول گیا تھا، اس نے فوراً ”ہی ام مریم سے چلنے کے
لیے کہا تھا۔ اس کے چہرے پر اس کا غصہ بہت واضح
تھا۔ وہ ام مریم کو ساتھ لے کر فوراً ”جی لوگ رو متے“

بولنے کسی بھی چیز کو دل نہیں چاہ رہا تھا۔ سکندر بھی
پلنگ میں باقی سارا وقت ان دونوں سے بہت الگ
تھلک رہا تھا۔ جہاں جہاں پر بھی وہ اور ام مریم تھے
وہاں پر وہ اگر موجود ہوتا تو انہیں دیکھنے کے بعد یا تو وہاں
سے کہیں اور چلا جاتا تھا یا پھر اسے اور مریم کو نظر انداز
کر کے کسی نہ کسی لڑکے یا لڑکی کے ساتھ باتوں میں
مصروف ہو جاتا تھا۔

غصے کے ساتھ اسے حیرت بھی تھی، شدید حیرت۔
بچپن سے لے کر آج تک بھی اسے یہ اندازہ نہیں ہوا
تھا کہ سکندر اتنی حاسد فطرت کا مالک ہے۔ اسے جیتنے
کی ایسی لت پڑ چکی ہے کہ اب کہیں پر بھی اپنا نمبر دو
ہونا ہوتا وہ نہ نہیں سکتا۔ سکندر کی موجودگی میں اپنے
گھر پر یہ چٹیاں گزارنا اس کے لیے مشکل ہو جا رہا
تھا۔ وہ دن گن گن کر چٹیاں ختم ہونے کا انتظار کر رہا
تھا۔ پلنگ سے اگلا روز بھی چھٹی ہی کا دن تھا، اتوار تھا۔
شہر بار خان گھر پر تھے۔

ام مریم بچہ نام سے پہلے کافی دیر تک ان کے ساتھ
ان کی اسٹڈی میں رہی تھی۔ ان کا کتابوں کا کلبکشن
دیکھتی رہی تھی۔ انہوں نے اپنی پسند ایک کتابیں اسے
مطالعے کے لیے بھی دیے تھے، جو ان کی اپنی ہو
کے لیے پسندیدگی کا واضح اظہار تھی۔ ایسے ویسے کسی
کو تو ان کی اسٹڈی میں داخل ہونے تک کی اجازت نہ
تھی۔

”اب تھوڑا نام آپ ہمیں بھی اسے دیجئے۔“
کھانے کے بعد اس نے مریم سے چھیڑنے والے
انداز میں کہا تھا۔

”کیا یاد کرو گے، دیا بولو، کیا موڈ ہے؟“ وہ شاہانہ سے
انداز میں بولی تھی۔

”کہیں باہر چلے ہیں۔“ وہ اسے بارے دیکھ کر بولا۔
مریم فوراً ”جانے کے لیے تیار ہو گئی تھی۔ وہ دونوں
جانے کے لیے تیار ہو کر لیونگ روم میں آئے تو وہاں
شہر بار خان اموجان اور سکندر بیٹھے تھے۔

”کہیں جا رہے ہو تم دونوں؟“ اموجان نے پوچھا
تھا۔

باہر نکل گیا تھا۔

طرح کھل کر مریم کے خلاف زہر اگل رہا تھا۔

غصے اور نفرت سے سکندر کو کھورتے ہوئے

چالی اٹھائے ہی وہاں سے پلٹ گیا تھا۔ اموجان اسے آواز بھی دی تھی، انہیں خدشہ ہوا تھا کہ ناراض ہو کر جا رہا ہے، مگر وہ اس طرح باہر نکل گیا تھا جیسے ان کی بات سنی ہی نہ ہو۔ وہ ام مریم کو ساتھ لے پیدل ہی باہر نکل گیا تھا۔

اس کے دل میں بہت غبار جمع تھا، بہت نفرت تھی۔ مختلف سڑکوں پر پیدل چلتے۔ اس نے ام مریم کے سامنے اپنا دل کھول کر رکھ دیا تھا۔ کیسے وہ ہمیشہ اپنے بھائی کے مقابلے میں نظر انداز کیا گیا ہے، کیسے اسے ہمیشہ سکندر سے کم تر سمجھا گیا ہے۔ اس نے ام مریم کو صاف لفظوں میں بتا دیا تھا کہ اس کے اور سکندر کے درمیان کبھی بھی دوستانہ تعلقات نہیں رہے ہیں اور نہ ہی کبھی قائم ہو سکتے ہیں۔ اس نے ام مریم سے یہ بھی کہہ دیا تھا کہ اسے سکندر کو اس کا بھائی سمجھ کر اس کے ساتھ خوش اخلاقی اور اپنائیت ظاہر کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔

رات اموجان نے اس کا دل سکندر کی طرف سے صاف کرنے کی کوشش کی تھی۔ یہ بتا کر کہ سکندر کا وہ مطلب نہیں تھا جو اچانک اندر آنے پر اس نے سنا تھا۔ اور یہ بھی کہا تھا کہ انہوں نے سکندر کو سمجھا دیا ہے اب وہ ایسی کوئی بات نہیں کرے گا جو اسے یا مریم کو بری لگے۔

وہ ماں کے دل کو تسلی دینے کے لیے مسکرا بھی دیا تھا، انہیں یہ یقین بھی دلا دیا تھا کہ اس نے کوئی بھی بات دل پر نہیں لی، مگر وہ حقیقت سکندر کی کوئی ایک بھی بات اور کوئی ایک بھی رویہ اس کے دل سے نکلا نہیں تھا۔ اموجان اور شہیار خان اپنے لالچے بڑے بیٹے کے بدتمیز رویے پر حیران ہوں تو ہوں، کم از کم اسے کوئی حیرت نہیں تھی۔ کم ظرف اور حاسد شخص کم ظن اور حسد ہی ظاہر کر سکتا تھا اور کچھ بھی نہیں۔



اس نے سوچ لیا تھا وہ پھیشوں کے پتے باقی

مریم ابھی بھی شرمندہ سی تھی، خفت سے اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ اس نے سوچ لیا تھا وہ آج ام مریم سے صاف صاف لفظوں میں کہہ دے گا کہ وہ سکندر کو اپنا سرسری سمجھ کر ہونے والا جیٹھ سمجھ کر زمین کا بڑا بھائی سمجھ کر کسی بھی وجہ سے اہمیت دینا اور اسے منہ لگانا جھوڑ دے۔ بھاڑ میں گئی بھائی کی عزت۔ جب اس کے بھائی کو اپنی عزت اور رشتے میں برائی کا خیال نہیں تو وہ کب تک ام مریم کے سامنے اس کی حاسد فطرت کا پرہیز کر سکتا ہے۔

وہ صاف لفظوں میں ام مریم سے یہ بہر حال پھر بھی نہیں کہہ سکتا تھا کہ سکندر کی تم سے بدتمیزی کرنے اور تمہیں گنہگار کرنے کی وجہ یہ ہے کہ وہ تم سے بری طرح متاثر ہے اور تم جیسی بے مثال اور غیر معمولی لڑکی اسے نہیں بلکہ مجھے مل گئی ہے، اس بات نے اسے جلن اور حسد میں مبتلا کر دیا ہے۔

وہ غصے میں باہر نکلا تھا گاڑی کی چابی سینٹر ٹیبل سے اٹھانا بھول گیا تھا۔ ام مریم کو پورچ میں کھڑا چھوڑ کر وہ چالی اٹھائے اندر آیا تو اموجان سکندر سے کہہ رہی تھیں۔

”سکندر رہا یا ہو گیا ہے تمہیں بتانا گھر آئے مہمان سے کوئی اس طرح بات کرتا ہے؟ اور مریم صرف مہمان نہیں بلکہ اس گھر کی ہونے والی ہو ہے، تمہیں نہیں جانا تھا، تم آرام سے کبھی منع کر سکتے تھے۔“

شہیار خان سگڑے ہوئے خاموشی سے سکندر کو دیکھ رہے تھے جو کسی بات پر چڑھا ہوا نظر آ رہا تھا۔

”ہونے والی ہو؟“ مجھے لگتا ہے اموجان! آپ نے اور پاپائے زمین کی منگنی کا فیصلہ جلد بازی میں کر دیا ہے، مجھے ام مریم کچھ خاص پسند نہیں آتی ہے۔“

اموجان کچھ کہنے کے لیے لب کھول رہی تھیں مگر اسی وقت ان کی اس پر نظر پڑ گئی تھی۔ سکندر اور شہیار خان نے بھی اسے دیکھ لیا تھا۔ اس نے سکندر کے چہرے پر گہرا ہٹ آتی دیکھی تھی۔ غالباً وہ یہ سمجھ رہا تھا کہ زمین اور مریم گھر سے جا چکے ہیں تب ہی اس

میں بلایا جا رہا ہے۔
 ”تم جیسے جاؤ زین!“ وہ آہستہ آواز میں بولی تھی۔
 ”تم گھر پر اکیلے بور ہوگی، تم بھی چلو میرے
 ساتھ۔“ فون پر آنے کی ہائی بھر نے کے بعد اس نے
 ام مریم سے کہا۔

”مجھے نیند آرہی ہے زین! زیادہ دیر مجھ سے جاگا
 نہیں جائے گا۔ پارٹی میں پتا نہیں کتنی دیر لگ
 جائے۔“

کل رات ان دونوں نے دیر تک جاگ کر ایک
 مووی دیکھی تھی، پھر کارڈز کھیلے تھے، بہت دیر سے
 سوئے تھے وہ دونوں، صبح وہ تو دیر سے اٹھا تھا، مگر مریم
 آج صبح بھی جلد بیدار ہو گئی تھی۔ اسے یقیناً نیند
 آرہی ہوگی۔

”بس ٹھیک ہے، پھر تم لیٹ کر آرام کرو، میں چلا
 جاتا ہوں۔“

ام مریم نے مسکرا کر سرشات میں بلایا تھا۔ وہ پارٹی
 میں چلا گیا تھا۔ مگر وہاں پر بھی اسے ام مریم ہی کا خیال
 تھا، کہیں وہ اکیلے بور نہ ہو رہی ہو، اس کے دوست اسے
 اور بھی روکنا چاہ رہے تھے۔ مگر وہ دیکھنے بعد ہی گھر
 واپس آ گیا تھا۔ ام مریم کے کمرے کی لائٹ بند تھی،
 گویا وہ سو چکی تھی۔ وہ پیار بھری نگاہ اس کے کمرے پر
 ڈال کر اسے کمرے میں جانے لگا۔ سکندر کے کمرے کے بند
 کی لائٹ بھی بند تھی۔ سکندر کے کمرے کے بند
 دروازے کو دیکھا وہ اسے کمرے میں چلا گیا تھا۔

اکٹی صبح 31 دسمبر کی صبح تھی۔ ام مریم کے
 کمرے کا دروازہ ابھی بھی بند تھا۔ وہ یقیناً ابھی سو رہی
 تھی۔ اور وہ اس کی نیند نہیں خراب کرنا چاہتا تھا۔ اس
 لیے اسے سو تا پھوڑ کر خود ناشتے کے لیے نکلے آ گیا۔ وہ
 ڈائننگ روم میں داخل ہونے لگا تھا۔ مگر داخل ہوتے
 ہوئے ٹھنک کر روک گیا تھا۔ جہاں وہ کھڑا تھا وہاں سے
 اسے ڈائننگ روم کا منظر صاف نظر آرہا تھا۔ مگر وہاں
 موجود افراد اسے نہیں دیکھ سکتے تھے۔

ڈائننگ ٹیبل پر سکندر، اموجان اور شہیار خان
 تینوں بیٹھے تھے۔ وہ لوگ ناشتا کر رہے تھے۔ بلکہ یہ کہنا

سکندر کو مکمل طور پر نظر انداز کر کے اور ام مریم کے
 ساتھ زیادہ سے زیادہ وقت گھر سے باہر گھومنے پھرنے
 میں گزار دے گا۔ وہ ام مریم کے دل سے سکندر کے
 رویے کے سبب پیدا ہونے والی سب گفت اور کوفت
 دور کر دینا چاہتا تھا۔

مریم اس کے کہنے پر اس کے ساتھ اس کے گھر آئی
 تھی وہ چاہتا تھا یہاں سے واپس کے وقت ام مریم اس
 کے ساتھ گزارا ہی ان چھٹیوں کی بہت اچھی یادیں
 ساتھ لے کر جائے۔ مگر اس کی تمام تر کوششوں کے
 باوجود ام مریم اب وہاں چپ چپ سی رہنے لگی تھی۔
 بظاہر وہ سب کے ساتھ ہنسی یاخس کرتی تھی، مگر اسے
 اس کے چہرے پر کچی خوشی نظر نہیں آتی تھی۔ وہ اسے
 اپنے ساتھ گھمانے لے جاتا تو وہ چپ ہی محسوس
 ہوتی۔ یہ سب سکندر کے رویے کے سبب تھا، وہ ام
 مریم کی چپ کو دیکھتا تو اسے سکندر پر مزید پیش چڑھتا۔

سکندر سے اس کا اور ام مریم کا سامنا بہت کم ہو رہا
 تھا۔ سکندر یا تو گھر ہی نہ ہوتا، اگر گھر ہوتا تو زیادہ
 وقت اپنے کمرے میں رہا کرتا تھا، پر دھالی کا بھانہ بنا کر۔
 وہ تیس دن بھر کی رات بھی جب شہیار خان اور اموجان
 کسی پارٹی میں گئے ہوتے تھے۔ سکندر رشام سے اپنے
 کمرے میں تھا، بقول اس کے بیٹھ رہا تھا، اس نے ڈنر
 بھی کمرے ہی میں کیا تھا۔ وہ اور ام مریم کیو لگ روم
 میں کھانا کھاتے ہوئے ٹی وی پر ام مریم کی پسند کی مووی
 دیکھ رہے تھے۔ ڈائننگ ٹیبل کے بجائے کیو لگ روم
 میں بیٹھ کر کھانے کی فرمائش ام مریم ہی نے کی تھی۔
 کھانے کے دوران اس کے بچپن کے دوست ٹیبل کا
 فون آ گیا تھا۔ وہ ایک پاکستانی بزنس مین کا بیٹا تھا اور اس
 کے اسکول کے دنوں کا دوست تھا۔ اس نے اپنے گھر پر
 کوئی سربراہ پارٹی رکھی تھی اور اس سے آنے پر اصرار
 کر رہا تھا۔

ٹھوڑی دیر وہ انکار کرتا رہا، مگر جب فیصل باقاعدہ
 ناراض ہونے لگا تب اس نے بے چارگی سے ام مریم کو
 دیکھا۔ وہ ساتھ بیٹھی اس کے جوابات سن رہی تھی۔
 اسے اندازہ ہو گیا تھا وہ کیسے دوستوں کے گیت ٹو کیڈر

چاہیے کہ شہیار خان اور اموجان ناشتا کر رہے تھے۔
سکندر کچھ بھی نہیں کھا رہا تھا۔ وہ بے حد سنجیدہ تھا۔ وہ
بہت سنجیدگی سے شہیار خان سے کہہ رہا تھا۔
”ایلا! آپ کو نہیں لگتا؟ آپ نے زین کی منگنی
کرنے میں تھوڑی جلد بازی سے کام لیا ہے؟“
اس کے چہرے پر تناؤ آگیا تھا۔ وہ اس کا سگ بھائی
کس قدر اس سے حسد کرتا تھا۔ اس کی خود سے ایک
معمولی سی برتری اور خوشی بھی اس سے سہی نہیں
جاری تھی۔

”کیا مطلب؟ تم یہ بات دو تین روز پہلے بھی کہہ
رہے تھے کوئی مسئلہ ہے کیا؟“

شہیار خان سنجیدگی سے سکندر کو دیکھ رہے تھے۔
گویا اس کے چہرے پر کچھ پڑھنا چاہتے ہوں۔ اموجان
توجہ سے سکندر کو دیکھ رہی تھیں۔

”ایلا! زین ابھی چھوٹا ہے، بیس سال کی عمر میں
شادی کا اتنا بڑا فیصلہ؟ اسے تھوڑا بیچور تو ہو جائے
وہیں۔“

سکندر قدروے ہچکچا کر آہستگی سے بولا تھا۔ اس کی
غصے سے بری حالت تھی۔ وہ خود پر ضبط کیے سکندر کی
بکواس بن رہا تھا۔

”اس کی معاشرے کے لحاظ سے بیس سال کی عمر
اس طرح کے فیصلوں کے لیے چھوٹی عمر نہیں ہے
سکندر! تم بھی کوئی اچھی فیملی کی لڑکی اپنے لیے منتخب
کر لو، مجھے تمہاری منگنی پر بھی کوئی اعتراض نہیں
ہوگا۔“ شہیار خان چائے کا گھونٹ لیتے ہوئے سنجیدگی
سے بولے۔

”وہ سب تو ٹھیک ہے ایلا! پر یہ ام مریم مجھے زین کے
لیے کچھ زیادہ پسند نہیں آتی ہے ہمارے زین میں ابھی
تک سادگی اور بیچپنا ہے، جبکہ ام مریم مجھے کافی تیز سی
لگی ہے۔“

اس کا دل چاہا آگے بڑھے اور سکندر کے منہ پر ایک
تھپڑ مار دے۔ ایسی حاسد فطرت کا مالک تھا وہ؟ اس
سے چھوٹے بھائی کی زندگی کی ایک خوشی برداشت
نہیں ہو رہی تھی۔ بظاہر اس کا ہمدردانہ شہیار خان

سے ام مریم کے خلاف زہرا گل رہا تھا۔ ا
بھائی کی محبت کے لبادے میں لپٹ کر وہ اس
کی زندگی کی واحد خوشی ام مریم کو چھین لینا چاہتا
”یہ تمہاری غلط فہمی اور وہ تم سے سکندر رہا
کہنے سے پہلے بھی میں محسوس کر رہا تھا کہ تم اس
مریم کے رشتے سے خوش نہیں ہو۔ اب تم نے اس
نا پسندیدگی کی وجہ بھی بتا دی ہے تو میں تم سے یہ
کہوں گا کہ مریم کے متعلق تمہاری آہرز و شبن
ہے۔ وہ بہت اچھی لڑکی ہے۔ بہت سلجھی ہوئی اور
کچھ دماغ ہمارے گھر کی بہو بننے کے لائق۔ مجھے اور
آمنہ کو وہ بہت پسند ہے۔“

شہیار خان کا جواب بھی اس کے اندر بھڑکتے غصے
اور نفرت کو بچھا نہیں سکا تھا۔ وہ اس وقت تو وہاں سے
پلٹ گیا تھا۔ مگر جب وہ لوگ ناشتے کی میز سے اٹھ گئے
اور سکندر اپنے کمرے میں واپس چلا گیا تب وہ سیدھا
اس کے کمرے میں آگیا۔ اس نے دروازہ پر دستک کی
زحمت نہیں کی تھی۔ وہ بہت غصے میں تھا اور دواڑھ واڑ
سے کھول کر اور پھر اسے زوردار دھماکے سے واپس بند
کر کے اندر آگیا تھا۔

”زین۔ آؤ زین۔“

سکندر بیڈ پر بیٹھا کوئی کتاب دیکھ رہا تھا۔ اسے اندر
آنا دیکھ کر وہ بے اختیار بیڈ سے اٹھا تھا۔ وہ کئی سالوں
بعد سکندر کے کمرے میں آیا تھا۔ سکندر اس سے
مصنوعی محبت کا مظاہرہ کرنے کی کوشش کرتا یوں
خوشی سے اس کے نزدیک آیا تھا جیسے اسے اپنے
کمرے میں دیکھ کر بے پناہ خوش اور حیران ہوا ہو۔

”شکر تم نے قسم تو توڑی۔ میرے پاس آئے تو
سہی۔ مجھ سے بات کرنا کیوں چھوڑ دیا ہے تم نے زین؟“
بھائی الگ الگ شہروں میں رہتے ہوں تو کیا ایک
دوسرے سے فون پر بھی بات نہیں کرتے؟“

اس نے سکندر کی اس جھوٹی محبت اور چاہت کو
نفرت سے دیکھا تھا۔

”مجھ سے جھوٹی محبت جتانے کے بجائے اس
تمہارے دل میں میرے لیے ہے ایک انتہائی

سے قریبی اور دوستانہ مراسم تھے۔ سوانہوں نے شہنشاہ کی ساری پہلی کوبارنی میں انوار شاد کیا تھا۔ سکندر کو مل شام ہی پارنی میں ہاتھ سے معذرت کر کے کا قیام کہہ کر کہہ کر اپنا اولیٰ انوار شاد مکمل کرنا تھا جو پیشوں کے فوراً بعد اس نے اپنے پیرو فیروز جمع — کروانا تھا۔ ام مریم کہہ دینا ہی کہ وہ پارنی میں جائے گی۔

”انگل نے اتنے پیار سے کہا ہے کہ مریم بھی چلے گی۔ مریم بھی ہماری چمیلی کا حصہ ہے۔ اگر میں نہیں گئی تو انگل کو اچھا نہیں لگے گا۔“

طبیعت کی ناسازی کے باوجود وہ اس کے پیلا کی خاطر پارنی میں جانا چاہ رہی تھی۔ اس نے اموجان سے بھی یہ ہی کہا تھا کہ وہ پارنی میں جا رہی ہے، حالانکہ اس کا چہرہ دیکھ کر ہی پتا چل رہا تھا کہ اس کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ اس سے پارنی میں بیٹھا نہیں جائے گا۔

”بیٹا! تم گھر پر آرام کرو پارنی میں جا کر بلاوجہ تھکوں گی، طبیعت کہیں زیادہ خراب نہ ہو جائے۔“ اموجان نے مریم سے کہا وہ اسے ڈانٹ کر دیکھا کر لے آیا تھا۔ ڈاکٹر نے التیوں روکنے کے لیے دوا دے دی تھی۔ وہ خود بھی اب پارنی میں نہیں جانا چاہتا تھا۔ وہ گھر پر ام مریم کے ساتھ رہنا چاہتا تھا۔ پارنی میں اسے گھر پر اکیلا چھوڑ کر جانے کا اس کا دل نہیں چاہ رہا تھا، مگر مجبوری تھی۔

شہنشاہ خان کے جرمین دوست نے ان کے تمام فیملی ممبرز کو دعوت دی تھی۔ اگر شہنشاہ خان کے بچوں میں سے کوئی بھی ساتھ نہ جاتا تو یقیناً ”وہ رہا نہ آئے۔ وہ مریم کو دوا دے کر اسے آرام کرنے کی تاکید کر کے شہنشاہ خان اور اموجان کے ساتھ گھر سے روانہ ہوا تھا۔ مریم کو لیونگ روم میں صوفے پر کشنوز وغیرہ سے ٹیک لگا کر بیٹھے اور پی وی دیکھنا چھوڑ دیا تھا۔

جرمن ایمپیسیدر کا گھر ان کے گھر سے کافی دور تھا۔ وہ لوگ راستے میں تھے اور اپنے گھر سے کچھ دور آچکے تھے۔ جب اموجان کو اچانک ہی گاڑی میں ان تحفوں کی کمی کا احساس ہوا تو وہ ایمپیسیدر کے گھر لے

اور غیر معمولی ذہن لڑکی کا ساتھ مجھے کیوں مل رہا ہے، اسی بات کی تکلیف ہے نا تمہیں؟“ وہ نفرت سے پھٹکارا، سکندر جواباً ”خوار! یہی رسالت سے بولا تھا۔“ ”تمہارا انتخاب درست نہیں ہے زین! کیسے سمجھاؤں تمہیں، مریم کسی بھی طرح تمہارے لیے مناسب نہیں ہے۔“

”میرے لیے کیا مناسب ہے اور کیا غیر مناسب اس کا فیصلہ میں خود کروں گا تم نہیں۔“ وہ نفرت اور غصے سے اسے دیکھ کر بولا تھا۔ ”میری ہمدردی کی آڑ میں آئندہ اگر تم نے پیلا اموجان سے مریم اور میرے رشتے کے خلاف کچھ کہا تو میں ہرگز براہداشت نہیں کروں گا۔“

اس نے انگلی اٹھا کر وارننگ دینے والے انداز میں سکندر سے کہا۔ سکندر جواب میں بالکل چپ کھڑا تھا۔ وہ نفرت اور غصے سے اسے دیکھتا پیر پختا اس کے کمرے سے نکل گیا تھا۔ سکندر کو وارننگ دیئے، اس کی طبیعت صاف کرنے کے بعد بھی اس کا موڈ ٹھیک نہیں ہوا تھا۔ آخر اس کی جرات کیسے ہوئی ام مریم کے خلاف پیلا اور اموجان کے ذہنوں میں زہر اندیٹنے کی ان کا برین واٹس کرنے کی۔

ام مریم سو کر اٹھ گئی تھی۔ اس کی خاطر اس نے زبردستی اپنا موڈ ٹھیک کیا تھا۔ خود کو ہنستا مسکراتا اور خوش باش ظاہر کیا تھا۔ مگر ام مریم کو پتا نہیں کیا ہوا تھا۔ وہ بہت چپ تھی۔ اسے فکر ہوئی تھی۔ اس نے اس سے پوچھا تو اس نے بتایا کہ اس کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ اس کے سر میں شدید درد ہے۔ وہ بتا رہی تھی کہ رات میں اسے بخار بھی چڑھ گیا۔ التیوں بھی ہوئی تھیں۔ اس نے ناشتے سے بھی انکار کر دیا تھا۔ اس کے اصرار پر صرف چائے لہی تھی۔

ام مریم کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی اب اس کا سبب پارنی میں جانا تو مست مشکل لگ رہا تھا۔ آج اسے اور ام مریم کو شہنشاہ خان اور اموجان کے ساتھ نیو ایر کے حوالے سے ایک پارنی میں جانا تھا۔ یہ پارنی جرمن ایمپیسیدر کے گھر پر تھی۔ چونکہ شہنشاہ خان کے ان

تھے

وہاں جو منتظر اس نے دیکھا کاش اسے دیکھنے پہلے وہ مر گیا ہوتا۔ کاش وہ مر گیا ہوتا۔ چاہتی رہی، خود کو بچاتی ام مریم گاریٹ پر سکندر کی گرفت میں تھی۔ وہ خود کو اس کی گرفت سے چھڑانے کی کوشش کر رہی تھی۔ وہ رو رہی تھی وہ چلا رہی تھی۔

”چھوڑو مجھے۔ خدا کے لیے مجھے چھوڑ دو۔ میں تمہارے آگے ہاتھ جوڑتی ہوں سکندر! مجھے چھوڑ دو۔“

وہ خود کو سکندر کے مضبوط وجود کے شکنجے سے چھڑانے کے لیے اپوری مزاحمت کر رہی تھی۔ وہ چیخ کر رہی تھی۔



وہ سینڈوچز، فیولس اور کافی پر گزارا کرتی کل شام سے اسٹوڈیو میں تھی۔ پیٹ کرنے کے لیے اس کے اندر کے آرٹ کی ترب پوری طرح بے دار تھی۔ سو وہ بغیر کسی وقفے کے کام کر رہی تھی۔ نئی چونکہ اس کی اس طرح کی کیفیتوں سے پوری طرح نگاہ نہیں آ کر یہ تو کہہ رہی تھیں کہ وہ رات کا کھانا پیچھے آ کر کھالے ہاشتا کر لے۔

جب وہ منع کرتی تو کھانا ہاشتا کیونوں سے نظریں اٹھائے بغیر اور یہی پہنچائے جانے کی بات ہوتی، جب وہ کیونوں سے نظریں اٹھائے بغیر اس سے انکار کرتی تب وہ اس کے لیے سینڈوچز، ہاشتا پی اور پھر کافی بنا کر اوپر ہی لے آئیں۔ وہ فی ٹرٹ اور ٹریک سوٹ کے ٹراؤزر میں ملبوس تھی، بالوں کو لیٹ کر کچھو میں جکڑ رکھا تھا۔

مجھے گیارہ بجے فلورنس کی آرٹ گیلری جہاں اس کی تصویروں کی نمائش ہونا تھی۔ اس کے ڈائریکٹر قانون آگیا یہ پوچھنے کے لیے کہ اس کی کتنی تصاویر مکمل ہو چکی ہیں۔ انہیں یہ اطمینان دلا کہ مقررہ وقت تک وہ اپنا کام پورا کر لے گی، اس نے چند رسمی جملوں کے تبادلے کے بعد فون پر گفتگو ختم کی تھی۔

جار ہے تھے۔ نیو ایر کے حوالے سے کیک، چاکلیٹس، بھول، ایک مشہور مصور کی بنائی قیمتی بینک، جو اموجان نے خوب صورتی سے بیک کروا رکھی تھی۔ امیسیبلہ کی ٹیکم کرسٹل کی شوقین تھیں تو کرسٹل کے خوب صورت گل دان کا ایک سیٹ بھی تحفوں میں شامل تھا۔

تمام تحفے انہوں نے گلزار سے گاڑی میں رکھنے کے لیے کہا تھا۔ مگر شاید وہ تحفے رکھنا بھول گیا تھا۔ شہیار خان اس لاپرواہی پر بیوی کے اوپر براہم ہو رہے تھے۔ ایسی بھی کیا لاپرواہی کہ سب کچھ نوکروں کے اوپر چھوڑ دیا جائے۔ بہر حال اب تحفے لیے بغیر خانی ہاتھ تو وہ لوگ بارٹی میں نہیں جاسکتے تھے۔ غصہ کرنے کے باوجود چھی لالچالہ شہیار خان نے ڈرائیور سے گاڑی موڑنے کو کہا تھا۔ تھوڑی ہی دیر بعد وہ لوگ گھر واپس پہنچ گئے تھے۔ ان کی گاڑی پورچ میں رکھی تھی۔

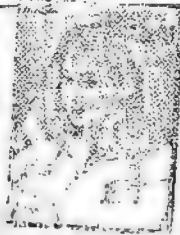
شہیار خان اور اموجان گاڑی ہی میں بیٹھے تھے۔ شہیار خان نے اس سے اندر سے تحفے اٹھا کر لانے کو کہا تھا۔ وہ گاڑی سے اترنے لگا تب ہی اندر سے کسی کے چلانے کی آوازیں اور کچھ گرنے اور ٹوٹنے کی آوازیں ان لوگوں کو پورچ میں سنائی دیں۔ اموجان نے گہرا کر سینے پر ہاتھ رکھا تھا۔

”یا اللہ خیر۔“ گہرا کر صرف وہ ہی نہیں شہیار خان اور اموجان بھی گاڑی سے اترے تھے۔ وہ اندھا دھند اندر کی طرف بھاگا۔ اموجان اور شہیار خان اس کے پیچھے اندر کی طرف دوڑے تھے۔ ”بیجاؤ، بیجاؤ کوئی ہے مجھے بیجاؤ، چھوڑو مجھے“ چلاتی ہوئی یہ آوازیں کراس کے قدموں تلے سے زمین نکل گئی تھی یہ ام مریم کی آواز تھی۔ اس کی حالت ایک بل میں غیر ہو گئی تھی۔ ایک سیکنڈ کے اندر وہ گھر کے داخلی دروازے تک پہنچا تھا۔ یہ دروازہ ان کے لیونگ روم ہی میں کھلتا تھا۔ اس نے خوف پریشانی اور شدید گھبراہٹ کے عالم میں ایک جھٹکے سے دروازہ کھولا۔ لیونگ روم میں داخل ہونے والا سب سے پہلا شخص وہ تھا اس کے پیچھے شہیار خان اور اموجان بھی بھاگتے ہوئے اندر داخل ہوئے

دنیا بھر سے منتخب صحافیوں کی

عمران ڈائجسٹ

Email: id@khawateendigest.com



سرکش راجکمار

راجکمار کی زندگی کا ایک لمحہ، جس میں وہ اپنے والدین کی یاد میں گھرے ہوئے ہیں۔

داسی

داسی کی زندگی کا ایک لمحہ، جس میں وہ اپنے والدین کی یاد میں گھرے ہوئے ہیں۔

قولاد

قولاد کی زندگی کا ایک لمحہ، جس میں وہ اپنے والدین کی یاد میں گھرے ہوئے ہیں۔

رشتہ خوں

رشتہ خوں کی زندگی کا ایک لمحہ، جس میں وہ اپنے والدین کی یاد میں گھرے ہوئے ہیں۔

شہ مات

شہ مات کی زندگی کا ایک لمحہ، جس میں وہ اپنے والدین کی یاد میں گھرے ہوئے ہیں۔

قیامت کا ایجنٹ

قیامت کا ایجنٹ کی زندگی کا ایک لمحہ، جس میں وہ اپنے والدین کی یاد میں گھرے ہوئے ہیں۔

دور زندان

دور زندان کی زندگی کا ایک لمحہ، جس میں وہ اپنے والدین کی یاد میں گھرے ہوئے ہیں۔

آکھتا نا آکھتا

آکھتا نا آکھتا کی زندگی کا ایک لمحہ، جس میں وہ اپنے والدین کی یاد میں گھرے ہوئے ہیں۔

پتلی کی زندگی

پتلی کی زندگی کی زندگی کا ایک لمحہ، جس میں وہ اپنے والدین کی یاد میں گھرے ہوئے ہیں۔

پتلی کی زندگی کی زندگی کا ایک لمحہ، جس میں وہ اپنے والدین کی یاد میں گھرے ہوئے ہیں۔

کال ختم کرتے ہی اسے سکندر کا خیال آیا تھا۔ اس نے اپنی دونوں کی مصروفیات بتائی تھیں اور یہ کہا تھا کہ آگے والے کل وہ اس کے ساتھ جہاں وہ کسے جائے گے لیے تیار ہے۔ اس نے فوراً ہی سکندر کو کال ملائی تھی۔

”ہیلو لیزل“ اس نے فون پر سکندر کی مسکراتی ہوئی آواز سنی۔ اس نے پہلی بیل پر کال ریسیو کی تھی۔

”کہاں ہو؟ کیا کر رہی ہو؟“ سکندر نے دوستانہ سے لہجے میں ساتھ ہی مزید پوچھا۔

”اسٹوڈیو میں ہوں۔ پیٹ کر رہی ہوں۔ میں نے تم سے یہ پوچھنے کے لیے فون کیا تھا کہ کیا ہم کل مل رہے ہیں اور کیا یہ وہ والی کل ہے جس کا تم نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ ایک پورا دن میرے لیے ہو گا؟“

”مسکرا کر پوچھتی دو دروازہ کھول کر باہر بالکونی میں نکل آئی۔ بالوں کی چرے کے اطراف پھری لٹوں کو اس نے ہاتھوں سے پیچھے کیا تھا۔ سکندر اس کی بات کے جواب میں دھڑکے سے بھا۔

”ٹھیک ہے کل وہی والی کل ہے جس میں تم نے مجھے پیٹ کرنا ہے۔ تم یہ بتاؤ چلتا کہاں ہے؟ تم پینٹنگ کہاں رہنا چاہتی ہو؟“

”جگہ تو وہ اس وقت سے سوچے بیٹھی تھی جب سکندر نے اپنی پینٹنگ بنوانے پر آمادگی ظاہر کی تھی۔

”Tivoli چلتے ہیں۔“

”Tivoli“ اچھا ٹھیک ہے چلتا کب ہے؟“

سکندر نے فوراً ہی اس کی بتائی جگہ کے لیے اپنی رضامندی دے دی تھی۔

”کل صبح“ میں تمہیں تمہارے ہوٹل سے پک کر لوں گی۔“

”لو کے مصورہ اکل میں آپ کے ڈسپونل پر ہوں گا جو جگہ آپ طے کریں جو وقت آپ مقرر کریں۔“

سکندر کی قدرے شرارتی سے انداز میں کئی بات کے جواب میں وہ کھانچا کر بھئی۔

”تو اتنے فرماں بردار بنے ہوئے ہو خیر تو ہے؟“

”وعدہ نبھا رہا ہوں جو میں نے اپنی رو من فریڈ سے

ہو جائے گا۔ چاہے وہ زخم کی سرے سے بینا
کیوں نہ چھوڑ دے۔ اس کے جتنا وحیث اور
جان بھی شاید ہی کوئی دوسرا ہوگا۔ بینڈیج کرنے
دوران بچائے درد اور تکلیف محسوس کرنے کے
لحظی سے مسکراتا خود اپنے آپ پر ہنس رہا تھا۔



لیزائے صبح ساڑھے آٹھ بجے تک نکلنے کے لیے
کہا تھا۔ سوا آٹھ کے قریب وہ جانے کے لیے تیار
ہو جانے کے بعد نکل آیا تھا۔ اس کا رخ اپنے ہوسٹل
سے نزدیک ایک بار کی جانب تھا۔ وہ بار میں آیا تھا۔
وہاں جلدی جلدی ہانستا کرتے دو مین مرد اور عورتوں کو
اپنے اپنے کام پر پہنچنے کی عجلت تھی۔ وہ کاؤنٹر کے
سامنے آیا۔ کاؤنٹر کے دوسری طرف کھڑے
بوڑھے انٹالین بار میڈنر سے اس نے اپنے لیے
رومنوں کی طرح کافی اور ڈونٹس آرڈر کرنا تھا۔ وہ
لیزائے کئی انٹالین سیکھ پایا ہے۔ آج اس کا امتحان تھا۔
بار میڈنر نے Buan Goirno کہہ کر
مسکراتے ہوئے اسے کیا چاہیے پوچھا تھا۔

کافی کیسی چاہیے یہ آرڈر اس نے آسانی سے
ٹوٹے پھوٹے لفظوں میں کر دیا تھا۔ وہاں ڈونٹس کے
لیے اسے اشاروں کی زبان سے کام لینا پڑا تھا۔ اس کی
کیا قیمت ہے یہ کہنے کا ہے، کہنے پیسے آدا کرنے ہیں
اس کے لیے لیزا کیا بولتی تھی وہ اس نے بہت غور سے
سن رکھا تھا۔

اس نے خود اعتمادی سے بار میڈنر سے Costa
Quanto پوچھا تھا۔ دل ہی دل میں خود کو شاباشی
بھی دی تھی۔ وہ اٹلی میں اپنا ہانستا ٹوٹی بھولی ہی سسی
انٹالین میں آرڈر کرنے کے قابل ہو گیا ہے۔ اور اس
بات پر بچکانہ سی خوشی محسوس کرنے پر خود پر ہنس رہا
تھا۔

خالص رومنوں کی طرح کاؤنٹر کے سامنے ہی
اسٹول پر اپنی کافی اور ڈونٹ لے کر بیٹھ گیا تھا۔
اس نے ڈونٹ ہاتھ میں اٹھایا ہی تھا کہ اس کے

ایک تھا۔ "وہ ہی اس کے ساتھ ہنس رہا تھا۔
"تمہاری طبیعت کیسی ہے سکندر! تکلیف کم
ہوتی؟"

"میں بالکل ٹھیک ہوں، جتنے ٹھیکے تم کل مجھے
بینڈنگ بنانے کے لیے ایک ہی جگہ ایک ہی زاویے
سے بٹھائے رکھنا چاہو، میں بیٹھ جاؤں گا۔"
سکندر نے مسکراتے ہوئے اس سے کہا تھا سکندر
سے بات ختم کرنے کے بعد وہ بالکل ہی میں کھڑی کل
کا دل پاپاں کرنے لگی تھی۔



وہ آفس پر تک رہا تھا۔ اس کے جن کاموں کا حرج
ہوا تھا ان دونوں میں وہ مکمل کر چکا تھا۔ جو وہ ایک کام
مزید اس کے ذمے تھے اور اسے یہاں پر مکمل کر کے
جانے تھے اس نے آج ان کا بھی آغاز کر دیا تھا۔ امید
تھی کہ مزید دو سے تین دنوں میں وہ اپنے سارے کام
مکمل کر کے یہاں سے دوبارہ واپسی کی تیاری کرے گا۔
وہ کل تک بیساکھی کے سہارے چلا تھا اور اسپتال جا کر
چیر کی بینڈیج بھی تبدیل کروائی تھی۔ آج وہ بغیر بیساکھی
کے آئے آیا تھا، ٹھیک ہے ابھی اس کی چال بالکل
نارمل نہیں ہوئی تھی مگر اپنی جوت کے مزید چاؤ جو چلے
اٹھانے کا اس کا ہرگز کوئی ارادہ نہیں تھا۔

ہوسٹل واپس آکر کمرے ہی میں رات کا کھانا کھانے
کے بعد اس نے اپنے پیر کی بینڈیج کھولتے، زخم کو
صاف کرتے، دوا لگاتے، بینڈیج کرتے چاہے اسے
جتنی بھی مشکل ہوتی تھی جتنا بھی درد ہوا تھا اسے اس
سے کوئی فرق نہیں پڑا تھا۔ ڈاکٹر کی ہدایات کے مطابق
وہ کوئی احتیاط نہیں کر رہا تھا۔ مگر وہ جانتا تھا کہ اس
لابروالی اور بد احتیاطی کے باوجود بھی وہ مکمل طور پر
ٹھیک ہو جائے گا۔

وہ چاہے جتنا بھی بیمار ہو جاتا، چاہے اس کے کتنی
بھی خطرناک چوٹیں نہ لگ جاتیں۔ وہ ہمیشہ ٹھیک
ہو جاتا تھا۔ دوا اتنی بہت وحیث تھا اسے کچھ بھی نہیں
ہوتا تھا۔ وہ جانتا تھا وہ اب کی بار بھی مکمل طور پر ٹھیک

ڈھیلا ڈھالا ٹاپ پہن رکھا تھا۔ بالوں کی پونی بنارکھی تھی۔ وہ ہمیشہ کی طرح خوب صورت لگ رہی تھی۔ انٹالنٹس لگ رہی تھی، رومن لگ رہی تھی، آج اس نے بھی اپنے حلیے پر ذرا زیادہ دھیان دیا تھا کہ آج لیزا نے اسے پیٹ کرنا تھا، ورنہ آج کون سا آفس جانا ہے، سوچ کر شاید اس نے شیو بھی نہیں کرنا تھا۔ لیزا اسے بغیر میساکھی کے دیکھ کر کچھ حیرت اور کچھ غصے سے چلائی تھی۔

”تمہاری میسا کھی کہاں ہے؟“ وہ غصے اور فکر مند سی سے گاڑی سے اتر آئی اور اس کے سامنے آکر کھڑی ہو گئی تھی۔

”لیزا! میری چوٹ بالکل ٹھیک ہو گئی ہے، پھر بے کار میں اسے لے کر چلنے کا کیا فائدہ تھا؟ اس سے مجھے الجھن ہی ہو رہی تھی۔“

وہ اس کے غصے اور خفگی سے ڈر کر قدرے مدافعت انداز میں بولا۔

”دکھاؤ ذرا مجھے اپنی چوٹ۔ ذرا مجھے بھی تو پتا چلے تمہاری چوٹ کتنی ٹھیک ہو گئی ہے۔“

دو دونوں ہاتھ سر پر رکھ کر پری لڑا کا عورتوں والے انداز میں بولی۔

”مگر اس طرح سے لوگوں، چچو، چلاؤ گی تو میں بیننگ نہیں بنوا رہا۔“ اس کی سوتی ایک ہی جگہ پر اٹکی دیکھ کر اس نے جھٹ وھمکی دی تھی۔

”ہوٹل چل کر لے لو سکندر پلیز۔ تمہیں چلنے پھرنے میں احتیاط کی ضرورت ہے۔“

وہ اس بار نرمی سے اور دوستانہ انداز میں بولی تھی۔

”میں نہیں لے رہا۔ تم نے چلنا ہے تو ایسے ہی چلو۔ مت خراب اٹھا لیے میں نے اپنی چونوں کے۔“

وہ لا پرواہی سے بولتا گاڑی کا دروازہ کھول کر گاڑی میں بیٹھ گیا۔ لیزا باہر کھڑی اسے گھور کر دیکھ رہی تھی۔

”اب چلو بھی مصور! مجھے گھورنے کا شوق تو راستے میں بھی پورا کیا جاسکتا ہے۔“

اسے خود احساس ہوا تھا کہ اس کے بولنے کا لاپرواہ

پر لیزا کی کال آگئی۔
”میں نے سوچا تمہیں بتا دوں میں گھر سے نکل گئی ہوں۔ دس منٹ میں تمہارے ہوٹل ہوں گی۔“ اس نے بتایا تھا۔

”ہوٹل سے ذرا سا آگے چلی آنا۔“ اس نے کافی کا گھونٹ لیتے ہوئے اس سے کہا۔

”کیا مطلب؟“
”مطلب یہ کہ میں۔“

”جب تم روم میں ہو تو رومیوں کی طرح رہو۔“ کے مقولے پر عمل کرتے ہوئے تم رومن کی طرح یار میں بیٹھ کر ناشتا کر رہا ہوں۔“ وہ مسکرا کر خوش دلی سے بولا۔

”ویری انٹرنسنگ۔“ لیزا نے خوش ہو کر کہا۔
”میں نے خود اپنے لیے ناشتا آرڈر کیا وہ بھی اٹالین میں۔ کیا تمہیں یقین آ رہا ہے؟“

خود کو شاباشی دینے کے بعد جیسے اسے اب لیزا سے بھی اس کا ریلے پر تعریف وصول کرنا تھی۔

”مکمل جملے نہیں بول سکا۔ مگر ٹوٹے پھوٹے لفظوں میں میں نے یار ٹینڈر کو اپنی بات سمجھا ہی دی۔“ وہ ہنس کر اپنا کارنامہ بیان کر رہا تھا۔

”یہ تو واقعی قابل تعریف بات ہے۔ میں آپ کی اس ذہانت پر آپ سے بری طرح امپریس ہو گئی ہوں۔“

سینور سکندر۔“ لیزا جیسے اس کی بات کا لطف لیتے ہوئے ہنسی تھی۔

”لوگے۔ تم اپنا ناشتا ختم کرو اتنی دیر میں میں پہنچ رہی ہوں۔“

بہت سکون سے بیٹھ کر اس نے کافی اور ڈونٹ کو انچوائے کیا۔ اس کے بعد وہ بار کے دروازے سے باہر آکر کھڑا ہو گیا۔ اسے لیزا کی گاڑی آئی دکھائی دی تو اس نے دور سے ہاتھ ہلا کر اسے اپنی موجودگی سے آگاہ کیا۔

لیزا نے گاڑی اس کے پاس لا کر روکی تھی۔

اس نے براؤن سفاری پیسٹ کے ساتھ گرین کلر کا

”بہت تیز ہو تم مبینہ طور پر سکندرا“
لو کیوں گو کس طرح خوش کیا جاسکتا ہے۔“
وہ جواباً مسکرایا تھا۔

”خیر خوب صورت تو ہیں ہوں؟“
”نہیں“ فوراً ہی مغرورانہ سے انداز میں بولی تھی۔
”شکر تھا اس کی کوشش کامیاب رہی تھی“
موضوع گفتگو اس کی چوٹیں و دائیں اور میاں کی تھیں
رہی تھیں۔

”ہم Tivoli کیوں جارہے ہیں؟“ کچھ دیر کے بعد
اس نے تیز رفتاری سے ڈرائیو کرتی لیزا کی طرف دیکھ کر پوچھا۔

”تو کیا ہو گیا ہے سینہ پور سکندرا! تمہاری پینٹنگ
بنانے اور کس لیے؟“ وہ جیسے اس کے مول پر حیران
ہوئی تھی۔

”وہ تو مجھے بتائے میرا مطلب ہے Tivoli ہی
کیوں جارہے ہیں؟“

”مول اچھا ہے“ وہ اس کے سوال پر مسکرا کر بولی۔
ایک بل رنگ کرچے اس نے اپنی سوچوں کو نکال دیا۔
”میرا دل چاہ رہا تھا میں Villa d este کے
کسی خوب صورت سے فوارے کے سامنے تمہیں
بٹھا کر وہاں تمہاری پینٹنگ بناؤں۔ میری پینٹنگ کا
مرکز تم ہو اور تمہارے بیک گراؤنڈ میں سولہویں
صدی کا کوئی بے مثال آرکیٹیکچر رکھتا فوارہ اور اس
سے گرتا پانی ہو پانی میں جیسی گہرائی، جیسی طاقت اور
جیسا اسرار ہو تا ہے مجھے وہی گہرائی، وہی طاقت اور وہی
براسراریت تمہاری آنکھوں میں بھی نظر آتی ہے۔
مجھے سوچنے ہی سے یہ منظر بہت افسانہ کرنا ہے“
فہمی نٹ کرنا ہے۔

وہ ایک نظر اس کی طرف دیکھتے ہوئے بہت سچائی
سے بول رہی تھی۔

”مجھے تمہاری آنکھوں میں اتنے سارے تاثر نظر
آتے ہیں“ اداسی، درد، کرب، طاقت، گہرائی،
براسراریت جیسے یہ آنکھیں ایسے انداز سے

انداز اس کی ٹون اس کے الفاظ بہت حد تک لیزا جیسے
تھے، اتنے دنوں سے ہر روز اس کے ساتھ ملنے اور
وقت گزارنے کے بعد وہ شاید کچھ کچھ اس کے جیسا
ہوتا جا رہا تھا۔ وہ مسکراتے ہوئے لیزا کے غصے سے
بھڑے چہرے کو دیکھ رہا تھا۔ لیزا بار بار مٹی گاڑی میں آکر
پیٹھ کرتی۔

”بہت ضدی ہو تم جو سوچ لیتے ہو کرتے وہی ہو“
چاہے تمہیں جتنا بھی قائل کرنے کی کوشش کر لی
جائے، گھڑی اشارت کرتے ہوئے وہ خفگی سے بولی۔

”میری امید ہے مجھے ہم ڈاکٹر کے پاس بھی نہیں
گئے ہو گے اور میڈیسن لینا بھی چھوڑ دی ہو گی۔“

”یاریہ ایک سیڈنٹ الیکسیڈنٹ بہت ہو گیا ہے
اب میں بور ہو گیا ہوں اسی ایک ٹاپک سے پلیر کوئی
اور بات کرو۔“

لیزا نے اسے گھور کر وہ جواباً ”چپ ہو جی تھی۔ وہ
اب خاموشی سے ڈرائیو کر رہی تھی۔

”تمہیں بتائے میں نے لکھی انٹالین سیکھ لی ہے؟“
اس کے خفا خفا سے چہرے کو دیکھتے ہوئے اس نے
مسکرا کر پوچھا۔ وہ اسے بولنے اور ہنسنے پر اکسارہا تھا۔
لیزا نے صرف سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھا۔ بولی کچھ
نہیں۔

”اب میں نے سوچنا بھی انٹالین میں شروع کر دیا
ہے۔ ابھی پارکے پاس جب تم گاڑی لاکر دوک رہی
تھیں تب تمہیں دیکھنے کے ساتھ میں نے بتا ہے
انٹالین میں کیا لفظ سوچا تھا؟“

لیزا نے زبان سے کہا ”کیا سوچا تھا؟“ اب بھی نہیں
پوچھا تھا، صرف سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھ رہی
تھی۔

”bella“ وہ کوشش کر کے انٹالین لہجے میں بولا
تھا۔ bella انٹالین میں خوب صورت اور حسین کو
کہتے ہیں، اتنا تو وہ سیکھ ہی چکا تھا۔ اس کے انداز سے
کے عین مطابق وہ کھکھلا کر ہنس پڑی تھی۔

سے خوب صورت اور سب سے منفرد گارڈن مانے جاتے تھے۔ ہنرمندی، کاریگری، مہارت، خوب صورتی اور حسن کا شاہکار آرکیٹیکٹس کی مہارت کا

مثال یونانیوں نے باغات اور باغ سونوارے دیکھنے والوں کو مبہوت کر دیا کرتے تھے۔ ان فناروں کی تخلیق میں سولہویں صدی کے آرکیٹیکٹس، سنگ تراشوں اور مجسمہ سازوں کی بے مثال مہارت اور ہنرمندی چمکتی تھی۔ روم میں سیاحوں کے شور، ہنگامے، گما، گسی اور رش سے دور یہ ایک خاموش اور پر فضائل ٹاؤن تھا۔

وہ دونوں گاڑی سے اتر رہے تھے۔ لیزا گاڑی کی پینپلی سیٹ سے سامان نکالنے لگی۔ اس نے پلنگ باسکٹ نکال کر اسے پکڑا لی تھی۔ اب وہ اپنا کینوس، ایبل اور رنگ وغیرہ نکال رہی تھی۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

راز چھپائے بیٹھی ہیں، میں اپنی کوتاہی کی آنکھوں کے ساتھ ایک سہیل کے طور پر دکھانا چاہتی ہوں۔ دونوں میں گہرائی، دونوں میں اسرار۔

”اس طرح بولتے ہوئے تم کی پکی مصورہ لگ رہی ہو۔ تمہاری ان بڑی بڑی باتوں سے میں مرعوب ہو رہا ہوں سینورینا۔“

لیزا کی تنقید کے جواب میں وہ ہنسنا لیزا نے اسے ان نظروں سے دیکھا تھا، جیسے اس سے براہ راست کچھ پوچھنا چاہتی ہو۔ مگر اس نے سکندر کی آنکھوں کا وہ تعبیر بھی تاثر فوراً ”بڑھ لیا تھا کہ وہ اس سے اس کی ذات اور ذاتی زندگی کے بارے میں کچھ بھی نہ پوچھتے۔ وہ چپ ہو گئی تھی۔ کچھ دیر وہ دونوں خاموش رہے تھے۔“

”تمہاری نئی کسی ہیں؟“ کچھ دیر کے بعد اس نے گفتگو کے لیے موضوع تلاش کیا تھا۔

”ٹھیک ہیں، تمہیں دینا، پار کھلایا ہے انہوں نے“ اور یہ بھی کہا ہے کہ تم ہو مل واپس جانے کے بعد سے ہمارے گھر آئے کیوں نہیں ہو اور ہمارا آج جانے کا مقصد گو کہ تمہاری پیشنگ بنانا ہے مگر نئی نے ہمیں اس میں پلنگ کا مڑا قرعہ کرنے کے لیے بڑی زبردست پلنگ باسکٹ تیار کر کے دی ہے۔

Tivoli میں جب لچ کریں گے تب تم ٹولنا نئی نے کتنی مزے مزے کی چیزیں ہمارے کھانے کے لیے تیار کر کے بھیجی ہیں۔“

اس نے سکندر کے ہنسی روئے کی وجہ سے کچھ محسوس کیا ہے، یہ تاثر دینے بغیر وہ مسکرا کر بولی۔ باتیں کرتے بکلی آواز میں میوزک سنتے، لیزا کی فارٹ ڈرائیونگ کے سبب وہ روم سے باہر اس خوب صورت اور پر فضائل ٹاؤن جلد پہنچ گئے تھے۔

پہاڑی علاقہ ہونے کے سبب ٹائپولی کا موسم وہاں کی آب و ہوا روم سے زیادہ خوش گوار اور پر فضائل تھی۔ یوں ہی تو نویں ٹائپولی سولہویں صدی سے رومنوں کی پسندیدہ ریزورٹ رہی۔ رومن یا شاہوں کے محلات کے ساتھ بنائے گئے یہ گارڈنز پورے اٹلی میں سب

خواتین کے لیے خوبصورت تحفہ

خواتین کا گیسٹ ہاؤس انٹرنیشنل کالر میڈیا

ڈیزائن قیمت 750/-

کے ساتھ کتاب

گیمناٹکس

قیمت 250/-

آئی۔ای۔ 800/-

منگوانے کا پتہ:

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37، اردو بازار، کراچی

فون نمبر: 32216361

24 جولائی 2012

اس کو پینٹ کرنا چاہتی ہے لیکن سکندر صاف انکار کر دیتا ہے۔
لیزا کے والد محمود خالد نے ایک معنی عورت سے شادی کی تھی لیکن وہ اس کو ایک مشرقی ماں اور بیوی کے روپ میں دیکھنا چاہتے تھے جو ظاہر ہے ممکن نہیں تھا۔ اور تلے دو بیٹیوں لیزا اور سیم کی پیدائش بھی اس کو نہ بدل سکی۔
دو لڑکیاں (لیزا کی ماں) کو لیزا اور سیم سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ سیم ذہانت اور شکل و صورت میں محمود خالد جیسی تھی۔ بے تحاشا حسین اور بے حد ذہین جبکہ لیزا اپنی ماں پر لگی تھی۔ صورت اور ذہانت میں اور درمیانہ درجہ کی تھی۔
والدین کی علیحدگی کے بعد معاہدہ کے مطابق سیم کو دو لڑکیاں کے ساتھ رہنا تھا اور لیزا محمود خالد کے ساتھ لندن آگئی تھی۔
دو لڑکیاں جو ظاہر پر مسلمان ہوئی تھیں۔ علیحدگی کے بعد وہ اپنے اصل نسب پر اگئی اور ایک ارب پتی برٹس مین سے شادی کر لی۔ اس کے ساتھ میلان چلی گئی۔

لیزا اپنی بہن سیم سے بہت قرب تھی اسے اپنے رومانے بھی بہت پیار تھا ان دونوں کی جدائی اسے بہت شاق گزری۔
محمود خالد سیم کے اخراجات کے لیے رقم بھجواتے تھے اس کے باوجود دو لڑکیاں کا شوہر اسے بوجھ سمجھتا تھا۔ ایک دن وہ فحش کی حالت میں سیم کے کمرے میں آیا۔ مگر اس کے شور مچانے پر اپنے اراوں میں کامیاب نہ ہو سکا۔
یہ واقعہ جان کر لیزا کو اپنے والدین سے نفرت محسوس ہوئی وہ اپنے والدین سے مزید دور ہو گئی۔ محمود خالد نے دوسری شادی کر لی تھی۔ لیکن لیزا اپنی سویتی ماں کے بھی قرب نہ ہو سکی وہ اپنے والد کی کوئی بات یا مشورہ قبول کرنے کو تیار نہ تھی۔ وہ اپنے پاکستان لے جانا چاہتے تھے۔ لیزا نے صاف انکار کر دیا۔ یوں ہو کر وہ اپنی بیوی عائشہ کے ساتھ پاکستان چلے گئے۔

محمود خالد نے سیم کی شادی اپنے ایک کاروباری واقف باشم احمد سے کرادی تھی جو اس سے عمر میں پورے پندرہ سال بڑا تھا۔ انہوں نے اپنا کاروبار بچانے کے لیے یہ شادی کی تھی۔
لیزا نے عیسائی ماں ہونے کے باوجود خود مطالعہ کر کے اسلام کا انتخاب کیا ہے۔ لیکن اپنے باپ اور بہنوئی کی وجہ سے وہ پاکستانی مردوں کو اچھا نہیں سمجھتی۔

سکندر کے بھائی زین شہرہ کی زندگی میں ایک لڑکی ام مریم آجاتی ہے۔ ام مریم غیر معمولی ذہانت کی مالک ہے۔ وہ نصابی اور غیر نصابی دونوں طرح کی سرگرمیوں میں شاندار رویکار ڈالتی ہے اور اس کے ساتھ ساتھ بے حد حسین بھی ہے۔ ام مریم نے زین شہرہ کو انیت دی تو اس نے ام مریم کو پروپوز کیا۔ ام مریم نے اس کا پروپوزل بہت خوش دلی سے قبول کر لیا۔
زین شہرہ نے اپنی والدہ کو فون کر کے بتا دیا۔

لیزا نے اسے فون کیا تو بتایا کہ سکندر اسپتال میں ہے اور اس کا ایک سی ڈنٹ ہو چکا ہے۔ لیزا فوراً ہی اسپتال پہنچی۔
سکندر کے پیڈ میں جوت آئی تھی لیزا دونوں اس کے ساتھ اسپتال میں رہی۔ ڈسچارج ہونے پر لیزا سکندر کو اپنے گھر لے آئی۔

زین کے والد کو جب زین کی ام مریم سے وابستگی کا پتا چلا تو انہوں نے ام مریم کے والدین اور اس سے ملنے کی خواہش ظاہر کی۔ شہرہ خان ام مریم کے والدین سے ملے تو انہیں ام مریم اپنی بیوی کی حیثیت سے بہت پسند آئی زین کی منگنی ام مریم کے ساتھ ہو گئی۔ ام مریم چٹھیاں گزارنے کے لیے زین کے ساتھ شہرہ خان کے گھر آئی۔
سکندر کچھ دن لیزا کے گھر رہ کر اپنے بھوش آگیا۔ نئی کو سکندر بہت پسند آیا تھا اور انہوں نے بھی اس کا بہت خیال رکھا تھا۔

ام مریم اور زین واشنگٹن میں آئے اور شہرہ کے ساتھ بہت خوش ہوئے ہیں۔ شہرہ خان کو اپنی ہونے والی ہوام مریم بہت پسند آئی ہے۔ ان دونوں سکندر بھی واشنگٹن آجاتا ہے۔ ام مریم اور سکندر کی ملاقات ہوتی ہے۔ ام مریم سکندر کو بہت عزت دیتی ہے اور خوش اخلاقی سے پیش آتی ہے مگر سکندر اس سے بدتمیزی کی حد تک بد اخلاقی کا مظاہرہ کرتا ہے۔ ام مریم سکندر کی ہر بدتمیزی کو نظر انداز کرتی رہتی ہے۔ زین ان دونوں کے مابین اس سرورہیے کو محسوس کرتا ہے اور اسے سکندر پر غصہ آتا ہے۔

سکندر نے نوکری پور غریب بنائے کی اجازت دے دیتا ہے۔ لیذا بہت خوش ہوتی ہے۔ سکندر شہر ارخان سے کہتا ہے کہ مریم اچھی لڑکی نہیں ہے۔ اس کی ذہن سے منگی توڑیں۔ زمین من لیتا ہے اور مزید برگشتہ ہو جاتا ہے۔ وہ سکندر سے بات کا اظہار کرتا ہے۔

شہر ارخان کے جرمن ایمپیڈر دوست کے گھر نئے سال کی دعوت میں شہر ارخان اور ان کی پوری فیملی نے شرکت کی ہے۔ مگر ام مریم طبیعت خراب ہونے اور سکندر ضروری اسائنمنٹ مکمل کرنے کی وجہ سے نہیں جاتا ہے۔ مجبوراً زمین کو جانا پڑتا ہے۔ وہ پارٹی میں لے جانے کے لیے گفٹس بھرتا جاتا ہے۔ آدھے راستے میں پلٹ کر واپس گھر آتے ہیں تو دیکھتے ہیں کہ لوگ روم میں سکندر ام مریم پر بھڑا ہلہ چلا رہا ہے۔ ام مریم روتے ہوئے خود کو پتھر لٹانے کی کوشش کر رہی ہے۔

۵

پانچویں قسط

پینڈنگ کاہم سے اور وہ بھی آؤٹ ڈور پینڈنگ بنانا۔
”اور وہ بھی اتنے مشکل بندے کی۔ تمہاری آنکھوں کے تمام تاثر میں کیسوں پر اتاری پالی تو سمجھوں گی میں ایک کامیاب آرٹسٹ ہوں۔“
اس کی بات کاٹ کر لے کر فوراً نکلا جوڑا اٹھا۔ وہ دھیمے سے مسکرایا۔

”تمہیں بتا ہے۔ سینہ پور سکندر! تم بہت پینڈسم ہو۔ معلوم نہیں کیوں مگر ہر بار تمہیں دیکھ کر اپنا لو کا خیال آتا ہے۔“
وہ سنجیدگی سے کہہ رہی تھی مگر وہ بے اختیار قہقہہ لگا کر ہنس پڑا۔

”یہ جوانی تعریف اس لیے ہو رہی ہے کہ ابھی راستے میں آتے ہوئے میں نے تمہارے لیے لفظ bella (خوبصورت) بولا تھا؟“

”نہیں“ میں سچے دل سے تمہاری تعریف کر رہی ہوں او زیادہ بنو مت۔ تمہیں یہ بات خود بھی بہت اچھی طرح چہتا ہے۔ صبح سے شام تک کتنی غور میں اور لڑکیاں تمہاری تعریف کرتی ہوں گی، تم پر فدا ہوتی ہوں گی۔ کیا تمہیں بتا نہیں چلتا؟“

”نہیں، مجھے یہ بات ابھی ابھی لیزا محمود نے سہی۔ تب زندگی میں پہلی بار اس بات کا یقین آیا ہے۔“
بہت دھیمے لہجے میں کسی سکندر کی اس بات میں سچائی تھی جذب تھا۔

اس کا ایزل اور پینڈنگ وغیرہ سب کچھ پور نیپیل تھا رنگ برشز کیونٹس پینڈنگ میں استعمال کی جانے والی تمام چیزیں بڑی آسانی سے فولڈ ہو کر اس کے ایزل کے مختلف خانوں میں سما جاتی ہوتی تھیں۔ ایک ہی جگہ سائی ان تمام چیزوں کو آسانی سے لے کر چلا جاسکتا تھا۔ یہ سارا سامان وہ اپنے ساتھ آؤٹ ڈور پینڈنگ کے لیے رکھا کرتی تھی۔ پینڈنگ بنالینے کے بعد اس کی رنگوں سے گیلی پینڈنگ کو بحفاظت رکھنے کے لیے بڑا محفوظ سا خانہ بھی ایزل میں موجود تھا۔

”اس وقت سے لے کر شام تک جتنا کام ہو سکے گا لڑکی کی میری کوشش یہ ہے کہ پینڈنگ کے اندوخال آؤٹ ڈور میں واضح کر لوں، یا پھر پینڈنگ کا کام تو اسٹوڈیو میں بھی ہو سکتا ہے۔“

اندر داخل ہوتے ہوئے وہ اس سے بولی تھی۔
”صبح سے شام تک لگ کر بھی پینڈنگ مکمل نہیں ہوئی؟“

وہ پینڈنگ باسکٹ اور ایک دوسرا بیگ جس میں لیزا نے اجائے کیا بھر کر لائی تھی، سارے کرچل رہا تھا جبکہ لیزا نے ہاتھ میں اپنا پور نیپیل ایزل تھا اور کندھے پر بیگ لٹاتا۔

”پینڈنگ کو کیا بچوں کا کھیل سمجھ رکھا ہے سینہ پور اندر؟“ لیزا نے اسے غوراً۔
”اوکے، اوکے سوری، یہ ایک انتہائی مشکل اور

اس نے گردن گھما کر اسے دیکھا۔
 ”تمہارے روم کی طرح تمہارا Tivoli بھی بہ
 خوب صورت ہے لیکن اس قدر سبز اور اس قدر ہوا
 جس طرف نگاہ اٹھاؤ سبزہ ارد گرد دور دور تک دیکھو
 سرسبز پہاڑ نظر آ رہے ہیں اور اپنے اطراف نگاہیں
 دوڑاؤ تو رومن آرکیٹیکچر کا شاہکار یہ باغات
 فوارے اور آبشار ایسا لگ رہا ہے ہم پندرہویں
 سو اسیں صدی کے رومن دور میں چلے گئے ہیں۔“
 ”مجھے بھی یہاں آکر ہمیشہ یہی لگتا ہے کہ میں
 رومن دور میں چلی گئی ہوں۔“

وہ دونوں مضبوط پتھروں سے بنے اونچے نیچے راستے
 پر جو کہیں کسی ڈھلان میں اترنا لگ رہا تھا چل رہے
 تھے وہاں ارد گرد نظریں دوڑانے پر باغات ان میں
 بنے فوارے آبشار خوب صورت داخلی راستوں
 والے غار کہیں ڈھلان کی طرف جاتے نظر آ رہے
 تھے اور کہیں چڑھائی کی طرف۔ گویا کبھی آپ کو ایسا
 لگے گا کہ آپ ڈھلان کی طرف جا رہے ہیں اور کبھی
 اوپر چڑھائی کی طرف۔

وہ ایک آرٹسٹ کی نگاہوں سے اطراف میں دیکھتی
 اس مناسب ترین جگہ کی تلاش میں تھی جسے اس کی
 پینٹنگ کا بیک گراؤڈ بنانا تھا۔

”ہم راستے میں اتنے سارے خوب صورت
 فوارے چھوڑ آئے ہیں۔ تم نے ان میں سے کسی کو
 بھی سلیکٹ نہیں کیا، کیا کسی خاص جگہ کی تلاش ہے
 تمہیں؟“

”فوارے تو مجھے بھی بہت سارے اچھے لگے ہیں مگر
 وہاں سیاحوں کا جھوم تھا۔ جہاں زیادہ لوگ آ جا رہے
 ہوتے ہیں وہاں سکون سے پینٹنگ کرنا مشکل ہو جاتا
 ہے۔ لوگ بلاوجہ جھانک کر دیکھتے ہیں کہ آپ کیا کر
 رہے ہیں کیا بنا رہے ہیں اور پھر اس پر اپنے کمنٹس
 دینے کا بہت شوق ہوتا ہے۔ ایک لینڈ اسکیپ آرٹسٹ
 کے طور پر یہ چیزیں بہت مرتبہ نہیں کر چکی ہوں۔ اس
 دخل اندازی میں خواہ وہ وقت ضائع ہو جاتا ہے۔ بہا

اس نے سکندر کی آنکھوں میں دیکھا اسے اس کی
 آنکھیں سج بولتی ہوئی لگیں جیسے وہ اندر بیاہر ظاہر اور
 چھپی ہر بات ان آنکھوں کی پڑھ سکتی ہے۔ ایسا لگا۔ لمحہ
 بھر کے لیے ان آنکھوں میں آیا وہ اثر لٹے بھر میں ہی
 کہیں پھر سے چھپا لیا گیا تھا۔ وہ اپنے لہجے کی سچائی اور
 سنجیدگی کو فوراً ہی غیر سنجیدگی اور مزاح کے رنگ میں
 ڈھال رہا تھا۔

”میں ہینڈ سٹم اور خوب صورت ہوں۔ تب ہی تو
 مشہور مصورہ لیزا محمود کے ماڈل کے طور پر منتخب کیا گیا
 ہوں۔ ایسوں کے ہونے کو تو وہ پینٹ کرتی بھی نہیں ہوں
 گی۔“

وہ جواباً ہولے سے مسکرا کر چپ رہی۔
 تمہیں کیسے لگ رہے ہیں Villa d'Este کے
 یہ باغات فوارے اور آبشار؟

اندر آنے کے بعد وہ دونوں پتھروں سے بنے ایک
 خوب صورت راستے پر چل رہے تھے جس کے ایک
 طرف سبزہ ہی سبزہ اور دوسری طرف چھوٹے چھوٹے
 سو فوارے تھے ایک دوسرے کے ساتھ منسلک اوپر
 نیچے تین قطاروں میں بنے فواروں کے درمیان میں
 بھی سبزہ تھا اور اس سبزے کے ساتھ تھوڑے
 تھوڑے فاصلے پر لیلیز اور عنباق کی اشکال
 آرکیٹیکٹس نے پتھروں سے تراش کر بنائی تھیں۔

ان جانوروں اور پھولوں کے منہ سے پانی بڑے خوب
 صورت انداز میں گر رہا تھا۔ اوپر والی قطار سے پانی نیچے
 والی قطار میں لگے فواروں پر گر رہا تھا پھر اس سے نیچے
 والی قطار میں اور پھر وہاں سے یہ سارا پانی ایک خوب
 صورت سے نالے میں جا کر گر رہا تھا۔ بہت سے سیاح
 وہاں کھڑے ہو کر اور مختلف انداز میں بیٹھ کر تصویریں
 کھینچ رہے تھے۔

ان کے بیچ خاموشی جب زیادہ طویل ہونے لگی تو
 اس نے سکندر کو مخاطب کیا تھا۔ وہ اس کے ساتھ چلتا
 ان کے دائیں طرف موجود ان سو فواروں اور وہاں
 سیاحوں کو توجہ سے دیکھ رہا تھا۔ اس کے سوال پر

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

پاکٹ اور اس کا بیگ سکندر نے ایک طرف رکھ دیا تھا۔ بڑی مہارت اور تیز رفتاری سے اس نے اپنا پور ٹیبل اریبل کھولا، اس پر کیوس کو سیٹ کیا، رنگوں اور برشز کا خانہ کھول کر فولڈ ہوئی پلیٹ باہر نکالی۔ چند منٹوں میں اس کام سے فارغ ہوئے کے بعد رنگوں کے کس کرنے سے پہلے اس نے بیگ میں سے اپنا کیمرا باہر نکالا۔ پروفیشنل فوٹو گرافر زولا جدید ماڈل کا کیمرا جو کوئی بھی لینڈ اسکپ ہناتے وقت ہمیشہ اس کے ساتھ رہا کرتا تھا۔

”اس پینٹنگ رجب اسٹوڈیو میں کام کروں گی“ تب مجھے اس پچھلے پانچھلے کولانے کے لیے ان تصویروں کی ضرورت پڑے گی۔ مجھے صبح کی اس روشنی میں تمہاری پینٹنگ بنانی ہے، میری پینٹنگ میں لائٹ میسج ہے، اور بیک گراؤنڈ میں کہاں کس جگہ اور کس طرف سے روشنی چاہیے اس کے لیے مجھے صبح کے وقت پچھنی ان تصویروں سے مدد لینی پڑے گی۔ ابھی پھر جیسے جیسے وہ پور اور شام ہوگی تو پھر روشنی کم پڑے گی اور بیک گراؤنڈ پر کسی اور انداز میں پڑنے لگے گی جبکہ مجھے اپنی پینٹنگ میں سن لائٹ ایسی ہی دکھانی ہے“ جیسی ابھی ہے۔

”مجھے تو یہ باتیں سمجھ میں آتی نہیں ہیں مصورہ! جو تم مناسب سمجھو“ وہ جواباً ”مسکرا کر بولا۔ وہ پہلے بیک گراؤنڈ کی تصویریں کھینچ رہی تھی۔ اس نے کئی تصاویر ہر زاویے سے فوٹو لیں اور آس پاس کی جگہوں کی کھینچ لیں۔

”اب مجھے تمہاری تصویریں کھینچنی ہیں۔ بس ایسے سیدھے بیٹھ جاؤ۔ میری طرف مت دیکھو“ تھوڑا سا دائیں طرف جیسے کسی سوچ میں کھوئے ہو اپنے اوپر گردے بے نیاز سے ہو۔“

تصویر کھینچنے کے لیے کیمرا ہاتھ میں لیے سکندر کو ہدایات دے رہی تھی ہاتھوں کے استعمال کے ساتھ سکندر نے اس کی ہدایت پر عمل کیا تھا مگر وہ مطمئن نہیں ہوئی تھی۔

میرے پاس ضائع کرنے کے لیے بالکل بھی وقت نہیں ہے۔ مینور سکندر بڑی مشکلوں سے ہاتھ لگے ہیں۔ دوبارہ تو یہ موقع نہیں ملے گا مجھے ہے ناں؟“ اس نے مسکرا کر کہتے ہوئے سوالیہ نگاہیں اٹھا کر سکندر کو دیکھا۔

”اگر آج تمہارا کام پورا نہ ہو سکا تو ہم دوبارہ بھی آجائیں گے۔ سینور بناؤ جو وعدہ کیا ہے اسے نبھانا تو ہے۔“

وہ لیزا کی سوالیہ نگاہوں کے جواب میں مسکرا کر بولا تھا۔ وہ دونوں چلتے چلتے بہت دور آچکے تھے۔ کئی دھلائی راستوں سے گزرتے، کئی چڑھائیوں پر سے چڑھتے وہ دونوں اب باغات میں ایسی جگہ پر تھے جہاں فی الحال ان دونوں کے سوا اور وہ ایک کوئی بھی نہیں تھا۔ وہاں خاموشی اور سکون تھا اور اس خاموشی اور سکون کو صرف سامنے نظر آتے بلند و خوب صورت فوارے سے گرتے پانی کی آواز توڑ رہی تھی۔ ان کے بالکل سامنے ایک بیضوی شکل کا فوارہ تھا۔ اس کے چھپے پہاڑ اور سبزہ نظر آ رہا تھا۔ بیضوی شکل کے اس فوارے کا پانی بہت اوپر تک جا رہا تھا، اتنا اوپر جانے کے بعد جب یہ پانی نیچے گر رہا تھا تو ایک آبشار کی سی شکل اختیار کر رہا تھا۔ یہ اس کی پینٹنگ بنانے کے لیے آئیڈیل جگہ تھی۔ جس کی اسے تلاش تھی۔

”یہ جگہ پرفیکٹ ہے۔ ہم یہاں پینٹنگ بنائیں گے۔“ وہ رک گئی تھی۔ اسے رکنا دیکھ کر سکندر بھی رک گیا تھا۔ وہ واقعی اپنے کے لفظوں کے مطابق خود کو اس کی منشا پر چھوڑے ہوئے تھا۔

”تم یہاں بیٹھ جاؤ سکندر! مجھے یہاں پانی کی وہ پراسراریت اور طاقت نظر آ رہی ہے جو مجھے اپنی پینٹنگ میں پیش کرنی ہے۔“ اس نے پول کے آگے بیٹھ کر پانی کی دیوار کی طرف اشارہ کیا۔

”جو آپ کا حکم مصورہ!“ وہ مسکرا کر کہتے ہوئے فوراً ہی سامنے دیوار پر جا کر بیٹھ گیا۔ پول کی دیوار اتنی دیڑھی تھی کہ وہ آرام سے اس پر بیٹھ سکے۔ پلنگ

”تصویریں کچھ مصورہ! پھر تم نے ابھی یہ بھی بتائی ہے۔ باتیں کرنے میں تمہاری یہ روکھی جو نہیں چاہیے رخصت ہو جائے گی۔“ اسے بنا تھا سکندر نے پھر سے خود پر لاؤنٹی اور بے نیازی کا خول چڑھایا ہے جیسے وہ اس پر اور ماری دنیا یہ ثابت کر دینا چاہتا ہے کہ وہ اتنا مضبوط ہے کہ اس کی چیز سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ اس نے بنا کچھ کے سر اثبات میں بلایا اور قریب سے اور دور سے ہر زاویے سے سکندر کی تصویریں کھینچنے لگی۔ کئی تصاویر کھینچنے کے بعد وہ ازل کے سامنے آگئی تھی۔

”جب تم بیٹھے بیٹھے تھکنے لگو تو مجھے بتا دینا۔ ویسے میرا ارادہ یہ ہے کہ ہم ہر ایک گھنٹہ بعد بندہ منٹ کا بریک لیں گے تاکہ تم کم سیدھی کر سکو۔“ کام کرنے کے دوران اس نے خاموش بیٹھے سکندر سے کہا۔

”میں نہیں تھک رہا، تم آرام سے اپنا کام کرو۔“ اس نے اسے اطمینان دلایا۔

”بجائے ایک گھنٹے کے، انہوں نے سلا وقتہ ڈھائی گھنٹوں بعد لیا تھا۔ وہ بھی اس نے کہا تھا کہ اب بریک لیتے ہیں تب سکندر تو کسی تھکاوٹ کا اظہار کر رہی نہیں رہا تھا۔

”بس اب بریک لے لیتے ہیں۔ ڈھائی گھنٹے ایک ہی طرح بیٹھے بیٹھے تمہاری کرا کر لگی ہوگی۔“ وہ پلٹ اور برش کھے خانے میں رکھے ہوئے پوئل۔

”میں نہیں تھکا لیزا! تمہیں کام کرنا ہے تو اور کر لو۔“

”تم واقعی جھٹتے نہیں ہو کیا؟“ وہ حیرانی سے بولی، اور پر سکندر کے پاس آکر بیٹھ گئی تھی۔

وہ جواباً یوں مسکرایا تھا، جیسے اتنی معمولی چیزوں سے وہ تھک نہیں سکتا۔ وہ متاثر نگاہوں سے اسے دیکھنے لگی۔

”چتا ہے سکندر! تم مجھے بہت سزاؤں لگتے ہو۔“ لگتے کیا ہو، تم ہو بہت بہادر، جتنا سیریس تمہارا ایکسپریمنٹ ہوا تھا ناں، تمہاری جگہ کوئی اور ہوتا۔

”انتہا زیادہ! میں طرف گردن مت کرو۔ بس تھوڑا سا بہت ہلکا سا۔“ اس نے سکندر کی ٹھوڑی پر ہاتھ رکھ کر اس کے چہرے کو ہلکا سا دائیں جانب کیا، چہرے کو تھوڑا سا نیچے کیا، اس کے ایک ہاتھ کو دیوار پر رکھا اور دوسرے ہاتھ کو پکڑ کر سوچنے لگی کہ اسے کس طرح رکھا ہونا چاہیے کہ خوب صورت لگے تب تک وہ ہی اسے احساس ہوا سکندر اسے بے حد خاموشی سے بغور دیکھ رہا ہے۔

”کہا ہوا؟“ اس نے حیرانی سے پوچھا۔ وہ جیسے اسے دیکھتا ہوا کسی گہری سوچ میں گھوبا تھا اس کے سوال پر چونک کر سیدھا ہوا۔ جیسے ایک دم کسی خیال سے جاگا ہو۔

”کچھ نہیں۔“ ایک گہری سانس لے کر وہ سنجیدگی سے بولا۔

”پھر بھی بتاؤ ناں!“ وہ بھڑھوئی۔

”حیران ہو رہا ہوں اپنے آپ پر جولائی کی اس صبح میں یہاں Tivoli میں ایک رومن آرٹسٹ سے اپنی تصویر بنوا رہا ہوں وہ بھی اپنی خوش اور اپنی مرضی سے جیسے زندگی میں اس سے اہم اور اس سے سنجیدہ کام کوئی ہو ہی نہیں سکتا؟“ اس کے لہجے میں واقعی حیرانی تھی جیسے اسے خود پر یقین نہ آ رہا ہو سکندر کا ہاتھ ابھی بھی اس کے ہاتھ میں تھا۔

”سچ پوچھو تو حیران میں بھی ہوں۔ تمہارے وعدہ کر لینے کے باوجود مجھے لگ رہا تھا تم لاسٹ مومینٹس پر بے نیازی اور خود پسندی کا تاثر لیا کوئی بھی بہانہ بنا کر مجھے انکار کر دو گے۔“

وہ سنجیدگی سے اپنے دل کی بات زبان پر لائی اور سکندر جواب میں ہاتھ لگا کر ہنس پڑا تھا۔

”باتوں باتوں میں تم میری برائی کرنے کا کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیتیں۔“

ایک پل وہ اتنا قریب لگتا تھا جیسے بس اب اس پر کھل جائے گا اور اگلے پل پھر اتنا ہی دور، اتنا ہی ناقابل رسائی۔

میں کھائی لیں گے۔ صرف اس کو لے رہے ہیں۔
 کی خود سے محبت پر سکر رہی تھی۔ ایک بائیس سال
 مشروہ پاشا تھا ایک سال بھاپ میں بی بیکن لیکر ایک
 میں چیر سینڈویچ ایک میں بی بی کا خود بیک کیا فروٹ
 کیک اور براؤنز ساتھ میں جوس کے کین اور
 تھرموس میں چائے اس نے پیپر پلیٹ سکندر کے
 ہاتھ میں پکڑ لی تھی۔

”مرا آگیا یہ اڑا تھی چمک ہو گئی۔“ سکندر اپنی
 پلیٹ نہ پاشا ڈالے ہوئے بولا تھا۔

”یہاں کی دنیا۔“ ہر جگہیں heritage sites
 World (عالمی ورثہ) قرار دی جا چکی ہیں۔ اس لیے
 آج یہاں بیننگ بنانے اور اس طرح بیٹھ کر کھانے
 پینے کے لیے میں خاص طور پر اجازت نامہ لے کر آئی
 ہوں کہ کہیں کسی کو کوئی اعتراض نہ ہو جائے یہاں
 آرٹسٹوں کی سنت قدر کی جاتی ہے اس لیے مجھے
 صرف ایک دن نہیں بلکہ پورے ایک ہفتے کے لیے
 اجازت مل گئی ہے کہ یہاں جہاں دل چاہے بیننگ
 بنائوں۔“ اس نے اپنی پلیٹ میں بیکن لیک ڈال لیتے
 ہوئے سکندر کو کہا۔

”یہ جگہ ابھی کتنی لگ رہی ہے لیزا۔ کتنا سکون
 ہے یہاں۔“

”ہاں، ہم جتنے جتنے کتنی دور آگے ہیں؟ سمجھو ہم
 Vial d este سے باہر آ چکے ہیں۔ تب ہی یہاں
 ہمیں ٹورسٹ ٹر نہیں آ رہے۔“

سکندر کی بات کے جواب میں وہ بولی۔ ساتھ ہی
 اس کی بھی پلیٹ میں بیکن لیک رکھا تھا۔

آوے کے بعد وہ دونوں سب سمیٹ کر واپس اپنی
 بیننگ بنائی جگہ پر تھے۔ اب تم بغیر کے تین
 چار گھنٹے کا مسکو۔ میں کوئی تھک دگ کو نہیں رہا۔ اتنی
 جلدی جلد تھریک لیتے رہے تو تمہارا کام پورا نہیں ہو
 سکے گا۔“

وہ پلیٹ زور برش ہاتھ میں اٹھاری تھی تب سکندر
 اس سے بے اعتنا اس نے سرایت میں بولا تھا۔

کچرا گیا ہوتا جبکہ تم نہیں رہے تھے۔ تم سے زیادہ
 پریشان تو میں تھی۔ ایک بھر پور مرد کا جو تصور ہوتا ہے
 ناں۔ تھڑا بہادر، دلیر وہ سب تم ہو۔ میں نے پانی کو
 اپنے بیک گراؤنڈ کے طور پر لیا ہی اس لیے ہے کہ پانی
 میں تمہاری جیسی پر اسراریت تو ہے ہی ساتھ ہی پانی
 طاقت کا سبیل بھی ہے نا۔“

اس کی سنجیدگی اور سچائی سے کی بات کے جواب
 میں سکندر ہنسنا تھا۔

”بہادر اور دلیر سے ملے جاتے وہ لفظ سخت جان اور
 ڈھٹ بھی ہوتے ہیں۔“ ہنس کر بولا وہ پورا پر سے اٹھا
 تھا۔ وہ حیرت سے سنجیدگی سے دیکھ رہی تھی۔ سکندر کی
 اس کی طرف بٹھ گئی۔ وہ دونوں ہاتھ واپس بائیں
 پھیلا کر اپنے جسم کا تناؤ کم کر رہا تھا۔ کیا وہ خود سے
 ناراض تھا؟ کیا وہ خود کو سزا دے رہا تھا؟ وہ خود سے
 ناراض تھا یا دنیا سے؟ کیا زندگی نے اسے اتنے دکھ
 دیے تھے کہ وہ زندگی ہی سے نفرت میں مبتلا ہو گیا تھا؟
 سکندر نے مڑ کر اسے دیکھا۔

”بریک لیا ہی ہے تو مجھے کچھ کھلا پلا ہی دو۔ یہ
 پاکٹ تمہاری نینے نے پھینکا۔“ سجانے کے لیے تو ہرگز
 نہیں دی ہوگی۔“ وہ ہنس کر بولا۔

وہ خاموشی سے سر ہلا کر پورا پر سے اٹھی تھی۔ اس
 نے بیگ میں سے فولڈ ہوا غالیچہ نما باہر نکالا۔ وہ فولڈ
 کرنے کے بعد ایک پینڈ بیگ جیسا بن جاتا تھا۔ سامنے
 کی طرف بٹن تھا۔ اس نے بٹن کھول کر ہمیں کھولیں
 اور سامنے گھاس پر درختوں کی چھاؤں میں بچھانے کے
 لیے آگئی۔ اس کے پیچھے پیچھے سکندر بھی پاکٹ اٹھا کر
 وہاں آگیا تھا۔ وہاں ابھی بھی صرف وہ دونوں ہی تھے
 اور گرد کوئی اور سیاح نظر نہیں آ رہا تھا۔ سکندر نے
 غالیچہ نما نمندہ کا دھڑا کوٹا پکڑ کر اس کے ساتھ اسے
 پیچھو آیا۔ وہ اس پر بیٹھ گیا تھا۔ وہ بھی وہاں بیٹھ کر پاکٹ
 کھولنے لگی تھی۔ کچھ چیریں نینے نے رات میں بنائی
 تھیں کچھ انہوں نے صبح اٹھ کر تیار کی تھیں باوجود
 اس کے منع کرنے کے کہ وہ لوگ کسی بھی ریسٹورنٹ

”خواتون مذاق مت اڑاؤ۔ تمہیں پتا ہے، تمہیں پینٹ کرنے کا کام میں بہت دل سے کر رہی ہوں! اپنی اس تصویر سے میں بہت مطمئن ہوں ابھی تک ان شاء اللہ ایکریبیشن میں یہ میری سب سے بہتر تصویر ہوگی۔“ وہ تصویر پر نظریں جمائے بول رہی تھی۔ اس نے برش سے وہ ایک جگہ پھر اسٹروکس لگائے تھے۔ سکندر اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”اور جو اس کی بہت اچھی قیمت دے گا۔ تم یہ اسے بیچ دو گی؟“

”میرا ایسا تو کوئی ارادہ نہیں ہے۔ سکندر! میں اس بہت دل سے کام کر رہی ہوں۔ میرا دل نہیں چاہے کہ اسے بیچنے کے لیے۔“ اس نے سکندر کی طرف دیکھا۔

”پھر تم یہ مجھے بطور تحفہ دے دینا۔“ وہ ہنس کر بولا۔

”تمہیں تحفے میں دے دوں گی تو اپنے سولو شو میں کیا اسے نہیں رکھوں گی؟ اسے تو مجھے لازمی وہاں رکھنا ہے۔ تم آؤ گے میرے شو میں؟“

وہ دو لوگ سے انداز میں تصویر دینے سے انکار میں سر ہلاتے ہوئے اس سے پوچھنے لگی۔

”میں۔۔۔ تمہارا سولو شو تو اگلے ماہ سے ہاں؟ تب تک تو میں دوبارہ واپس جا چکا ہوں گا۔ اگر اگلی میں ہوتا ضرور آجائے گا۔“

وہ معذرت خواہانہ سے انداز میں بولا۔ ہاں تب تک تو وہ جا چکا ہو گا۔ اسے کیوں یاد نہیں رہی تھی بات کہ چند دنوں کے لیے ملا یہ شخص چند دنوں باہر ہفتوں میں واپس چلا جائے گا۔ پتا نہیں اس کا دل یا دم ہی اواسیوں کی پیٹ میں کیوں آگیا تھا۔ وہ جواباً کچھ بول پائی تھی نہ اخلاقاً مسکرا سکی تھی۔

”کیا ہوا؟“ سکندر اسے سوالیہ نگاہوں سے دیکھتا تھا اس کی سوچوں سے سکندر عالم اور لا تعلقی۔

”کچھ نہیں۔ میں سوچ رہی تھی۔ بریک لی جو اس وغیرہ بیٹے ہیں مگر میرے ہاتھ تو دیکھ۔“

وہ تصاویر بناتے وقت جتنا کام برشز اور اپنی اس سے لیتی تھی اتنا ہی بے دریغ استعمال اپنے ہاتھوں سے

ان ہی کی طرح کا خاموشی اور سکون کا سٹلاشی ایک جوڑا وہاں سے گزرا۔ چلتے چلتے وہ دونوں اس کے پاس آ کر رک گئے تھے۔ وہ اس کی پینٹنگ کو شوق اور دلچسپی سے دیکھ رہے تھے۔ شو براڈلین میں اس سے اس کی پینٹنگ کی تعریف کر رہا تھا اور بیوی اسے اور اپنے میاں کو نظر انداز کیے بغور سامنے بیٹھے سکندر کو دیکھ رہی تھی۔ چند منٹوں کے بعد وہ دونوں میاں بیوی وہاں سے آگے بڑھ گئے تب سکندر نے اس سے پوچھا۔

”کیا فرما رہے تھے یہ صاحب؟“

”میرے آرٹ کو سراہ رہے تھے۔ ویسے ان کی مسز میری پینٹنگ کو نہیں بلکہ میرے ماڈل کو سراہ رہی تھیں۔“

وہ کہتے ہوئے کھلکھلا کر ہنس پڑی تھی۔ سکندر جواباً ”مہم سامکر آیا۔“

”ایک اتنی حسین عورت اپنے میاں کی بغل میں کھڑی تمہیں سراہ رہی تھی تم پر نظریں جمائے کھڑی تھی۔ کم از کم تھوڑا تو خوش ہو لو۔“

”میرے خوش ہونے کے لیے یہ بات کافی ہے کہ مجھے پینٹ کرنے کے لیے بطور اپنا ماڈل مشہور و معروف مصور لیزا محمود نے منتخب کیا ہے۔ جو صرف اگلی ہی نہیں بلکہ دنیا بھر میں قدر کی نگاہ سے دیکھی جاتی ہیں۔ اس کے علاوہ کسی اور کی تعریف سے مجھے کچھ فرق نہیں پڑتا۔“

وہ اس سے بات کرنے کے دوران بھی اپنی بیٹھنے کی پوزیشن اور اپنے چہرے کا رخ ویسے ہی رکھے ہوئے تھا جیسا پینٹنگ بنانے کے لیے اس نے سکندر کا کروایا تھا۔ اس بار بغیر کسی وقفے کے اس نے شام کے چار بجے تک کام کیا تھا۔ اب اس کی تصویر کے خدوخال واضح تھے۔ اس نے سکندر سے بریک لینے کے لیے کہا تو وہ اٹھ کر اس کے پاس آگیا۔

”مائی گاڈ لیزا! تم نے تو واقعی مجھے بہت خوب صورت پینٹ کیا ہے۔ سچ مجھے یہ میں ہوں؟“ وہ مزاح سے لہلہ انداز میں بول رہا تھا۔

نیوٹنی پکس کا تیار کردہ

سوہنی ہیر آئل

SOHN HAIR OIL

- گرمے ہوئے بالوں کو روکتا ہے
- نئے بال کاٹتا ہے۔
- بالوں کو مضبوط اور چمکدار بناتا ہے۔
- مردوں، عورتوں اور بچوں کے لئے
- یکساں مفید۔
- ہر موسم میں استعمال کیا جاسکتا ہے۔



قیمت = 100 روپے

سوہنی ہیر آئل 12 بڑی بوتلیں کا مرکب ہے اور اس کی تیاری کے مراحل بہت مشکل ہیں لہذا ہر بوتلی کی مقدار میں چار روپے ہے یا دوا میں کسی دوسرے شے میں دستیاب نہیں، مگر اپنی ہی دہائی خریدنا جاسکتا ہے، ایک بوتلی کی قیمت صرف = 100 روپے ہے، دوسرے شے والے نئی آؤڈیج کرڈ جیفر ڈاؤنل سے منگوائیں اور جیفر سے منگوانے والے کسی آؤڈاس حساب سے منگوائیں۔

- 2 بوتلیں کے لئے = 250 روپے
 - 3 بوتلیں کے لئے = 350 روپے
- نوٹ: اس میں ڈاک خرچ اور پیگ چارج شامل ہیں۔

منہ آؤد بھیجنے کے لئے ہمارا پتہ:

نیوٹنی پکس، 53 اورنگزب مارکیٹ، پیکڈ فور ایم اے جٹان روڈ، کراچی
 دستی خریدنے والے حضرات سوہنی ہیئر آئل ان جگہوں سے حاصل کریں
 نیوٹنی پکس، 53 اورنگزب مارکیٹ، سینڈ فور ایم اے جٹان روڈ، کراچی
 کتبہ عمران ڈائجسٹ، 37 اورنگزب مارکیٹ، کراچی
 فون نمبر: 32735021

کی کیا کرتی تھی۔ اس کی دامن ہاتھ کی انگلیاں مختلف نوں سے جچی تھیں۔ وہ لوگ اتنی دور آچکے تھے ہاں کوئی واٹس روپز وغیرہ نہیں تھے سکدر نے کٹ سے پانی کی بوتل نکال لی۔

”لاؤ میں تمہارے ہاتھ دھو لو اداں۔“
 اور گرد کی جگہ خراب نہ ہو اس لیے وہ ایک بڑے سے پیسٹ بن کے پاس آکر اس پر ہاتھ کر کے کھڑی ہوئی تھی سکدر نے بوتل سے پانی ڈال کر اس کے ہاتھ دھوا دیے تھے۔ جو س لیتے ہوئے انہوں نے کچھ دیر وہاں چہل قدمی کی، عیدہ منٹ بعد وہ دونوں واپس اپنی اپنی سابقہ پوزیشن پر آگئے تھے۔

سورج دیر سے غروب ہونے کے سبب انہیں شام کا بھی کافی ٹائم روشنی میں مل گیا تھا۔ وہ اپنی تصور کا پچاس فیصد کام ہمیں پر کر چکی تھی۔ سلمان سمیت اگر ان دونوں نے واپس کا راستہ اختیار کیا تو وہ دونوں وہاں سے نکلنے والے چند آخری ٹورسٹس میں سے تھے۔ زیادہ تر سیاح شام ہوتے ہی وہاں سے لوٹ چکے تھے وہ دونوں باہر نکل آئے۔ سیاحوں کی اکثریت چونکہ لوٹ چکی تھی اس لیے اس وقت وہاں مکمل سناٹا تھا۔ وہ اپنی گاڑی کے پاس کھڑے تھے۔

وہ گاڑی کی پیچلی نشست پر سلمان واپس رکھ رہی تھی اس کے پیچھے سکدر کھڑا تھا جس نے سارا سلمان پکڑ رکھا تھا۔ وہ ایک ایک کر کے اسے چیزیں پکڑ رہا تھا اور وہ چیزیں اندر رکھ رہی تھی۔ وہ گاڑی کی پیچلی سیٹ پر جھکی ہوئی تھی۔ تب ہی سکدر کے پاس ایک بچی (خاندان بدوش) لڑکا تھیں، چوبیس سال کا سکدر سے لڑا رہا تھا اور اب رک کر اس سے اپنا لین میں معذرت کر رہا تھا۔ وہ چونکہ گاڑی کی طرف جھکی ہوئی تھی اس لیے فوراً اس لڑکے کو دیکھ نہیں سکی تھی اور نہ سکدر کو خبردار کرتی کہ اس لڑکے سے ہوسیار رہے پورے

شہزادین ڈائجسٹ 193 فروری 2012

ایدا بیگ۔ واپس اس چھپی کی طرف اچھال دیا تھا۔ اس کا بیک زمین پر ان لوگوں کے پیروں کے پاس جا کر گر ا تھا۔

سکندر نے جیسے اس کی آواز سنی ہی نہ ہو اس نے ایک چھپی کا چاقو والا ہاتھ پکڑ کر زور سے مروڑا تھا ساتھ ہی اس کے پیٹ میں بہت زور سے لات ماری تھی۔ چھپی درد سے چلا زمین پر گر ا تھا چاقو اس کے ہاتھ سے نکل گیا تھا۔ اس کے دوسرے ساتھی نے عین اسی وقت پیچھے سے سکندر پر چاقو سے وار کیا تھا۔ کوئی سے اوپر کی جگہ سکندر کے بازو میں چاقو لگا تھا۔

سکندر بڑی برق رفتاری سے فوراً کھڑا اور اس نے اسی طرح ایک زوردار لات اس دوسرے چھپی لڑکے کے بھی پیٹ پر ماری تھی۔ سکندر کے بازو سے خون نکلا دیکھ کر وہ رو پڑی تھی۔

”سکندر پیلیز! انہیں چھوڑو، پیلیز یہ جو مانگ رہے ہیں انہیں دے دو۔“

سکندر کا اس طرح اپنی جان کو خطرے میں ڈالنا اسے خوف اور ہشت میں مبتلا کر گیا تھا۔

مگر سکندر کو جیسے اس کا چننا، رکن اور روتا کچھ بھی سنا ہی نہیں دے رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں ایک خون اور خون سا اتر ا ہوا تھا۔ اس کی جوت لگی ٹانگ جو ابھی بھی پوری طرح ٹھیک نہیں ہوئی تھی نہ وہ اسے ان بد معاشوں سے لڑنے سے روک رہی تھی نہ اس کے بازو سے بہتا خون۔ اسے سکندر نارمل نہیں لگ رہا تھا۔

وہ ایک ہی وقت میں ان دونوں سے مقابلہ کر رہا تھا ان دونوں پر وار کر رہا تھا اور ان کے ہر وار سے بڑی مہارت سے خود کو بچا رہا تھا جیسے زندگی کے تمام برسوں میں یہی کام کرتا آیا ہو۔ سکندر اس بل ایک بڑھا لکھا لار، ایک لمبی فیٹل لمبی کالی سگی اینڈوانہ نہیں لگ رہا تھا بلکہ انہیں جسموں کی طرح سر اوا پر پٹے بڑھنے والا ایک غنڈہ اور بد معاش لگ رہا تھا۔

ان دونوں کے چاقو کب کے ان کے ہاتھوں نکل چکے تھے اب وہ دونوں چاقو سکندر کے ہاتھوں

یورپ میں اٹلی سے زیادہ مہر جیب کترے کہیں نہیں ہوتے اور عموماً یہ گروپ کی شکل میں ہوتے ہیں۔ وادرات میں ایک یا دو افراد حصہ لیتے ہیں جبکہ بقیہ ساتھی اس پاس ہی نہیں ہوتے ہیں۔

سکندر انگریزی میں خوش آغلائی سے اس لڑکے سے کہہ رہا تھا ”کوئی بات نہیں“ وہ اس وقت گاڑی کی پچھل سیٹ پر باسٹ رکھ کر سیدھی ہوئی تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ سکندر کو خبردار کر پاتی۔ پیچھے سے ایک اور چھپی لڑکا آیا اور اس نے جھپٹ کر اس کے کندھے پر سے اس کا غولڈر بیگ کھینچا۔ بے اختیار اس کے لبوں سے چیخ نکلی۔ سکندر نے گھوم کر اس کی طرف دیکھا۔ بیگ لے کر وہ دونوں چور مخالف سمتوں میں بھاگ رہے تھے۔

”سکندر! چھوڑو، روکنے دو، پیلیز۔“

اس نے چلا کر اسے روکنا چاہا تھا۔ مگر اس نے جیسے اس کی آواز سنی ہی نہیں تھی۔ وہ خود بھی بھاگی تھی تاکہ اسے روک سکے۔ تب تک سکندر اس تیز رفتاری سے بھاگتے جیسی لڑکے تک پہنچ چکا تھا۔ وہ بھاگنے میں اس لڑکے سے کہیں زیادہ تیز رفتار ثابت ہوا تھا۔ وہ لڑکا مڑا تو سکندر نے اس کے منہ پر ایک بھر پور پنچ مارا تھا۔ سکندر کے زوردار پنچ سے وہ لڑکا سنبھل نہیں سکا تھا۔ سکندر نے اس سے بیگ چھین کر اس کی طرف اچھال دیا۔ اس نے بیگ فوراً اٹھ لیا تھا۔

”سکندر!“ وہ بے اختیار خوف کے عالم میں چلائی تھی جب اس نے اس چھپی لڑکے کو جیب سے چاقو نکالتے دیکھا۔ سکندر کے پنچ سے اس کے ہونٹوں سے خون نکل آیا تھا وہ انتہائی تیز دھار چاقو بڑی مہارت سے تھامے سکندر کی طرف بڑھ رہا تھا۔ اس کا دوسری سمت بھاگا ساتھی بھی اسی وقت اس کی مدد کے لیے وہاں پہنچا تھا۔ اس کے ہاتھ میں بھی حجر نما ایک چاقو تھا۔

”سکندر پیلیز! انہیں بیگ واپس دے دو اور بھی انہیں دے دو۔“

”کاپٹی پاتی تھی۔ اس نے فوراً ہی

بالکل نگاہوں کے سامنے تھا۔
”سکندر! تمہارا ہاتھ۔۔۔“ وہ ابھی تک خوف کے
حصار میں تھی مگر جملہ بول نہیں پاتی تھی۔

”ہاتھ۔۔۔ اُدھ ہاں۔۔۔ تمہارے پاس کوئی کپڑا ہے؟“
اس کے کہنے پر جیسے اسے اپنے ہاتھ کا دھیان آیا تھا
وہ انتہائی لا روئی سے اپنا خون بہتا دیکھ کر بلا یوں
جیسے اسے کوئی درد اور تکلیف ہو ہی نہ رہی ہو۔

”تمہیں کیا ضرورت تھی سکندر! ان سے لڑنے کی؟
ایک بیگ ہی تھا ناں؟ لے جانے دیتے انہیں۔ چند
سو پورہ تمہاری جان سے زیادہ قیمتی تو نہیں ہو سکتے۔“
وہ غصے میں روئے ہوئے چلا آگئی تھی۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں لیذا مجھے کچھ نہیں ہوا
ہے۔ کیوں بے کار میں روئے جا رہی ہو۔ چلو دیر ہو
رہی ہے۔ ہمیں واپس بھی پہنچنا ہے۔“

خجل اور برہماری سے کہتا اس کا ہاتھ پکڑ کر وہ اسے
گاڑی کے پاس لے آیا۔ وہ گاڑی کی اگلی نشست کا
دروازہ کھول رہا تھا۔ وہ چپ چاپ کھڑی تھی۔ سکندر کا
اقتدار سکون اور مطمئن سا انداز دیکھ کر وہ نا بھول گئی
تھی۔

”تم اس وقت کافی فوشر ب لگ رہی ہو اگر ماہیٹنڈ
کرو تو میں ڈرائیونگ کر لوں؟“

وہ اسے کوئی جواب دے بغیر خود ہی آگے بڑھی
تھی۔ وہ گاڑی کے اندر بیٹھ کر ڈیش بورڈ سے فرسٹ
ایڈ باکس باہر نکال رہی تھی۔ سکندر راہروالی سیٹ پر آ
کر بیٹھ گیا تھا۔ اس نے بغیر کچھ کہے اس کا بازو پکڑا۔ وہ
سکندر کے بازو پر ہینڈ بیج کرنا چاہتی تھی، خون کو مزید
بہنے سے روکنا چاہتی تھی۔

”ابھی تو خون بہنا روک گیا ہے۔ راستے میں جہاں
کہیں کوئی ہسپتال نظر آیا، ہم وہاں سے تمہارے ہاتھ
کی برابر ہینڈ بیج کر والیں گے۔“ وہ اس کے ہاتھ کی
ہینڈ بیج کرتے ہوئے بولی تھی۔

سکندر بے اختیار ہنسا تھا۔ اس کے ہنسنے کا انداز ایسا
تھا، جیسے اس نے کوئی بہت ہی پکا نہ بات کہہ دی تھی
اور وہ اس پر اپنی ہنسی روک نہیں پایا تھا۔ اس نے غصے

نہ اس نے چاقو سے ان پر وار نہیں کیا تھا۔ وہ
صرف ٹانگوں کا استعمال کر کے ہی ان دونوں کو بندھال
کر زمین پر گر جانے پر مجبور کر چکا تھا۔

وہ دونوں زمین پر زخمی پڑے گرا رہے تھے۔
”بس کرو سکندر! پلیز بس کرو۔“ وہ روتے ہوئے
اس کے پاس آئی، جو بے درپے ان دونوں کو لاتیں مار
رہا تھا اور وہ دونوں تکلیف سے چلا رہے تھے۔ سکندر
جیسے اب اس کی آواز پر چونکا تھا۔

”ہاسٹو۔“ اپنے ہونٹوں کے پاس سے خون صاف
کرتے ہوئے سکندر نے انہیں گالی دی اور پھر ان
دونوں کے پاس سے پیچھے ہٹا۔ یہ وہ سکندر شہسار نہیں
تھا جسے وہ جانتی تھی، یہ ایک دوسرا شخص تھا جس سے وہ
ابھی ابھی متعارف ہوئی تھی۔ بے حد خون، طاقت ور
اور غصے میں اپنی جان کی بھی پروا نہ کرنے والا۔ تکلیف
اور درد سے چلائے ہوئے وہ دونوں شدید زخمی چھپی
سکندر کو پیچھے ہٹا دیکھ کر اپنی جان بچانے کے لیے وہاں
سے اندھا دھند ہٹ گئے تھے۔

”بلیڈی ہاسٹو۔“ سکندر نے انہیں بھاگتا دیکھ کر
دوبارہ گالی دی تھی۔ چند سیکنڈ ان دونوں کو دیکھتے رہنے
کے بعد اس نے لیڈر کی طرف دیکھا تھا۔ اسے سکندر کی
آنکھوں میں ابھی بھی بخون سا نظر آ رہا تھا۔ اسے اس
کی آنکھوں سے ڈر لگا تھا۔ بے اختیار اس نے اسے
پکارا تھا۔

”سکندر!“ وہ جیسے اتنی دیر کے بعد اب اس کی پکار
سن پایا تھا۔ وہ واپس اپنے حواسوں میں آیا اور اس نے
بغور اسے دیکھا تھا۔

”تم رو کیوں رہی ہو؟“ وہ اس کے بالکل نزدیک کھڑا
تھا۔ اس نے لیڈر کی آنکھوں سے گرتے آئو اپنے
زخمی ہاتھ سے صاف کیے تھے۔ اور اس کا پرس اسے
اٹھا کر دیا۔

”یہ لو۔“ اس کی نظریں سکندر کے چہرے پر نہیں
تھیں، نہ ہی اپنے شولڈر بیگ پر، اس کی نظریں سکندر
لے بازو سے بہتے خون پر تھیں۔ اس کی ٹی شرٹ کی
استینھیں آٹھمی ہوئے کے سبب بازو سے خون بہتا

سے سکندر کو دیکھا۔

”تمہارے لیے اپنی زندگی کو خطرے میں ڈال دینا موت سے کھیلنا مذاق ہے؟“ سکندر جواباً لب بچھڑ کر ایک وہمی خاموش ہو گیا تھا۔

اسے سکندر کی آنکھوں میں درد پھیلنا نظر آیا تھا۔ غصہ کرنا بھول کر وہ خود بھی بالکل چپ ہو گئی تھی۔ اس نے سکندر کے ہاتھ کی پینڈنچ خاموشی سے مکمل کر دی، پھر کانٹن پر دو انگلیاں کر سکندر کے ہونٹ کے پاس جہاں سے خون بہہ رہا تھا اس پر رکھی اس جگہ پر ہاتھ سے ہلکا سا دباؤ ڈالا تاکہ خون بہنا روک جائے سکندر نے بے اختیار اس کے ہاتھ کے اوپر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔

”کیا ہوا؟“ تکلیف زیادہ ہو رہی ہے کیا؟“ اس نے نرمی سے پوچھا۔ اس نے جواباً ”سرہاں میں بلایا تھا۔“ ”بس ایک دو منٹ کی تکلیف اور جلن ہے“ برواشت کر لو۔“

وہ چند منٹ اس کے ہونٹ کے پاس یونہی ہاتھ سے دباؤ ڈال کر بیٹھی رہی۔ اس کا زخمی بازو بھی اس نے دوسرے ہاتھ میں قدرے اوپر کر کے پکڑا ہوا تھا تاکہ خون بہنا دوبارہ شروع نہ ہو جائے۔

”میری پینڈنچ ہو گئی ہے“ اب کیا ہم چلیں؟“ وہ سنجیدگی سے بول رہا تھا ”اچھے نرمی لیا ہوا اور دوستانہ سا تھا۔ اس نے بغیر کچھ کئے سرانجامت میں ہلا کر گاڑی اشارت کر دی تھی۔

”ویسے اگر تم مجھے ڈرائیونگ کرنے دیتیں تو اچھا تھا۔ تمہاری جتنی فاسٹ ڈرائیونگ تو نہیں کرتا مگر میں بھی تمہیں روما جلدی ہی پہنچا دیتا۔“ وہ اس کو اس سے بولا۔ یوں جیسے کچھ دیر پہلے کوئی غیر معمولی واقعہ ہوا ہی نہیں تھا وہ اب بالکل نارمل اور کیونڈا بیٹھا تھا۔ وہ جواباً ”چپ رہی تھی۔ سکندر نے راستے میں دو ایک بار خوشگوار موسم و ہاں کے مضافات کو موضوع گفتگو بنا کر بات کرنے کی کوشش کی تھی مگر وہ اس گفتگو میں اس کا ساتھ نہیں دے سکی تھی۔

جوابات وہ اس سے پوچھنا چاہتی تھی وہ سکندر نے بتائی نہیں تھی اور بانی کسی موضوع پر گفتگو اس کا دل

نہیں چاہ رہا تھا۔ ان کا بانی سارا راستہ بالکل خاموشی سے کٹا تھا۔ اس نے گاڑی اس کے ہونٹ پہ لا کر روکی وہ فوراً ہی گاڑی سے اتر گیا۔ وہ سمجھ رہی تھی کہ اندر جا رہا ہے مگر وہ گھوم کر اس کی طرف ڈالی کھڑکی پر آیا اور کھڑکی پر بازو ڈکا کر کھڑا ہو گیا۔

”پتا نہیں کیوں مگر مجھے ایسا لگ رہا ہے جیسے میں نے تمہیں ناراض کر دیا ہے۔“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ کر سنجیدگی سے بولا۔

”میں ناراض نہیں ہوں سکندر! مگر تمہارے جذباتی پن پر مجھے غصہ ہے۔ ایک بیگس ہی تھاناں میرا اس کے لیے اپنی جان کو خطرے میں ڈالنا؟ اگر تمہیں کچھ ہو جاتا پھر اگر ان کے کچھ اور ساتھی بھی ہوتے وہ بھی وہاں آجاتے؟“ وہ ناراض لہجے میں جھرجھری سی لے کر بولی تھی۔

”میں دراصل اپنی رومن آرٹس دوست پر جو مجھے پانی کے ساتھ طاقت کے سمبل کے طور پر دکھانا چاہتی ہے، یہ ثابت کرنا چاہتا تھا کہ میں واقعی بہت بہادر ہوں۔“

وہ ہنس کر لا پرواہی سے بولا۔ خود پر لا پرواہی کا طبع چڑھائے وہ اپنے اس جنونی عمل کی عجیب عجیب توجیہات پیش کر رہا تھا۔ وہ جواباً ”سنجیدہ نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”تمہاری زندگی اتنی بے وقعت اور بے مول نہیں ہے سکندر! کسی اور کو فرق پڑے نہ پڑے لیکن اگر تمہیں کچھ ہو گا تو مجھے بہت تکلیف ہوگی۔“

وہ بہت آہستہ آواز میں بولی تھی۔ مسکرا کر اس کی طرف دیکھتا سکندر یک دم ہی اس کی گاڑی کی کھڑکی پر ہٹا۔ یک دم ہی اس کا چہرہ سنجیدہ اور بے تاثر سا ہو گیا تھا بہت سخت سا ہو گیا تھا۔

”چالو لیزا۔“ اس نے فوراً ہی اسے ہاتھ ہاتھ سے حافظہ کما اور اس کے گاڑی اشارت کرنے سے اندر چلا گیا۔ وہ وہیں رکی اسے اندر جاتے ہی دیکھ رہی تھی۔ کیا وہ تھا اس شخص کو آخر ایسا کیا اسے خود سے رشتوں سے، محبتوں سے ہٹا دیتا ہے۔

اس قدر متفکر کر چکا تھا؟

کاڑی اشارت کرتے ہوئے وہ سکندر کو سوچ رہی تھی اور پتا نہیں کیوں گمراہے ایسا لگ رہا تھا کہ سکندر شرارہ وہ نہیں جو پچھلے بہت سارے دنوں سے اسے ردیامیں مختلف جگہوں پر مل رہا ہے بلکہ اصل سکندر شرارہ وہ ہے جو اسے Tivoli کی سڑک پر غنڈوں کے ساتھ انہی ٹی زبان میں بات کرتا نظر آیا تھا، جنہی سا غصہ اور پاگل پن لیا ہوا۔



وہ گھر آتے ہی اپنے کمرے میں آگئی تھی۔ اس نے لباس تبدیل کرنے یا آشاور لینے کی بھی زحمت نہیں کی تھی۔ وہ ابھی تک اسی خوف ناک واقعہ کے حصار میں تھی۔ وہ مسلسل سکندر کے اس جنونی انداز کو سوچ رہی تھی۔ وہ اپنے جسم سے بہتے خون کو اتنے سکون سے کس طرح دیکھ سکتا تھا؟ کیا وہ خود کو سزا دیا کرتا تھا؟ آج اس کے صرف ایک بیگ کی خاطر اس نے اپنی جان کو خطرے میں کیوں ڈالا تھا جبکہ بیگ تو وہ اس لڑکے سے فوراً ہی حاصل کر چکا تھا۔ وہ ان دونوں خانہ بدوشوں کو چند منٹوں میں ڈھیر کر چکا تھا، پھر انہیں مار مار کر ادھ موا کرنے کی کیا ضرورت تھی؟ وہ کیا جنون اور کیسی وحشت تھی جو اس بل اس پر سوار ہوئی تھی؟ آخر زندگی نے اس کے ساتھ ایسا کیا کیا تھا جو وہ خود کو اپنی زندگی کو اتنا رزاں اور بے مول سمجھنے لگا تھا؟

اس کا دل چاہ رہا تھا وہ سکندر کو قہقہہ دلائے کہ اس کا وجود اس دنیا کے لیے بہت قیمتی ہے۔ اس کا ہونا اس زندگی کے لیے بہت قیمتی ہے، اس کی موجودگی لہذا محمود کے لیے بہت قیمتی ہے۔ اسے کوئی تکلیف پہنچتی ہے لہذا محمود کو بہت تکلیف پہنچتی ہے۔ وہ ابھی کہلنٹ کے بعد ہسپتال میں زخمی پڑا تھا تو لہذا محمود کا دل اس کے لیے پریشان تھا۔ وہ آج اپنی جان کو خطرے میں ڈال رہا تھا تو لہذا محمود کا دل سوکھے پتے کی مانند لرز رہا تھا۔ اگر اسے کچھ ہو جائے پھر؟ اسے اپنے جسم سے بہتے خون سے کوئی تکلیف ہو رہی تھی یا نہیں، مگر لہذا محمود کو

بہت تکلیف ہو رہی تھی۔

وہ نیچی کو بار بار جھٹکا پچھی تھی۔ وہ سکندر کے پچھے کیوں آتی ہے، اس کا جواب دیتے ہوئے وہ سکندر کو جھٹکا پچھی تھی وہ اپنے مختلف اعمال کی مختلف وجوہات تلاش کر کر کے خود کو مسلسل جھٹلاتی رہی تھی، مگر اس بل سکندر کی تکلیف پر روتے ہوئے وہ خود کو ہرگز جھٹلا نہیں پاری تھی۔ اس کا دل چاہ رہا تھا وہ سکندر کو فون کر کے چائے میں پہلی بار پیریا میں تمہارے پاس اس لیے آئی تھی کہ تمہیں دیکھ کر میرے دل میں کہیں بہت اندر بہت خوب صورت گھنٹیاں بجی تھیں۔

”جس سے مجھے محبت ہوگی وہ جب میری زندگی میں آئے گا تو مجھے نور“ پتا چل جائے گا، میرے دل میں اسے دیکھتے ہی گھنٹیاں بجنے لگیں گی۔“

اپنا پُر مزاج انداز میں کہا وہ جملہ یاد کر کے اس بل وہ روتے روتے ہنس پڑی تھی۔ وہ اسے خوب صورت لگتا ہے اس لیے وہ اسے پیٹ کرنا چاہتی ہے، وہ اسے اچھا لگتا ہے اس لیے وہ اس سے دوستی کرنا چاہتی ہے، کتنی وجوہات اور جواز وہ خود اپنے آپ کو سکندر کے ابھی کہلنٹ سے ملے تنک پیش کرتی رہی تھی اور اس کے ابھی کہلنٹ کے بعد جب وہ بھاگی دوڑتی اس کے پاس ہسپتال پہنچی تھی اس کے بعد اس نے اپنے اندر سے ابھرتے ہر سوال کو نظر انداز کرنا شروع کر دیا تھا۔ وہ اس کے پاس ہسپتال میں مسلسل کیوں ہے؟ وہ اسے اپنے گھر لانے پر ہمت کیوں ہے؟ اسے اس کی دوا اور خوراک کی اس قدر پروا کیوں ہے؟ وہ خود سے لاپرواہی برتا ہے تو اسے کیوں تکلف ہوتی ہے؟ وہ اس کے گھر سے جا رہا ہے تو اسے یہ فکر کیوں ہے کہ واپس جا کر وہ اپنا خیال تھک سے رکھے گا بھی کہ نہیں؟ آج بل کو یہ بات یاد کر کے کیوں ناقابل بیان تکلیف پہنچی تھی کہ وہ چند دنوں یا چند غزوں میں واپس چلا جائے گا۔

وہ اسی ایک شخص کو سوچتے روتے اور ہستے ہوئے سوئی تھی اور صحیر داہونے ہی جو پہلا خیال اس کے دل میں آیا تھا وہ اسی کا تھا جو مسلمانہاں سے نکلا تھا۔ وہ اسی کا تھا جو پہلا چہرہ تصویر میں آیا تھا وہ اسی کا تھا۔

کہ غنی اس بل اسے اور سکندر کی تصویر کو بہت غور سے دیکھ رہی تھیں۔ وہ ان سے لگا ہوا تھا کہ اگر جان بوجھ کر خود کو کام میں مصروف ظاہر کرنے لگی تھی۔

”ناشناہینیں لا دیتی ہوں تمہیں۔“ ایک بل اسے خاموشی سے دیکھتے رہنے کے بعد وہ ناشتا لانے کا کہتی نیچے اترنے لگیں۔

”تھنک یو مینی! اپنا بھی لے آئیے گا۔ بالکونی میں ساتھ بیٹھ کر کریں گے۔“ اس نے قدرے بلند آواز میں ان سے کہا تھا۔



اس نے سکندر کو فون نہیں کیا تھا۔ وہ خود کو سکندر کی تصویر میں مصروف دیکھ رہی تھی، مگر میز پر پڑے اپنے موبائل پر گھوم پھر کر اس کی نگاہیں بار بار جا رہی تھیں۔ کام پر دھیان رکھتے ہوئے بھی اس کا سارا دھیان فون کی طرف تھا۔ نیچے بھی فون کی بیل بج رہی تھی تو وہ چونک رہی تھی۔ اس کے کان فون کی گھنٹیوں پر لگے تھے۔

اگر اس نے اسے فون نہیں کیا تو سکندر کو بھی یہ خیال نہیں آیا کہ اسے فون کر لے؟

وہ دل ہی دل میں سکندر سے تھاہوئی۔ شام ہو گئی تھی اور اب وہ خود کو مزید روک نہیں پاری تھی۔ ایک بے اختیاری کیفیت میں بغیر کچھ سوچے سمجھے اس نے اس کا موبائل نمبر لایا تھا۔

”کیسی ہو مصوہ؟“ وہ اس کی آواز سن کر خوش مزاجی سے بولا تھا۔

”تم کہاں ہو؟“ اسے کیوں غصہ آ رہا ہے وہ سمجھ نہیں پاری تھی، مگر اس کا لہجہ غصے سے بھرا تھا۔

”میرے ہاتھ میں موجود نقشہ کے مطابق میں اس وقت Via del Corso پر ہوں۔“ اس نے کہا۔

سوچا اب تک Trevi Fountain نہیں دیکھا۔ سو ارادے چھل قدمی کرتے ہوئے وہاں جانے لگی۔

”وہ اسی خوش مزاج انداز میں بولا تھا مسکراہوئے۔“

چند دن پہلے اس نے غنی کو سکندر کی سب سے بڑی خامی اس کا پاکستانی ہونا بتا کر ان کی ہر سوچ کی نفی کر دی تھی اور آج اسے اس بات سے کوئی فرق نہیں پڑ رہا تھا کہ وہ پاکستانی ہے یا دنیا کے کسی بھی اور ملک کا رہنے والا۔ وہ جو بھی ہے، وہ جیسا بھی ہے، وہ جس بھی جگہ سے ہے، بس بہت اہم ہے۔

وہ اپنی سوچوں اور اپنے جذبات کی شدت سے خود ہراساں ہی ہو رہی تھی۔ اسے ایسا لگ رہا تھا کہ اگر اس وقت وہ سکندر کے سامنے گئی تو وہ اس کا چہرہ دیکھ کر

ایک بل میں جان جائے گا کہ وہ کیا سوچ رہی ہے۔ اس کی خیریت پوچھنے کی شدید چاہ رکھنے کے باوجود اس سے اسے فون نہیں کیا جا سکا تھا۔ اس کا چہرہ سامنے نہیں

بھی ہو گا تب بھی اس کا لہجہ اسے سب کچھ بتا دے گا۔ اس کے دل کا ہر بھید اس پر کھول دے گا۔ وہ بغیر کچھ

کھائے اور اپنے اسٹوڈیو میں آگئی اور سکندر کی تصویر مکمل کرنے لگی۔ جو تصویریں اس نے کمرے سے

کھینچی تھیں اسے ان کی طرف ایک نظر بھی دیکھنے کی ضرورت پیش نہیں آرہی تھی۔ اس کے وہاں فوارے

کے سامنے بیٹھے ہونے کی ایک ایک تفصیل اسے یاد تھی، اس کی آنکھوں کے تاثر، اس کے لبوں کی مدھم

سی مسکراہٹ، دیوار پر رکھے اس کے ہاتھ کی انگلیاں۔ یہ سب یاد رکھنا تو شاید بہت عام سی بات تھی اسے تو یہ

تک یاد تھا کہ یوں بیٹھنے سے اس کی شرٹ اور پینٹ پر کہاں کہاں شکنیں پڑ رہی تھیں، ہوا سے اگر اس کے

بال اڑے تھے تو کیسے لگے تھے، اسے ہر بات یاد تھی، اس منظر کی کوئی ایک چیز بھی ایسی نہیں تھی جسے پھر

سے دیکھنے کے لیے اسے اپنے سامنے تصویریں رکھنی پڑتیں۔

”ناشناہیے بغیر اور آگئیں لیزا؟“ غنی اور آئی تھیں۔ اس سے ناشتے کے بارے میں پوچھتے پوچھتے ان

کی نظر سکندر کی پینٹنگ پر پڑ گئی۔ ”بن گئی سکندر کی تصویر، کل رات تو تم آتے ہی سونے چلی گئیں تم سے بات ہی نہیں ہو سکی۔“

”جی نی! اس وہ میں تھک گئی تھی۔“ وہ جانتی تھی

”تم Trevi Fountain چارہے ہو، اکیلے؟
تم نے مجھے بتایا بھی نہیں؟ کیا اس سے پہلے رومہ کی ہر
جگہ میں نے تمہیں نہیں دکھائی جو آج تم نقشہ لے کر
اکیلے نکلے ہو؟“ وہ ہنسی سے تنہا لہجے میں بولی۔

”مجھے لگا، کل میری رومن دوست مجھ سے خطا ہو
گئی تھی اس لیے آج کہنے کی ہمت نہیں ہوئی ورنہ
ظاہر ہے میں تم سے ہی ہمتا لے جاتے کو۔“

وہ ہنسنے لگی ہوئی بالکل اسی انداز میں بات کر رہا
تھا جیسے اس سے کیا کرنا تھا۔ ہاں اس کے لیے میں
درپردہ چھپی ایک حیرانی سی تھی جیسے وہ اس کی تنہائی اور
غصے کی وجہ سمجھ نہ پا رہا ہو۔

”اچھا تم جہاں ہو دو ہیں ٹھہرو میں آرہی ہوں۔
آس پاس کوئی کہنے یا بارے تو وہاں بیٹھ کر میرا انتظار کرو
میں بس دس پندرہ منٹ میں وہاں پہنچتی ہوں۔“

تیز رفتاری سے میرے ہاتھ اترتے ہوئے اس نے
حکیمہ انداز میں سکندر سے کہا اور پھر اس کا جواب
سنے بغیر ہی فون بند کر دیا۔ محض سات منٹ لگائے تھے

اس نے شاور لینے اور تیار ہونے میں۔ اس نے گھائی
اور کاسنی رنگوں کے استراحت والی ریٹنڈ شرٹ کاسنی
رنگ کے لوز ٹراؤزر کے ساتھ پٹی تھی۔ گیلے بالوں کو

یونہی کھرا چھوڑ کر سینڈل پیروں میں ڈالتی وہ گاڑی کی
چابی اٹھا کر نیچے کی طرف دوڑ رہی تھی۔ انتہائی تیز
رفتاری سے ڈرائیو کرتی وہ اس جگہ پہنچی اور سکندر کو

فون کیا تب سکندر نے اسے اس کیفے کا نام بتایا جہاں
بیٹھا وہ اس کا انتظار کر رہا تھا۔ وہ گاڑی اس کیفے تک
لائی تو سکندر دروازے سے باہر کھڑا اس کا انتظار کر رہا

تھا۔
”گاڑی کسی جگہ پارک کرو، میں اس وقت رومہ کی
سڑکوں پر پیدل چلنا چاہتا ہوں۔“

وہ اس سے ہنسنے لگا۔ اس نے گاڑی پارک کر
دی۔ اب وہ دونوں پتھروں سے بنی اس کئی سو سال پرانی
سڑک پر پیدل چل رہے تھے جو انہیں Trevi Fountain

کی طرف لے کر جا رہی تھی۔
”تمہاری چوٹ کیسی ہے؟“ اس کا اشارہ سکندر

کے ہاتھ کی طرف تھا۔

”ٹھیک ہوں اور تمہاری ڈانٹ سے بچنے کے لیے
میں نے ڈاکٹر سے پراپر قسم کی بینڈج کر رکھی ہے اور
پین کمرز بھی لے رہا ہوں۔“ اس نے اپنا نوٹ اور نمائی

اس کی گاڑی میں اتار کر رکھ دیے تھے۔ شرٹ کا اوپری
بٹن کھولا ہوا تھا اور آستین کہنی سے ڈرائیو تک فولڈ
کر رکھی تھیں۔ وہ اسے اپنا ہاتھ دکھا کر مسکرا کر بتا رہا

تھا۔ اس کی کریم کلر کی قمیص کی آستین کے اندر اسے
اس کے بازو پر پٹی بندھی نظر آرہی تھی۔
”ہاں، میری باتوں کا جیسے تم پر بڑا اثر ہوتا ہے۔“ وہ

قدرت سے برامان کر بولی تھی۔
چند سیکنڈ وہ دونوں خاموشی سے چلتے رہے تھے۔
اس خاموشی میں جب اسے اپنے دل کی پوچھتوں کا شور

زیادہ تیز سنا دینے لگا تب اس شور سے گھبرا کر اس نے
اسے مخاطب کیا۔
”تم پیدل کھل چلنا چاہ رہے تھے؟“

وہ سکندر کی طرف دیکھ رہی تھی۔ وہ اپنے پیروں
سے ایک چھوٹے سے پتھر کو ٹھوکر مارنا سڑک کی طرف
دیکھتا ہوا چل رہا تھا اس کے سوال پر سکندر نے

نظر سے اٹھا کر اسے دیکھا تھا۔
”بس یونہی میرا دل چاہ رہا تھا۔ کل میرا یہاں
آخری دن ہے، پرسوں صبح کی فلائٹ سے میں دوبارہ چلا

جاؤں گا۔ نجانے پھر کبھی تمہارے رومہ کی ان سڑکوں پر
چلنا نصیب ہو کہ نہ ہو، اس لیے میں نے سوچا آج لیزا
کے رومہ کی سڑکوں پر پیدل چلا جائے۔“

اس کا دل دھک سے رہ گیا تھا۔ یہ وہ کیا کہہ رہا تھا؟
کل آخری دن؟ پرسوں صبح کی فلائٹ؟
”کل آخری دن؟ اس طرح اتنی اچانک؟ تم نے تو

کہا تھا تم یہاں دو تین ہفتوں کے لیے آئے ہو؟“
اس کے دل میں ایک دم ہی یاسیت اور اداسی اتر آئی
تھی۔ اس کا دل چاہا تھا وہ سکندر سے لڑے، پوچھتے کہ وہ

واپس جانے کی بات کیوں کر رہا ہے۔ مگر وہ ٹوٹے شکستہ
سے لہجے میں اگر کچھ کہہ پاتی تھی تو محض یہ جملے۔ وہ
اس کی کیفیات سے انجان ہنسنے لگا کہ ”اب بولا۔“

خوبصورتی سے دکھایا تھا۔“

وہ پھر ٹھیکے سے انداز میں مسکرائی تھی۔ Trevi
فاؤنٹین ویسائی نظریا تھا جیسے وہ اسے اپنے بچپن سے
دیکھتی آئی تھی۔ اس سڑک پر اطراف میں کئی کئی سو
سال پرانی تاریخی عمارتیں اسی طرح ابستہ تھیں
جیسا اس نے انہیں، ہمیشہ دیکھا تھا۔ ہمیشہ ہی کی طرح
وہاں پر سیاہیوں کا جھوم تھا۔
اس جھوم میں گھس کر وہ دونوں بھی فاؤنٹین کے
سامنے آگئے تھے۔

”ایسا ہی دیکھا تھا میں نے اسے موی میں پہ
آرکٹیکٹس کا بنایا خوب صورت محل اس کے بیرونی
منظر پر یہ پتھروں کو تراش کر مجسمہ سازوں کے بنائے
گئے رومن گاڈ (Roman God) Neptune اور سمندری گھوڑوں کے مجسمے اور ان
مجسموں اور پتھروں کے اوپر سے گرتا بہت بلند ہی تک
جاتا اور پھر نیچے اس خوب صورت بڑے سے تالاب
میں گرنا یہ نیلگوں بانی۔“ وہ دونوں اس بڑے سے
تالاب کے سامنے آکر کھڑے ہو گئے تھے۔ بہت سے
سیاح وہاں تالاب میں سکے اچھال رہے تھے۔

سکندر اس کی سوچوں سے انجان Trevi فاؤنٹین
کی خوب صورتی کو سراہنے میں مصروف تھا۔ وہ محل
اس کے کلبز رومن گاڈ اور گھوڑوں کے مجسموں اور
ان کے عین نیچے پانی کے بہت بڑے اور بہت گہرے
تالاب کی دلکشی اور خوب صورتی کو جیسے مہسوت ہو کر
دیکھ رہا تھا۔ آج جب اپنے روم کی خوب صورتی اسے
متاثر نہیں کر رہی تھی تب پہلی مرتبہ وہ اس سے
متاثر ہوا تاثر آ رہا تھا۔

سکندر اپنے موبائل سے فاؤنٹین کی مختلف
زاویوں سے تصاویر کھینچنے لگا۔ اس نے تالاب میں سکے
اچھالتے سیاحوں کو دیکھی سے دیکھا۔

”اگر Trevi Fountain میں Coins
اچھالیں گے تو زندگی میں کبھی نہ کبھی روم دوبارہ منور
آئیں گے، یہ ہاں لیا؟“ ان لوگوں کے بالکل سا
ایک لڑکی تالاب میں سکے اچھال رہی تھی اور اس

”ہاں تو ٹھیک کہا تھا ناں مصور وہ ہفتے ہو تو گئے مجھے
یہاں پر اور میرا کام جس کے لیے میں یہاں آیا تھا، آج
مکمل ہو گیا ہے۔ کل بس ایک مینٹگ اینڈ کرنی ہے،
پھر میں فارغ۔“
وہ جیسے اپنی واپسی پر بہت خوش تھا۔ ہاں وہ خوش
کیوں نہیں ہوتا وہ اپنے گھر واپس جا رہا تھا۔ روم اس کا
گھر نہیں تھا۔ وہ کیوں بھول گئی تھی یہ بات کہ سکندر
شہر یا یہاں مہمان ہے، یہ وہی ہے، اب جیسی ہے۔ اس کا
گھر، اس کا شہر، اس کی زندگی کہیں اور ہے۔ اسے ایک
نہ ایک دن یہاں سے چلے جانا ہے پھر بھی یہی یہاں نہ
آنے کے لیے۔

ایک دم ہی اس کا دل چاہا تھا وہ چھین مار مار کر رونا
شروع کر دے۔ اس کے اندر آنسو جمع ہو رہے تھے وہ
اگر اس بل کچھ بولتی تو یقیناً ”روپتی“ اس لیے بجائے
کچھ بولنے کے سر جھکا کر خاموشی سے چلنے لگی تھی۔ وہ
خود کو سمجھا رہی تھی۔ خود کو رونے سے روک رہی
تھی۔ خود کو سمجھاتے ہوئے وہ سکندر کو روم کی اس
قدیم ترین سڑکوں میں سے ایک سڑک پر لے آئی تھی
جس پر Trevi Fountain موجود تھا۔

ان کی نگاہوں کے سامنے کچھ دور، تھوڑے فاصلے
پر صرف اٹلی ہی میں نہیں بلکہ ساری دنیا میں مشہور
ترین Trevi Fountain نظر آ رہا تھا۔

”بہت شوق تھا مجھے Trevi Fountain
دیکھنے کا۔ تم اٹالین لوگ اسے De Trevi
Fontana کہتے ہو ناں؟“

ٹریوی فاؤنٹین کے نزدیک جاتے ہوئے سکندر نے
اس سے پوچھا تھا۔ ہمیشہ جہاں بھی وہ دونوں جاتے تھے
وہاں کی تاریخ، دیان کے آرکیٹیکچر کی تفصیلات وہ
اسے بتایا کرتی تھی چاہے سکندر دلچسپی سے سن بھی رہا
ہو یا نہیں مگر آج وہ خاموش تھی۔ سکندر کی بات کے
جواب میں وہ سر ہلا کر بدقت مسکرائی تھی۔

”اپنے سین آج کے دنوں میں میں نے Vita
La Dolce دیکھی تھی تب سے ہی مجھے شوق تھا
Trevi فاؤنٹین دیکھنے کا۔ موی میں اسے اتنی

ہوئے فریڈ سکھ اچھالتے وقت اس کی تصویر سمجھ رہا تھا۔ ساتھ ہی اس نے چیخ کر اپنی گرل فرینڈ سے کہا تھا۔

"Make a wish" (کوئی خواہش کرو)

لڑکی کی فائونٹین کی طرف پیٹھ تھپی اس نے اپنے سیدھے ہاتھ میں سکھ پکڑ رکھا تھا وہ اپنے کندھے سے اوپر لے جا کر بغیر پیچھے مڑ کر دیکھے Pond میں اچھالتے لگی ساتھ ہی اس نے جیسے آنکھیں بند کر کے بڑی شدت سے کوئی دعا مانگی پھر آنکھیں کھولیں اور سکھ پانی میں اچھال دیا عین اس کے سکھ اچھالتے لمحے اس کے ہوائے فریڈ نے اس کی ایک ساتھ تین چار تصاویر کھینچی تھیں۔

"ہاں صدیوں سے پہلے یہ سینہ منتقل ہوئی روایتوں کے مطابق کہا تو یہی جاتا ہے کہ روم وژٹ کرنے والا کوئی بھی شخص اگر Trevi فائونٹین میں Coin اچھالے گا تو وہ زندگی میں کبھی نہ کبھی دوبارہ Eternal شہی ضرور آئے گا۔" خود کو کمپوز کرتے ہوئے اس نے سکندر کو مسکراتا دیکھا۔

اسے سامنے ہوا پر تھوڑی خالی جگہ نظر آئی تو اس پر بیٹھ گئی۔ اسے بیٹھتے دیکھ کر سکندر بھی اس کے ساتھ ہی آکر بیٹھ گیا تھا۔ پاؤں دائیں بائیں ہلاتا وہ خود کو لاپرواہ ظاہر کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔

سکندر کو اس کی اداسی کسی بھی قیمت پر پتا نہیں چلنی چاہیے۔ وہ سکندر پر سے نظریں ہٹائے خود کو لاپرواہ ظاہر کرنے کی بھرپور شعوری کوشش کرتے ہوئے فائونٹین میں سکھ اچھالتے سنا جوں کو دیکھ رہی تھی۔

"صحیح طریقہ کیا یہی ہوتا ہے فائونٹین میں سکھ اچھالنے کا؟" سکندر نے ایک سیاح مرد کو فائونٹین میں سکھ اچھالتے دیکھ کر اس سے پوچھا تھا۔

"ہاں، آپ کی پشت فائونٹین کی طرف ہونی چاہیے سکھ آپ کے سیدھے ہاتھ میں ہونا چاہیے اور بغیر فائونٹین کی طرف سرگھا کر دیکھے آپ نے کندھے کے اوپر سے Coin پانی میں اچھالنا ہوتا ہے۔ روایت ہے کہ اگر ایک سکھ اچھالیں گے تو دوبارہ روم آئیں گے

اور اگر دو سکھ اچھالیں گے تو دوبارہ روم آئیں گے اور کسی روم سے آپ کو محبت بھی ہو جائے گی اور اگر تین سکھ اچھالیں گے تو جس سے آپ کو محبت ہو گی اس سے آپ کی شادی بھی ہو جائے گی۔"

وہ سکندر کی طرف دیکھ کر فس کر پڑی تھی۔

"تم یقین کرتی ہو اس بات پر؟" سکندر نے ہنستے ہوئے اس سے پوچھا۔

"نہیں، تم کرتے ہو؟"

"نہیں، ابھی بالکل بھی نہیں۔" وہ دونوں فس رہے تھے گویا فائونٹین میں سکھ اچھالنا ان دونوں کے لیے ایک مذاق اور تفریح سے بڑھ کر کچھ بھی نہیں تھا۔

"اس تالاب میں اب تک کتنے سکھ جمع ہو چکے ہوں گے۔" انہیں گورنمنٹ ان کا کرتی کیا ہے؟ سکندر نے مسکراتے ہوئے اس سے پوچھا۔

"روما کے غریب اور ضرورت مند لوگوں کی مدد کے لیے استعمال ہو جاتے ہیں یہ میرے کم از کم بھی ہر دن یہاں تین ہزار پورٹو پالی میں جمع ہوتے ہی ہیں۔" اس نے مسکراتے ہوئے سکندر کو جواب دیا تھا۔

"اچھا تم یہاں میری جگہ رکھ کر بیٹھو میں ابھی آیا"

وہ ایک دم ہی کچھ سوچ کر پوچھا ہوا اس کے پاس سے اٹھا۔

"کہاں جا رہے ہو؟ کیا Coin اچھالنے؟" اس کے شرارت بھرے سوالیہ انداز کے جواب میں سکندر تہقکہ لگا کر بھاگا تھا۔

"انتہائی گنجل نہیں ہوا ابھی۔ کسی اور کام سے جا رہا ہوں۔ بس ابھی آیا۔ تم میری جگہ رکھنا۔"

فس کر پوچھا وہ تیزی سے چلا گیا اور جس رفتار سے وہ گیا تھا۔ اسی رفتار سے چارپانچ منٹ بعد ہی دوبارہ موجود تھا۔ اس کے ہاتھوں میں دو اس کریم کونز تھیں۔

"گلیلاو میڈیورنا۔" اس نے کون اس کی طرف بڑھائی تھی۔

"اچھا تو تم یہ لینے گئے تھے؟" مسکراتے ہوئے اس نے اس سے پوچھا۔

"ہاں، میں نے سوچا اتنے دنوں میں اٹلی کی کافی

ڈیرھ بجے ایئر پورٹ کے لیے نکلوں گا۔ صبح ساڑھے تین بجے کی میری فلائٹ ہے۔
وہ اپنے جانے کی بات اتنے سکون سے کر رہا تھا۔
ذرا سا افسوس، ذرا سا دکھ بھی اس کے چہرے پر نظر نہیں آ رہا تھا، بلکہ وہ بہت مطمئن لگ رہا تھا، جیسے کہ واپس اپنے گھر جانے پر خوش ہو۔
”تم اتنے خوش کیسے ہو سکتے ہو سکندر شہیار اتم بچہ سے دور جانے پر، مجھ سے جدا ہونے پر اتنے خوش کیسے ہو سکتے ہو؟“

اس کا دل چاہا تھا وہ اسے جھنجھوڑ جھنجھوڑ کر پوچھے چند دنوں کے لیے ملاوہ شخص اتنی خوشی خوشی اس سے جدا ہونے کی بات کر رہا تھا۔ کیا اتنے دنوں میں کبھی ایک بل کے لیے بھی اس نے اس کے لیے وہ نہیں سوچا تھا، بدوہ اس کے لیے سوچا کرتی تھی؟
”تم کل رات کا کھانا میرے گھر پر میرے اور نبی کے ساتھ کھاؤ۔“ بے اختیار اس نے اسے دعوت دی، جیسے اس کے ساتھ وقت گزارنے کے لیے ایک وجہ تلاش کی ہو۔

”ڈنر۔ لیکن لیزا۔“ وہ شاید اس سے معذرت کرنا چاہ رہا تھا، مگر اس نے اسے بات پوری نہیں کرنے دی تھی اس نے بہت اصرار کر کے کہا تھا۔
”پلیز سکندر! انکار مت کرو، مجھے افسوس ہو گا۔ تمہاری بیننگ میں مکمل کر چکی ہوں، میں تمہیں وہ دکھانا چاہتی ہوں، تم کل آؤ گے تو مجھے بہت اچھا لگے گا۔“

سکندر نے ایک بل کے لیے اس کے چہرے کی طرف بظور دیکھا تھا، وہ اسے بہت گہری نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔ پھر ایک گہری سانس لے کر بولا۔
”بہت دفعہ تمہارا اور تمہاری بیٹی کا مہمان بن رہا ہوں، بہت بار تمہارے گھر پر کھانا بھی کھا چکا ہوں، لیکن اگر تمہارا اصرار ہے، معصومہ تو میں کل پھر آ جاؤں گا۔“

وہ یک دم ہی مسکرا دی تھی۔ سکندر بھی مسکراتے دیکھ کر مسکرایا تھا۔

مشہور جگہیں بھی دیکھ لیں، یہاں کے مزے دار کھانے بھی کھا لیے، اگر نہیں کھائی تو ساری دنیا میں مشہور ایٹالین آئس کریم نہیں کھائی۔
”میں آرڈر کر دیتی، تمہیں مشکل تو نہیں ہوئی؟“
”جواب کیا سمجھ رہا ہے آپ نے مجھے؟ خاصا ذہین آدمی ہوں میں گزارے لائق ایٹالین لفظ سمجھ لیے ہیں میں نے۔“ وہ آئس کریم کھاتے ہوئے ہنس کر بولا۔

”ایٹالین آئس کریم میں Fats بھی کم ہوتے ہیں اور اس کا ذائقہ بھی دوسری آئس کریم کے مقابلے میں بہت زیادہ اچھا ہوتا ہے۔“

وہ اتنے آرام سے اس سے مختلف موضوعات پر کس طرح بات کر رہی ہے، اسے خود پر حیرت ہو رہی تھی۔ وہ اندر سے بہت اداس تھی بہت پریشان تھی۔
”چلیں؟“ وہ دونوں کون کھا چکے تھے سکندر نے اس سے پوچھا۔ اس نے مرابطات میں ہلایا تھا اور دیوار پر سے اٹھ گئی تھی۔ وہاں سے اٹھتے ہوئے یک دم ہی پھر اس کا دل ادا سیوں میں گھرنے لگا تھا۔ کیا وہ دونوں اس طرح پھر کبھی ایک ساتھ یہاں Trevi فاونٹین کے سامنے بیٹھ جائیں گے؟ اس کا دل چاہا وہ سکندر سے کہے۔

”تم پانی میں سکھ اچھا لو، تم چاہتے ہو یا نہیں، مگر میں چاہتی ہوں تم رومادیا رے آؤ اور اب کی بار تم میری خاطر رومادیا۔“

وہ اس کی کیفیات سے انجان وہاں سے اٹھ گیا تھا۔ وہ دونوں وہاں سے پیدل واپس جا رہے تھے۔ سکندر نے اپنے دونوں ہاتھ اپنے ٹراؤزر کی جیبوں میں ڈال رکھے تھے، وہ بہت مطمئن سا لگ رہا تھا۔
”تمہارا کل کا کیا پروگرام ہے؟“ اس نے آہستگی سے اس سے پوچھا۔

”بس آفس ہی جانا ہے اور تو کچھ خاص نہیں۔ میں نے تمہیں بتایا تھا ناں کل آفس میں ایک میننگ ہے وہ پھر دو تین بجے تک میننگ ختم ہوگی۔ اس کے بعد وہ کل ہمارا اپنی ٹیم کا ریگہ کرے گا۔ کل رات ایک

گھر نے لگتا پھر اچانک ہی برآمدہ ساہو نے لالہ کے ساتھ مل کر وہ ایک بہت اچھی اور شگن اور فی دعوت کا اہتمام کر رہی تھی جس میں پاکستانی کھانے بھی تھے اور انابلین بھی پاکستانی کھانے بنانے اس نہیں آتے تھے مگر کھانی شوق سے تھی۔

پاکستانی ڈشز مینی بنارہی تھیں۔ انابلین ڈشز وہ تیار کر رہی تھی۔ ڈانگ ٹیل پر اس نے گلڈان میں تازہ پھول سجایے تھے۔ میز پر فیکٹور ہلٹس پھری کائنات سب کچھ سلیتے اور ترتیب سے رکھ دیا تھا۔ وہ خود بھی ٹخنوں تک آنا کھایا ہوا اسکرٹ اور گلابی ساہو شرٹ پہن کر تیار ہو چکی تھی۔

نیل کی آواز سننے ہی اس کا چہرہ کھل اٹھا تھا۔ کیا پتا وہ کیا پتا وہ آج اس سے وہ کہہ دے جو وہ اس کے لبوں سے سننا چاہتی ہے۔ اپنے اپارٹمنٹ کا دروازہ سکندر کے لیے کھولتے ہوئے وہ جانتی تھی کہ اس کا چہرہ خوشی سے جگمگا رہا ہے۔

”جاؤ سینورنا۔“ جینز اور فی شرٹ پہنے مسکراتا ہوا وہ اس کے سامنے تھا۔

اس کے ایب ہاتھ میں خوب صورت پھولوں کا گلڈرہ تھا اور دوسرے میں دو خوب صورت اور فینسی شاپنگ پیگموز۔ ایک الگ سے شاپر اور بھی تھا۔

”چاؤ۔“ وہ مسکراتے ہوئے سامنے سے اپنی غور اسے اندر آنے کے لیے راستہ دیا۔

”یہ تمہارے لیے۔“ وہ دروازہ بند کر کے مڑی تو سکندر نے پھول اور ایک شاپنگ پیگ اسے پکڑ لیا۔

”یہ کیا ہے؟“

”اپنی رومن دوست کے لیے ایک چھوٹا سا تحفہ۔“ وہ مسکرا کر بولا۔ وہ پھولوں کی خوشبو سونگھنے لگی تھی۔ وہ دونوں لوگ روم میں آکر صوفے پر بیٹھ گئے تھے۔ لیڈا سکندر کے لائے تحفے دیکھنے لگی تھی۔ وہ اس کے لیے فائن آرٹس۔ پر ایک بہت مسنگی اور نایاب کتاب تحفے میں لایا تھا۔ بہت قیمتی لکڑی سے بنا ایک پور نیبل اریبل کاسیٹ بھی تھا جس میں ہینٹس برشر اور پلیٹ وغیرہ کو رکھنے کے لیے خوب صورت

”میں تمہیں کل شام میں تمہارے ہوٹل سے پک کر لوں گی۔“

وہ دونوں چلتے ہوئے وہاں تک آگئے تھے جہاں اس نے اپنی گاڑی پارک کی تھی۔

”میں یہ غلط بات ہے، میری دعوت بھی کرو اور مجھے لینے بھی آؤ؟ میں آؤں گی گاڑی سے آجاؤں گا؟ تمہارے گھر کا پتا مجھے یاد ہے سینورنا۔“ اپنے جملے کا آخری حصہ ادا کرتے وقت وہ جیسے سے مسکرایا تھا۔

تھوڑی دیر بعد سکندر کو اس کے ہوٹل آتارنے کے بعد وہ اپنے فلیٹ واپس جا رہی تھی تو اس کی آنکھیں غم ہونے لگی تھیں۔ اس نے خود کو روکنے سے روکا خود کو سزائش کی۔ وہ کل آتو رہا ہے، وہ کل اس سے مل تو رہا ہے، ابھی وہ جد تو نہیں ہو گیا کیا پتا کہ وہ کچھ ایسا کہہ دے کہ پھر اس کا دلے جانا پھر جانا، لگے ہی نہیں۔ وہ سکندر کو اس کے ہوٹل چھوڑ دینے کے بعد سے ہی کل کی شام کا انتظار کرنے لگی تھی۔

کل کی شام اپنے ساتھ اس کے لیے بہت ساری خوشیاں لائے گی اس کی محبت یک طرفہ نہیں ہے۔ وہ خود کو یقین دلارہی تھی۔ سکندر نے اس کی خاطر اپنی جان خطرے میں ڈالی تھی اس نے اس کے لیے اپنا خون بہایا تھا اس نے اپنے ہاتھوں سے اس کے آنسو صاف کیے تھے۔

کیسے مان لے کہ وہ سب فریب تھا؟ اس کے بچے اور بہت انمول جذبے اتنے بے وقعت نہیں ہو سکتے تھے کہ سکندر انہیں سمجھے بغیر اس سے کچھ بھی کہے بغیر واپس چلا جاتا۔

کل وہ اس سے کچھ نہ کچھ من چاہا ضرور کہہ کر جائے گا۔

سکندر شہر بار کوئی آس کوئی امید کوئی وعدہ اس کی جھولی میں ڈالے بغیر یہاں سے جا ہی نہیں سکتا۔



وہ ایک آس اور فراس میں گہری سکندر کی دعوت کی تیاری کر رہی تھی دل اچانک ہی ادا سیوں میں

اسے اور سکندر کو صوفے پر ساتھ بیٹھا بہت غور سے دیکھ رہی تھیں۔

”یعنی آپ اور سکندر باتیں کریں۔ میں کھانا لگاتی ہوں۔“ وہ صوفے پر اسے اٹھنے لگی تھیں۔

پتا نہیں کیوں اسے رونا آنے لگا تھا۔ اسے سامنے رکھے سکندر کے لائے تحفے الوداعی تحفے لگ رہے تھے۔ جیسے وہ اس سے چھڑنے سے پہلے اسے الوداع کہنے سے پہلے اپنی کچھ خوب صورت یادیں ان تحفوں کی صورت میں اس کے پاس چھوڑ جانا چاہتا تھا۔ وہ دوستانہ انداز میں اسی طرح باتیں کر رہا تھا جس طرح کیا کرتا تھا۔ پھر بھی اس کے بیٹھے کا انداز وداع ہونے والا لگ رہا تھا۔

”تم دونوں بیٹھ کر باتیں کرو۔ کھانا میں لگاتی ہوں۔“ یعنی اسے کندھے پر ہاتھ رکھ کر واپس بٹھانے ہوئے بولیں۔ اور کچن میں چلی گئیں۔

”کہاں کھو گئیں؟“ اسے کم صم سا بیٹھا دیکھ کر سکندر نے پوچھا۔

”کچھ نہیں۔“ وہ زبردستی ہلکا سا مسکرائی۔

”چپ چپ سی لگ رہی ہو آج تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟“ اس نے جیسے ایک دوستانہ سی فکر مندی ظاہر کی تھی۔ وہ اس کی طرف بنور دیکھ رہا تھا۔

”کیا تمہیں پتا نہیں چل رہا کہ میں کیوں چپ ہوں؟ میں کیوں ادا اس ہوں؟ اس کا دل چاہا تھا وہ سکندر سے چپ کر بیٹھے اسے جھنجھوڑے۔

”ہاں آج صبح سے طبیعت کچھ ٹھیک نہیں تھی۔“ وہ بول سکی تو مسکرا کر محض اتنا ہی۔

”تو سیدو رہا! تمہیں اس ڈنر کو ملتوی کر دینا چاہیے تھا۔ طبیعت ٹھیک نہیں تھی تو آرام کرتیں۔“

وہ اپنے اطمینان سے اسے یہ حل بتا رہا تھا کیا اس بات سے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا کہ وہ آج یہاں سے چلا جائے گا۔

”صبح میں طبیعت ٹھیک نہیں تھی، اب بالکل ٹھیک ہے،“ اس میں تمہیں تمہارا بیٹہنگ دکھاؤں۔“

خانے بنے ہوئے تھے۔ وہ عدد چینی پر فومز تھے ایک مزگاسا میں کاسیٹ تھا اور ساتھ میں چاکلیٹس کا ایک ڈبہ تھا۔

”یہ ایک تحفہ ہے؟“ وہ ابھی اس کے لائے تحفوں کو دیکھ رہی تھی کہ کچن سے نینی بھی دوپیں آگئیں۔

”اسلام علیکم۔“ سکندر انہیں دیکھ کر احترازا کھڑا ہوا تھا۔

”و علیکم السلام،“ جیسے رہو۔“ نینی نے دعا دیتے ہوئے اس کے سر پر شفقت سے ہاتھ پھیرا تھا۔ آج کے اس ڈنر کی تیاری میں نینی نے اس کا ساتھ اتنی ہی خوشی سے دیا تھا جتنی خوش وہ تھی۔ اسے کئی بار شک سا ہوا تھا کہ شاید نینی اس کی کیفیات کو سمجھ رہی ہیں۔ انہوں نے زبان سے ایک لفظ بھی نہیں کہا تھا، مگر ڈنر کی تیاری انہوں نے جس جوش و خروش سے کی اور ابھی سکندر کو دیکھ کر جو خوشی ان کے چہرے سے ظاہر ہو رہی تھی وہ اسے اس شک میں مبتلا کر رہا تھا کہ نینی کو کچھ نہ کچھ اندازہ ہے اس کی سوچوں کا۔

وہ سر اٹھا بیگ سکندر نے نینی کو دیا تھا۔ وہ ان کے لیے بھی پر فوم اور گھر میں سجانے کے لیے چند ڈیکوریشن پیش لایا تھا۔ تیسرا اشارہ جو سکندر نے سینئر میبل پر رکھ دیا تھا۔ اس میں ناشائیاں تھیں۔ اسے اس کی پسند یاد رہی تھی۔ وہ اس کے لیے اس کی پسند کا پھل لے کر آیا تھا۔

”خیر سے آج رات روائی ہے بیٹا؟“

”جی آئی! صبح ہی ہو جائے گی۔“ نینی نے تحفہ لیتے ہوئے سامنے والے صوفے پر بیٹھے سکندر سے پوچھا۔

سکندر بڑے اخلاق سے انہیں جواب دے رہا تھا۔ جتنی دیر نینی اس سے بات کر رہی تھیں وہ ان کی طرف متوجہ تھا وہ اسے دیکھ رہی تھی۔

وہ بہت سادہ اور عام سے انداز میں مسکرا کر بول رہا تھا۔ اسے نینی کے دیکھنے کے انداز سے لگ رہا تھا کہ وہ

زینے کے نیچے سے کھڑے ہو کر مٹی کے ان گولیاں
آواز دی تھیں۔ سکندر کی نگاہیں بندھ اپنی آنکھوں پر
تھیں وہ اسے نہیں دیکھ رہا تھا۔ مٹی کی آواز اس
بھی سن لی تھی۔

”کھیا تم نے میری آنکھوں کے وہ تمام تاثر ہٹ
کر لیے جو کرنا چاہتی تھیں؟“ پینٹنگ سے نگاہیں
اٹھا کر اس نے اس سے پوچھا۔

”میرے خیال سے تو کر لیے ہیں، خیر چھوڑو اسے“
چلو نیچے چلتے ہیں، مٹی کھانے کے لیے بلاری ہیں۔“ وہ
پھیکے سے انداز میں مسکرا کر بولی تھی۔ سکندر نے سر
انبات میں ہلایا تھا۔

”چلو“ وہ دونوں کھانا کھانے کے لیے نیچے آگئے
تھے۔

”آب لوگوں نے تو واقعی میری دعوت گروی اتنے
زیادہ تکلف کی کوئی ضرورت تھی تو نہیں۔ میں خود کو
یہاں مہمان سمجھ کر بالکل نہیں آیا تھا۔“

سکندر کھانے کی میز پر چھتے انواع و اقسام کے
کھانوں کو دیکھ کر بولا تھا۔ مٹی اس کی خاطر تواضع بڑے
دل سے کر رہی تھیں۔ انہوں نے سکدوری چکن کا
ایک پیس کاٹ کر اس کی پلیٹ میں رکھا۔

”ہم کبھی تمہیں مہمان نہیں سمجھتے۔ دوبارہ جب
بھی روا آؤ، اس گھر کو اپنا ہی گھر سمجھ کر آنا۔“

مٹی نے اس سے مسکرا کر کہا تھا۔ پُر تکلف کھانے
کے بعد مٹی نے پوچھا۔

”آب کیا چلے گا کافی یا گرین ٹی؟“ وہ کھانے کے
دوران زیادہ وقت خاموش رہی تھی مگر اس کی خاموشی
بھی زیادہ محسوس نہیں ہوئی تھی کہ مٹی سکندر سے
باتیں کر رہی تھیں، وہ صرف خاموشی سے مسکرائی رہی
تھی، جیسے ان دونوں کی گفتگو میں بھرپور دلچسپی لے رہی
ہو۔

”کچھ بھی نہیں آئی! میں بس اب جاؤں گا۔ میری
پینٹنگ تھوڑی رہتی ہے۔ اچھو بیلی! آفس سے
لیٹ آیا تھا، میری پینٹنگ پوری نہیں ہو سکی۔“

وہ ایک دم ہی صوفے سے اٹھی تھی۔ سکندر اس کے
پیچھے اٹھا۔ چکر دار زینے پر چڑھ کر وہ دونوں اوپر آگئے
تھے۔ وہ سکندر کی تصویر کی فوک پیک بھی سنوار چکی
تھی، اب وہ ہر اعتبار سے مکمل تھی۔ کسی اور حوالے
سے بھی یہ پینٹنگ اس کے دل کے بہت قریب تھی،
مگر ایک آرٹسٹ ہونے کی حیثیت سے بھی وہ جانتی
تھی، یہ اس کی ایگزیشن میں رکھی جانے والی تصاویر
میں سب سے بہترین اور بے مثال تصویر ہوگی۔ کام تو
وہ ہر تصویر ہی دل سے کیا کرتی تھی، مگر یہاں شاید دل
کی دھڑکنیں بھی اس تصویر کے ساتھ ہم آہنگ ہو گئی
تھیں۔

”واؤ! گرٹ کیا میں اتنا خوب صورت ہوں
لیزہ؟“ وہ تصویر کی تعریف کرتے کرتے شرارتی انداز
میں بولا تھا۔

”نہیں“ میں نے تمہیں خوب صورت پینٹ کیا
ہے، اس لیے خوب صورت لگ رہے ہو۔“ وہ اس کی
شرارت کا شرارت بھرے ہی انداز میں جواب دیتے
ہوئے بولی تھی۔

”متم واقعی کمال کی آرٹسٹ ہو لیزہ! صرف میں ہی
نہیں بلکہ فاؤنٹین اور اس سے گرتا پانی سب کچھ جیسے
زندہ ہو کر پھر سے سامنے آ گیا ہے، جیسے میں کسی
پینٹنگ کے سامنے نہیں بلکہ حقیقت میں Trevi
میں اس فاؤنٹین کے سامنے بیٹھا خود کو دیکھ رہا ہوں۔“

وہ سچے دل سے اس کے آرٹ کی توصیف کر رہا
تھا۔ اپنا آرٹ اس بل اسے بالکل بے معنی اور حقیر لگ
رہا تھا۔ اپنی کوئی خرابی اس بل خرابی نہیں لگ رہی تھی۔
اگر وہ اتنی ہی اچھی ہوتی، اگر وہ اتنی ہی خوبوں کی مالک
ہوتی تو کیا اسے اچھی نہ لگ جاتی؟ تب کیا وہ اسے

پروٹس میں لٹی چند روزہ ایک دوست سمجھ کر یوں
الوداع کہہ پاتا؟

”لیزہ، سکندر آج او بیٹا کھانا لگ گیا ہے۔“
شاید اس کی آنکھیں تم ہونے لگی تھیں، جب

وہ دونوں چلتے ہوئے اس کے اپارٹمنٹ کی پارکنگ میں آگئے جہاں سکندر کے آفس کی گاڑی کھڑی تھی۔

”اوکے سینورنا لیزا! میں چلوں؟“ گاڑی کے پاس آکر رکتے ہوئے وہ اس سے بولا۔

”جاؤ سینور سکندر۔“ اس نے خود کو بہادری اور ہمت کے تمام بھولے ہوئے سبق یاد دلا کر مسکراتے ہوئے اس کی طرف ہاتھ بڑھایا تھا۔

سکندر نے بڑی گرم جوشی اور خلوص سے اس کا ہاتھ تھاما۔

”کیا میں تمہارا شکریہ ادا کروں؟“ اس نے اس کی آنکھوں میں دیکھا تھا۔

”نہیں۔“ وہ اندر ہی اندر رو رہی تھی مگر اوپر سے بہادری مسکرا رہی تھی۔

”لیزا! تمہارا روم واقعی بہت خوب صورت ہے، بہت اچھا ہے، میں نے یہاں اپنی زندگی کے چند بہت ہی یادگار دن گزارے ہیں۔ روم کی ہسٹری، آرٹ، آرکیٹیکچر، فوڈ، موسم اور لیزا! سب بہت بہت اچھے ہیں۔“

وہ لیوں پر دم سی مسکراہٹ لاکر کہہ رہا تھا۔ اس کا ہاتھ ابھی تک سکندر کے ہاتھ میں تھا۔

”میں نے Trevi میں Coin نہیں اچھالا تھا، پھر بھی میری خواہش ہے میں زندگی میں دوبارہ روما ضرور آؤں اور لیزا سے بھی ملوں۔“ وہ اس کا ہاتھ تھامے مسکراتے ہوئے دوستانہ لہجے میں اس سے الوداعی جملے کہہ رہا تھا۔

”خیر سکندر، میں بھی اچھالا، تب بھی کیا ہوا؟ تم قسمت پر بہت یقین رکھتی ہو، کیا پتا قسمت ہمیں پھر ملو اے؟ کسی کام سے تم دوبارہ آ جاؤ یا کسی کام سے میرا روم یا لندن آنا ہو جائے اور یوں اتفاقہ ہماری ملاقات ہو جائے۔“ وہ ہنس کر بولا تھا۔

سکندر، نئی کے استفسار پر مسکرا کر بولا تھا۔ وہ تینوں میز پر سے اٹھ گئے تھے۔

”اتنے مزے کا آپ نے مجھے کھانا کھلایا ہے کہ اب فلاسٹ پر بھی کچھ نہیں لوں گا۔ کل دوسرے پہلے تو اب میز پر کچھ بھی کھانے کا دل نہیں چاہے گا۔“

وہ نئی سے خوش گو اور با اخلاق سے انداز میں خدا حافظ کہہ رہا تھا۔

”جیتے رہو بیٹا۔ اللہ خیریت سے تمہیں تمہارے گھر پہنچائے۔“ نئی نے پُر شفقت انداز میں اسے دعا میں دس۔

”تم کیسے جاؤ گے سکندر! میں تمہیں ڈراپ کر دیتی ہوں۔“

لیزا، ٹمنٹ کے دروازے تک نئی بھی ان دونوں کے ساتھ ہی آئی تھیں۔

”اس کی ضرورت نہیں لیزا۔ آج آفس کی گاڑی مجھے ملی ہوئی ہے۔ نیچے آفس کا ڈرائیور میرا انتظار کر رہا ہے۔ وہی مجھے ایرپورٹ بھی پھوڑے گا۔“

وہ جیسے اسے پہلے ہی سے بتا رہا تھا کہ اس کی ایرپورٹ روانگی کا بھی بندوبست ہو چکا ہے، مبادا وہ چلنے کو کہہ دے۔ نئی نے سکندر کو دہن سے ہی خدا حافظ کہہ دیا تھا، جبکہ وہ اس کے ساتھ نیچے جارہی تھی۔

سکندر پُر سکون، مطمئن اور بہت خوش سا نظر آ رہا تھا۔ اس کی سوچوں سے انجان اسے اپنے گھر، اپنے شہر اور اپنے ملک جانے کی جلدی تھی، خوشی تھی۔ وہ آنسوؤں کو اپنے دل پر گرتا محسوس کر رہی تھی۔ وہ جو بہت پیارا ہو اس سے پچھڑنا کیسا ہوتا ہے۔

وہ یہ درد پسلی بار تو نہیں سہہ رہی۔ زندگی یہ درد تو اسے پہلے بھی دے چکی ہے۔ اس سے اس کا پیارا گھر چھینا تھا اس سے اس کی بہت پیاری بہن چھڑی تھی۔ تقدیر نے اس کی زندگی میں بار بار یہ درد سنا لکھا ہے۔

پھر وہ آج کیوں ٹوٹ رہی ہے؟ آنسوؤں کو پیتے ہوئے وہ اپنے حوصلوں کو مضبوط کر رہی تھی۔



بچوں کا اپنا مہنامہ

لاہور

دسمبر 2012ء کا شمارہ نمبر نمبر 207

2052ء کے بارے میں ایک نیا کتاب

☆ "مستم گزین" نرید کشر کے موصوف پر سدرہ سدرہ عمران

کے قلم سے نکل ایک دل کھلا تقریر

☆ "شہرِ تمنا کی خبر لانا" سیما انصار کا نکل ناول

☆ "کوئی راز" عتیقہ ملک کا نکل ناول

☆ "مجاز" گلاب امین شاہ کا ناول

☆ "اندلس شامیں" صدیا احمد کا ناول

☆ "محبوبوں میں حساب کوسا" منجیہہ تبسم

کا ناول

☆ اس کے علاوہ تاجہ فیاض، نسیم راہمان، عروش اور

سہاس کے ناول

☆ "تم آخری جزیرہ ہو" ام ماییم کا ناول

☆ "وہ ستارہ صبحِ امید کا" فوزیہ غزل کا ناول

مستہ

جس سے آپ کو کتاب کی باتیں، اناکارنامہ، انٹرویو، شو

کی دنیا کی دلچسپ معلومات کے علاوہ

کے سب سے مشکل مسئلے شامل ہیں

"بس یہی؟ تم اور کچھ بھی نہیں کہو گے؟ یوں ہی چلے جاؤ گے؟"

اس کی آنکھوں کی سطح پر پانی کے قطرے گرنے لگے تھے۔ وہ کمال ہمت سے مسکراتی تھی کہ اپنا بھرم اسے بہت عزیز تھا۔ جب اس ریل میں اس کی محبت نہیں تھی تو کچھ کہہ کر اپنا بھرم اپنی عزت گنواٹا اسے ہرگز منظور نہ تھا۔

وہ مگر کبھی دوبارہ آؤ تو مجھ سے ضرور ملنا لیرا! سکندر نے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا تھا۔

"ہاں ضرور" اس نے مسکرا کر سرماں میں ہلایا تھا۔

وہ دوبارہ اس سے کہاں ملے گی، کس پتے پر ملے گی یہ بتانے کی رحمت گوارا کے بغیر وہ اسے دہانے کی دعوت دے رہا تھا۔ ایک دلچسپی سی مسکراہٹ اس کے لبوں پر ابھر آئی تھی۔ سکندر گاڑی میں بیٹھ رہا تھا۔ ڈرائیور نے گاڑی اشارت کی۔ سکندر نے اسے ہاتھ ہلا کر خدا حافظ کہا تھا۔

وہ کیا ہے شخص اب مجھے زندگی بھر کس نظر نہیں آئے گا؟ کبھی نہیں ملے گا؟ وہ اسے ہاتھ ہلا کر جواباً خدا حافظ کہہ رہی تھی۔ وہ اس کی گاڑی کو اپنے اپارٹمنٹ سے نکلتا ہوا دیکھ رہی تھی۔

جیسے ہی سکندر کی گاڑی نگاہوں سے اوجھل ہوئی آنکھوں میں اب سے رُکے آنسو یک دم ہی بہہ نکلے وہ اپنا کوئی بھی اتار پاتا نشان چھوڑے بغیر اس سے رخصت ہو گیا تھا وہ اس سے اس انداز میں رخصت ہو کر گیا تھا جیسے اب زندگی بھر وہ دونوں شاید ہی کبھی ایک دوسرے سے دوبارہ مل پائیں گے اور وہ دوبارہ بھی اگر کبھی آئی تو اتفاقاً آئے گی۔ وہ خود اس سے پھر ملنے کی کوئی چاہ نہیں رکھتا تھا۔

وہ شکستہ قدموں سے واپس اور آگئی تھی۔ وہ سیدھی اپنے کمرے میں گئی تھی۔ وہ اس وقت بالکل تنہا رہنا چاہتی تھی۔ بالکل کم صدمہ وہ جیسے ہاری ہوئی

دور ہی تھی۔

”جب سکندر یہاں ٹھہرا ہوا تھا اور تم نے ساری رات اس کے پاس لوگ روم میں فلور کشن پر بیٹھ کر گزار دی تھی، اس صبح جب میں فجر کے لیے اٹھی۔ میں وضو کر کے باہر نکلی تو تمہیں فلور کشن پر بے آرائی سے بیٹھے صوفے پر سکندر کے نزدیک سر ٹکا کر سوتے دیکھ کر میرے دل کو کامل یقین مل چکا تھا کہ تمہاری سکندر کے لیے توجہ اور التفات وقتی نہیں بلکہ بہت گہری ہے۔ تمہیں میرا اس سے یہ پوچھنا برا لگا تھا کہ میں نے اس کی شادی اور منگنی کی بات کیوں پوچھی ہے۔ مگر لیرا! میں نے وہ سوال تمہارے لیے تمہاری ماں بن کر سکندر سے پوچھتے تھے۔ تم اس سے محبت کر رہی تھیں اور تمہیں اس کی ذاتی زندگی کی کوئی ایک بھی بات پتا نہیں تھی۔“

وہ بے اختیار نینی کے کندھے پر سر رکھ کر زار و قطار دور ہی تھی۔

”ہاں مجھے اس سے محبت ہو گئی تھی نینی! وہ میرے لیے بہت اہم بن گیا تھا مگر جو میں نے اس کے لیے سوچا وہ اس نے میرے لیے کبھی بھی نہیں سوچا۔ اگر سوچا ہوتا تو یوں خاموشی سے چلا نہ جانا؟ بنا کچھ کہے؟“ وہ نینی کے کندھے پر سر رکھ کر روتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”تو تم کہہ دیتیں لیرا! اس کے کچھ کہنے کا انتظار کیوں کرتی رہیں؟ تم بول دیتیں اپنے دل کی بات اس سے۔“

”پور اگر جواب میں وہ ہنس پڑتا یہ کہہ دیتا کہ لیرا محمود! میں تمہیں اتنا اچھے پور نہیں سمجھتا تھا کہ محض چند دنوں کی ملاقاتوں کو محبت سمجھنے لگوں! ایک وقتی تعلق کو عمر بھر کا رشتہ سمجھنے لگوں! پھر نینی میں کیا کہتی؟ میں تو اپنی ہی نظروں میں گر جاتی اور اگر وہ یہ کہہ دیتا کہ اس نے مجھے ایک چند روزہ اور وقتی دوست سمجھا تھا جس سے یہاں سے جا کر اس کو کوئی رابطہ رکھنے کا بھی ارادہ نہیں ہے؟“

وہ بچوں کی طرح دور ہی تھی۔

نینی تھی۔ اس کی آنکھوں سے بے آواز آنسو گر رہے تھے چند لمحوں کے بعد کمرے کا دروازہ کھلا تھا۔ نینی اندر آئی تھیں۔ اس نے سر اٹھا کر انہیں نہیں دیکھا تھا۔

”چلا گیا سکندر؟“ اس کے پاس بیٹھ کر انہوں نے آہستگی سے پوچھا۔

”جی۔“ اس نے آنکھوں سے گرتے آنسو بڑی سرعت سے صاف کیے۔

”ابھی اوپر تکتے ہوئے بنائے نہیں کس چیز سے ٹھوکر لگ گئی بڑی زور سے چوٹ لگی ہے نینی!“ بھرپور آواز میں اس نے جیسے انہیں اپنے آنسوؤں کی توجہ دینا چاہی۔

”تم نے اس سے کچھ کیوں نہیں کہا لیرا؟ جو تمہارے دل میں تھا ایک بار ہمت کر کے بول تو دیتیں پتا!“

نینی اسے دکھ بھری نظروں سے دیکھ رہی تھیں۔

”نینی؟“ وہ بس اتنا ہی کہہ پائی تھی۔

”تمہیں تو مینے اپنی کوکھ میں نہیں رکھا، تمہیں پیدا نہیں کیا، مگر پالا تو ماں بن کر ہی ہے لیرا! ماں ہوں تمہاری۔ کیا ماں اپنی بیٹی کے دل کا حال بھی نہیں جانے گی؟ میں تو یہ بات اس وقت بھی جانتی تھی جب تم کہتی تھیں سکندر کی سب سے بڑی

disqualification (خرابی) اس کا پاکستان سے تعلق ہونا ہے۔ بڑی ہنسنے، ٹھیلنے اور دوستیاں رکھنے والی ہے میری بیٹی مگر پھر بھی میں نے اسے پہلے کبھی کسی انجان شخص کے لیے تو اسی رات کو روٹا سے فیصلہ جاتے نہیں دیکھا تھا۔ کسی چند روزہ ملے ہوئے کسی شخص کے ایک سیمینٹ کے ہونے پر یوں ہلکاں ہوتے نہ دیکھا تھا اس کی خاطر اپنے دن رات اپنا سونا جاگنا آرام سب کچھ بھول جاتے نہیں دیکھا تھا۔ اسے اپنے گھرا کر ٹھہراتے نہیں دیکھا تھا۔ اسے کوئی تکلیف نہ ہو اسے کوئی بات بری نہ لگ جائے اس فکر میں مبتلا نہ دیکھا تھا۔“

وہ نینی کے نرم لہجے میں کسی باتیں سن کر یک دم ہی

ایک آؤ ایک بدوعا ہے جسے لگ بات اس نے دل چاہیں اور سکون زندگی بھر کے لیے نہیں دیتی۔
وہ چاہتی تھی اس کا خدی دل اس کی چاہی لہان لے کہ سکندر شہر اس کے لیے نہیں تھا۔ وہ اسے دنیا کی بھڑ میں اب دوبارہ کبھی نہیں ملے گا۔ کیونکہ وہ اس سے دوبارہ ملنا چاہتا ہی نہیں ہے۔



وہ جائے نماز پر تھیں۔ ہمیشہ کی طرح ان کے سجدے طویل تھے اور دعا میں محض آنسو۔ وہ دعا مانگتے تھے کہ اسے جیسے ہی ہاتھ اٹھائیں۔ لیوں سے کوئی لفظ ادا نہ ہو یا "آفس" آسو ہوتے جو قطار در قطار بنے چلے جاتے اگر شدت غم سے کبھی کوئی لفظ نکلتے بھی تھے تو صرف "اللہ" اور "میرا بچہ۔"

وہ کب یاد نہیں آتا تھا وہ کب ان کے ساتھ نہیں ہوتا تھا۔ کوئی اسے یاد نہ کرے سب اسے بھول جائیں مگر وہ تو اسے بھول نہیں بھول سکتیں۔ ماں کے لیے تو اس کا بیٹا اگر قتل بھی کر کے آجائے تب بھی اس کا بیٹا ہی رہتا ہے۔ اس کی یاد کی تڑپ انہیں راتوں کو گہری نیند سے جگا دیا کرتی تھی اس کی یاد انہیں ہنستے رہتا دلا دیا کرتی تھی۔

دن بھر میں نجانے کتنی مرتبہ اسے یاد کر کے سب سے چھپ کر رویا کرتی تھیں۔ نجانے دنیا کی بھڑ میں کہاں بٹک رہا تھا ان کا بچہ ان کی جان ان کا سکندر۔ کسی کسی لمحے ایسی تڑپ تھی ان کی مناکہ دل چاہتا تھا گھر سے نکل جائیں اپنے بیٹے کو ڈھونڈنے اسے کھونے۔ وہ مل جائے تو اسے چھینچ کر اپنے بیٹے سے لگائیں اس کا سراپا گو میں رکھ لیں بالکل اس طرح جیسے اسے بچپن میں اپنی گود میں بھر لیا کرتی تھیں۔ انہوں نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھا رکھے تھے۔ ان کی آنکھوں سے آنسو بہ رہے تھے۔

"اللہ میرے بچے کی حفاظت فرما۔ اسے اپنی امان میں رکھ۔"

روتے ہوئے ٹوٹ ٹوٹ کر لفظ ان کے لبوں سے ادا

"معین بارگشی بنی امیں بارگشی۔ محبت آپ کی لیز کا نصیب نہیں۔ میرا گھر ہمیں اور اب سکندر۔ ایک ایک کر کے میں نے اپنی ہر محبت کھو دی ہے مینی!"



اور زندگی میں پہلی بار اپنے روم کی گھٹیاں اسے اچھی نہیں لگ رہی تھیں۔ اس کا کہیں دل نہیں لگ رہا تھا۔ پتا نہیں کیا ڈھونڈنے وہ اس کی گلوں کی تھی۔ وہ وہاں ادھر سے ادھر اس کی پھری تھی۔ اسے وہاں اپنے گرو اس کی آواز سنائی دی تھی۔

"رومن اتنے برے بھی نہیں ہوتے۔ میں ایک رومن لڑکی کو جانتا ہوں اور وہ کافی اچھی ہے۔" وہ گلوں سے نزدیک اس ریسٹورنٹ میں آگئی تھی جہاں انہوں نے ساتھ بیٹھ کر چکھا تھا۔

"مجھے تو کوئی خوشی نہیں ہو رہی کہ جو لڑکی تازہ تازہ میری دوست بنی ہے۔ وہ ٹرک ڈرائیوروں والی اردو بولتی ہے۔" وہ ہر جگہ یہاں تک کہ وہ اس کی ٹیبل پر بھی دوبارہ چلی گئی تھی۔ پتا نہیں کس چیز کی کھوج میں اس کی تلاش میں۔ مگر جو اس نے کھو دیا تھا وہ اس کو کہیں نہیں مل رہا تھا۔ وہ دن بھر میں جتنی بار آئینہ دیکھتی۔ اس کے کانوں میں سرگوشی ہوتی۔

"Bella (خوبصورت)" وہ جتنی بار اپنے اسٹوڈیو میں جاتی اس کی بینٹنگ پر نظر پڑتی اسے اس کی آواز اپنے بالکل نزدیک سنائی دیتی۔

"اور تم مجھے بینٹ کب کرو گی؟" وہ اس بینٹنگ کو دیکھتے ہوئے رو پڑتی۔ نہ گھر کے اندر نہ گھر سے باہر اسے کسی بھی جگہ چین نہیں مل رہا تھا۔

محبت کیا ایسی ہی دل دکھانے والی چیز ہوتی ہے؟ کیا اس کے لیے دنیا کے تمام شاعروں نے اس قدر خوبصورت شعر کہے ہیں؟

مصوروں نے لاجواب شاہکار تخلیق کیے ہیں موسیقاروں نے بے مثال وہنیں بنائی ہیں اور ناول نگاروں نے رومن کو چھو لینے والے جملے تحریر کیے ہیں؟ محبت خوشی کب ہے؟ محبت تو فقط آنسو ہے جیسے

”وعلیکم السلام!“ ہزار بھری نگاہوں سے انہوں نے اپنے چھوٹے بیٹے کو دیکھا۔ اب ان کے لبوں پر سچی مسکراہٹ تھی۔ جیسے چھوٹا بیٹا ان کی نگاہوں کے سامنے رہتا ہے، اسی طرح ان کا بڑا بیٹا کیوں نہیں رہتا؟ ”جلدی واپس آگئے بیٹا۔“ دل میں درد سا جاگ اٹھا۔

”ابن میراں ہے پر وہ کیوں نہیں؟“ انہوں نے بیٹے کی پیشانی چومی۔

”جی اموجان! بس وہ علی کی طبیعت کا سن کر مجھ سے مزید رکائیں جا سکا۔“

اور آمنت شہر مار خان اپنے بیٹے کو دیکھتی رہ گئی تھیں۔ ان کا بیٹا اپنے بیٹے کے موسمی خزلے زکام کا سن کر اپنے سب کام چھوڑ چھاڑ بھاگا بھاگا سنگاپور سے واپس آگیا تھا۔

ان کا آمنت شہر مار خان کا بیٹا بھی تو بیمار تھا ان کا بیٹا تو برسوں سے تھا تھا، ”ابن“ سے چار دن بیٹے کی جدائی برداشت نہیں ہوئی تھی۔ انہیں تو زمانے بیت گئے تھے اسے گلے سے لگائے ہوئے اسے پیار کیے ہوئے، اسے جی بھر کر دیکھے ہوئے ان کی خاموش نگاہوں میں اس بل ایک شکوہ دور آیا تھا۔

”مل لیے علی سے؟“ انہوں نے ایک گرمی سانس لے کر موضوع تبدیل کیا۔

”جی“ آتے ہی سب سے پہلے علی سے ملا ہوں اور پھر سیدھا آپ کے پاس آیا ہوں سیلا کہاں ہیں؟“ ”ابن“ مسکرا کر بولا۔

”مٹھڑی میں ہیں۔“ انہوں نے نماز کے لیے بندھا دوپٹہ کھولتے ہوئے اسے بتایا۔

”چھا! میں پیاسا سے بھی مل لوں۔“ وہ ان کے چہرے کو پیاسے سے دیکھ کر کہتے ہوئے کمرے سے باہر نکلا تھا۔

انہوں نے سرو آہ بھر کر ”ابن“ کو جاتے ہوئے دیکھا۔ ایک بیٹا نگاہوں کے سامنے ہے اور ایک نگاہوں سے اُتار دیا، اتنا اوجھل، جیسے وہ کبھی ان کی زندگیوں کا حصہ تھا ہی نہیں؟

ہور ہے تھیں۔ وہ فون پر کہہ رہا تھا ”میں ٹھیک ہوں“ میں خوب گھوم پھر رہا ہوں، میں آفس کے بعد سارا ٹائم سیر و تفریح میں گزارتا ہوں۔“

مگر وہ مان جانتی تھی کہ اس کا بیٹا جھوٹ بول رہا ہے، محض اس کا دل خوش کرنے کے لیے وہ جس بل اپنے خوش اور مطمئن ہونے کی خیر انہیں دے رہا تھا، انہیں اس کی آواز تکلیف اور درد سے بھری لگ رہی تھی۔

اس روز ان کا دل بہت گھبرا رہا تھا تب ہی انہوں نے اسے فون کیا تھا ورنہ بہت جلدی جلدی ان کی سکندر سے فون پر بات نہیں ہوتی تھی کہ اس سے بات ہونے پر خود کو سنبھالتا اپنے جذبات کو قابو میں رکھنا ہمیشہ ان کے لیے سب سے بڑا کھن ہو آکر تھا۔

وہ اٹلی میں تھا اور اپنے آفس کے کام سے روم گیا ہوا تھا مگر وہ وہاں ٹھیک نہیں تھا۔ ان کی ممتا انہیں بتا رہی تھی۔ کچھ ہوا تھا ان کے بیٹے کو، اس کی آواز میں تکلیف وہ کیوں کر محسوس نہیں کر سکتی تھیں؟ لاکھ وہ اسے ہنسی اور خوشگواریت کے پردے میں چھپانے کی کوشش کرتا۔ کہیں چوٹ لگی تھی ان کے بیٹے کو یا وہ بیمار تھا۔ وہ روتے ہوئے بے آواز اس کی صحت تندرستی، لمبی عمر اور خوشیوں کے لیے دعا میں مانگ رہی تھیں۔ اب ان کے سکندر کو بھی خوشیاں ملنی چاہیے تھیں۔

اور کتنی سزا کاٹے گا وہ؟ مقررہ مدت زندان میں گزارنے کے بعد تو بڑے سے بڑے مجرم بھی معاف کر دیے جاتے ہیں ان کے بیٹے کی سزا کب ختم ہوگی؟ ان کے کمرے کا دروازہ کھٹکھٹایا گیا تھا۔ انہوں نے گھبرا کر جلدی سے آنسو صاف کیے۔ وہ جاتے نماز لپیٹے ہوئے ابھی تھیں۔

”آجاؤ۔“ انہوں نے مصنوعی مسکراہٹ اپنے لبوں پر سجائی تھی۔ کمرے کا دروازہ کھول کر ”ابن“ اندر آیا۔

”ابن“ علیک اموجان!“ وہ مسکراتے ہوئے ان

کر رہی تھی اس کا سرے سے اس سے دل ہی اجاڑ
ہو گیا تھا۔ اسے اپنی تصاویر اپنی نمائش یہاں تک کہ
اینا آرٹ بھی سب کچھ بے معنی اور بے کار لگ رہا
تھا۔ اگر اس کا سولو شو ناکام ہو گیا تو بھی کیا فرق پڑے گا؟
اور اگر کامیاب ہو گیا تب بھی زندگی میں کیا تبدیلی رونما
ہو جائے گی؟ نہ کامیاب ہونے سے نہ ناکام ہونے
سے وہ تو اسے کسی بھی طرح نہیں ملنے والا تھا۔

کئی دنوں سے اس کی سیم سے بھی بات نہیں ہوئی
تھی۔ قنوطیت اور ڈپریشن اس پر ایسا طاری تھا کہ کچھ
دنوں سے اس نے اپنا میل سرے سے آف رکھا تھا۔
اس کے میل پر کئی بار ثرائی کرنے کے بعد سیم نے گھر
کے نمبر پر کال کی تو وہ گھر پر موجود نہیں تھی۔ وہ سینڈرا
کے ساتھ ایبڑا دیکھنے گئی ہوئی تھی اس خیال سے کہ
شاید یونی اس کا دل بہل جائے وہ واپس آئی تو یونی
سے اسے سیم کے فون کا پتہ چلا تھا۔ اپنے ڈپریشن میں وہ
سیم کو بھول ہی گئی تھی۔ سیم یقیناً اس کے لیے
پریشان ہو رہی ہوگی۔ اس نے اسی وقت سیم کا نمبر ملایا
تھا۔

”کہاں ہو لیزا؟ میں کتنا پریشان ہو رہی تھی
تمہارے لیے۔ تمہارا میل کیوں آف تھا؟“
اس کی آواز سننے ہی وہ بے چینی سے بولی۔
”میں تھیک ہوں سیم! وہ مختصر لفظوں میں بس اتنا
ہی کہہ پائی۔

بچپن سے اپنی ہر بات اس سے شیر کر نے کی ایسی
عادت تھی کہ اس وقت جب یہ سوچ بیٹھی تھی کہ اس
بے کار قہقہے کا سیم سے ذکر نہیں کرے گی، خواہ مخواہ دور
بیٹھی سیم اس کے لیے پریشان ہو جائے گی تب اس کی
آواز سننے ہی گھارندہ گئی تھا۔

”نظر کیا ہوا ہے سوٹ ہارٹ! تم رو رہی ہو؟“ وہ
بے قراری سے بولی۔

”سیم! وہ بھرائی آواز میں بولی۔ ”سیم مجھ سے
پیٹ نہیں کیا جا رہا۔ میری ایگزیمیشن کا کیا ہو گا؟ اس
کم دن رہ گئے ہیں۔“

اسے رونا کی اور بات پر آ رہا تھا اور وہ کسی اور

وہ کھانے کی میز پر بھی خاموش بیٹھی تھیں۔ ان کا
شوہر مینا، ہو پو مناسب کھانے کی میز پر موجود ہیں۔ وہ
اپنے شوہر اور اپنے بچوں کے ساتھ ہیں پھر آخر وہ
خوش کیوں نہیں ہیں؟ اس لیے کہ اس میز پر وہ موجود
نہیں ہے۔ وہ بھی یہاں بیٹھا ہوتا تو یہ منظر کتنا مکمل
لگتا۔

ساری زندگی شوہر کی اطاعت غزاری کی تھی
خاموش سر جھکائے رہی تھیں اس لیے اب بھی ان
کی خاموشی کسی کو زیادہ محسوس نہیں ہوا کرتی تھی۔ وہ
تو برسوں سے مہرے لب تھیں۔ نہ کوئی شکوہ نہ شکایت۔
”دادی جان لیا میرے لیے اتنی بڑی اسپورٹس کار
لائے ہیں۔“ ان کے ڈھائی سال کے پوتے نے ماں
کے ہاتھوں سے چاول کھاتے ہوئے بڑے جوش سے
انہیں بتایا۔

وہ اسے دیکھ کر بھرپور انداز میں مسکرائی تھیں۔
اب صرف ایک وہی تھا جسے دیکھ کر جس کی تو ملی زبان
میں اس کی میٹھی میٹھی باتیں سن کر دل خوش ہوا کرتا
تھا۔ تھا بھی وہ بلا کا زین۔ ڈھائی سال کی عمر میں چار سے
پانچ سال کے بچے والی باتیں کیا کرتا تھا۔ اپنے دادا اور
مایا کی نہایت اس سے فوراً ت میں لے لی تھی۔

”واہ بھئی واہ۔ مزے آگئے میرے بیٹے کے۔“ وہ
بہس کر بولی تھیں۔
”دادا جان! آپ دیکھیں گے میری اسپورٹس

کار؟“
”اگر علی دکھائے گا تو ہم ضرور دیکھیں گے۔ ہمیشہ یاد
خان کا سخت بے لگ اور سروانداز بھی ہوتے کو دیکھ
کر مسکراہٹوں میں بدل جایا کرتا تھا۔ وہ شوہر کو مسکرا کر
ہوتے سے باتیں کرتے ہوئے دیکھ رہی تھیں۔ یوں
مسکراتے ہوئے بھی دل کے اندر کہیں ماتم ہوا
تھا؟ آنسو بہہ نکلنے کو بے قرار تھے خوشی کے لحوں میں
بھی ان سے خوش ہوا نہیں جاتا تھا۔



اپنی جس نمائش کی پر جوش تیاری وہ اس بار روم میں

”اور تم ایک پاکستانی مرد کی محبت میں مبتلا ہو گئی ہو؟“
 ہولہ؟ مجھے یقین نہیں آ رہا ہے۔ تم اتنی بے وقوف کیسے ہو سکتی ہو؟ میں بابا کے خلاف کچھ کرنا چاہتی ہوں اور نہ ہی باہم کے خلاف۔ مگر لڑا لیا، ہم دونوں نے اپنی زندگیوں میں اتنے پاکستانی مرد بھگت میں لیے کہ ہم یہ سمجھ سکیں۔ یہ لوگ فطرتاً ”کس قدر خود غرض اور بے حس ہوتے ہیں؟“
 سیم بہت دکھ اور بے یقینی سے بول رہی تھی۔ اسے جیسے اس سے اس بے وقوفی کی امید نہیں تھی۔

”سیم! میں نے یہ سب نہیں سوچا تھا۔ محبت سوچ سمجھ کر نہیں کی جاتی سیم! مجھے یاد ہے تمہاری شادی کے وقت میں نے کہا تھا میں بابا کو یہ خوشی کبھی نہیں دوں گی کہ ان کی خواہش کے مطابق کسی پاکستانی مرد سے شادی کر لوں۔ مجھے انہی سب باتیں یاد ہیں سیم! مگر محبت کر لینے سے وہ کوئی مجھے مل تو نہیں گیا؟ وہ تو مجھے ہمیشہ کے لیے خدا حافظ کہہ کر چلا۔ میری زندگی سے نکل چکا۔ پھر اب اس بات سے کیا فرق پڑتا ہے کہ وہ پاکستانی تھا یا کسی اور ملک سے؟ یہ تو میں صرف تم سے شیئر کر رہی ہوں۔ بابا کو تو یہ بات سمجھی پتا بھی نہیں چلے گی۔“

ہاں محبت کر لینے سے وہ کون سا سال مل گیا تھا؟ کون سا وہ اس سے محبت کرنا تھا؟ کون سا اس کے کوئی رابطہ رکھنے کی امید تھی جو وہ سیم کو سمجھائے اور اس بات پر قائل کرے کہ وہ شش کرنی کہ تمام پاکستانی مرد بے حس نہیں ہوتے۔

اگر ان باتوں کا گھر اور سیم کی زندگی پاکستانی مردوں کی وجہ سے برباد ہوئی تھیں تب بھی یہ تو نہیں کہا جاسکتا تھا کہ تمام پاکستانی مرد باہم اسد اور محمود خالد جیسے ہوتے ہیں۔ سیم کو قائل کرنا بے معنی تھا کہ جس کے لیے وہ اسے قائل کرنا چاہتی وہ تو کئی روز ہوئے زندگی ہی سے جا چکا تھا ہمیشہ کے لیے۔

”وہ میری زندگی سے جا چکا ہے سیم۔ وہ میری زندگی سے ہمیشہ ہمیشہ کے لیے خود کو بہت دور لے جا چکا ہے۔“
 ”گو کیر لےجی میں بولتے ہوئے اس نے فون بند

”ہاں لے کر رہی تھی۔“
 ”دھڑا کیا ہوا ہے۔ تم رو کیوں رہی ہو؟ پچھلے کئی دنوں سے تم سے بات کر رہی تھی تو تم مجھے اتنی خوش لگ رہی تھیں۔ مجھ سے شیئر نہیں کر رہی تھیں، مگر تمہاری لہجے کی ٹھنک اور تمہاری بے وجہ ہنسی مجھے بتا رہی تھی کہ کچھ ایسا ہوا ہے تمہاری زندگی میں جو تمہیں خوش کر رہا ہے پتا نہیں کیوں مجھے لگ رہا تھا کہ کوئی انکبا ہے میری بہن کی زندگی میں لگئی ہے جو میری بہن کو اچھا لگے لگا ہے۔“

”مگر میں اسے اچھی نہیں لگتی سیم۔“ وہ رو رہی تھی۔
 اسے پتا تھا کہ وہ بچکانہ حرکت کر رہی ہے مگر بہن کے سامنے بھی نہ روئی تو پھر اور کہاں جا کر روئی؟ سیم جواباً ”ایک بل کے لیے بالکل چپ ہو گئی تھی یوں جیسے سوچ رہی ہو کہ اس انکشاف پر خوش ہو یا بہن کے رونے پر دکھی؟“

”نہ لڑو کون ہے؟“ ایک بل کی خاموشی کے بعد اس نے بہت آہستہ آواز میں پوچھا۔

”وہ اپنے آفس کے کام سے یہاں آیا تھا۔ میں اس سے پہلی بار ملی تو میرے لاول خود بخود ہی اس کی طرف کھینچے لگا تھا۔ میں اس کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتی تھی مگر وہ مجھے اچھا لگنے لگا تھا۔ ان فیکٹ میں اب بھی اس کے بارے میں کچھ زیادہ نہیں جانتی مگر اسے بھولنا میرے لیے ناممکن ہے سیم۔ حالانکہ وہ میری زندگی سے ہمیشہ کے لیے جا چکا ہے۔“

اس کے تصور میں سکندر کا چہرہ آ رہا تھا، مسکرا کر اس سے بات کرتا بھی اس کی، تبھی قہقہہ لگا کر ہنستا۔ اس کے چہرے کو تصور میں دیکھتے وہ رو نہ بھول گئی تھی۔ وہ سکندر کے چہرے کو تصور میں دیکھتی سیم کو مزید بتا رہی تھی۔

”وہ لار تھا اس کا تعلق پاکستان سے تھا۔“
 ”وہ پاکستانی ہے؟“ سیم اس کی بات کاٹ کر قدرے بے اعتباری سے بولی۔ جیسے اس کی بات کا یقین نہ آیا ہو۔

”ہاں۔“

وہ دکھ بھرے لہجے میں بولی تھی۔ مینی نے پر اسرار منہ بنا کر یوں خاموشی اختیار کی تھی جیسے اس کی کسی بھی بات سے اتفاق نہیں کرتیں۔

”غیر ہم اس موضوع پر بہت بار بات کر چکے ہیں چھوڑیں اس ٹاپک کو۔ یہ بتائیں مجھے کافی ملے گی؟“

اس معاملے میں اس کی اور مینی کی سوچ میں اتنا فرق تھا کہ ذرا سی دیر اور اس موضوع پر بات ہوئی اور ان دونوں ہی کا مودِ خراب ہو جاتا۔ وہ سیم کے خلاف کچھ سننا گوارا نہیں کرتی تھی اور مینی جو اس پر والمانہ چاہتیں پھجھور کیا کرتی تھیں، اس کے لیے بالکل مالا جیسی متاثر کیا کرتی تھیں۔ سیم کے لیے پتا نہیں کیوں ان کا دل اتنا ہی سخت ہو جایا کرتا تھا۔

بچپن میں جس طرح اس نے مینی کو پہلی ہی نظر میں اپنی آیا سے بڑھ کر اپنی ماں مان لیا تھا۔

سیم ایسا نہیں کر سکتی تھی۔ اس نے بچپن میں مینی کو بہت تنگ کیا تھا۔ شاید لیزا بہت دوسری بیٹی تھی اس لیے مینی کی حفاظت میں آجائے پر خوش ہوئی تھی جبکہ سیم اس کے برخلاف شرارتی اور نٹ کھٹ تھی سو وہ مینی کو سختی کا بیج بچائے رکھتی۔ وہ فرماں برداری سے مینی کے احکامات مان لیا کرتی تھی جبکہ سیم ان کے گھر کی Rebellious Princess (سرکش) تھی۔ مینی کے احکامات کو ٹوٹا خاطر میں لاتی۔ سیم الٹا ایسی حرکتیں کر جاتی کہ مینی کو اکثر و بیشتر خاصی سختی سے ڈانٹ پڑ جاتی تھی۔

سیم نے بچپن میں مینی کو بہت تنگ کیا تھا، انہیں محمود خالد سے بہت بار ڈانٹیں پڑوائی تھیں۔ ان بہنوں کا وہ بچپن کب کا گزر چکا تھا مگر مینی نے جیسے سیم کو اس کی شرارتوں اور حکم عدولیوں کے لیے کبھی معاف نہ کیا تھا۔ اسے مینی کے سیم سے اختلاف کی وجہ جو تھک پتا تھیں اس لیے اس وقت بھی اس نے موضوع تبدیل کرنے کی کوشش کی تھی۔

”کھانا کھالیا تم نے؟“ مینی اس کے کھانے کی فکر ہوئی تھی۔

”جی مینی! سینڈرا کے ساتھ ہی کھالیا۔ اب بس

کرو یا تھا۔ وہ فون بند کرنے کے بعد بہت اداس اور خاموش بیٹھی تھی۔

”کیا ہوا لیزا؟ کیا کہہ رہی تھی سیم؟“ مینی یکن کے کاموں سے فارغ ہونے کے بعد سیدھی اس کے پاس آئی تھیں۔

”وہ تھا ہو رہی تھی اس بات پر کہ میں نے کسی پاکستانی مرد سے ایک طرفہ محبت بھی کیوں کی۔“ وہ چھکی سی ہنسی ہنس کر بولی۔

”دلخ خراب ہے اس لڑکی کا۔“

”سیم اپنے لحاظ سے بالکل ٹھیک بات کہہ رہی تھی مینی! اگرچہ یہ محبت بالکل بے کار ہے جس کے لیے یہ بحث ہو رہی ہے، وہ تو کب کا جا بھی چکا۔ پھر بھی سیم کی زندگی جس طرح بری ہو گئی ہے اس کے بعد وہ کسے کسی پاکستانی مرد کو اچھا سمجھ سکتی ہے۔ وہ تو یہ چاہے گی کہ میں کسی پاکستانی کے پیچھے اس کی محبت میں ایک طرفہ طور پر بھی جھل جاؤں کہ اس ہو کر اپنا ایک لمحہ بھی ضائع نہ کروں۔“ وہ اداس لہجے میں بولی تھی۔

”کیا برباد ہوئی ہے سیم کی زندگی لیزا؟ ماشاء اللہ پیسے میں کھیل رہی ہے۔ دولت، نوکر، چاکر، عیش و آرام، نمایاں عمر میں لکھ بڑا ہے تو کیا ہوا اسے چاہتا تو ہے اس کے ناز اٹھاتا ہے۔“

مینی ایک دم ہی خشکی سے بولی تھیں۔ ان کے چہرے پر بھی پائیندگی اور ناراضی جھلک رہی تھی جیسے لیزا کی بات سے اتفاق کرنے کو ہرگز تیار نہیں۔

”کچھ بڑے نہیں ہاشم اسد سیم سے پورے پندرہ سال بڑے ہیں مینی! ایک بیوی کو فارع کر کے ہیں تین بچوں کے باپ ہیں۔ دولت سے خوشی نہیں ملتی مینی! سیم کی ان کے ساتھ کوئی مطابقت ہی نہیں ہے۔ کہاں سیم اور کہاں وہ شادی شدہ مرد۔ سیم لاکھ خود کو خوش ظاہر کرتی رہے، آپ چاہے یقین کر لیں اس کی جھوٹی ہنسی کا مگر میں اس کی بہن ہوں۔ میں جانتی ہوں اس نے پاپا کے لیے خود کو قربان کر دیا ہے، اپنی خواہشات اور آرزوؤں کا گلا گھونٹ دیا ہے۔ وہ ایک سبھوتے کی زندگی گزار رہی ہے مینی!“

تم میری خاطر اپنی پیشکش کھلٹ کرو۔ میں ہاؤں ہوں تمہارا شو بہت کامیاب رہے۔ آرٹس کے فنکار تمہارے کام کو خوب سراہیں، آرٹس کے قدر دان تمہاری پیشکش خریدنے کے لیے بے قرار ہو جائیں، آرٹ گیلریز تمہارا کام اپنے پاس لگانے کے لیے تمہاری منتیں کریں، تمہیں تمہارا منہ مانگا معاوضہ دیں۔ میں تمہیں بہت کامیاب دیکھنا چاہتی ہوں لڑا۔

بہن کی والدینہ محبت اس کی آنکھوں میں خوشی کے آنسو لے آئی تھی۔ اس نے سیم سے وعدہ کیا تھا وہ پھر سے اپنے شو کی تیاری شروع کرے گی۔ وہ کامیاب ہوگی، وہ سیم کو یاس نہیں کرے گی۔ اس کے آرٹس ہونے پر سیم نے ہیشہ فخر کیا کہ وہ سیم ہی تھی جس کے ہمت دلانے اور حوصلہ بندھانے کے سبب وہ فائن آرٹس بنی ہوئی تھی، مصوری کو بطور پروڈیون اختیار کر پائی تھی ورنہ محمود خالد تو اسے اس کی خواہشات کے برخلاف بزنس ایڈمنسٹریشن کی طرف دھکیلتا چلتے تھے۔

باشتے کے فوراً بعد وہ اوپر اپنے اسٹوڈیو میں آگئی تھی۔



چیچ چیچ کر روتی ام مریم اور اسے اپنی گرفت میں جکڑتے سکندر دونوں نے اسے دیکھ لیا تھا۔ اس کے قدم زمین میں یوں گڑ گئے تھے جیسے وہ اب انہیں زندگی بھر بھی اٹھا نہیں پائے گا۔

سکندر فوراً ام مریم کے اوپر سے ہٹ کر سیدھا کھڑا ہوا تھا۔ اس کی قمیص کے تمام بٹن آگے سے کھلے تھے۔ اس کی ناک اور ہونٹوں کے پاس سے خون بہہ رہا تھا، اس کے چہرے اور گردن پر ام مریم کے ناخنوں کے نشان تھے جو اس نے خود کو بچاتے ہوئے مزاحمت کے دوران سکندر پر ڈالے تھے۔

ان کے خوبصورت لوگ روم میں رکھے کئی خوبصورت گلدان اور دیگر آرائشی اشیاء پرالٹائی ہوئی پڑی تھیں جیسے بھاگ کر خود کو سکندر کے شانچے سے

آپ کافی پلا دیں۔" نئی سرملاتی اس کے پاس اٹھ گئی تھیں۔



اگلے روز صبح ہی سیم کافون آیا تھا۔ وہ جانتی تھی سیم اس کے لیے پریشان ہے، وہ اس کے لیے بہت نگر مند ہے۔

دنکھل سے تمہارے لیے پریشان ہو رہی ہوں لڑا تمہاری روتی ہوئی آواز نے مجھے رات میں ایک بل کے لیے بھی سوئے نہیں دیا۔" وہ اس کی آواز سنتے ہی بولی تھی۔

"میں ٹھیک ہوں سیم۔" وہ بیڈ پر لیٹی تھی سیم کے فون سے اس کی آنکھ کھلی تھی۔

"مگر ٹھیک ہو تو پھر مجھے میری بہن کی آواز ہمیشہ کی طرح ہنسی اور مسکرائی ہوئی کیوں نہیں لگ رہی ہے؟"

وہ جواباً "جب رہی تھی۔"

"نہ! پلے خود کو سنبھالو۔ جو چاہتا ہے اسے بھول جاؤ۔ زندگی ختم نہیں ہوئی۔ دیکھنا تمہاری زندگی میں اتنی ساری خوشیاں اور اتنی دھیر ساری محبتیں آئیں گی کہ تم انہیں سمیٹتے سمیٹتے تھک جاؤ گی۔"

"میں خود کو سمجھا رہی ہوں سیم مجھے تھوڑے دن لگیں گے مگر میں خود کو سمجھانوں گی کہ وہ چند دنوں کے لیے مجھے ملا تھا اور وہ ہمیشہ کے لیے مجھ سے جدا ہو گیا ہے۔ میں شاید زندگی میں اب کبھی دوبارہ اس سے مل بھی نہیں پاؤں گی۔ شاید مجھے خواب میں ملا تھا۔ آنکھ کھلی ہے تو وہ کیس نہیں ہے۔" اس کی آنکھوں میں نمی آگئی، وہ آہستہ آواز میں بہت دھیمے لہجے میں بولی تھی۔

"ہاں، تمہیں ایسا ہی کرنا ہو گا لڑا اور تمہیں اپنے شو کی اسی طرح تیاری کرنی ہوگی جس طرح پہلے کر رہی تھیں۔ تمہیں پتا ہے نال لڑا میں تمہارے آرٹس ہونے پر کتنا فخر کرتی ہوں۔ میری بہن ایک کامیاب اور مشہور مصور ہے، میں ہر ایک کو فخریہ بتاتی ہوں۔"

”زین! یہ لڑکی جھوٹ بول رہی ہے، بیکواس کر رہی ہے۔ یہ مکار لڑکی ڈرامہ کر رہی ہے۔“ آنتی جراتت تھی ابھی بھی سکندر شہیار میں کہ اس کے سامنے کھڑا ہو سکے؟ اس کے کانوں میں مریم کے رونے کی آوازیں گونج رہی تھیں۔ اسے وہ مثال میں اپنی برائی چھپانی نظر آرہی تھی۔ اگر اس وقت اس کے پاس ریوالور ہوتا وہ اس کی تمام گولیاں سکندر کے سینے میں مار دیتا۔

اس نے دوسرا تیسرا اور پھر چوتھا پھٹپھٹا رہا تھا سکندر کے منہ پر۔ اس پر خون سوار تھا وہ سکندر پر چل پڑا تھا۔ وہ اسے لائیں گھونسنے کے مار رہا تھا۔

”بے غیرت انسان! ام مریم! پرجندی نظر ڈالنے کی تمہاری ہمت کیسے ہوئی؟“ سکندر خود کو اس سے بچانے کی کوشش کر رہا تھا مگر وہ خود اس کے اوپر ہاتھ نہیں اٹھا رہا تھا۔ ایسی گھناؤنی حرکت کرتے ہوئے رنٹے ہاتھوں پکڑے جانے کے بعد وہ اس پر ہاتھ اٹھا بھی کیسے سکتا تھا؟ اموجان شرم، غیرت اور صدمے سے چورام مریم کو سینے کے لگائے کھڑی تھیں جبکہ شہیار خان اپنے دبی عمدے اپنے شہزادے کا اصلی اور گھناؤنا روپ دیکھ کر بالکل گم صم اور ساکت کھڑے تھے۔

وہ سکندر کو بری طرح مار رہا تھا وہ اس بے غیرت انسان کو لہو لہان کر چکا تھا مگر اسے لہو لہان کرنے کے بعد بھی اس کا جنون ختم نہیں رہا تھا۔ اس کا دل چاہ رہا تھا وہ سکندر کے ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالے۔

”پاپا! زین کو سمجھائیں۔ اس سے کہیں میلا بقیں کرے۔ یہ لڑکی جھوٹ بول رہی ہے، مکاری کر رہی ہے۔ یہ بہت مکار، بہت خطرناک لڑکی ہے پاپا۔“ وہ ذلیل شخص خود کو بچانے کے لیے اس معصوم لڑکی کے الزام لگا رہا تھا۔ اس کا دل چاہا وہ سکندر کے منہ پر تھوکر دے۔

”زین! اس کو۔“ شہیار خان جیسے یک دم ہی اس کی کیفیت سے باہر نکلے تھے۔ وہ ان کے روکنے پر آم نہیں رکھتا تھا۔

”پاپا! میں آج یا تو اس کی جان لے لوں گا یا اپنی جان دے دوں گا۔ میں اس ذلیل بے غیرت کو زندہ نہیں

بچاتی مریم ان چیزوں سے گھرائی تھی۔ روتی ہوئی بالکل تباہ حال مریم ٹھہرا سی لڑکھرائی ہوئی قالین پر سے اٹھی تھی۔ اس کے چہرے پازوؤں اور گروں پر سکندر کی دست دوازی اور اس کی ہوس کے نشان رقم تھے۔ جاتے وقت ام مریم کو جینز کے اوپر جس خوبصورت Top میں وہ دیکھ کر گیا تھا اس کا وہ Top جگہ جگہ سے پھٹا ہوا تھا وہ نیم برنہ حالت میں اس کے سامنے کھڑی تھی۔ اسے اس حالت میں دیکھ کر اس کا شرم اور غیرت سے زین میں گر جانے کو دل چاہا۔

ام مریم دوڑ کر اگر اس کے گلے لگ کر رو پڑی تھی۔ وہ اس کے گلے لگ کر دھانڑیں مار مار کر رو رہی تھی۔

”مجھے اس درد سے بچاؤ زین! یہ میری عزت برباد کرنا چاہتا ہے۔ خدا کے لیے مجھے اس سے بچاؤ۔ مجھے چھپاؤ زین! اس درد سے۔“

”یونچ۔“ ہونٹوں سے خون صاف کرتے ہوئے سکندر نے ام مریم کو گل دی تھی۔ وہ فوراً ہی اس کے پاس آیا تھا۔

”میں نے تم سے کہا تھا زین! یہ لڑکی ٹھیک نہیں ہے۔ یہ ایک بد کردار لڑکی ہے زین۔“

سکندر کو اپنے سامنے کھڑے دیکھ کر اس کی آنکھوں میں خون اتر آیا تھا۔ اس کے پاؤں جنہیں وہ ہلا نہیں پا رہا تھا ان میں ایک دم ہی جان آگئی تھی۔ اس نے اپنے گلے لگی ام مریم کو خود سے دور ہٹایا تھا اور قتل کر دینے کے ارادے سے سکندر کی طرف بڑھا۔

روتی ہوئی ام مریم کے پاس اموجان آگئی تھیں۔ وہ جیسے شرم و غیرت سے لڑتی مریم کو مزید اس نیم برنہ حالت میں دیکھ نہیں پا رہی تھیں۔ انہوں نے اپنی مثال اتار کر مریم کے اوپر ڈال دی تھی۔ مریم یک دم ہی ان کے گلے لگ گئی تھی۔

”آنتی۔“ وہ اموجان کی مثال میں لپٹی ان کے گلے لگ کر زانو قطار رو رہی تھی۔ شہیار خان اپنی جگہ بالکل سن کھڑے تھے۔ اس نے سکندر کے منہ پر پھینچ لیا۔

چھوڑوں گا۔“

چھپاتی مریم اموجان کے گلے گلے زار و قنارہ
بڑی تھی۔ عزت بھی اسی کی خراب کرنے کی کوشش
کی گئی تھی اور ہستان بھی اس پر باندھا جا رہا تھا۔

وہ غصے اور ہنسن میں سکندر کو مار تا پانگل سا ہو رہا
تھا۔

”پاپا! آپ زین کو سمجھائیں۔ یہ مجھے بالکل غلط سمجھ
رہا ہے۔ میں نے کچھ نہیں کیا ہے پاپا۔ یہ سب اس
ناگن کا مجھ سے انتقام ہے۔“ سکندر نے پھر شہیار خان
کو نکارا تھا۔ اس نے پھر ام مریم پر الزام تراشی کی
کو خشن کی تھی۔ شہیار خان ان دونوں کے قریب
آگئے تھے۔ وہ اسے اور سکندر کو چھڑا رہے تھے۔ چند
منٹوں کی کوششوں کے بعد وہ اسے سکندر کے پاس
سے ہٹانے میں کامیاب ہو چکے تھے۔ وہ چھوٹی سانسوں
اور نفرت بھری نگاہوں سے بری طرح زخمی ہوئے
سکندر کو اب دور ہٹ کر کھڑا دیکھ رہا تھا۔ ان دونوں
بھائیوں کے درمیان اب شہیار خان کھڑے تھے۔

”پاپا زین کو سمجھائیں یہ لڑکی۔“
سکندر پھر ام مریم کے اوپر کوئی برہان تراشی کرنا
چاہتا تھا مگر شہیار خان کے زوردار پھینٹنے اسے آگے
بات پوری نہیں کرنے دی تھی۔
”پاپا؟“ سکندر منہ پر ہاتھ رکھ کر دیکھ رہا تھا۔
شہیار خان سکندر کو شدید غصے میں دیکھ رہے تھے۔
”شرم آ رہی ہے مجھے تمہیں اپنا بیٹا کہتے ہوئے یہ
لڑکی تمہاری ہونے والی بھانج ہے، تمہارے بھائی کی
منگیتر ہے۔ کیا اسی لیے آج صبح اس رشتے کے خلاف
بول رہے تھے کہ تم خود اپنے بھائی کی منگیتر غلیظ
نگاہیں جمائے بیٹھے تھے۔“ شہیار خان سکندر پر بہت
زور سے دھاڑے تھے۔

”اے گناہ پر پردہ ڈالنے کے لیے اور کتنا نیچے
گرو گئے سکندر؟“ وہ اسے غیظ و غضب سے دیکھ
رہے تھے۔

”پاپا! آپ اس مکار لڑکی کو سچا اور مجھے جھوٹا سمجھ
رہے ہیں؟ میں۔۔۔“ کس قدر ڈھٹائی تھی اس
بے غیرت انسان میں، اس کا گناہ سب لوگ دیکھ چکے ہیں
یہ جاننے کے باوجود وہ جھوٹ پر جھوٹ بولنے جا رہا
تھا۔ مگر شہیار خان نے اسے آگے کچھ اور بولنے نہیں
دیا تھا۔

”اے گناہ پر پردہ ڈالنے کے لیے اس معصوم لڑکی پر
الزام لگا رہے ہو؟ ذرا حالت دیکھو اپنی بھی اور اس کی
بھی۔ میرا سر زحمت سے جھکا دیا ہے سکندر! تم نے۔
میرا بیٹا اتنا عیاش اور بد کردار کیسے ہو سکتا ہے؟ اس
رشتوں کی عزت کا بھی پاس نہیں؟ یہ میرا بیٹا ہے؟
جس سے میں نے بڑی امیدیں وابستہ کر رکھی تھیں؟
یہ میرا وہ بیٹا ہے جسے میرا جانشین بنانا تھا، میرے بعد
میری جگہ سنبھالے گی تھی۔ یہ رشتوں کی ذمہ داریاں اڑانے

”بے غیرت اور بد کردار میں نہیں یہ لڑکی ہے پاپا۔
مجھے کہتے ہوئے بھی شرم آ رہی ہے۔ اس نے
خود اس نے خود میرے پیچھے پڑی ہے۔“

She tried to seduce me.
She is an adulteress Papa!”

ام مریم کے لیے سکندر کے ان گھٹیا ترین الفاظ پر
اس کا دل چاہا وہ اس کو ہمیں کھڑے کھڑے جان سے
مار ڈالے۔ اس کی ہوس کا نشانہ بنی، اپنی بے لباسی

والا؟

کہہ رہے ہیں۔

اس نے مظلومیت کے ڈرامے کرتے سکندر کو اموجان کو رو کر پکارتے سنا۔ وہ اب رو کر خود کو مظلوم اور بے گناہ ثابت کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ ام مریم کو گلے لگائے اموجان خود بھی مسلسل رو رہی تھیں۔ شہنشاہ خان سکندر کی طرف شدید غصے کے عالم میں بڑھے تھے۔ ان کی حاکمیت ان کا اپنے فیصلے منوانا ان سب نے بہت دیکھا تھا مگر ان کا یہ جیون اور یہ غصہ وہ صوبہ بیل بار دیکھ رہے تھے۔ ان کی آنکھوں میں خون اور جہر بے بہت تھی۔

”سنا نہیں تم نے؟ میں تم سے یہاں سے دفع ہو جانے کو کہہ رہا ہوں۔“

انہوں نے آگے بڑھ کر سکندر کا ہاتھ پکڑا تھا۔ وہ اسے لوگ روم سے باہر لے جا رہے تھے۔ بہت دیر سے چپ کھڑی اموجان نے یک دم ہی روتے ہوئے شہنشاہ خان کو پکارا تھا۔

”شہنشاہ! یہ کیسی طرح مت کریں۔ وہ کہاں جائے گا۔“

شہنشاہ خان نے غیظ و غضب سے انہیں دیکھا۔ ان کے غصے میں ایک جتنی ہی کیفیت نمایاں تھی۔

”تم سچ میں مت یوں کہتے۔ اگر تمہیں اس Adulterer سے زیادہ ہمدردی ہو رہی ہے تو میں تمہیں ابھی طلاق کے تین بول بول کر فارغ کرتا ہوں۔ تم بھی اس کے ساتھ ہی میرا گھر چھوڑ کر جاسکتی ہو۔ ایک زالی میرا بیٹا نہیں ہو سکتا اور اس کی حمایت کرنے والے سے بھی مجھے کوئی رشتہ نہیں رکھنا۔ یہ گناہ تو میں اپنے باپ کا بھی معاف نہ کروں گا۔“

شہنشاہ خان کا ایسا غصہ ایسا خون ان سب میں سے کسی نے بھی نہیں دیکھا تھا۔ ان کا غصہ دیکھ کر وہ بھی ساکت سا کہہ اٹھا ”ان کی وحاشی! آواز سن کر اموجان کی اب مجال نہ تھی کہ کچھ بول پاتیں۔ وہ سکندر کا ہاتھ پکڑ کر اسے پیچھے ہونے کو لوگ روم سے باہر جا رہے تھے۔ وہ خاموش تماشائی کی طرح اس سارے منظر کو دیکھ رہا تھا۔

امو جان نے کرب اور صدمے سے بیڑہ صاف کیا۔

”یہاں آپ بھی زمین کی طرح مجھے ہی کو قصور وار سمجھ رہے ہیں؟ یہاں آپ“ خود کو مظلوم اور بے قصور ثابت کرنے کی دیکھ رہی کرتا وہ بد کردار شخص نبھانے اور کیا کہتا چاہتا تھا مگر شہنشاہ خان نے اسے اس کی بات مکمل نہیں کرنے دی تھی۔

”مت کہو مجھے بابا! تم سچ سے یہ حق ہمیشہ کے لیے کھو چکے ہو۔ اپنے نفس کا غلام بننے ہی گھر کی عزت پر ڈاکہ ڈالنے والا میرا بیٹا کبھی نہیں ہو سکتا۔“

شہنشاہ خان کی چیخ نے ان کے گھر کے در و دیوار کو ہلا دیا تھا۔

”بابا! آپ مجھ سے چپائی سے بغیر مجھے کیسے مجرم قرار دے سکتے ہیں۔ میری بات تو آپ کو سنی جا چکی ہے۔“

جھوٹ پر جھوٹ بولتا سکندر پتا نہیں شہنشاہ خان سے کیا کیا کہہ رہا تھا اور شہنشاہ خان جواب میں اسے کیا کہہ رہے تھے اسے کچھ سنائی نہیں دے رہا تھا۔ اسے

اگر کچھ سنائی دے رہا تھا تو ام مریم کی سسکیاں اگر کچھ دکھائی دے رہا تھا تو ساہو شال میں اپنی برہنگی چھپائی

ام مریم جو اموجان کے گلے سے لگی ہوئی خوف سے ابھی تک کانپ رہی تھی۔ ام مریم کا ساہو شال میں چھپا

وجود دیکھ کر اس پر پھر خون سوار ہونے لگا تھا کہ یک دم ہی شہنشاہ خان کے بہت زور سے پیچھے سے وہ چونک کر

انہیں دیکھنے پر مجبور ہوا تھا۔ وہ سکندر کی کسی بات کے جواب میں بہت زور سے ڈھارے تھے۔

”نفس سکندر! بس۔ ایک Rapist میرا بیٹا کبھی بھی نہیں ہو سکتا۔ میں تمہیں ابھی اور اسی وقت اپنے

گھر سے نکل جانے کا حکم دیتا ہوں۔ میں تمہیں اپنے گھر اپنی دولت اپنی جائیداد اور اپنی زندگی سے

بے دخل کرتا ہوں۔ اور میں وصیت کرتا ہوں کہ میرے مرنے پر بھی تمہیں میرے گھر میں قدم رکھنے کی

اجازت نہ دی جائے۔ تم ابھی اور اسی وقت میرے گھر سے نکل جاؤ۔ کج کے بعد زندگی بھر مجھے اپنی مخموس شکل کبھی مت دکھانا۔“

شہنشاہ خان کا انداز بہت بے لک اور بے رحم کن تھا۔

”امو جان! آپ سمجھائیں بابا کہ۔ دیکھیں بابا مجھے کیا

اپنی آنکھیں بند کر لی تھیں۔ وہ زار و قطار رو رہی تھیں۔

ام مریم اسی طرح ان کے گلے سے لگی سسک رہی تھی۔ شہر یار خان سکندر کو کہتے ہوئے لوگ روم سے باہر لے گئے تھے۔ وہ وہاں پر اسی طرح بت کی مانند ساکت کھڑا تھا۔ محض چند گھنٹوں کے اندر اس کی خوشیوں کا جہاں ابڑ چکا تھا۔ اس کا ہر خواب بکھر چکا تھا۔

وہ ام مریم سے لگا ہوا ملانے کے قابل نہیں رہا تھا۔ اس کا اپنا سگ بھائی اس کی عزت اور ناموس کی دھجیاں بکھیر گیا تھا۔ اسے باہر سے شہر یار خان کے چلانے، سکندر کو گھر سے نکالنے اور سکندر کی منتوں اور اس کے رونے کی آوازیں آرہی تھیں۔ اس نے ایک نظر سسکتی ہوئی ام مریم اور آنکھیں بند کر کے پھوٹ پھوٹ کر رونی اموجان پر ڈالی تھیں۔ اس کے اندر ان دونوں میں سے کسی کو بھی چپ کرانے کی ہمت نہیں تھی۔ وہ مدھل سے قدموں سے چٹا لوگ روم سے جانے لگا تھا۔ اسے اپنے گھر کا گیت بہت زور سے گھولے جانے اور پھر بند کیے جانے کی آوازیں آئی تھیں۔ ان کے گھر پر موت کا سناٹا چھایا ہوا تھا۔ اس لیے ہر آواز اور ہر آہٹ واضح سنائی دے رہی تھی۔ وہ اپنے کمرے میں آ گیا تھا۔

وحشت کے عالم میں وہ کمرے کی دیواروں سے سر مار مار کر رو رہا تھا وہ زن شہر یار زار و قطار رو رہا تھا۔ وہ اب ام مریم کا سامنا کیسے کیا ہے گا؟ وہ اس سے کیا کہے گا؟ کیسے کہے گا؟ کیا وہ اس سے یہ کہہ پائے گا کہ جو کچھ بھی ہوا اسے بھولی جاوے؟ اس کی زندگی کا پہلا خواب پہلی امید اور پہلی محبت اس کے اپنے سگے بھائی نے کس طرح برباد کی تھی۔ کس طرح اس نے اس سے اس کی خوشیاں چھینی تھیں۔

اس پوری رات ان کے گھر پر موت کا سناٹا طاری رہا تھا۔ اموجان اپنے کمرے میں بند رو رہی تھیں۔ شہر یار خان نے خود کو اپنی اسٹڈی میں بند کر لیا تھا اور ام مریم وہ اپنے کمرے میں تھی۔ یوں لگ رہا تھا وہ تمام افراد ایک ہی صورت کا سامنا کرنے کے تھے جیسے کہ وہ ہیں۔

وہ تمام افراد ایک دوسرے سے ٹکائیں ملائے سے اور رہے ہیں۔ باہر نئے سال کا جشن منایا جا رہا تھا اور ان کے گھر میں رشتوں اور اعتبار کی موت کا سوگ منایا جا رہا تھا۔ جانا ہوا سال اس سے اس کی زندگی کی پہلی خوشی پہلی ہی اور اس کی زندگی چھین کر لے گیا تھا۔

صبح ہو چکی تھی مگر اس میں سکت نہ تھی اپنے کمرے سے باہر نکلنے کی، ام مریم کا سامنا کرنے کی۔ اپنے نام کی انگوٹھی اسے پہنا کر اس نے زندگی بھر کے لیے اس کی حفاظت اور خوشیوں کی ذمہ داری قبول کی تھی اور وہ اپنے ہی گھر پر اسے تحفظ فراہم نہ کر سکا تھا۔ اس کی عزت اور آبرو کی برکھوئی نہ کر سکا تھا۔

وہ شاید پورا دن یوں ہی کمرے میں بیٹھ گزاری رہا تاکہ اس کے کمرے کے دروازے پر دستک دے کرام مریم اندر آگئی تھی۔ اسے ایک نظروں سے اس نے شرم اور برداشت سے فوراً "ہی نظریں چھکا لی تھیں۔ وہ اس سے کیا کہے؟ کیسے کہے؟ وہ خاموشی سے چلتی ہوئی اس کے پاس آگئی اور اس کے برابر میں بیڑ پر بیٹھ گئی۔ وہ بھی بالکل خاموش تھی۔ وہ دونوں ایک دوسرے سے نظریں جڑائے فرش کو گھور رہے تھے۔

چند لمحوں کی خاموشی کے بعد اسے احساس ہوا کہ ام مریم رو رہی ہے۔ اس نے بے اختیار نظریں اٹھا کر اسے دیکھا۔

"مریم۔" دروازے کی شدت نے اسے مزید کچھ بولنے نہیں دیا تھا۔

"سکندر نے میرے ساتھ ایسا کیوں کیا؟ زن؟ میں تو بالکل شفاف تھی، بالکل ان چھوٹی تھی۔" وہ روتے ہوئے بولی۔

"تم ابھی بھی شفاف ہو تم مریم ہو۔ تم پاکیزہ ہو، تم شفاف ہو۔" اس نے تڑپ کر کہا تھا۔ "اس بدکردار شخص نے جو میرا بھائی تھا، مجھے کچھ کہنے کے لائق نہیں سمجھوڑا۔ میں تم سے کیسے معافی مانگوں مریم؟"

بولتے ہوئے اس کی نگاہیں پھر جھک گئی تھیں۔ اس کا نگار بندہ لیا تھا۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

ڈھیلا ڈھالا ٹاپ پہن رکھا تھا۔ بالوں کی پونی بنارکھی تھی۔ وہ ہمیشہ کی طرح خوب صورت لگ رہی تھی۔ انٹالنٹس لگ رہی تھی، رومن لگ رہی تھی، آج اس نے بھی اپنے حلیے پر ذرا زیادہ دھیان دیا تھا کہ آج لیزا نے اسے پیٹ کرنا تھا، ورنہ آج کون سا آفس جانا ہے، سوچ کر شاید اس نے شیو بھی نہیں کرنا تھا۔ لیزا اسے بغیر میساکھی کے دیکھ کر کچھ حیرت اور کچھ غصے سے چلائی تھی۔

”تمہاری میسا کھی کہاں ہے؟“ وہ غصے اور فکر مند سی سے گاڑی سے اتر آئی اور اس کے سامنے آکر کھڑی ہو گئی تھی۔

”لیزا! میری چوٹ بالکل ٹھیک ہو گئی ہے، پھر بے کار میں اسے لے کر چلنے کا کیا فائدہ تھا؟ اس سے مجھے الجھن ہی ہو رہی تھی۔“

وہ اس کے غصے اور خشکی سے ڈر کر قدرے مدافعت انداز میں بولا۔

”دکھاؤ ذرا مجھے اپنی چوٹ۔ ذرا مجھے بھی تو پتا چلے تمہاری چوٹ کتنی ٹھیک ہو گئی ہے۔“

دو دونوں ہاتھ سر پر رکھ کر پری لڑا کا عورتوں والے انداز میں بولی۔

”مگر اس طرح سے لوگوں، چچو، چلاؤ گی تو میں بیننگ نہیں بنوا رہا۔“ اس کی سوتی ایک ہی جگہ پر اٹکی دیکھ کر اس نے جھٹ وھمکی دی تھی۔

”ہوٹل چل کر لے لو سکندر پلیز۔ تمہیں چلنے پھرنے میں احتیاط کی ضرورت ہے۔“

وہ اس بار نرمی سے اور دوستانہ انداز میں بولی تھی۔

”میں نہیں لے رہا۔ تم نے چلنا ہے تو ایسے ہی چلو۔ مت خراب اٹھا لیے میں نے اپنی جوٹوں کے۔“

وہ لا پرواہی سے بولتا گاڑی کا دروازہ کھول کر گاڑی میں بیٹھ گیا۔ لیزا باہر کھڑی اسے گھور کر دیکھ رہی تھی۔

”اب چلو بھی مصور! مجھے گھورنے کا شوق تو راستے میں بھی پورا کیا جاسکتا ہے۔“

اسے خود احساس ہوا تھا کہ اس کے بولنے کا لاپرواہ

پر لیزا کی کال آگئی۔
”میں نے سوچا تمہیں بتا دوں میں گھر سے نکل گئی ہوں۔ دس منٹ میں تمہارے ہوٹل ہوں گی۔“ اس نے بتایا تھا۔

”ہوٹل سے ذرا سا آگے چلی آنا۔“ اس نے کافی کا گھونٹ لیتے ہوئے اس سے کہا۔

”کیا مطلب؟“
”مطلب یہ کہ میں۔“

”جب تم روم میں ہو تو رومیوں کی طرح رہو۔“ کے مقولے پر عمل کرتے ہوئے تم رومن کی طرح یار میں بیٹھ کر ناشا کر رہا ہوں۔“ وہ مسکرا کر خوش دلی سے بولا۔

”ویری انٹرنسنگ۔“ لیزا نے خوش ہو کر کہا۔
”میں نے خود اپنے لیے ناشا آرڈر کیا وہ بھی اٹالین میں۔ کیا تمہیں یقین آ رہا ہے؟“

خود کو شاباشی دینے کے بعد جیسے اسے اب لیزا سے بھی اس کا ریلے پر تعریف وصول کرنا تھی۔

”مکمل چلے نہیں بول سکا۔ مگر ٹوٹے پھوٹے لفظوں میں میں نے یار ٹینڈر کو اپنی بات سمجھا ہی دی۔“ وہ ہنس کر اپنا کارنامہ بیان کر رہا تھا۔

”یہ تو واقعی قابل تعریف بات ہے۔ میں آپ کی اس ذہانت پر آپ سے بری طرح امپریس ہو گئی ہوں۔“

سینور سکندر۔“ لیزا جیسے اس کی بات کا لطف لیتے ہوئے ہنسی تھی۔

”لوگے۔ تم اپنا ناشا ختم کرو اتنی دیر میں میں پیچ رہی ہوں۔“

بہت سکون سے بیٹھ کر اس نے کافی اور ڈرنٹ کو انچوائے کیا۔ اس کے بعد وہ بار کے دروازے سے باہر آکر کھڑا ہو گیا۔ اسے لیزا کی گاڑی آئی دکھائی دی تو اس نے دور سے ہاتھ ہلا کر اسے اپنی موجودگی سے آگاہ کیا۔

لیزا نے گاڑی اس کے پاس لا کر روکی تھی۔

اس نے براؤن سفاری پیسٹ کے ساتھ گرین کلر کا

”بہت تیز ہو تم مبینہ طور پر سکندرا“
لو کیوں گو کس طرح خوش کیا جاسکتا ہے۔“
وہ جواباً ”مسکرایا تھا۔“

”خوب صورت تو میں ہوں؟“ یہ جانتے ہوئے
”نہیں“ غمورانہ سے انداز میں بولی تھی۔
شکر تھا اس کی کوشش کامیاب رہی تھی!
موضوع گفتگو اس کی چوٹیں و دائیں اور بیاں کی
رہی تھیں۔

”ہم Tivoli کیوں جارہے ہیں؟“ کچھ دیر کے بعد
اس نے حیرت فزائی سے ڈرائیو کرتی لیزا کی طرف دیکھ کر پوچھا۔

”کیا ہو گیا ہے سینہ پور سکندرا! تمہاری پینٹنگ
بنانے اور کس لیے؟“ وہ جیسے اس کے مول پر حیران
ہوئی تھی۔

”وہ تو مجھے بتائے، میرا مطلب ہے Tivoli ہی
کیوں جارہے ہیں، کیوں اور کیوں نہیں؟“

”مول اچھا ہے“ وہ اس کے سوال پر مسکرا کر بولی۔
ایک بل رنگ کرچے اس نے اپنی سوچوں کو نکال دیا۔
”میرا دل چاہ رہا تھا میں Villa d este کے
کسی خوب صورت سے فوارے کے سامنے تمہیں
بٹھا کر وہاں تمہاری پینٹنگ بناؤں۔ میری پینٹنگ کا
مرکز تم ہو اور تمہارے بیک گراؤنڈ میں سولہویں
صدی کا کوئی بے مثال آرکیٹیکچر رکھتا فوارہ اور اس
سے گرتا پانی ہو پانی میں جیسی گہرائی، جیسی طاقت اور
جیسا اسرار ہوتا ہے مجھے وہی گہرائی، وہی طاقت اور وہی
براسراریت تمہاری آنکھوں میں بھی نظر آتی ہے۔
مجھے سوچنے ہی سے یہ منظر بہت افسانہ کرنا ہے،
فہمی نہ کرنا ہے۔“

وہ ایک نظر اس کی طرف دیکھتے ہوئے بہت سچائی
سے بول رہی تھی۔

”مجھے تمہاری آنکھوں میں اتنے سارے تاثرات نظر
آتے ہیں، اداسی، درد، کرب، طاقت، گہرائی،
براسراریت جیسے یہ آنکھیں ایسے انداز نہ جائے۔“

انداز اس کی ٹون اس کے الفاظ بہت حد تک لیزا جیسے
تھے، اتنے دنوں سے ہر روز اس کے ساتھ ملنے اور
وقت گزارنے کے بعد وہ شاید کچھ کچھ اس کے جیسا
ہوتا جا رہا تھا۔ وہ مسکراتے ہوئے لیزا کے غصے سے
بھڑے چہرے کو دیکھ رہا تھا۔ لیزا بار بار اپنی گاڑی میں آکر
بیٹھ گئی۔

”بہت ضدی ہو تم، جو سوچ لیتے ہو کرتے دہی ہو،
چاہے تمہیں جتنا بھی فائل کرنے کی کوشش کرنی
جائے، کج گاڑی اشارت کرتے ہوئے وہ خفگی سے بولی۔

”میری امید ہے مجھے ہم ڈاکٹر کے پاس بھی نہیں
گئے ہو گے اور میڈیسن لینا بھی چھوڑ دی ہو گی۔“

”یاریہ ایک سیڈنٹ الیکسیڈنٹ بہت ہو گیا ہے
اب میں بور ہو گیا ہوں اسی ایک ٹاپک سے پلیر کوئی
اور بات کرو۔“

لیزا نے اسے گھور کر وہ جواباً ”چپ ہو جی تھی۔ وہ
اب خاموشی سے ڈرائیو کر رہی تھی۔

”تمہیں بتائے میں نے کتنی اٹالین سیکھ لی ہے؟“
اس کے خفا خفا سے چہرے کو دیکھتے ہوئے اس نے
مسکرا کر پوچھا۔ وہ اسے بولنے اور ہنسنے پر اکسارہا تھا۔
لیزا نے صرف سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھا۔ بولی کچھ
نہیں۔

”اب میں نے سوچنا بھی اٹالین میں شروع کر دیا
ہے۔ ابھی پارک کے پاس جب تم گاڑی لا کر روک رہی
تھیں تب تمہیں دیکھنے کے ساتھ میں نے بتا ہے
اٹالین میں کیا لفظ سوچا تھا؟“

لیزا نے زبان سے کہا ”کیا سوچا تھا؟“ اب بھی نہیں
پوچھا تھا، صرف سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھ رہی
تھی۔

”bella“ وہ کوشش کر کے اٹالین لہجے میں بولا
تھا۔ bella اٹالین میں خوب صورت اور حسین کو
کہتے ہیں، اتنا تو وہ سیکھ ہی چکا تھا۔ اس کے انداز سے
کے عین مطابق وہ کھکھلا کر ہنس پڑی تھی۔

سے خوب صورت اور سب سے منفرد گارڈن مانے جاتے تھے۔ ہنرمندی، کاریگری، مہارت، خوب صورتی اور حسن کا شاہکار آرکیٹیکشنس کی مہارت کا

مثال یونٹا شوشنہ باغات اور پانچ سو نو اربے دیکھنے والوں کو مبہوت کر دیا کرتے تھے۔ ان فواروں کی تخلیق میں سو اسی صدی کے آرکیٹیکشنس، سنگ تراشوں اور مجسمہ سازوں کی بے مثال مہارت اور ہنرمندی چمکتی تھی۔ روم میں سیاحوں کے شور، ہنگامے، گما، گسی اور رش سے دور یہ ایک خاموش اور پر فضائل ٹاؤن تھا۔

وہ دونوں گاڑی سے اتر رہے تھے۔ لیزا گاڑی کی پینپلی سیٹ سے سامان نکالنے لگی۔ اس نے پلنگ باسکٹ نکال کر اسے پکڑا لی تھی۔ اب وہ اپنا کینوس، ایبل اور رنگ وغیرہ نکال رہی تھی۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

راز چھپائے بیٹھی ہیں، میں پانی کو تمہاری آنکھوں کے ساتھ ایک سہیل کے طور پر دکھانا چاہتی ہوں۔ دونوں میں گہرائی، دونوں میں اسرار۔

”اس طرح بولتے ہوئے تم کی پکی مصورہ لگ رہی ہو۔ تمہاری ان بڑی بڑی باتوں سے میں مرعوب ہو رہا ہوں سینورینا۔“

لیزا کی تنجیدگی کے جواب میں وہ ہنسنا لیزا نے اسے ان نظروں سے دیکھا تھا، جیسے اس سے براہ راست کچھ پوچھنا چاہتی ہو۔ مگر اس نے سکندر کی آنکھوں کا وہ تعبیر بھی تاثر فوراً ”بڑھ لیا تھا کہ وہ اس سے اس کی ذات اور ذاتی زندگی کے بارے میں کچھ بھی نہ پوچھتے۔ وہ چپ ہو گئی تھی۔ کچھ دیر وہ دونوں خاموش رہے تھے۔“

”تمہاری نئی کسی ہیں؟“ کچھ دیر کے بعد اس نے گفتگو کے لیے موضوع تلاش کیا تھا۔

”ٹھیک ہیں، تمہیں دینا، پیار کھلایا ہے انہوں نے“ اور یہ بھی کہا ہے کہ تم ہو مل واپس جانے کے بعد سے ہمارے گھر آئے کیوں نہیں ہو اور ہمارا آج جانے کا مقصد گو کہ تمہاری پیشنگ بنانا ہے مگر نئی نے ہمیں اس میں پلنگ کا مڑا قرارہم کرنے کے لیے بڑی زبردست پلنگ باسکٹ تیار کر کے دی ہے۔

Tivoli میں جب لچ کریں گے تب تم کو ٹیٹا نینی نے کتنی مزے مزے کی چیزیں ہمارے کھانے کے لیے تیار کر کے بھیجی ہیں۔“

اس نے سکندر کے ہنسی روئے کی وجہ سے کچھ محسوس کیا ہے، یہ تاثر دینے بغیر وہ مسکرا کر بولی۔ باتیں کرتے بکلی آواز میں میوزک سنتے، لیزا کی فارٹ ڈرائیونگ کے سبب وہ روم سے باہر اس خوب صورت اور پر فضائل ٹاؤن جلد پہنچ گئے تھے۔

پہاڑی علاقہ ہونے کے سبب ٹائیپولی کا موسم وہاں کی آب و ہوا روم سے زیادہ خوش گوار اور پر فضائل تھی۔ یوں ہی تو انیس ٹائیپولی سو اسی صدی سے رومنوں کی پسندیدہ ریزورٹ رہی۔ رومن یا شاہوں کے محلات کے ساتھ بنائے گئے یہ گارڈنز پورے اسی میں سب

خواتین کے لیے خوبصورت تحفہ

خواتین کا گیسٹ ہاؤس انٹرنیشنل کالری میڈیا

ڈیزائن: شہناز - قیمت: 750/-

کے ساتھ: کالری کے لیے کتاب

گیمناٹکس

قیمت: 250/-

آئی سی - 800/-

منگوانے کا بندہ:

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37، اردو بازار، کراچی

فون نمبر: 32216361

سکندر کی شخصیت سے بے حد متاثر ہوتی ہے اور اس کو سینٹ کرنا چاہتی ہے مگر سکندر انکار کر دیتا ہے۔
 زمین کی زندگی میں ذہین اور حسین ام مریم تھی ہے۔ زمین اسے بردوز کرتا ہے۔ شہنشاہ خان بھی راضی ہوئے ان دونوں کی منگنی ہو جاتی ہے۔ منگنی کے بعد زمین ام مریم کو لے کر اپنے والدین کے پاس آتا ہے۔ سکندر سے ملاقات ہوتی ہے۔ ام مریم سکندر کو بہت عزت دیتی ہے اور احترام سے پیش آتی ہے مگر سکندر اس کا مظاہرہ کرتا ہے۔ اس بات پر زمین سکندر سے مزید برکشتہ ہو جاتا ہے۔ اسی دوران گھروالوں کی آمد۔ سکندر ام مریم پر بھڑانہ حملہ کرتا ہے مگر بروقت زمین اور شہنشاہ خان کی آمد سے ام مریم بچ جاتی ہے۔ ام مریم پر بھڑانہ حملہ کرنے پر شہنشاہ سکندر کو اپنے گھر سے نکال دیتے ہیں اور اس سے ہر تعلق توڑ دیتے ہیں۔ آمد شہنشاہ سکندر کو فون کرتی ہیں۔ زمین کی شادی ہو چکی ہے اور اس کا ایک بیٹا بھی ہے۔ سکندر کو احساس ہو جاتا ہے کہ لیزا بہت اچھی لڑکی ہے۔ وہ اسے اپنا پورے بنانے کی اجازت دے دیتا ہے۔ بنانے کے دوران وہ مقامی لڑکے ان دونوں کو لونے کی کوشش کرتے ہیں مگر سکندر ان سے مقابلہ کر کے انہیں مار دیتا ہے۔ لیزا آہستہ آہستہ اس سے محبت کرنے لگتی ہے۔ سکندر روم سے ٹیٹ کے لیے چلا آتا ہے۔ آخری بار وہ لیزا سے دعوت میں جاتا ہے۔ لیزا اس کے چلے جانے سے بہت ٹمکن ہو جاتی ہے۔ منی کو اندازہ ہو جاتا ہے کہ پاکستانی مردوں نفرت کرنے کے باوجود لیزا سکندر سے محبت کرنے لگی ہے۔ لیزا اس کو فون کر کے اپنی ناکام محبت کے بارے میں بتاتا ہے۔

چھٹی قسط

سے منگنی کی انگوٹھی اتار رہی تھی۔
 ”تم میری پہلی اور آخری محبت ہو زمین! میں سارا
 زندگی تم سے محبت کرتی رہوں گی مگر کل شام جو ہوا
 اس کے بعد اب میں خود میں اتنا حوصلہ نہیں پاتی کہ
 اس رشتے کو برقرار رکھ سکوں“ اس گھرانے کی بہنوں
 سکوں۔ مجھے معاف کر دنا زمین! اگر میں تمہارے ساتھ
 اپنے رشتے کو قائم نہیں رکھ سکوں گی۔“ ام مریم
 دکھ سے اسے دیکھتے ہوئے انگوٹھی بند پر ان دونوں
 درمیان خالی جگہ پر رکھ دی تھی۔ وہ صدمے سے
 چپ چاپ اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ غلط نہیں کہہ رہی تھی
 وہ غلط نہیں کر رہی تھی۔ اتنا سب کچھ ہو جائے
 کوئی عزت دار لڑکی سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ
 فیملی کا حصہ بنے جمال کوئی اس پر بری نظر نہ لگے
 ”مریم! مجھے معاف کر دو۔ میں اپنے
 جنہیں تحفظ نہ دے سکا۔ پلیز مجھے معاف کر دو۔“
 بھرائی آواز میں بولا۔
 ”تم خود کو کوئی الزام مت دو زمین!“

”تمہارا کوئی قصور نہیں ہے زمین! تم مجھ سے
 معافی مانگو۔“ مریم کی رندھی آواز اس نے سر
 جھٹکائے ہوئے ہی سنی۔ چند سیکنڈ کے لیے ان کے
 درمیان پھر خاموشی حاصل ہوئی تھی۔

”میں آج واپس جا رہی ہوں زمین!“ مریم کے اس
 جملے نے اسے بے اختیار نظرس اٹھانے پر مجبور کیا تھا۔
 مریم کے چہرے پر بیکھرے آنسو دیکھ کر اس کا دل تڑپ
 کر رہ گیا تھا۔ یہ آنسو اس لڑکی کو زمین شہنشاہ کے گھر پر
 زمین شہنشاہ کے بھائی ہی نے دیے تھے وہ کس منہ سے
 ان آنسوؤں کو صاف کر پاتا؟

”میں بھی تمہارے ساتھ ہی چلتا ہوں مریم!“
 ایک بل اس کے چہرے کو دیکھتے رہنے کے بعد وہ آنسو
 سے بولا۔

”نہیں زمین! میں تمہارے ساتھ نہیں جا پاؤں
 گی۔“ ام مریم کا لہجہ دکھ بھرا تھا۔

”کیوں مریم؟“ اس نے تڑپ کر پوچھا۔ مریم نے
 دکھ بھری نظرس اس پر سے ہٹائی تھیں۔ وہ اپنی انگلی

ورنہ میں اس طرح ٹوٹوں گی کہ پھر زندگی بھر خود کو جوڑ نہیں پاؤں گی۔ وہ بھرائی آواز میں جیسے شدید تکلیف سے بول رہی تھی۔ وہ بالکل بے دم سا ہو گیا تھا۔ چند سیکنڈز اس کے گلے لگ کر روتے رہنے کے بعد ام مریم اس سے الگ ہوئی تھی۔ اس نے اپنے آنسو خشک کیے تھے، جیسے کوشش کر کے خود کو مضبوط بنا رہی تھی۔ پھر جب وہ بولی تو اس کا لہجہ مضبوط تھا، نکل تھا فیصلہ کن تھا۔

”اگر تم بھی مجھ سے اسی طرح جی محبت کرتے ہو زین! جس طرح میں تم سے کرتی ہوں تو مجھے مت روکو مجھے جانے دو یہ فیصلہ آسان فیصلہ نہیں ہے زین! پلیز اس عدالتی کو میرے لیے مزید تشن مت بناؤ۔“ وہ کرب سے اپنے لب کلیختی اسے اور خود کو جدائی کی سزا سنا رہی تھی۔

وہ دروازے سے نکلا دیکھا وہ گہرا تھا اور بے آواز آنسو بہاتی ام مریم اس کے گھر سے چلی گئی تھی اس کی زندگی سے چلی گئی تھی۔ اپنے کمرے کی بالکونی سے اس نے اسے جاتے ہوئے دیکھا تھا۔ وہ سخت سردی میں بالکونی میں کھڑا تھا۔ اسے وہاں اسی طرح ساکت کھڑے کئی گھنٹے گزر چکے تھے۔ اس کی پتھرائی ہوئی نظریں اپنے گیت پر اسی جگہ جمی تھیں جہاں سے باہر نکلتے اس نے ام مریم کو آخری بار دیکھا تھا۔

کل شام کے بعد سے اس نے اپنے ماں اور باپ کو نہیں دیکھا تھا۔ کل شام سے اموجان اپنے کمرے میں اور شہیار خان اپنی اسٹڈی میں بند تھے۔ وہ تو یہ بھی نہیں جانتا تھا کہ ام مریم نے ان دونوں سے جا کر جب اسے جانے کا کہا ہو گا تو انہوں نے اسے روکنے کی کوشش کرتے ہوئے کیا کیا ہو گا یا وہ دونوں بھی اس کی طرح کچھ بھی کہہ نہیں پاتے ہوں گے؟

شاید سہ پہر ہو چکی تھی جب اس نے اپنے ملازم کو بھاگ کر آتے گیت کھولتے ہوئے دیکھا۔ گیت سے اندر داخل ہونے والے کو دیکھتے ہی اس کی آنکھوں میں خون اتر آیا تھا۔

وہ سکندر تھا۔ اس سے اس کا سب کچھ چھین لینے

الی نہیں ہے۔ تم بہت اچھے ہو زین! میں تم سے اپنی محبت کرتی ہوں کہ تم اس کا اندازہ بھی نہیں لگا سکتے۔“

”جب تمہیں مجھ سے کوئی شکایت بھی نہیں ہے تو مجھے چھوڑ کر کیوں جا رہی ہو مریم؟ میں تمہارے بغیر ہی نہیں پاؤں گی۔ کیا اب کیپس میں بھی اجنبیوں کی طرح ملا کوئی؟“

دکھ اور صدمے سے اس کی آواز قدرے بلند ہوئی تھی۔ ام مریم نے دکھ سے بھری ایک گہری سانس لی تھی۔ وہ اپنے گالوں پر پھرے آنسو صاف کر رہی تھی۔

”میں لاس اینجلس نہیں جا رہی۔ میں اپنے باپا کے پاس واپس جا رہی ہوں۔ میں ٹوٹ گئی ہوں زین! ابھی بہت عرصہ لگے گا مجھے خود کو سنبھالنے میں۔ میرے خواب بکھر گئے ہیں۔ بتائیں میں اپنی اسٹڈیز پھر سے کبھی شروع کر سکتی ہوں گی کہ نہیں۔“

وہ لاس اینجلس نہیں جا رہی تھی، وہ تو ہمیشہ کے لیے جدا ہونے کی بات کر رہی تھی۔ خدا یا وہ اسے کیسے روکے؟ کیا کہے؟

ام مریم اس کے پاس سے اٹھ گئی تھی۔ ”آئی لوو یو زین!“ سرگوشی کی طرح اس کی یہ آواز اس کی ساعتوں سے نکل رہی تھی۔

”مت جاؤ مریم! پلیز مجھے چھوڑ کر مت جاؤ۔ میں تمہارے بغیر جی نہیں پاؤں گا۔“

وہ یک دم ہی اٹھا تھا اس نے اس کے دونوں ہاتھ قبضہ لیے تھے۔ خود پر سے اختیار کھوئی ام مریم اس کے گلے لگ کر رو پڑی تھی۔

”زین! ہماری قسمت میں جدائی لکھی ہے۔ میں یہ کبھی بھی نہیں چاہوں گی کہ تم میری خاطر اپنے ماں باپ اور بھائی کو چھوڑ دو اور میری مجبوری یہ ہے زین کہ میں اب تمہاری فیملی کا حصہ نہیں بن پاؤں گی۔ میں اس گھر کی ہو نہیں سکتی جہاں میری عزت۔“ وہ اب سچ کر چپ ہوئی۔

”پلیز مجھے مت روکو۔ پلیز مجھے مجبور مت کرو۔“

کے بعد وہ پھر یہاں موجود تھا؟ اسے ملازم اور سکندر کی آواز سے صاف سنائی دے رہی تھیں۔ ملازم اسے وہیں رکھنے کا کہہ کر اندر بھاگ تھا۔ وہ جانتا تھا کہ وہ شہر پار خان کو بلائے گیا ہے۔ شاید انہوں نے ملازمین کو کوئی ہدایت کر رکھی تھی کہ سکندر کو گھر میں داخل نہ ہونے دیا جائے۔ مگر کیا جو شہر پار خان نے کل کہا تھا آج بھی اس پر کاربند رہیں گے؟ یا آج اپنے جیتے بیٹے کو ان بکھرے حالات میں دیکھ کر ان کی پدر لہ نہ شفت جوش مارے گی اور وہ سکندر کے تمام گناہ معاف کر کے اسے پھر گلے سے لگا لیں گے؟ وہ ایسا نہیں ہونے دے گا۔ اس بے غیرت انسان کی ہمت کیسے ہوئی تھی پھر سے یہاں آنے کی؟ اسی کی وجہ سے ام مریم اس کو چھوڑ کر چلی گئی تھی۔ وہ ام مریم کو یہ یقین نہیں دلا سکا تھا کہ جس گھر میں وہ اور مریم رہیں گے۔ وہاں سکندر شہر پار کا وجود تو کیا اس کا نام و نشان تک نہ ہو گا۔ مگر اپنے باپ سے وہ یہ یقین مانگنا چاہتا تھا۔

وہ بغیر کسی ڈر اور ہچکچاہٹ کے نیچے جا رہا تھا۔ اگر اس کا باپ سکندر کو گھر میں داخل ہونے رستا ہے تو باپ سے دوبارہ بات کرنے میں اسے یہ کہنے کہ سکندر کے لیے ان کا غصہ بس ایک دن کے لیے تھا؟ اتنی آسانی سے انہوں نے اپنے دلی عہد کو دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر واپس گھر میں داخلے کی اجازت دے دی؟ ساری زندگی انہوں نے اس میں اور سکندر میں فرق رکھا ہے اور آج بھی رکھ رہے ہیں۔ اگر انہوں نے سکندر کو گھر واپس آنے دیا تو وہ یہ گھر ہمیشہ ہمیشہ کے لیے چھوڑ دے گا۔ شہر پار خان فیصلہ کر لیں کہ ان کے لیے ان کا کون سا بیٹا زیادہ اہم ہے۔ وہ جس کے ساتھ زیادتی ہوئی ہے یا وہ جو گناہ گار ہے۔

وہ لوگ روم کا دروازہ کھول کر باہر نکلا تو اس سے پہلے شہر پار خان وہاں پہنچ چکے تھے۔ وہ سکندر کے بالکل سامنے کھڑے تھے۔ وہ پیچھے ہی رک گیا تھا۔ ”کیوں آئے ہو تم یہاں؟ کیا کل میری بات تمہاری سمجھ میں نہیں آئی تھی؟“ اس نے اپنے باپ کو چلاتے سنا۔

”میں بے گناہ ہوں بابا! اس لڑکی کا بھوکا پیٹا ہے۔“ جھوٹا ہے۔ وہ ایک بد کردار لڑکی ہے۔ وہ میرے بڑی بھی۔ میں نے اس کو ٹھکرا دیا تھا۔ اس بات نے مجھ سے انتقام لیا ہے۔ زین ایک سچ لڑکی ہے۔ زندگی میں شامل کرتے جا رہا تھا۔“

”اب تو وہ جلی بھی گئی ہے سکندر شہر پار! اب جھوٹ بولنا اس معصوم پرستان باندھنا چھوڑ دو۔“ اپنی صفائی دینے یہل رکی تک نہیں۔ اب کیوں رہے ہو اس کے خلاف یہ گھٹیا الزام تراشی؟ بھائی ایسے ہوتے ہیں؟ مجھے تو بھائی کے نام سے اس رشتہ ہی سے نفرت ہو گئی ہے۔“ اس کے اندر کتنی محبت شدت سے رو پڑی تھی۔ وہ شدید ترین نفرت کے عالم میں سکندر کو جھوٹ پر جھوٹ اور بکواس پر بکواس کرتے سن رہا تھا۔

”کہہ چکے تم؟“ شہر پار خان نے سخت اور بے لچک لہجے میں اس سے پوچھا۔ ان کے چہرے کی سختی سے اسے یہ اطمینان ملا تھا کہ وہ اپنے کل کے فیصلے پر قائم ہیں۔

”میرا فیصلہ آج بھی وہی ہے جو کل شام تھا۔ بہت امیدیں وابستہ کی تھیں میں نے تم سے بہت خواب دیکھے تھے تمہارے لیے۔ مگر اپنی ہونے والی بھابھی کی عزت پر ہاتھ ڈال کر تم میری نظروں سے ہمیشہ ہمیشہ کے لیے گر چکے ہو سکندر! میرے دل اور میرے گھر میں اب تمہاری کوئی جگہ نہیں ہے۔ میں تمہیں عین کہ چکا ہوں۔ اب تمہارا جہاں دل چاہتا ہے جاؤ۔ جتنی دل چاہتا ہے عیاشیاں کرو۔ مگر اپنے پیسے سے اپنے دل بوتے پر۔ میں نے ساری زندگی اصولوں کی بات کی اور میرے اصول یہ کہتے ہیں کہ میں ایک pimpist رشتوں کی دھجیاں بکھیرنے والے کو اپنے گھر میں نہ دوں۔ میرے اصول، میری خاندانی عزت و نجات مجھے اس بات کی قطعاً اجازت نہیں دیتی کہ جیسے بد کردار اور عیاش کو اپنے گھر کی ناخیز بھی دوں۔ اگر تم واقعی میرا خون ہو، تو اسی بھی میں باقی پئی ہے تو آج کے بعد مجھے اپنی

بہی مت دکھانا۔

شہریار خان حلق کے بل پوری قوت سے گرج رہے تھے سکندر کو اپنے سامنے دیکھ کر ان کا غصہ آسمان سے باتیں کر رہا تھا۔ زندگی میں پہلی بار اس کا باپ وہ کہہ رہا تھا جو وہ سنتا چاہتا تھا۔ اس نے اپنے پیچھے اونگ روم کا دروازہ کھلنے کی گواہی نہ تھی۔

اس نے گردن گھما کر دیکھا۔ بغیر گرم شمال اور بغیر سلیم زکے اموجان اندر سے بھاگتی ہوئی باہر نکلی تھیں۔ شاید شہریار خان کے چلانے کی آواز انہیں گھر سے تنگ سالی دے گئی تھی۔ تڑپ کر روتی وہ اسے نظر انداز کر کے شہریار خان اور سکندر کے پاس چلی گئی تھیں۔ وہ پیچھے اسی طرح الگ تھلک کھڑا تھا۔

”سنا نہیں تم نے؟ دفع ہو جاؤ یہاں سے“ نکل جاؤ میرے گھر سے۔“ شہریار خان سکندر کو وہیں کھڑا دیکھ کر غصے سے دھاڑے تھے۔

”شہریار پلیر، کیا بات کریں۔ سکندر کی طرف سے میں آپ سے معافی مانگ رہی ہوں۔ پلیر میرے بچے کو گھر سے مت نکالیں۔“

اموجان نے روتے ہوئے التجا کی قسمی شہریار خان سے ماں کے آنسوؤں سے اسے تکلیف پہنچی تھی مگر اس سے بھی زیادہ تکلیف ماں کے منہ سے نکلنے سکندر کی حمایت لیے جملوں سے پہنچی تھی۔ جو غلط تھا گناہ گار تھا اس کی ماں اس کی طرف واری کر رہی تھی وہ زار و قطار رو رہی تھیں۔

شہریار خان نے انہیں غصیہ بوجھ سے گھورا تھا ”کوئی ضرورت نہیں ہے ایک زانی کے لیے رونے اور اس کی طرف واری کرنے کی۔ خبردار جو میرے گھر میں اس Rapist کے لیے ایک آنسو بھی بہایا گیا یا اس کی حمایت میں ایک لفظ بھی بولا گیا۔“

انکی اٹھا کر وہ سکندر کی طرف نفرت اور حقارت سے اشارہ کر رہے تھے اسے زندگی میں پہلی بار اپنی باپ کی اصول پسندی اچھی لگی تھی۔

”ٹھیک ہے اس سے غلطی ہو گئی ہے شہریار اگر ابھی بچہ ہے۔ آپ اس سے بات چیت بند کریں اس

قصے، کھانا اور پھول“ کرن کی ماں کے موٹے پردے پر شہر

فصاحت سے اسے

اداکار ”ہدفانی ابراہیم“ کے شہرہ پر کار کا

اداکار ”نرمالہ“ کے پڑانے کے ساتھ

”آواز کی دنیا سے“ ”اسماء نوحہ“ کی باغی

”قاریں کی عدالت“ ”نرمالہ“ ”نہینہ بیڑا“ ”نہینہ کے

”میرے علی“ میں ”میرے علی“ ”میرے علی“ ”میرے علی“

”نرمالہ“ ”نرمالہ“ ”نرمالہ“ ”نرمالہ“

”نرمالہ“ ”نرمالہ“ ”نرمالہ“ ”نرمالہ“

”نرمالہ“ ”نرمالہ“ ”نرمالہ“ ”نرمالہ“

”نرمالہ“ ”نرمالہ“ ”نرمالہ“ ”نرمالہ“

”نرمالہ“ ”نرمالہ“ ”نرمالہ“ ”نرمالہ“

”نرمالہ“ ”نرمالہ“ ”نرمالہ“ ”نرمالہ“

”نرمالہ“ ”نرمالہ“ ”نرمالہ“ ”نرمالہ“

”نرمالہ“ ”نرمالہ“ ”نرمالہ“ ”نرمالہ“

”نرمالہ“ ”نرمالہ“ ”نرمالہ“ ”نرمالہ“

بھی دبا کرتا ہے وہ بھی اتنی کم عمری میں؟
کی اس ایک لفظی کو ایک بھول، ایک ناراض
معاذ بھی نہ کیا جاسکتا ہے۔

اموجان روتے ہوئے شہیار خان سے لڑتی
ان کی توافقد رے بلند ہو گئی تھی وہ سخت مایوس
برہم نظر آ رہی تھیں۔

”آپ کمی اور کے گناہوں کی سزا میرے
کیوں دے رہے ہیں؟ میرا بیٹا ابھی بہت چھوٹا
بہت معصوم ہے۔ اپنے باپ کے گناہوں کی
میرے بیٹے کو مت دیں شہیار۔ جو آپ کے باپ
کیا۔“

”زبان بند کرو ذلیل عورت!“ شہیار خان غصے سے
بالکل بے قابو ہوتے اموجان کی طرف بڑھے تھے۔
انہوں نے اموجان کو ان کی بات پوری نہیں کرنے دی
تھی، انہوں نے صحیح کر ایک چھپر اموجان کے منہ پر
مارا تھا۔ ان کے دونوں بیٹے وہاں موجود ہیں اس بات
کی پروا کیے بغیر انہوں نے بیوی پر ہاتھ اٹھایا تھا۔
بالکل یاگل اور خون سے لگ رہے تھے۔

وہ اموجان کو دوسرا چھپر مارنے آگے بڑھے تھے
ان کے اور اموجان کے بیچ سکندر آگیا تھا، وہ چھپر
شہیار خان اموجان کو مارنے والے تھے سکندر کے منہ
پر جا کر لگا تھا۔ غصے میں پھرے شہیار خان نے سکندر کو
غیظ و غضب سے دیکھا تھا۔

”اموجان کو کچھ مت کہیں بلا ایلیر میری ماں پر ہاتھ
مت اٹھا میں۔ میں جا رہا ہوں یہاں سے۔“

اس نے دیکھا کہ سکندر کی آنکھوں میں آنسو تھے
وہ بھڑائے لہجے میں یہ بات کہہ کر ماں اور باپ کے
ورمیان سے ہٹ گیا تھا۔

وہ سر جھکائے گیٹ سے باہر نکل رہا تھا۔ اموجان
شہیار خان کا چھپر کھانے کے بعد بالکل سہکتا کہ
تھیں۔ وہ منہ پر ہاتھ رکھے سکندر کو گیٹ سے جاتی
رہی تھیں۔ شہیار خان اموجان اور سکندر کو
مارنے کے بعد بھی اسی طرح پھرے ہوئے تھے۔
نے اپنے گھر میں بچپن سے باپ کی سخت مزاحمت

پڑتی لڑیں اسے ماریں پٹیں ہر آسائش اور ہر
سہولت اس سے واپس لے لیں مگر یہ اسے بول گھر
سے نہ نکالیں۔ ”اموجان نے روتے ہوئے سکندر کو
اپنے ساتھ لگایا تھا وہ شہیار خان سے التجا کر رہی
تھیں۔

”آمتہ! میں تمہاری بکواس بہت برداشت کر رہا
ہوں۔ ہٹو اسے بغیرت کے پاس سے۔ کوئی تمنہ
جیت کر نہیں لایا ہے یہ ہمارے لیے جو اسے گلے
لگائے کھڑی ہو۔“ شہیار خان ان کے اوپر دھاڑے
تھے۔

”شہیار! ایسا مت کریں۔ پلیز اسے اندر آنے دیں۔“

”اب تم مجھے بتاؤ گی کہ مجھے کیا کرنا ہے؟ بیوی ہو
بیوی بن کر اپنی اوقات میں رہو۔“ شہیار خان کی
آنکھوں سے شعلے نکل رہے تھے وہ شدید ترین
اشتعال میں تھے۔

”بیوی کے ساتھ ماں بھی تو ہوں۔ میرا بچہ چتا نہیں
کل سارا دن کہاں کہاں بھٹکتا رہا ہے۔ ذرا حالت
دیکھیں اس کی شہیار! اس کے جسم پر کوئی گرم کپڑا
تک نہیں ہے۔ چتا نہیں اس نے کل سے کچھ کھایا بھی
ہے کہ نہیں؟ چتا نہیں میرا بچہ کل رات ٹھنڈ میں کہاں
سو رہا ہو گا؟ ابھی یہ بہت چھوٹا ہے شہیار۔ میں سال اور
گیارہ ماہ کی عمر اتنی سخت سزا دی جانے والی عمر تو نہیں
ہوتی ہے۔ پلیز اسے اندر آنے دیں۔ اس کی غلطی
معاذ کر دیں۔ میں آپ کے آگے ہاتھ جوڑتی ہوں۔“

اموجان نے زار و قطار روتے ہوئے شہیار خان
کے سامنے جھپٹا اپنے ہاتھ جوڑ دیے تھے۔

”یہ اس گھر میں میرے جتنے جی واپس نہیں آئے
گا۔ جب میں مر جاؤں تب تم اسے شوق سے واپس بلا
لینا۔“ شہیار خان سخت اور بے لگب انداز میں بولے
تھے۔ وہ غصے سے اموجان اور سکندر کو دیکھ رہے تھے۔
”کیسے باپ ہیں آپ شہیار! کیسے باپ ہیں آپ؟
اتنی سبک دلی؟ اتنی سخت؟ کوئی اپنی اولاد کو اتنی سخت سزا

انہیں دیکھی تھی۔ ماں کو سر جھکائے ان کے احکامات
کا تعمیل کرتے دیکھا تھا مگر باپ کو کبھی ماں پر ہاتھ
ناتے یا گالی دیتے نہیں دیکھا تھا۔

وہ ہمیشہ ایک سرد و حکمیدار نظریہ پر ڈالتے اور وہ
ان کے حکم کی تعمیل کر دیتیں۔ آج انہوں نے زندگی
اس پہلی بار اموجان پر ہاتھ اٹھایا تھا کہ انہیں گالی دی تھی
اس بے غیرت انسان کی وجہ سے۔ بھائی کی زندگی برباد
کردی، ماں کو ذلیل اور بے عزت کر دیا، باپ نے ماں
پر ہاتھ تک اٹھالیا۔ آخر یہ شخص چاہتا کیا تھا؟ کیا یہ
مندر شہریار ان سب کو تباہ و برباد کر کے ہی ان کی جان
بچوڑے گا؟ باپ کے جادو جلال اور شدید ترین
اشتعال نے اس کے پیروں کو منجمد کر دیا تھا وہ ہتھیر
کھانے کے بعد روٹی ہوئی، ماں کو سہارا دیتے کن کے
پاس جانے کی ہمت نہیں کر پاتا تھا۔ بہت سہا ہوا وہ
اسی طرح پیچھے کھڑا تھا۔ اموجان اب بالکل خاموش
تھیں بے آواز آنسو گر رہے تھے ان کی آنکھوں سے
شہریار خان ان کے اوپر چٹکھاڑ رہے تھے بلند آواز میں
چلا رہے تھے۔

”آج تم نے میرے سامنے آواز اونچی کی ہے اور
میں نے برواشت کیا ہے۔ آج کے بعد میرے آگے
زبان کھولنے کی کو شش کی تو اسی وقت طلاق دے کر
گھر سے نکال دوں گا۔ اگر اس گھر میں میری بیوی کی
حیثیت سے رہنا چاہتی ہو تو اپنی اوقات پہچان کر رہو۔
اس گھر میں کیا ہو گا اور کون یہاں رہے گا یہ فیصلہ میں
کروں گا۔ تمہارا کام میرے فیصلوں کی تعمیل کرنا ہے۔
اگر یہ کام مشکل لگ رہا ہے تو شوق سے اپنے باپ کے
کھرواپس چلی جاؤ۔ طلاق نامہ میں تمہیں وہیں بھجوا
دوں گا۔“

آخری جیلے ادا کرتے وقت ان کا لہجہ بہت سرد اور
غٹ ہو گیا تھا۔ اموجان منہ پر ہاتھ رکھے ایک ٹک
ڈوہر کو دیکھ رہی تھیں۔ ان کا ہنسا ہواں موجود ہے اس
ات سے شہریار خان کو کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔

اسے ایسا لگا تھا جیسے اموجان کا دادا جی کا نام لیتا
شہریار خان کو اس قدر بھڑکا گیا تھا۔ دادا جی کا نام اس نے

ہمیشہ اپنے گھر میں اس طرح لیے جاتے سنا تھا جیسے وہ
کوئی آسمانی مخلوق تھے، شہریار خان ان دونوں بھائیوں کو
ان کے دادا کی غیر معمولی اچھائیاں اور خوبیاں ہمیشہ
بہت فخر و انداز میں ستایا کرتے تھے پھر آج اموجان نے
دادا جی کے متعلق اس طرح کیوں کہا تھا اور شہریار خان
اس پر اس طرح کیوں بھڑکے تھے؟ وہ کچھ بھی سمجھ
نہیں پاتا تھا۔

شہریار خان وہاں سے پیر پختے شدید غصے کے عالم
میں چلے گئے تھے۔ وہ بھی وہاں سے بالکل خاموشی سے
لوٹ گیا تھا۔ وہ ماں کو شرمندہ نہیں کرنا چاہتا تھا، انہیں
یہ بتا کر کہ ان کی تذلیل ہوتے ہوئے اس نے بھی
دیکھی ہے۔ اگرچہ کہ اس کی ماں اس بد فطرت اور
بد کردار کی حمایت میں بولتے ہوئے اس کے باپ کے
ہاتھوں بے عزت ہوئی تھی جس سے وہ مرتے دم تک
نفرت کرتا رہے گا مگر پھر بھی ماں کی اس حقیر اس بے
عزتی پر اسے شدید تکلیف ہوئی تھی، بہت رنج ہوا تھا۔

ماں پر ہاتھ اٹھاتے اور چلاتے وقت اسے اپنا باپ
ایک اعلیٰ تعلیم یافتہ مرد نہیں بلکہ ایک جاہل آدمی لگا
تھا۔ بیوی کی حقیر کرنا اپنا باپ اسے بہت گھٹیا آدمی لگا
تھا۔ کہیں سے بھی نہیں لگا تھا کہ اس کا باپ ہارورڈ کا
فارغ التحصیل ہے، وہاں سے گولڈ میڈلسٹ اور ورلڈ
بینک میں بہت اونچے مرتبے پر فائز شخص ہے۔ ایسا لگا
تھا اس کا باپ۔ ایک بہت ہی روایتی جاہل مرد
ہے جو بیوی کو پیر کی جوتی سے زیادہ اہمیت نہیں دیتا۔



اور اس روز کے بعد اس نے اپنی ماں کو کبھی سکندر
کا نام لے کر اپنے باپ سے منت یا فریاد کرتے نہ دیکھا
تھا۔ ان دونوں کی انکلیے میں اس موضوع پر بات ہوئی
ہو تو ہوئی ہو، اس کے سامنے پھر بھی نہیں ہوئی تھی۔
وہ ————— اگلے ہی روز واپس لاس انجلس چلا گیا
تھا۔ وہی کیسپس تھا، وہی وہاں کا ماحول، وہی دوست،
وہی سرگرمیاں مگر پھر بھی اب زین شہریار کے لیے نہ تو

شروع سے تھی۔ باب کے خت اور ہے۔
سے اتنا یقین اسے ہو گیا تھا کہ وہ سکندر کو
نہیں کریں گے۔ یہی وہ چاہتا تھا۔ اس سے اس
چھیننے والے اس بد کردار شخص کو جو بھائی کے
ایک بد نما داغ تھا، کبھی بھی معافی نہیں ملے گی
تھی۔



وہاں اندھرا بہت تھا۔ بہت ناگ سنانا بہت تھا۔
اسے اس اندھیرے سے ڈر لگ رہا تھا۔ اس کا دم
رہا تھا۔ اسے سانس لینے میں مشکل ہو رہی تھی۔
اندھیری جگہ بڑی بہت ناگ تھی جیسے کوئی غار
مگر ناگ وہاں سے بھاگ جانا چاہتا تھا۔ مگر اس
ہاتھ پاؤں بلائے نہیں جا رہے تھے۔ وہ مدد کے
چلائے لگا تھا۔ وہ رو رہا تھا۔ کوئی تو آجائے اس کی
کے لیے۔ کہیں سے کوئی تو آجائے اچانک ہی اس
کے رونے اور چلانے کی آوازیں میں کسی کے قدموں
کی آوازیں شامل ہو گئی تھیں۔ اس پر قہقہے لگا کر
وہ شخص اس کے سامنے آ گیا تھا۔ اس کی شکل
ڈراؤنی تھی۔ خوف کے مارے اس کی چیخیں نکل
تھیں۔ وہ شخص اسے مسخرانہ نظروں سے دیکھتا
تھیں لگا کر اس رہا تھا۔

”بچاؤ بچاؤ۔ ہیلپ۔ ہیلپ۔ کوئی مجھے بچاؤ پائیے۔“
وہ روتے ہوئے چلا چلا کر کسی کو مدد کے لیے پکار
لگا تھا۔ مگر اس کی مدد کے لیے کوئی بھی نہیں آ رہا تھا۔
خونناک شکل والا شخص اس کی طرف بڑھ رہا تھا۔
وہ اکیلا نہیں تھا۔ اس کے ساتھ اس جیسی خوف
شکلوں والے تین آدمی اور بھی تھے۔

”ایسا مجھے بچالیں۔ ایسا مجھے ان لوگوں سے
لگ رہا ہے۔ پلیز ایسا مجھے آکر بچالیں۔“
ہوئے باب کو آوازیں دے رہا تھا۔

”ایک rapist میرا بیٹا۔ کبھی بھی
میرے گھر میں تم جیسے بد کردار اور بد
کوئی جگہ نہیں ہے۔ تم میرے لیے مرنا

کبھی کیلی فورنیا یونیورسٹی پہلے جیسی ہو سکتی تھی اور نہ
ہی لاس اینجلس۔

کیمپس کے ہر گوشے میں ام مریم کی یادیں بکھری
تھیں، لاس اینجلس کے چپے چپے پر اس کے ساتھ
مگر اے لکھوں کے نشان رہ گئے تھے اس کا لکھی بار دل
چاہتا تھا وہ اسے ڈھونڈے۔ اسے کھوجے مگر پھر اس
سے کیا وعدہ یاد آجائے۔ وہ رک جانا۔ وہ رات کی
تھائیوں میں بے چین ہو کر اسے یاد کرتا ہوا اٹھ بیٹھتا
تھا۔ کیلی فورنیا سے انڈیگر جیٹ اسٹریٹ میں اس نے مکمل
کر لیں تو شہر ار خان نے لاء پڑھنے کے لیے اس کا
داخلہ بارورڈ لاء اسکول میں کروانا چاہا۔ جو کبھی اس کی
زندگی کا سب سے بڑا خواب تھا وہ اب جب اس نے
خواب دیکھنے ہی چھوڑ دیے تھے پورا ہو گیا تھا۔

اس کا داخلہ بارورڈ لاء اسکول میں ہو گیا تھا۔ اب
خوشی کی باتوں پر بھی دل خوشی محسوس نہیں کر پاتا تھا۔
اس لیے وہ خاموشی سے لاس اینجلس سے اپنا سامان
سمیٹ کر بارورڈ لاء اسکول کی طرف گامزن ہو گیا تھا۔
لاس اینجلس میں رہ رہا تھا تو ام مریم کی یادوں کے حصار
سے نکلنا بہت مشکل لگا کرتا تھا، جگہ بدلتی، ٹیمپس بدلتا،
شہر بدلتا تو کم از کم اتنا ضرور ہو گیا کہ وہ خود کو وقت کے
ساتھ ساتھ زندگی کی طرف واپس لانے میں کامیاب
ہو گیا۔

ام مریم کی یاد اس کی محبت تو اس کے دل سے کبھی
نکل ہی نہیں سکتی تھی مگر اب اتنا ضرور ہوا تھا کہ وہ
زندگی کو پھر سے جینے لگا تھا۔ زندہ لوگوں کی طرح اپنے
ہم عمر لوگوں کی طرح۔ پتا نہیں ام مریم کہاں تھی؟ وہ
کیسی تھی؟ اس نے اپنی اسٹڈی پچھر سے شروع کی
تھیں کہ نہیں؟ اگر وہ آج اس کی زندگی میں ہوتی تو
اسے بارورڈ لاء اسکول میں پڑھتا دیکھ کر کس قدر خوش
ہوتی۔ بارورڈ میں پڑھنے کے دوران وہ ہر چھٹیوں میں
گھر آتا تھا۔ ایک عجیب سی ویرانی اور موت کی سی
خاموشی رہا کرتی تھی اب اس کے گھر میں۔ اس کے
باب کا حاکمانہ مزاج و سماجی تھا جیسا وہ اپنے بچپن سے
دیکھتا آیا تھا۔ اس کی ماں کی خاموشی ویسی ہی تھی جیسی

گھڑی میں وقت دیکھا۔ رات کے دو بج رہے تھے۔ اس نے خود کو اوپر سے نیچے تک دیکھا تھا۔ اس کے نہ کہیں سے خون بہہ رہا تھا نہ کہیں چوٹ لگی تھی۔ پھر بھی اسے اپنے پورے جسم میں درد کی ٹیسیں اٹھتی محسوس ہو رہی تھیں۔ وہ نڈھال سے انداز میں صوفے پر بیٹھا تھا۔ اس کا حلق بالکل خشک ہو رہا تھا۔ اپنے قدموں کو گھسیٹتا وہ کمرے سے نکلا تھا۔ وہ کچن میں آیا تھا۔ بغیر رکے اس نے چار گلاس پانی کے پیے تھے۔ اس کا واپس اپنے کمرے میں جانے کا دل نہیں چاہ رہا تھا۔ وہاں جانے سے اسے وحشت سی ہو رہی تھی۔ وہ اپنے لیونگ روم میں آکر بیٹھ گیا تھا۔ اس نے بہت تیز آواز میں دی آن کر لیا تھا۔

جس روز سے اُٹنی سے آیا تھا، ایک رات بھی سو نہیں پایا تھا۔ اتنی راتوں تک نیند نہ آنے سے اسے بہت مختل کر دیا تھا۔ وہ اپنے دفتری کاموں کی انجام دہی میں مشکل محسوس کر رہا تھا۔ تنگ آکر کل رات اس نے نیند لانے کے لیے ڈاکٹر کی تجویز کردہ گولیاں لے لی تھیں۔ وہ گولیاں نیند لائی تھیں مگر بیدار کی طرح اس کے ذراؤ نے خواب بھی ساتھ لائی تھیں۔ اسے یہ گولیاں لیے اور یہ ڈراؤنا خواب دیکھے اتنے دن گزر گئے تھے کہ ایک خوش فہمی سی دل میں پیدا ہوئی تھی کہ شاید اس کے ان ڈراؤنے خوابوں نے آخر کار اس کا پیچھا چھوڑ دیا ہے۔

آخری بار اس نے یہ خواب روم میں تب دیکھا تھا جب خود کو خوش ہونے اور ہنسنے پر سزا دینے کے لیے اس نے از خود یہ خواب دیکھنا چاہا تھا۔ کمزیم سے واپس آنے کے بعد اپنے ہونٹوں روم میں جاتے ہی اس نے یہی گولیاں لی تھیں اور خود کو سزا دینے کے لیے سونے لیٹ گیا تھا۔ اس کے بعد وہ روم میں جب جب سویا قدرتی نیند سویا تھا اور یہ خواب تو یوں آنکھوں سے دور ہوا تھا جیسے اسے بارہ سالوں سے ڈرا ہی نہیں رہا تھا۔ پھر آج کیوں؟ پھر آج کیوں؟ فی وی کی تیز آواز بھی اس کے اندر کے سناٹوں کو توڑ نہیں پاری تھی۔

”کیا ہوا؟ تم سوئے نہیں؟“ بہت فکر مند یہ آواز

اسے اس غار میں بہت دور اپنے پاپا نظر آئے تھے۔ نفرت بھری نگاہ اس پر ہال کرائیوں نے اس سے منہ پھیر لیا تھا۔ وہ اسے اس اندھیرے غار میں وہاں تنہا بہوڑ کر چلے گئے تھے۔ خوف کے مارے اس کی چیخیں ابل رہی تھیں۔ وہ چلا چلا کر رو رہا تھا۔ وہ ہاتھ پاؤں والے کی کوشش کرنا چاہتا تھا۔ آپ کو ان خوفناک لوگوں کے شہنشاہ سے بچانے کی کوشش کر رہا تھا۔ ایک دم ہی ان میں سے ایک نے اس کے منہ پر مضبوطی سے ہاتھ رکھ دیا تھا۔ وہ زور زور سے قہقہے لگا کر ہنس رہا تھا۔ اس کی بے بسی کا تماشا دیکھتے اس کے باقی ساتھی بھی زور زور سے ہنس رہے تھے۔ اس کی سانس گھٹ رہی تھی اس کا دم گھٹ رہا تھا اب نہ وہ چلا سکتا تھا نہ کسی کو مدد کے لیے پکار سکتا تھا۔ وہ مر رہا تھا۔ وہ اپنے جسم سے خون بہتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ اس کا سارا خون بہہ جائے گا۔ وہ مرجائے گا وہ مرجائے گا۔

وہ پسینے میں شرابور تھا وہ سوتے میں بچاؤ بچاؤ چلا رہا تھا، اس کے حلق سے ایسی آوازیں نکل رہی تھیں جیسے اس کا گلا گھونٹا جا رہا ہو اور وہ سانس لینے کی کوشش کر رہا ہو۔ ایک دم ہی اس کی آنکھ کھلی تھی۔ اسے سی کی ٹھنڈک کے باوجود وہ سر سے پاؤں تک پسینے میں نہایا ہوا تھا۔ کئی سیکنڈ وہ آنکھیں کھولے بیڈ پر یوں لیٹا رہا جیسے اسے ابھی بھی یہ بتانہ چاہا ہو کہ وہ خواب دیکھ رہا تھا۔ اس کے پورے جسم پر لرزش طاری تھی۔ اسے جیسے اپنے کمرے کے اندھیرے سے شہید وحشت ہوئی تھی اس نے لیٹے لیٹے ہی ہاتھ بڑھا کر لیپ روشن کیا۔ لیپ روشن کرتے اس کے ہاتھ باقاعدہ ٹاپ رہے تھے۔ وہ کھینچ کھینچ کر سانس لے رہا تھا۔ ٹھنکن اور اندھیرے سے گھبرا کر وہ فوراً ”بیڈ سے اٹھا“

اس نے اپنے کمرے کی تمام لامپس آن کر دی تھیں۔ پر وہ ہٹا کر تمام کھڑکیاں کھول دی تھیں۔ اسے یاد آ گیا تھا کہ وہ اس وقت امریکہ کی کسی سڑک پر ٹانہ ہی کسی کے گھر سے نکلا جا رہا تھا۔ وہ وہاں واقع پنے فلیٹ میں تھا۔ کھینچ کھینچ کر سانس لیتے اس نے

آئیں گے۔

وہ آنکھیں بند کیے کیے مسکراتا تھا۔

بھی نہیں آئی تھی مگر اس کی بے سکتی اور
تھم گیا تھا۔ رات کا وہ خواب اپنے اثرات سے

اس کے لیے پھر cervical pain

صبح وہ آفس جانے کے لیے تیار ہو رہا تھا۔

گرہن کے بچنے جسے میں وہی مخصوص درد

گرہن سے اٹھنا یا زوروں تک پھیل جایا کرتا تھا

سانس لینے میں دقت ہو رہی تھی۔ اس کے

شدید درد ہو رہا تھا۔ آئینے میں خود کو دیکھتے ہوئے وہ

پروہ حقیر بھری نظرس نہیں ڈال پایا تھا جو پچھلا

سالوں سے ڈالتا آیا تھا۔

”تم مجھے بہت پسند سم لگتے ہو۔ اوپر سے تمہارا

غور اور خود پسندی بھی تم بہت جتنی ہے۔ مجھے تمہارا

چہرہ خاص طور پر تمہاری آنکھیں بہت پرکشش

تھیں۔“

وہ اپنے چہرے کی نقوش کو آئینے میں بغور دیکھنے

تھا۔ وہ اپنی آنکھوں کو بہت غور سے دیکھ رہا تھا۔

”تمہیں پتا ہے سینور سکندر؟ تم بہت پسند سم ہو۔

پتا نہیں مگر ہمارے ہمیں دیکھ کر پالو کا خیال دل میں آ

تا ہے۔“

اپنے چہرے کے نقوش شیشے میں دیکھتے اسے آئینے

میں وہ نظر آنے لگی تھی۔ لبوں پر شرارت بھری

مسکان لیے وہ اسے دیکھ رہی تھی۔

”bella۔“ بے اختیار اس کے لبوں سے نکلا تھا۔

اس کے لبوں پر ایک مدھم سی مسکان آئی تھی۔ وہ

آئینے میں اپنے مسکراتے ہوئے چہرے کو عجوب سے

دیکھ رہا تھا۔ وہ گھر سے نکل کر باہر آ گیا تھا۔ وہ عادتاً

بغیر ناشتے کے گھر سے نکل رہا تھا۔ خود کو نظر انداز کر

اور سزا دینے کی اپنی عادت کے پیش نظر۔

”دل نہیں چاہ رہا پھر بھی تھوڑا سا کھالو۔“

پس سے آئی اس آواز پر اس کے قدم ٹھٹھک کر

رک گئے تھے۔

”ممنوع مت کرنا۔ تم نے کھانا بہت کم کھایا تھا

اس کے عقب میں گونجی تھی۔ اس نے سر گھما کر

دیکھا۔ وہاں پر کوئی بھی نہیں تھا۔

”تم چاہو تو میں تھوڑی دیر تمہارے ساتھ بیٹھ کر

باتیں کر سکتی ہوں۔“

وہاں پر کوئی بھی نہیں تھا۔ پھر بھی اس کے بالکل

نزدیک یہ دل نشیں آوازیوں گونج رہی تھی جیسے وہ

میں بالکل پاس ہی بیٹھی تھی۔

”زندگی بہت خوب صورت ہے۔ خوشی کو زنگوں

کو اور زندگی کو اپنے اندر محسوس کر کے دیکھو۔“

صوفے پر وہ اس کے پاس آ کر بیٹھ گئی تھی۔ وہ نرم لہجے

میں بول رہی تھی۔

”خوش ہونے کے لیے وہ دو صوفے دوگے تو کبھی خوش

نہیں ہو سکو گے۔ میری زندگی میں بھی ایسا بہت کچھ

ہے جسے اگر میں ہر وقت سوچنا شروع کر دوں تو ایک

لحظے کے لیے بھی خوش نہیں رہ سکتی مگر تم دیکھتے ہو

میں کتنا خوش رہتی ہوں۔“

اس کا نرم لہجہ اتنا دل نشیں تھا کہ بے ساختہ اس

نے سر اثبات میں ہلایا تھا۔ ریڈیو سے ٹی وی آف

کر کے وہ صوفے پر لیٹ گیا تھا۔ اسے وہ تصور میں

فلور لٹن اپنے صوفے کے پاس لا کر رکھتی نظر آرہی

تھی۔

”زندگی بہت خوب صورت ہے سکندر!“ وہ

صوفے پر لیٹا تھا اور اسے کار پیٹ پر وہ اپنے صوفے

سے بالکل نزدیک بیٹھی نظر آرہی تھی۔ اس کا نرمی،

خلوص اور محبت لیا لہجہ اس کی تکلف کو کم کر رہا تھا،

کچھ دیر پہلے جس طرح وہ سانس گھٹی محسوس کر رہا

تھا۔ اب محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ اس کے کانوں

میں خود اس کی اپنی آواز گونجی تھی۔

”آج میں سینور بایرا محمود اور ان کی بیٹی سحر کو

سوچتے ہوئے سوئول لگ۔“ اسے اپنے ہاتھ کے اوپر اس

کاٹس محسوس ہو رہا تھا۔ وہ اس کے ہاتھ پر مرہم لگا

رہی تھی۔ اس نے آنکھیں بند کر لی تھیں۔

”اتنی خوب صورت چیزیں سوچو گے تب تو نیند بھی

خوب پر سکون آئے گی اور خواب بھی بڑے حسین نظر

دیکھلا کر وہ اس کے سامنے والی کرسی پر سے غائب ہو گئی تھی۔



شام میں جب وہ دفتر سے اٹھا تو اس کے دردی شدت پر قرار تھی۔ اسے اندازہ تھا کہ اس درد سے نجات کے لیے اسے گھر جا کر ڈاکٹر کی تجویز کر دینا پڑے گی۔ درد تو داسے چلا جائے گا مگر ساتھ نیند بھی لائے گا اور نیند اپنے ساتھ خواب۔ اب وہ لیزا کے روم میں نہیں تھا جہاں نظر آتے آتے اچانک ہی یہ خواب نظر آنا بند ہو گئے تھے۔ اتنے دنوں تک وہ ابیں اس کی غیر موجودگی کے سبب اس کے بچن اور فریج میں، بہت سی اشیائے خورد و نوش ختم ہو گئی تھیں۔ جب سے انکی سے واپس آیا تھا گروسری کے لیے نہیں گیا تھا سوائے دو دو وغیرہ جیسی انتہائی ضروری چیزوں کے باقی یونہی کام چلا رہا تھا۔

آج دفتر سے اٹھنے کے بعد فلیٹ جانے سے قبل اس نے راستے میں گاڑی ایک گروسری اسٹور پر روکی۔ وہ اپنی ضرورت کے مطابق ٹرائل میں مختلف اشیاء ڈالتا جا رہا تھا۔ فروٹ اور سبز یوں والے سیکشن کے پاس وہ آیا۔ وہ چند سبزیاں لے لیا تھا جتنا تھا وہ لے لیا تھا۔ ناشتا اور لچ اس کا اکثر ذیہن شتر نہیں ہوا کرتا تھا مگر خود کو زندہ اور چلتا پھرتا رکھنے کے لیے وہ رات کا کھانا اکثر کھالیا کرتا تھا سوائے ان دنوں کے جب اس پر بدترین قنوطیت اور خود سے نفرت طاری ہوتی تھی۔ ابھی وہ ڈنر باہر کرتے ہوئے فلیٹ واپس آتا تھا اور کبھی فلیٹ آکر خود اپنے لیے کھانا پکا تا تھا۔ برس باہر سے ہمارے کے سبب وہ بیا آسانی اپنے لیے کھانا بنا لیا کرتا تھا۔

اسے بچن میں مہارت سے کام کرنا دیکھ کر کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ سونے کا چھپرہ منہ میں لے کر پیدا ہوا تھا۔ اس نے اپنا بچپن اور نو عمری کا دور ایسے گھر میں گزارا تھا جہاں اس کی ایک آواز پر ہی کئی نوکر دوڑے دوڑے چلے آتے تھے۔ اسے اٹھ کر پانی تک خود نہیں پینا پڑتا تھا۔ دیکھنے والے اسے ایک سیلنٹ

ایٹ کھاؤ۔ میں نے خاص طور پر تمہارے لیے بنایا ہے۔

تکلیف کی وجہ سے اس سے گردن نہیں گھمائی جا سکتی تھی۔ وہ پورا کا پورا مڑا تھا۔ اسے ایسا لگا تھا جیسے وہ اس کے بچن میں ہی ہے۔ وہ وہاں نہیں تھی مگر وہ اسے وہاں محسوس ہو رہی تھی۔ فکر سے اسے دیکھتی اس کی خاطر اپنا سکا اور آرام قربان کرتی ہوئی۔

”تمہاری زندگی نئی بے وقعت اور بے مہل نہیں ہے سکندر! کسی اور کو فرق پڑے نہ پڑے لیکن اگر تمہیں کچھ ہو گا تو مجھے بہت تکلیف ہوگی۔“

وہ جیسے کسی طاف کے زیر اثر کھینچا بچن میں آ گیا تھا۔ اس نے فریج سے دو دو نکالا تھا۔ کارن فلیکس کا ڈبہ اٹھایا تھا۔ پیالہ لے کر پیچ اپنے سامنے رکھا تھا۔ وہ اب گھر سے ناشتہ کر کے آئی تھی جانا چاہتا تھا۔

وہ اپنے آفس میں تھا۔ وہ ہمیشہ کی طرح کاموں میں گرم۔ رات کا خواب اور اعصابی درد اس پر پھر حاوی ہو رہے تھے۔ اس۔ اس سبب سے پیچھا پیچھڑانے کے لیے خود کو کاموں میں غرق کر رکھا تھا۔ لچ ناگم کب کا گزر چکا تھا اور اسے جھوک کا احساس تک نہ ہوا تھا۔

”تمہاری طبیعت کیسی ہے؟ تم نے لچ کیا؟“ وہ اسے اپنی میز کے بلٹے رکھی خالی کرسی پر بیٹھی نظر آنے لگی تھی۔ وہ بدتم ہی شرمندہ سا ہوا تھا۔

”مگر وہ ضروری کام سکندر شہیار کی صحت اور اس کی زندگی سے زیادہ اہم نہیں ہو سکتے۔“

اس نے دیکھا اور پیچیدہ نظر آ رہی تھی اس بات پر کہ وہ خود کو نظر انداز کیوں کیا کرتا ہے اس بات پر کہ وہ اپنا خیال کیوں نہیں رکھتا۔ وہ مسکراتی ہوئی اچھی لگا کرتی تھی، وہ زندگی سے بھرپور انداز میں کھلکھلاتی اچھی لگا کرتی تھی۔ بواو اس اور دن کا اس کے چہرے پر ج نہیں رہا تھا۔ محض اس کے چہرے پر مہکان دیکھنے کے لیے اس نے انٹرہم پر اپنی سیکرٹری کو اپنے لیے لچ منگوائے کو کہا۔

اب تو وہ خوش تھی تال، اب تو وہ اپنا خیال رکھ رہا ہے اب تو وہ خوش ہے؟ اپنی ہنسی کی ایک جھلک اسے

میز انسان سمجھا کرتے تھے۔ ایک سیاح میڈانسن جو اپنی محنت اور قابلیت کے بل پر یہاں تک پہنچ پایا تھا۔

سبزوں کی طرف جاتے جاتے اس کی پھلوں کی طرف نظر پڑی تھی۔ وہاں دیگر کئی تازہ پھلوں کے ساتھ ناشپائیاں بھی رکھی تھیں۔ اس کا پھل لینے کا کوئی ارادہ نہیں تھا مگر اب وہ اپنی زالی میں سبزوں سے بھی پہلے ناشپائیاں رکھ رہا تھا۔ اس نے اپنے لیے بہت ساری ناشپائیاں خریدی تھیں۔ اس کے ذہن کا مسئلہ حل ہو گیا تھا۔ وہ ناشپائیوں کو زالی میں رکھتے ہوئے مسکرایا تھا۔

اس کے چھوٹے سے فلیٹ میں ڈائننگ ٹیبل کچن ہی میں موجود تھی۔ واپس آکر نمائے اور لباس تبدیل کرنے کے بعد وہ کچن میں آگیا تھا۔ اس نے پلیٹ بھر کر ناشپائیاں اپنے لیے کالی تھیں۔ ان کے چوکور چوکور پیس۔ پلیٹ میں فورک لگا کر میز پر بیٹھ گیا تھا۔

اسے کبھی پتا ہی نہیں چلا تھا یہ پھل اتنے مزے کا ہوتا ہے۔ بچپن سے اسے اس پھل سے کوئی خاص رغبت نہیں رہی تھی، آج وہ اسے اتنے مزے کا لگ رہا تھا۔ اس نے ناشپائیوں کو انجوائے کرتے ہوئے سوچا کہ کل وہ دفتر جا کر اپنی سیکرٹری سے کسے گا کہ جس طرح اس نے یہ یاد کر لیا ہے کہ اس کا پاس بلیک کٹی پسند کرتا ہے، اسی طرح اب آج میں روز ناشپائیاں کھانا پسند کرے گا، یہ بھی یاد کر لے۔

وہ دہلیتے ہوئے ڈر رہا تھا۔ وہ سونا نہیں چاہتا تھا۔ اپنے لیے کئی بڑا کروہیونگ روم میں آکر بیٹھ گیا تھا۔ اس نے ٹی وی آن کر لیا تھا۔ غیر دلچسپی سے چینل تبدیل کرتے اس کے ہاتھ یک دم ہی ایک چینل پر آکر رنکے تھے۔ روم کے اوپر ڈاکو میٹرو آرہی تھی۔ وہاں کے تاریخی مقامات، ان کی تاریخی اہمیت۔ اس کی غیر دلچسپی فوراً ہی دلچسپی میں تبدیل ہوئی تھی۔ وہ غلطی باندھے گھوڑیم فوریم ویٹی کن سٹی اسپینش اسپیسز کو دیکھ رہا تھا۔ ارے اب Trevi فاونٹین دکھا رہے ہیں۔ وہ پہلے سے بھی زیادہ الرٹ ہو کر بیٹھا۔ سیاحوں

سے کھر Trevis فاونٹین، سیاحوں کو وہاں پانی اچھالنے دکھایا جا رہا تھا۔ ساتھ ٹی وی دیکھنا ناظرین کو ان کے اچھالنے کا پس منظر بھی بنایا جا رہا تھا۔

Legend has it you will
return to Rome if you
throw a coin into
the water

(کہا جاتا ہے آپ روم دوبارہ آنا چاہتے ہیں تو پانی پانی میں سکے اچھالیں۔)
ٹی وی پر سے ابھرتی یہ آواز سن کر اس کے دل میں ایک خلش سی پیدا ہوئی۔

وہ پانی میں سکے کیوں اچھال کر نہیں آیا تھا؟ وہ یقین کرتا تھا یا نہیں مگر اسے پانی میں سکے اچھال دینا چاہیے تھا۔

I didn't toss a coin
into the fountain but
i still want to go
back to Rome

(میں نے وہاں فوارے میں سکے نہیں اچھالا لیکن میں روم واپس جانا چاہتا ہوں)

وہ خود کلامی کرتے ہوئے تجا نے کس سے مخاطب تھا۔ وہ خود سے روم کبھی نہیں جائے گا، وہ وہاں نہیں جانا چاہتا مگر کچھ ایسا ہو تو سکتا ہے ناں کہ اسے پھر کسی دفتری کام سے وہاں بھیجا جائے۔ تب تو اسے خود سے لڑنا بھی نہیں پڑے گا کہ وہ روم میں اپنی زندگی سے خوش ہوتا کہ دھوکا دینے کی کوشش کر رہا ہے، خود کو کیا پھر اس لڑکی کو؟ وہ جس جگہ سے سب چھوڑ چھاڑ آیا، فانا، بھاگ آیا تھا، وہ وہاں پھر جانا چاہتا تھا۔ کچھ ایسا نہ جائے کہ اس کے آفس والے اسے پھر سے روم بھیج دیں۔ وہ La citta eterna پھر سے دیکھنا چاہتا تھا۔ خود سے وہ وہاں نہیں جاسکتا۔ خود سے اس کے اندر سے ابھرتی آوازیں اس سے کہتی ہیں، اسی طرح جیسے Tivoli سے آنے کے لیے،

گیا تھا۔ وہ بے اختیار کھل کر ہنسا تھا، وہ قہقہہ لگا کر ہنسا تھا۔

”نہیں۔ مجھے تم سے محبت نہیں ہوئی ہے۔“ اس لڑکی کی یاد ہی اتنی خوب صورت تھی کہ اسے اپنے اعصابی درد کا احساس تک نہیں رہا تھا۔ ڈاکوہ ہنسنے ختم ہوئی تو لی وی بند کر کے اس نے لیپ ٹاپ اٹھا کر گود میں رکھ لیا۔

نیند اسے ابھی آنی نہیں تھی۔ وہ اپنے سے وہ کترا رہا تھا اور ویسے بھی درد اس وقت قابل برداشت محسوس ہو رہا تھا۔ اپنے شوق اور دلچسپی سے کوئی مووی دیکھے اسے برسوں ہو چلے تھے مگر اس وقت وہ اپنے لیپ ٹاپ پر Roman Holidays ڈاؤن لوڈ کر رہا تھا۔

یہ مووی اس نے کبھی بھی نہیں دیکھی تھی۔ آج دیکھنا چاہتا تھا۔ وہ لیپ ٹاپ لے کر اپنے کمرے میں آ گیا تھا۔ وہ مووی دیکھ رہا تھا لیٹا ہوا۔ مووی میں روم کی مختلف جگہوں کو دیکھتے اسے ان جگہوں پر مووی کے مرکزی کردار نہیں بلکہ وہ خود اور لیزا چلتے پھرتے نظر آنے لگے تھے۔

”خیر۔ خوب صورت تو میں ہوں۔“

ہاں۔ خوب صورت تو وہ بہت ہے۔ وہ واقعی بہت خوب صورت ہے۔

”میں زیادہ تو نہیں بولتی۔ لگتا ہے تم نے کبھی کوئی باتوں لڑکی دیکھی نہیں ہے۔“

وہ لیپ ٹاپ کی اسکرین پر مووی میں ان اداکاروں کو نہیں اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کے روم میں رات کے دو بج چلے تھے مووی دیکھتے دیکھتے کس وقت اس کی آنکھ لگی اسے پتا نہیں چلا تھا۔ اس کی آنکھ کھلی تو صبح ہو چکی تھی۔ وہ سو گیا بغیر کسی دوا کے۔ اس نے کوئی خواب بھی نہیں دیکھا۔ یہ اعجاز اس لڑکی کا تھا جو اپنی موجودگی سے تو اس کے پاس سے ان خوفناک خوابوں کو دور ہٹا ہی گئی تھی۔ کل رات اپنے تصور سے بھی ان خوابوں کو اس کے پاس بٹھکنے تک نہ دیا۔

شاید اس لیے کہ کل رات اس نے وہ کوشش نہ کی

اندروں موجود بہت تلخ اور زندگی سے نفرت میں مبتلا شخص اس سے لڑا تھا۔

اس نے اس سے سوال کیا تھا کہ آخر کس حق سے وہ اپنی زندگی کی تاریکیوں، سیاہیوں اور دلتوں میں اس لڑکی کو شامل کرنے کی کوشش کر رہا ہے جو سراسر محبت ہے جو سراسر خوشی ہے جو سراسر ہنسی ہے جو سراسر زندگی ہے۔ یہ ہنسی یہ خوشی اور یہ زندگی لیزا محمود کے پاس ہمیشہ رہنی چاہیے تھی۔ اپنے اندر سے ابھرنی ان آوازوں ہی کے سبب وہ اٹلی سے آتا ”فانا“ واپس آ گیا تھا، اس لڑکی کی زندگی سے ایک دم ہی باہر نکل آیا تھا۔ اگر وہ خوشیاں بانٹنے والی اس بہت پیاری لڑکی کو کوئی خوشی نہیں دے سکتا تو اسے یہ حق بھی حاصل نہیں کہ وہ اسے اپنی زندگی کی بدگمانیوں اور تاریکیوں میں حصہ دار بنائے۔

ایک بچکانہ سی دعا تھی جو وہ کر رہا تھا۔ اس کے آفس والے اسے زبردستی روم بھیج دیں۔ وہ منع بھی کرتا رہے تب بھی کسی بھی اہم کام کا کہہ کر اسے وہاں پر زبردستی بھیجا جائے۔ اس کی مرضی کے خلاف ”جزا“ حکم دے کر۔ تب تو اس کے اندر کوئی اس سے لڑ بھی نہیں سکے گا۔

وہ خود کو بے بس اور مجبور ظاہر کرتا کہ گاہ کہ یہ اس کی نوکری کی مجبوری ہے جو وہ اٹلی دوبارہ جا رہا ہے۔

اس نے وہ ڈاکو متزنی پوری دیکھی تھی۔ اسے پتا ہی نہیں چلا تھا وہ اس شہر سے محبت میں مبتلا ہو گیا تھا اسے روم سے محبت ہو گئی تھی وہ اس شہر میں پھر جانا چاہتا تھا۔ جو جگہیں تب نہیں دیکھ پایا اب دیکھنا چاہتا تھا۔ اکیلے نہیں کسی کے ساتھ۔ وہ ان تمام تاریخی جگہوں کی بہت ساری تصاویر دیکھنے چاہتا تھا۔ اکیلے نہیں کسی کے ساتھ کسی اور کو بھی ہونا چاہیے تھا ان تصاویر میں اس کے ساتھ اسے لی وی پر steps spannesh پر دیکھتے ہوئے وہاں وہ اور لیزا بیٹھے نظر آ رہے تھے۔

”نہیں، نہیں گھنٹی کوئی نہیں بجی تھی۔“

حلقہ انداز میں بول کر ہمیں بیٹھ کر اسے یقین دلایا

تھی جو اٹلی سے آنے کے بعد جان بوجھ کر پوری شعوری کوشش کر کے کر رہا تھا۔ لیزا محمود کو بھول جانے کی کوشش اسے بالکل بھی یاد نہ کرنے کی کوشش اسے ذرا بھی نہ سوجھنے کی کوشش۔ کل رات اس نے بڑے اہتمام سے بڑے دل سے بڑی محبت سے اسے یاد کیا تھا۔ وہ یاد پس آنے کے بعد پہلی بار۔

گویہ ایک بے اختیاری کیفیت میں ہوا تھا مگر اس بل جب وہ خود کو بہت تروتازہ محسوس کرنا بیڈ سے اٹھ رہا تھا۔ تب اس نے خود سے کہا تھا اس میں کیا حرج ہے اگر وہ لیزا محمود کو یاد کر لے اس میں کیا حرج ہے اگر وہ اسے سوچ لے؟ اس سے کسی کو کوئی نقصان تو نہیں پہنچ رہا۔ اس لڑکی کو تو یہ پتا بھی نہیں چلے گا کہ وہ اسے یاد کیا کرتا ہے۔ وہ اس کی یادوں میں اپنے لیے سکون تلاش کرتا ہے وہ اسے تصور میں لا کر اپنے اندر کی تلخیوں کو مٹانے کی کوشش کرتا ہے وہ آگیا ہے اس کی زندگی سے دور۔ وہ اب اس سے زندگی میں کبھی نہیں ملے گا۔ وہ لیزا کی زندگی اور اس کی خوشیوں کو کوئی نقصان نہیں پہنچا رہا۔ وہ صرف اس کی یادوں اور اس کے تصور سے زندگی کو اپنے لیے آسان بنانے کی کوشش کر رہا ہے۔ یہ کوئی قابل گرفت گناہ تو نہیں۔

اس نے اپنا موبائل اٹھا کر اس میں Trevi فوٹوئیں کی وہ تصویر کھولی تھی جس میں لیزا بھی موجود تھی۔ تب وہاں Trevi فوٹوئیں کی مختلف زاویوں سے تصاویر کھینچنے اس نے بظاہر یہ تصویریں کھینچی تھی جیسے اس جگہ کو کسی خاص انداز سے تصویر میں لانا چاہتا تھا۔ لیزا کو اس نے پتیا بھی نہیں تھا کہ وہ اس کی تصویر کھینچ رہا ہے۔

وہ تصویر تب اس نے خود سے بھی جھوٹ بولنے یوں کھینچی تھی جیسے لیزا کا سائڈ پوز اٹھا تھا اس تصویر میں آگیا تھا اور حقیقت تو وہ اس جگہ کی تصویر لینا چاہتا تھا۔ مگر آج وہ جانتا تھا اور خود سے اعتراف بھی کر رہا تھا کہ یہ تصویر اس نے جان کر کھینچی تھی کہ وہ جانتا تھا اگلے روز اس نے روم سے واپس چلے جانا تھا پھر اس

نے لیزا محمود سے زندگی بھر نہیں مانا کر چکا تھا تو کیا واپس جانے سے پہلے اسے بھی یاد اپنے ساتھ لے کر نہیں جاتا تھا؟ اس میں وہ اداس تھی۔ وہ اس طرح مسکرا رہی تھی جیسے ہر وقت مسکرایا کرتی تھی اس طرح نہیں آ رہی تھی جیسے ہمیشہ خوش رہا کرتی تھی۔ اداسی کا سبب وہ جانتا تھا۔ یہ اداسیاں اسے اس نے نہیں۔ مگر وہ ٹوٹا، بکھرا، ناکام انسان اسے ساتھ کی کوئی خوشی بھی تو نہیں دے سکتا تھا تو یہ اداسی دے دینا زیادہ بہتر لگتا تھا۔

وہ تو اتنی اچھی ہے اتنی پیاری ہے اسے اس شایان شان کوئی بہت کامیاب بہت یادگار اور اس سے بہت محبت کرنے والا شخص ملے گا وہ اس اتنی محبت کرے گا کہ وہ اپنے روم میں چند دنوں کے لیے آئے اس ناکام انسان کو بھول ہی جائے گی۔ اس کی دعا تھی بہت سچے دل سے مانگی دعا کہ لیزا اسے بھول جائے اسے کسی اور سے محبت ہو جائے کسی ایسے شخص سے جو اس بہت پیاری لڑکی کی بہت قدر کرے اس سے بہت محبت کرے مسکندر شہر مار کبھی اس کے خوابوں اور خیالوں تک میں نہ آئے ایسی محبت مل جائے۔

”تم میرے لیے نہیں ہو جانتا ہوں۔ مگر جسے تم یاد کی وہ دنیا کا سب سے خوش قسمت آدمی ہو گا۔“ وہ اس کی تصویر سے بولا تھا۔ اس سے رخصت ہوتے ہی اس کی ان بھگی اداس آنکھوں کو یاد نہیں رکھنا چاہتا تھا جن میں بہت شکوے تھے بہت شکایتیں تھیں۔ وہ رو دینے کو بھی وہ جانتا تھا۔ تب ہی تو وہ ”انا“ فانا“ وہاں سے بھاگا تھا۔ وہ کسی ایسے جذباتی لمحے کی یاد میں آنے سے ڈرتا تھا جن میں وہ اس لڑکی کے آنسوؤں یا اس کی محبتوں کے سبب کمزور پڑ جائے۔ اس کی لچائی کمزوری اس لڑکی کی زندگی کو کانٹوں پر گھسیٹ لے جائے گی۔

”لیزا کو ہمیشہ بہت خوش رہنا چاہیے۔“ اس نے Tivoli سے آنے کے بعد اس رات سوچا تھا۔

کسفرم کراہی تھی۔

وہ اگلے روز صبح ساڑھے چھ بجے آفس پہنچ گیا تھا۔ اس نے طے کر لیا تھا وہ آج اور کل کا پورا دن لگا کر اپنا باقی بچا تمام دفتری کام مکمل کر لے گا۔ اس نے قصداً سارا دن لیزا کو فون نہیں کیا تھا۔ وہ اسے نظر انداز کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اپنا وقت ادھر ادھر کہیں بھی گزارنے کے لیے وہ شام میں دفتر سے نکلا تھا جب لیزا کی کال آئی تھی۔ ایک دم ہی اس کا دل چاہا تھا وہ روم کی گلیوں میں آخری بار اس کے ساتھ قدم سے قدم ملا کر چلے۔

اس نے اسی وقت کھڑے کھڑے Trevi ٹاؤنٹین جانے کا فیصلہ کیا تھا۔ وہ آج اس سے آخری بار مل رہا تھا۔ خود کو بہت خوش بہت لاپرواہا ہر کر کے اس نے اسے اپنی واپسی کا بتایا تھا۔ اس کی اداسی، اس کی آنکھوں کی نمی دیکھ کر اس کا دل بہت دکھا تھا۔ مگر یہ دکھ اس دکھ سے بہت کم تھا جو لیزا کو اس کے اقرار محبت کے بعد اس سے ملتا۔ وہ اسے دے کیا سکتا ہے۔ ناکامیاں، مایوسیاں، تلخیاں، رسوائیاں، ذلتیں وہ ایک زندہ لاش سے زیادہ کچھ بھی نہیں۔ وہ اسے کچھ بھی نہیں دے سکتا۔ وہ اسے اصرار کر کے اپنے گھر لاد رہی تھی۔ وہ چاہ کر بھی اسے انکار نہیں کر پایا تھا۔

وہ جانے سے پہلے ایک بار اور اس سے ملنا چاہتا تھا۔ ایک آخری بار پھر اس کے بعد تو صرف خوابوں اور خیالوں میں ملنا تھا۔ وہ اس آخری دن بھی صبح سے شام تک آفس میں اپنے بھایا کام نمٹاتا رہا تھا۔ لیزا سے صرف ایک میٹنگ ہے کہہ کر اس نے جھوٹ بولا تھا۔ وہ اسے یہ تاثر ہرگز نہیں دینا چاہتا تھا کہ واپسی کا یہ فیصلہ اس نے ایک دم اچانک اور آنا "فانا" کیا ہے۔ وہ پاگل لڑکی اس سے اظہار محبت منتا چاہتی تھی۔ اس سے سکندر شہر مارے جس کے پاس اسے دینے کے لیے کچھ بھی تو نہ تھا۔ وہ اسے کیا دے سکتا تھا؟ اس کا وجود زخم زخم تھا، اس کی روح مرجھ چکی تھی، ایک بے جان لاش کے ساتھ اس لڑکی کو کیا مل سکتا تھا؟ وہ خود اپنے آپ سے آخری لمحوں تک بہت ڈر رہا تھا۔

بہت خوش رہنے کے لیے یہ بہت ضروری ہے کہ اپنا بندنما اور دش وادرو جو جلد از جلد اس سے بہت دور لے جائے کہیں اس کی زندگی کی بد نمائیاں اور ذلتیں اس لڑکی کی زندگی سے بھی خوشیوں کو ختم نہ کریں۔ محبت کس لمحہ ہوئی وہ نہیں جانتا تھا، دن وقت، موقع اسے پتا نہیں تھا۔ وہ تو بس لیزا کے روم میں اچانک ہی اس کے ساتھ مل کر رگیوں اور زندگی کو پھر سے محسوس کرنے لگا تھا۔ وہ زندگی سے بھرپور دل کھول کر ہنسنے اور بے تحاشا بولنے والی لڑکی اپنی باتوں سے اسے جیسا کرتی تو ہنستے ہنستے وہ حیرت سے چیپ سا ہو جاتا تھا۔ وہ لیزا کے ساتھ اس کے روم میں جیسے نئے سرے سے پیدا ہوا تھا، جیسے وہ نئے سرے سے زندہ ہوا تھا۔ وہ کھلکھلا کر ہنستی اور وہ مہسوت اس کے چہرے کو دکھا کرتا، وہ ٹائلیں کچے میں اس کے ساتھ ارد میں باتیں کرتی تو اس کا دل چاہتا، وہ بولتی رہے اور وہ اسے ناحیات سنتا رہے اس کے نرم ہاتھوں کا لمس اسے ابھی بھی اپنے ہاتھوں اور لبوں پر یوں محسوس ہو رہا تھا گویا ابھی ابھی وہ اس کے زخموں پر مرہم لگا کر گئی ہو۔ وہ کس طرح اس کی فکر کرتی تھی، وہ کس قدر اس کا خیال رکھتی تھی۔ Tivoli میں پہلی بار اس کے دل نے صدی انداز میں چل چل کر کہنا تھا وہ چاہتا ہے یہ لڑکی ساری زندگی یونہی اس کی فکر کرے، یونہی اس کا خیال رکھے، وہ چاہے اسے مایوس کرے، چاہے اسے ناراض کرے مگر وہ لڑکی یونہی اپنی محبت اس پر بچھاؤ کرتی رہے۔

وہ اپنے اندر کی ان آوازوں، اس شور سے گھبرایا تھا۔ تائیوڈا میں اسی نے کیوں لیزا کے آنسو صاف کیے تھے اس کا اس بل یہ دل کیوں چاہا تھا کہ وہ اسے بھیج کر اپنے سینے سے لگا لے۔ اس سے کہے کہ میرے ہوتے ہوئے تم کیوں رو رہی ہو۔ میں کبھی تمہیں کوئی تکلیف، کوئی نقصان نہیں پہنچنے دوں گا۔ میں اپنی جان دے کر بھی تمہیں ہر نقصان سے بچا لوں گا۔ اپنے اندر سے ابھرتے اس شور نے اسے اتنا ڈرایا تھا کہ اس رات ہو مل جاتے ہی اس نے اپنی واپسی کی سیٹ

تب نکولس ایک کامیاب وکیل کے طور پر مشہور تھا۔ اپنا کیریئر بنا چکا تھا۔ وہ اس کا ہم عمری تھا۔ وہ برے ریلوں کا ایک اچھا ساسی تھا۔ اس دوستی کو نہ تھی مگر ایک اپنائیت بھرا تعلق ضرور اس نے کال ریسیو کی۔

”ہیلو نکولس۔“

”سکندر کیسے ہو؟“

”فرسٹ کلاس۔ تم سناؤ؟“

زیادہ ٹھیک نہیں ہوں۔ ایک کیس کے سلسلے میں دوبا آیا ہوں۔ یہاں سے آج مجھے ایک میٹنگ لینا کرنی پڑی ہے۔ جانا تھا۔ ایر پورٹ پہنچنے میں مجھے دیر ہو گئی۔ میری فلائٹ مس ہو گئی۔ میٹنگ شام سات بجے ہے۔ فلائٹس پر اتار دیا ہے۔ اب اگلی جس فلائٹ میں مجھے سیٹ مل رہی ہے وہ ہے ہی شام پہ بجے۔ اب میں کیا کروں؟“

نکولس بے چارہ اپنی پریشانی بتا رہا تھا مگر وہ بے اختیار مسکرایا تھا۔ اس نے مسکراتے ہوئے کرسی سے ٹیک لگائی تھی۔

”کیا تم بھی میری طرح سو گئے تھے؟“ وہ ہنس کر بولا تھا۔ نکولس اپنی پریشانی میں تھا کہ ”میری طرح“ اور ”بھئی“ کے لفظوں پر دھیان دیے بغیر سمجھ گئی سے بولا تھا۔

”نہیں سکندر! اس رہ یہاں کلائنٹ کے ساتھ میٹنگ ختم ہونے میں دیر لگ گئی۔ میں ایر پورٹ سے لیے دیر سے نکلا۔ اب ایر پورٹ پہنچا ہوں تو لیٹ چکا ہوں۔ تم مجھے مشورہ دو میں اب کیا کروں؟“

”بائے روڈ۔ تمہیں بائے روڈ جانا چاہیے اور اگر ڈرائیور مجھ جیسا ہوا تمہیں سٹر میل فی گھنٹہ کی اپنا سے گاڑی دوڑا کر لے کر گیا تو تم اپنے مطلوب وقت پہلے ابوظہبی پہنچ جاؤ گے۔“ وہ ہنس کر لیزا کا ہاتھ کاٹا اور اپنا کر بولا تھا۔

”تم ادیں ایر پورٹ پر ہی رگ کر میرا“ میں اپنے آپس سے نکل رہا ہوں۔“

اس کی طرف جس طرح اس کا دل کھینچتا تھا۔ اسے بہت خوف آیا تھا اس لمحے سے کہ جس میں لیزا کے آنسوؤں سے یا اپنے دل کے ہاتھوں کمزور پرانا وہ اس سے کچھ کہہ نہ پیتھے۔ اظہار محبت نہیں بھی تو کوئی ایسی میٹھی دل نشین بات جو وہ اس سے سنا چاہتی تھی۔ جس میں کوئی وعدہ کوئی امید نہ ہو بھی ہو تب بھی وہ بات اس کا لیزا کی جانب التفات اور جھکاؤ ظاہر کرتی ہو۔ وہ اسے کبھی بھی نہیں بھول پائے گا یہ بتاتی ہو۔ اس کی زندگی کی سچائیاں اتنی کمزور اتنی بد صورت تھیں کہ ان میں وہ کسی اور کو جسے وار نہیں بنانا چاہتا تھا تو لیزا محمود کو کیسے بنا رہا تھا؟ لیزا محمود جس نے اسے زندگی کو پھر سے محسوس کرنا سکھایا تھا، لیزا محمود جس کے روم میں وہ اس کے ساتھ پھر سے خوش ہونا سیکھ کر آیا تھا، جس سے وہ پھر سے ہنسنا سیکھ کر آیا تھا۔

آج اس کی یادوں کے ساتھ سو کر جب وہ بیدار ہوا تھا تو اسے محسوس ہو رہا تھا اس کے اندر زندگی کے لیے وہ نفرت نہیں جیسی وہ زندگی سے بارہ سالوں سے کرتا آیا ہے۔ جیسے اس کے پاس سوچنے کے لیے کچھ ایسا ہے جیسے سوچ کر چند لمحوں ہی کے لیے سہی مگر وہ خوش ہو سکتا ہے مسکرا سکتا ہے۔

وہ اپنی سیکرٹری کو ایک کانٹریکٹ ٹائپ کرنے کے لیے دے رہا تھا۔ اس کی صبح عموماً ”بہت جلدی ہو جایا کرتی تھی۔ وہ روزانہ صبح 7 اور ساڑھے 7 کے درمیان آفس میں موجود ہوتا تھا۔ اس کی سیکرٹری اس کے اس معمول کے ساتھ خود کو ایڈجسٹ کر چکی تھی۔ وہ بھی صبح جلدی۔ آٹنے کی کوشش کیا کرتی تھی۔

اس کے موبائل پر کل آرہی تھی۔ سیکرٹری کو ہدایات دینے کے دوران اس نے موبائل کو دیکھا یہ اس کے امریکن کو لیگ نکولس کی کال تھی۔ وہاں آٹنے سے قبل امریکہ میں جس لاء فرم میں وہ جاب کرتا تھا نکولس وہاں اس کے ساتھ تھا۔ وہ اس سے سینئر وکیل تھا۔ جس وقت زمانے کی ٹھوکریں کھانے کے بعد آخر کار وہ لاء کا امتحان پاس کر لینے میں کامیاب ہو گیا تھا

فون بند کر کے وہ جلدی جلدی سیکرہی گئی۔
جانے کا بتانے کے بعد وہ بھڑپٹا آیا یا کام نہ لے رہا ہے
اس سے متعلق ہدایات دینے لگا تھا۔



وہ نکولس کو اس کی میٹنگ کے لیے وقت پر پہنچانے
اپنی گاڑی میں لے کر جا رہا تھا۔
”تمہارا بہت شکریہ سکندر! میں وہ پرفارمنس ٹائم آیا
ہوں، اگر تم بددعہ کرتے تو ج میں میری سمجھ میں نہیں
آ رہا تھا اب کیا کروں۔“ وہ ہائی وے پر ڈرائیور کرتے
ہوئے مسکرایا تھا۔ ہائی وے کے دووں طرف
صحرا تھا، کہیں کہیں خانہ بدوش اور بدو اونٹوں اور
بکریوں کے ریوڑ کے ساتھ نظر آ رہے تھے۔ وہ انتہائی
تیز رفتاری سے گاڑی چلا نہیں آ رہا تھا بالکل لیزا کی
طرح۔

”تم بہت زیادہ تیز نہیں چلا رہے گاڑی؟“ نکولس
کو جیسے کسی ایک سیڈنٹ کا ڈرائیو ہوا تھا، وہ قدرے
خائف سے انداز میں بولا تھا۔ اسے خوفزدہ دیکھ کر وہ ہنسا
تھا۔

”میری یہ ڈرائیونگ ہی تمہیں ٹھیک وقت پر
تمہاری منزل پر پہنچانے کی سیونر نکولس۔“ لیزا کا جملہ
اس کے انداز میں بولنے میں اسے بہت مزا آیا تھا۔
گاڑی ہوا کے دوش پر اڑ رہی تھی۔

”سیونر۔“ نکولس نے اسے عجیب سے دیکھا۔

”حیران مت ہو۔ میں ابھی پندرہ دن پہلے اٹلی سے
آیا ہوں۔ وہاں کے اثرات ہیں۔“ وہ ہنس کر بولا۔

نکولس گردن ہلا کر مسکرایا تھا۔ اب چونکہ وہ اسے
وقت پر پہنچانے پر خود جا رہا تھا۔ اس لیے نکولس قدرے
محکم اور پرسکون تھا۔ اس نے سکندر کو بغور دیکھا
تھا۔

”میں تمہیں آج پہلی بار ہنستے دیکھ رہا ہوں۔ جب
ہم ساتھ کام کیا کرتے تھے تب میں اکثر سوچا کرتا تھا، تم
اسے سنجیدہ کیوں رہتے ہو؟ اتنی چھوٹی عمر میں تم نے
خود پر اتنی سنجیدگی کیوں طاری کر رکھی ہے۔ تم ہنستے“

سراٹے لیوں نہیں ہو۔ مگر تم خود کو
رکھتے تھے کہ میری ہمت نہیں ہوتی تھی
بے تحاشا سنجیدگی کی وجہ پوچھ سکوں۔“

”ہاں بس شاید وہاں کی آب و ہوا مجھے اس
”اسے وہاں کی نہیں کہیں اور کی آب و ہوا
آئی تھی اسے خوش رہنا وہاں نے نہیں رومانی کیا
سکھایا تھا۔ اس کے پاس سے ایک گاڑی اسے بہت غلام
اور خطرناک طریقے سے اور ٹھیک کرتے ہوئے
تھی۔ بے اختیار اس کے لبوں سے اسے اس گاڑی کے
ڈرائیور کے لیے گالی نکلی تھی۔

”الو کا چٹھا!“ بولتے کے ساتھ ہی وہ خود اپنے آپ پر
حیران ہوا تھا پھر بے ساختہ قہقہہ لگا کر ہنسا تھا۔ نکولس
حیران سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”کس بات پر ہنس رہے ہو مجھے بھی بتاؤ؟“ ظاہر
ہے وہ لیا بولا تھا، نکولس سمجھ نہیں پایا تھا۔

”اپنی زبان میں گلی دینے کا مزا الگ ہوتا ہے
نکولس! میں نے اس گاڑی والے کو اپنی زبان میں گلی
دی تھی اور پہلے بار مجھے پتا چلا ہے کہ انگریزی میں گلی
دینے میں وہ مزا نہیں آتا، دل کو وہ تسلی اور تسکین نہیں
ہوتی جو کسی کو اپنی زبان میں گلی دے کر ہوتی ہے۔“
نکولس بھی اس کے ساتھ ہنس پڑا تھا۔ وہ نکولس
کے ساتھ مل کر قہقہہ لگا کر ہنس رہا تھا۔



”تم نے کبھی اصلی اٹالین پڑا کھایا ہے؟“
نکولس نے صحیح وقت پر پہنچ کر اپنی میٹنگ انڈیڈ کر لی
تب اس کے بعد وہ دونوں ابوظہبی ہی میں ایک پڑا
آؤٹ لیٹ پر رات کا کھانا کھانے آ گئے۔ پڑا کھانا
ہوئے اس نے نکولس سے پوچھا تھا۔

”ہاں بہت بار۔“

”نہیں۔ میرا مطلب کسی اٹالین کے ہاتھ کھانا۔
جو تم نے روما کے کسی Pizzeria میں بیٹھ کر کھانا
آس نے اپنی بات کی وضاحت کی۔
”نہیں۔ وہ تو نہیں کھایا۔ اب تک کبھی اٹلی

کاموں میں ملا۔ ٹکولس نے پھری کانٹے کی مدد سے
بڑا کھاتے ہوئے تھا۔

”پھر میرا مشورہ ہے عتم زندگی میں ایک بار وہاں حاضر
جاؤ۔ وہاں کا فوڈ، مٹی کا ڈسک اور وہاں کی ہسٹری اور
آرکائیو کچھ ہے۔ چاہے اس شہر میں۔ ہمیں خود بخود
ہی وہاں سے محبت ہو جائے گی۔ تمہارا دل چاہے گا، تم
یہاں بار بار آؤ۔“

وہ ایک گرمی سوچ میں گم ہو کر بولا تھا۔ یوں جیسے وہ
اس وقت یہاں پر تھا ہی نہیں وہ لہو کے روم میں تھا وہ
وہاں کی کسی گلی میں پھربا تھا، اس کے ساتھ اس کا ہاتھ
تھا ہے۔

”سب خیر تو ہے، مال سکندر اتم روم کی کچھ زیادہ ہی
تقریض کر رہے ہو۔ کہیں کسی روم لڑکی سے محبت تو
نہیں ہو گئی تھیں؟“ ٹکولس نے مسکرا کر کہتے اسے
اس کے خیالوں سے نکالا تھا وہ زور سے ہنسا تھا۔

”نہیں بھئی۔ میں نے سنا ہے جب کسی سے محبت
ہوتی ہے دل میں بہت زور زور سے گھنٹیاں بجنے لگتی
ہیں۔ میرے دل میں تو اب تک کوئی گھنٹی نہیں بجی
ہے۔“

ٹکولس اس کے پر مزاح انداز میں بولے جملوں پر
اس کے ساتھ مل کر ہنس پڑا تھا۔ یوں ہنسنے ہوئے اس کا
دل ایک لخت ہی رنجیدہ ہونے لگا تھا۔ اس کا دل اداس
ہونے لگا تھا۔

”جسے کھو دیا اسے یاد کر کے بھی کوئی مسکرا سکتا ہے؟“

اس کے دل نے اس سے شکوہ کیا۔

”ہاں کسی کی یاد اتنی خوب صورت ہو سکتی ہے کہ
اس کی یاد کے سہارے بھی مسکرایا جاسکتا ہے، خوش
ہوا جاسکتا ہے۔ وہ کیوں نہ خوش ہو کر اسے یاد کرے،
وہ کیوں نہ اس کی باتیں دہراتا ہو مسکرائے، لیزا محمود
اس کی زندگی کی سب سے خوب صورت سب سے
قیمتی یاد ہے۔ وہ یاد جسے وہ زندگی کے آخری لمحوں تک
اپنے ساتھ ساتھ رکھنا چاہتا ہے۔ وہ اس سے زندگی
میں کبھی ملنا نہیں چاہتا مگر اس سے بھی بڑا عجیب ہے کہ

وہ اسے کبھی بھولنا بھی نہیں چاہتا۔ وہ اپنی زندگی کے
آخری لمحے، آخری بل، آخری سانس تک اسے یاد
رکھنا چاہتا ہے۔ اس کی یہ یادیں بہت قیمتی ہیں بہت
انمول ہیں۔ وہ ان یادوں کو اپنی سب سے قیمتی متاع
جان کر ساری عمر بھٹی اس کی باتیں دہراتے ہوئے
گزارے گا۔



محمود خالد لاؤنچ میں داخل ہوئے تو وہاں عائشہ
صوفیہ پر بیٹھی تھیں۔ وہ ابھی کچھ ہی دیر ہوئی اسپتہ دفتر
سے گھر لوٹے تھے۔

”فریض ہو گئے آپ؟ چائے بنواؤں؟“
”بالکل بلاؤ چائے اگر خود بناؤ تو کیا ہی بات ہے۔
میں تب تک کلثوم کو فون کر لوں۔“

وہ عائشہ کے نزدیک ہی صوفیہ پر بیٹھ گئے تھے۔
پہلی شادی کی ناگامی کے بعد انہوں نے دوسری شادی
مال کے اصرار پر مجبور ہو کر بہت ڈرتے ڈرتے کی تھی۔
مگر عائشہ کے ساتھ زندگی کا سفر شروع کرنے کے بعد
انہیں فوراً ہی اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ خود اپنے لیے ایک
اچھی بیوی اور اپنی بچیوں کے لیے اچھی ماں نہ جن
پائے تھے مگر ان کی ماں نے ایک بہت سنبھلی ہوئی نرم
مزاج اور وفا شعار عورت ان کی زندگی کی ساتھی بنا دی
ہے۔ عائشہ کے ساتھ نے ان کی ابھی بھری زندگی کو
سنبھال لیا تھا۔ عائشہ ان سے بہت محبت کرتی تھیں
اور ان سے محبت کے سبب ان کی دونوں بیٹیوں کو بھی
بہت عزیز رکھتی تھیں۔

مریم یہاں آئی تو عائشہ اس کی اور ہاشم کی تواضع
میں کوئی کمی نہ چھوڑا کرتی تھیں۔ عید، تہوار اور
دوسرے موقعوں پر وہ مریم کو پیش قیمت تحائف اس
طرح بھیجوا کرتی تھیں جیسے ماں بیٹیوں کے سرال
بھیجا کرتی ہیں۔ وہ کلثوم سے بھی نزدیک ہونے کی
کوشش کرتی تھیں مگر وہ باپ کو اپنے نزدیک نہ آنے
دیتی تھی تو سوتیلی ماں کو کیا آنے دیتی؟

”آج کلثوم کی سالگرہ ہے۔“ عائشہ کی سوالیہ

ان کے لئے میں ایک باپ کے

اور تڑپ موجود تھی مگر یہ شدت اور یہ تک پہنچ نہیں پاری تھی۔

”تھیں کس پاپا! آپ کو یاد رہی میری

اس کا جواب پھر وہی غیر جذباتی اور سپاٹ تھا۔ اجرام تو ہمیشہ شامل ہوا کرتا تھا مگر محبت ایسی ہی ہوتی تھی۔ اس نے ان کے لیے اپنے جذبات اور ہونے سرو کر لیا تھا۔ اس کا یہ سرو اور یہ سپاٹ اندازہ زندگی کے پچھلے کئی برسوں سے مدہم رہے تھے۔

وہ غلط نہیں تھی۔ کل جب وہ چھوٹی تھی ات ان کی ضرورت تھی تب انہوں نے اس کو نظر انداز کیا تھا۔ ماں تو اپنی بیٹیوں کے لیے بری جتنی ہی تھی باپ بھی اچھے نہ بن سکے تھے۔ پھر آج جب وہ بوڑھے ہو چکے ہیں انہیں اس کی یاد ستاتی ہے تب وہ ان کے پاس کیوں آئے؟ جو کل انہوں نے اسے دھتکا وہ آج وہی تو انہیں لوٹا رہی ہے۔ وہ پانچ سالوں سے اس سے نہیں ملے تھے اس لیے کہ وہ ان سے ملنا نہیں چاہتی تھی۔

وہ بڑی ہو گئی تھی۔ وہ آزاد اور خود مختار تھی۔ جیسے چاہے اپنی زندگی گزارتی۔ وہ ان کے پاس مستقل رہنے کے لیے لوٹنا ملنے کے لیے بھی پاکستان آئے کو کبھی تیار نہ ہوئی تھی۔ وہ اس سے ملنے لندن جاسکتے تھے مگر نہیں جاتے تھے کیونکہ ان کی بیٹی نہیں چاہتی تھی وہ اس سے ملنے آئیں۔

رٹائرمنٹ کے بعد جب وہ پاکستان واپس آ رہے تھے تب انہوں نے ایزی جونی کا زور لگا لیا تھا کہ وہ بھی ان کے ساتھ پاکستان چلے مگر اسی نے اس سرو اور سپاٹ سے انداز میں انہیں صاف انکار کر دیا تھا۔ وہ اب اپنے وطن اپنی مٹی سے مزید دور رہنا نہیں چاہتے تھے سو یہی کو لے کر پاکستان چلے آئے تھے۔ دل میں یہ شدید خواہش اور یہ امید رکھتے کہ ایک نہ ایک کلثوم بھی ان کے پاس پاکستان آجائے گی۔

وہ یہ ہرگز نہیں چاہتے تھے کہ وہ اپنی بہت اچھا باب اپنا نشان دار کیرہران کی خاطر چھوڑ دے۔ اس کی یہ خواہش ضرور تھی کہ کلثوم ان کے اس

نہیں۔ ”اسے برتھ ڈے وش کیجئے گا۔“

کلثوم کے سرو اور فاصلہ لیے انداز سے مخاطب ہو کر عائشہ نے خود اس سے بات کرنے کی خواہش کا اظہار نہیں کیا تھا۔ اس نے بھی عائشہ کے ساتھ بد تمیزی نہیں کی تھی، بالکل اسی طرح جسے اس نے بھی ان کے ساتھ بد تمیزی نہیں کی تھی۔ مگر اس کا سرو اور بے تاثر انداز ان کی طرح عائشہ کو بھی یہ یاد کرادیا کرتا تھا کہ وہ ان دونوں سے بات چیت نہیں کرتا چاہتی۔ اسی لیے عائشہ اس سے گفتگو میں ہمیشہ مخاطب رہی تھیں۔

”میں آپ کے لیے چائے بنا کر لاتی ہوں۔“ وہ فون ملانے لگانے تھے عائشہ ان کے پاس سے اٹھ کر کچن میں چلی گئی تھیں۔ انہوں نے کلثوم کا موبائل نمبر ملایا تھا۔ کل مل گئی تھی۔ کل ریمبو بھی کر لی گئی تھی۔

”السلام علیکم پاپا۔“ سپاٹ سے انداز میں اس نے انہیں سلام کیا تھا۔ وہ عادی ہو چلے تھے اس انداز کے سو گرم خوشی اور مسکراتے ہوئے لہجے میں بولے۔ ”وعلیکم السلام۔ کیسی ہے میری آرٹسٹ بیٹی؟“

”میں ٹھیک ہوں پاپا۔ آپ کیسے ہیں؟“ اس کے یہ چند مخصوص جملے جو وہ ان سے فون پر گفتگو کے دوران بولا کرتی تھی انہیں رٹ گئے تھے۔

کبھی تو اس سے ہٹ کر بھی کچھ بول دو جان پاپا۔ مجھ سے جو شکایتیں ہیں تمہارے دل میں انہیں زبان پر لاؤ۔ میں تم سے معافی مانگ لوں گا۔ زیادتی تو کی ہے ناں میں نے تمہارے ساتھ زیادتی نہیں زیادتیاں۔ اس باپ نے خود ہی اپنی تصحیح کی تھی۔

”میں بہت خوش ہوں۔ آج میری بیٹی کی سالگرہ جو ہے انہوں نے مسکراتے لہجے میں کہا۔ ”کلثوم! میری دعا ہے بیٹا اللہ تمہاری زندگی کو خوشیوں سے بھر دے۔ خوشیوں اور محبتوں سے بھری ایک بہت طویل عمر میری بیٹی کا نصیب ہو۔“

اپنی موجودگی کا احساس دلانا نہیں آتا تھا اور وہ اتنے بے حس باپ تھے کہ خود سے اس کی موجودگی کا انہوں نے کبھی احساس ہی نہ کیا تھا۔

”عائشہ بھی تمہیں سالگرہ کی بہت مبارکباد دے رہی ہے بیٹا۔“ ایک گہری سانس لے کر وہ بولے تھے۔
 ”انہیں میرا شکریہ کہہ دیں بیٹا۔“ وہ خود سے ان کی بات کاٹ کر یہ کہتی تھی کہ اسے کہیں کام سے جانا ہے نہ فون بند کرنے کے لیے کوئی اور جواز تلاش کرنی تھی مگر اس کا گفتگو کا پس انداز اتنا ٹھنڈا پوائنٹ ہوتا تھا کہ چند منٹوں بعد ہی وہ بارمان جایا کرتے تھے۔ جو وہ پوچھ رہے ہیں وہ مختصر جواب دے رہی ہے اور پھر چپ ہو جاتی ہے۔ گویا وہ اس گفتگو کے ختم ہو جانے کا تہذیب اور اخلاق کے ساتھ انتظار کر رہی ہے۔

”تمہاری ایگزیکشن میں کم دن رہ گئے ہوں گے اب؟“

”جی ہاں۔“ تھرڈے کو شو کا پہلا دن ہے۔ میں ٹیوڈر ڈے کو فلورنس چلی جاؤں گی۔“

”اللہ تمہیں کامیاب کرے بیٹا! میری تمام دعائیں تمہارے ساتھ ہیں۔ میری بیٹی کامیاب ہوگی تو میں سمجھوں گا۔ میں کامیاب ہو گیا اور تمہارے ساتھ میں بھی کامیاب ہو تو رہا ہوتا ہوں۔ جہاں جہاں لیزا ہوتی ہے وہاں وہاں اس کے ساتھ محمود بھی ہوتا ہے۔ جب بھی کہیں کسی میگزین میں یا انٹرنیٹ پر تمہارا نام دیکھتا ہوں تو ایک سرخوشی سی طاری ہوتی ہے لیزا محمود پڑھ کر۔“

اس نے ان کے رکھے نام کو ترک کر کے اپنی ماں کا اپنے لیے رکھا نام اپنے لیے تیرہ سال کی عمر میں لندن جا کر اختیار کر لیا تھا۔ بغیر ان سے اجازت لیے۔ وہ بہت پرہیزگار تھے بہت خفا ہوئے تھے مگر وہ اسے روک نہیں پائے تھے کہ اس آزاد معاشرے اور مغربی سرزمین کو جہاں اولاد خود مختار ہوتی ہے۔ ان کی بیٹیوں نے اپنے لیے منتخب نہیں کیا تھا۔ انہوں نے ان کے لیے اس جگہ کا انتخاب کیا تھا۔

آج اس کی سالگرہ کے دن محض اسے خوش کرنے

اپنا گھر مان لے۔ وہ یہاں مستقل نہ رہے مگر چھٹیوں میں تو یہاں آ جایا کرے بالکل اسی طرح جیسے لوگ چھٹیوں میں اپنے گھر جایا کرتے ہیں۔

ان کی یہ بیٹی بہت حساس بہت نازک تھی۔ وہ ان سے بہت خفا تھی۔ اتنی خفا کہ انہیں یہ حق دینے کو بھی تیار نہ تھی کہ وہ اسے مناسکیں اس کی سب شکایتیں دور کر سکیں اسے گلے سے لگا کر پیار کر سکیں اس سے معافی مانگ سکیں اپنی سب زیادتیوں کی اسے یہ بتا سکیں کہ وہ اس سے بہت پیار کرتے ہیں اس کی زندگی کے تیرہ سالوں تک انہوں نے اسے اس طرح نظر انداز کیا تھا کہ آج خواہش رکھتے پر بھی ان تیرہ سالوں کے فاصلوں کو مٹا نہیں سکتے تھے۔

ڈوٹیریا سے لڑائی جھگڑوں نے انہیں اتنا تلخ اور اپنے گھر سے اتنا دور کر دیا تھا کہ انہیں یہ تک یاد نہ رہا تھا کہ وہ صرف گھر اور بیوی کو نہیں اپنی بیٹیوں کو بھی نظر انداز کر رہے ہیں۔ خاص طور پر کلثوم کو۔ جو زیادتیوں انہوں نے اپنی اس بچی کے ساتھ اس کے بچپن میں کی تھیں وہ آج انہیں رلاتی تھیں۔ وہ ان کا آزالہ کرنا چاہتے تھے مگر کس طرح؟ وہ انہیں اپنے قریب آنے ہی نہیں دیتی۔

اس کی نسبت مریم کے ساتھ بچپن میں انہوں نے کوئی زیادتی نہ کی تھی۔ ایک تو انہیں خود ہی مریم سے پیار زیادہ تھا وہ دوستی جو انہیں کی طرح تھی جبکہ کلثوم کے نقوش چونکہ اپنی اطالوی ماں جیسے تھے تو انہیں خود بخود ہی اس میں ڈوٹیریا نظر آنے لگتی تھی۔ وہ اسے نظر انداز کر دیا کرتے تھے دوسرے مریم کو ان کی توجہ اور پیار حاصل کرنا آتا تھا وہ دوسرے گھر آتے تو مریم ان سے گھر آتے ہی ان کے کمرے میں گھس آتی ان کے کندھے پر ٹپک جاتی، ضدیں اور فریادیں کرتی۔ اپنی زبان اور خود اعتمادی سے ان کا دل موہ لیا کرتی جبکہ ان کی وہ کم بولنے والی اور بہت چھپکنے والی چھٹی بیٹی دور در سے انہیں دیکھتی رہتی۔

وہ مریم کی طرح اعتماد سے ان کے کندھے پر جھول نہ پاتی تھی ضدیں نہ کر پاتی تھی۔ اسے مریم کی طرح

کے لیے وہ اسے یہ بتا رہے تھے کہ اس کے غیر لائق نام سے جو اس نے ان کی ضد میں اختیار کر رکھا ہے انہیں پیار ہے اور کچھ بھی یہی تھا۔ وہ لیزا تھی یا گلشوم وہ انہیں بہت پیاری تھی، ساری دنیا میں سب سے پیاری۔ انہوں نے اسے دعائیں دیتے ہوئے خون بند کیا تھا۔ وہ اب چپ چپ اور بہت ادا اس بیٹھے تھے۔ ”ہو گئی بات؟“ عائشہ چائے بنا کر لے آئی تھیں۔ ”ہاں۔“ انہوں نے دکھ سے بھری ایک ٹھنڈی سانس لی۔

”کیا ہوا محمود! سب خیریت تو ہے ناں؟“ ”ہاں سب خیریت ہے۔“ عائشہ کے ہاتھ سے چائے کا کپ لیتے ہوئے وہ دکھ بھرے انداز میں مسکرائے۔ ”کیا کوئی بات ہو گئی لیزا کے ساتھ؟ کچھ کہہ رہی تھی کیا وہ؟“ وہ خود کو جس نام سے بلایا جانا پسند کیا کرتی تھی عائشہ نے بھی اسے شروع سے اسی نام سے ہی مخاطب کیا تھا۔ وہ بلاوجہ مسائل کھڑے کرنے والی عورت نہ تھیں۔

وہ لندن میں جب بھی اس بات پر دیکھی ہوتے تھے کہ ان کی بیٹی نے ان کے رکھے نام کو ترک کر کے ماں کے رکھے نام کو اختیار کر لیا ہے تب عائشہ انہیں سمجھایا کرتی تھیں کہ وہ خود کو جس نام سے کھلوایا جانا پسند کرتی ہے اسے حق حاصل ہے اس نام سے خود کو کھلوانے کا اور ویسے بھی لیزا نام مسلمانوں میں بھی ہوتا ہے کوئی فرق نہیں پڑنا کہ لیزا کا یہ نام اس کی اطالوی اور کریمین ماں نے رکھا تھا۔

”وہ کچھ کہتی ہی تو نہیں ہے عائشہ! سارا دکھ ہی اس بات کا ہے۔ وہ کچھ کہتی نہیں ہے۔“ وہ ادا سے بولے تھے۔ ”وہ خود کو مجھ سے اتنا دور لے گئی ہے کہ اب میں لاکھ چاہوں گے اپنے نزدیک نہیں کر پاؤں۔ وہ مجھ سے ایک بار جھگڑا ہی کر لے، میری زیادتیاں ہی مجھے گنوا دے۔ اس گالی سرد اور غیر جذباتی انداز دل کو بہت تکلیف دیتا ہے عائشہ!“

وہ دکھ سے بھرے لہجے میں بے بسی سے بول رہے

تھے۔

”کبھی نہ کبھی اسے آپ کی بات آئے گا محمود۔ لیزا دل کی بہت اچھی شفاف دل ہے اس کا۔ وہ ہمیشہ آپ کے رہ سکے گی۔“ عائشہ نے نرم لہجے میں کہا تھا، آہستگی سے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر ان کے دل کا دریا نہا چاہا تھا۔

”ہاں۔ بہت سادہ اور شفاف دل ہے میری اس کا۔ اسی لیے تو مارتا ہوں عائشہ! اسی لیے بہت برا ہوں۔“

انہوں نے کرب سے لب بھینچے تھے۔ جو وہ اس سوچ رہے تھے وہ بیوی سے شیر نہیں کر سکتے تھے وہ بات کسی سے بھی شیر نہیں کر سکتے تھے مگر وہ بات انہیں ڈراتی بہت تھی۔ کاش ان کے سب اور غلام ثابت ہو جائیں، ان کی اس پیاری بیٹی کی زندگی میں سب کچھ بہت اچھا ہو جائے ان کی ضد میں وہ خود کو مزید کوئی نقصان نہ پہنچائے۔

*** ** *

ہاشم میرس پر کھڑا تھا۔ رات کے دو بج رہے تھے۔ مریم ابھی تک گھر نہیں آئی تھی۔ وہ کئی بار اسے کال کر چکا تھا۔ وہ اس کا فون پک نہیں کر رہی تھی۔ کراچی کے حالات اس کی لڑکی کے لیے اتنے بھی اچھے نہ تھے کہ رات گئے تک گھر سے باہر وقت گزار دیا جائے۔ اس نے جو کیدار کو گیسٹ کھولتے دیکھا تو اس کی جان میں جان آئی۔

مریم کو گاڑی اندر لاتے دیکھ کر جہاں اس نے سکون کا سانس لیا وہیں اتنی رات گئے تک اس کی گھر سے غیر موجودگی پر اس کا غصہ بھی پھر عود آیا۔ کافی دیر سے مریم کی فکر اور پریشانی میں وہ اپنے غصے کو بھول گیا تھا۔ اب جب وہ بحفاظت گھر پہنچ گئی تھی تب اس کا مود خراب ہوا۔

وہ میرس سے اپنے کمرے میں آیا۔ چند ہی من میں کمرے کا دروازہ کھلا تھا۔ مریم اندر داخل ہوئی۔

جس بھی بات میں وہ اس سے زیادہ بات کر رہی ہوں۔ ہماری حال فوراً بدلتی ہے۔
dominate کرنے کے لیے میں نے اس صاحب کو اس سے تسلیم کرتی ہوں کہ وہ اس dominance کو قبول کرے۔

مریم نے سینڈ لڑا تا کہ وہ اپنے فریڈ سے پٹے تھے وہ غصے میں وہاں سے فوراً ہی اٹھ گئی تھی۔

”میرا یہ مطلب تو نہیں تھا مریم! اس میں تمہارے لیے فکر مند ہو رہا تھا۔“ اسے خفا ہوتا دیکھ کر وہ فوراً وضاحتی انداز میں بولا تھا مگر مریم اس کی بات ان سنی کر کے لباس تبدیل کرنے ڈر تک روم میں چلی گئی تھی۔

وہ جب چاب سا ہو کر بیڈ پر آ کر لیٹ گیا تھا۔ وہ ضدی تھی وہ غصے کی تیز تھی مگر وہ اس سے بہت محبت کرتا تھا۔ اسے ناراض کرنے کا وہ تصور تک نہیں کر سکتا تھا۔ وہ اس سے چھوٹی بھی تو بہت ہے۔ کیا اس کی عمر میں وہ ضدی اور غصے کا تیز نہیں تھا؟

مریم کی بد تمیزی پر تھوڑی دیر کے لیے ہی کبیدہ خاطر ہوا ہو گا کہ اس کے دل نے اس سے پوچھا۔ وہ اس سے بھی زیادہ ضدی اور غصے کا تیز تھا۔ اس نے خود کو فوراً ہی چندہ سال پیچھے لے جا کر سوچا تھا۔ اس نے شریک حیات بنانے کے لیے ایک شہزادی کا انتخاب کیا تھا۔ ایک غیر معمولی لڑکی کا انتخاب کیا تھا تو اس کے شایان شان اس کے ناز خمرے بھی تو اٹھانے تھے۔

ام مریم ہاشم کوئی عام سی لڑکی تو نہیں تھی یہ اس کی خوش قسمتی تھی کہ وہ اس سے محبت کرتی تھی وہ اس کی زندگی میں شامل تھی۔ باوجود اس کے کہ وہ اس سے عمر میں پورے چندہ سال بڑا تھا، تین بچوں کا باپ تھا۔ وہ اس کی سب ضدیں پوری کرتا تھا وہ اس کی کوئی فرمائش رو نہیں کرتا تھا۔ اللہ نے اسے بہت کچھ دے رکھا تھا وہ ایک کامیاب بزنس مین تھا، پیسے کی اس کے پاس فراوانی تھی۔ وہ اس پوزیشن میں تھا کہ مریم کے منہ سے نفی پر خواہش پوری کرے اور وہ پوری کرنا بھی تھا۔ نہ محبت میں اور نہ ہی پیسے میں وہ اس کے

تھی۔ اس کی بے تحاشا حسین اور کم عمری، جس سے اسے عشق تھا۔ جس کے عشق میں جسے اپنا بنانے کی چاہ میں اس نے اپنے بیوی بچوں تک کی پروا نہ کی تھی۔

”اب تک جاگے ہوئے ہو؟ سوئے نہیں؟“ حیرت سے اسے دیکھتی وہ اپنا پرس صوفے پر اچھالتی بیڈ پر بیٹھ کر سینڈ لڑا تارنے لگی تھی۔

”تم کہاں تھیں مریم؟ یہ وقت ہے تمہارے گھر کے کا؟“ اس نے خنکی و ناراضی سے اسے دیکھا۔

”واٹ ڈو یو مین کہاں تھی؟ میں نے صبح ہی تمہیں بتایا تھا۔ آج مجھے ایک چیریٹی شو میں جانا ہے۔“

مریم نے سینڈ لڑا تارنے ہوئے لاپرواہی سے جواب دیا۔

”رات کے دو بجے تک؟“ ہاشم برہمی سے بولا۔

”ہاں تو شو دیر سے شروع ہوا“ میں کیا کرتی۔ کوئی تفریح نہیں کر رہی تھی میں۔ اس کنسرٹ کا سارا پیسہ کینسر کے مرض میں مبتلا غریب بچوں کو ڈونٹ کیا جائے گا۔ تمہیں تو خوش ہونا چاہیے کہ تمہاری بیوی ایک سوشل ورکر ہے۔ سوسائٹی کے جو deprived اور پس ماندہ لوگ ہیں ان کی دلفیئر کے لیے کام کر رہی ہے۔“

مریم اس سے زیادہ تیز لہجے میں بولی تھی وہ اسے ناراضی سے دیکھ رہی تھی۔

”تمہیں ایٹ لیسٹ مجھے انذار م تو کرنا چاہیے تھا کہ دیر ہو جائے گی۔ اوپر سے میرا فون بھی رینگو نہیں کر رہی تھیں۔ میں پریشان ہو رہا تھا مریم تمہارے لیے اتنی دیر ہوتی ہوئی ہے تو کم از کم ڈرامیور کے ساتھ جایا کرو۔ اکیلی لڑکی کے لیے اتنی رات کو ڈرامیو کرنا بالکل بھی محفوظ نہیں ہے۔“

مریم کی ٹون بدلتے دیکھ کر اس نے فوراً ”ہی مدافعا نہ انداز میں کہا تھا۔ وہ اسے ناراض نہیں کرنا چاہتا تھا۔

”اس وقت میں کچھ لوگوں کے ساتھ ضروری بات چیت کر رہی تھی اس کے بعد جب تمہاری کال آئی تو ڈر چل رہا تھا“ کینسرٹ ٹائم مختار رہوں گی کہ چاہے

تھی، مجھے پتا ہونا چاہیے تھا۔ اس طرح کے پروگرام
میں دیر سویر ہو جاتی ہے۔ وہ اس کے ہاتھ کے اوپر اپنا
ہاتھ رکھ کر اسے منانے والے انداز میں بولا۔
”ٹون دیکھی تھی تم نے اپنی؟“ مریم نے ناراضی
سے اسے دیکھا۔

”اچھا ناں یار! آتم سوری۔ معافی مانگ تو رہا ہوں۔
غلطی ہو گئی تھی مجھ سے۔“

”ساری زندگی مجھ سے اس طرح کسی نے تیرا آواز
میں بات نہیں کی ہے ہاشم! مجھے اچھی آواز میں بات
سننے کی عادت نہیں ہے۔ تمہارے گل کے بی بیویر
سے میں بہت ہرٹ ہوئی ہوں۔“

”آتم سوری یار! پلیز غصہ ختم کرو۔ چلو ویک اینڈ کا
کوئی پروگرام رکھ لیتے ہیں۔“

وہ بڑے دل سے اسے منارہا تھا۔ یہ ناز، یہ نخرے
اس پر سجتے تھے اور وہ اس کے ناز، نخرے اٹھانے میں
بہت خوشی محسوس کرتا تھا۔

”کیا پروگرام؟“ شکر تھا، بڑی دیر کے بعد وہ ہلکا سا
مسکرائی تھی۔

”دینی چلتے ہیں۔ میں اس ویک اینڈ پر اپنی قیمتی مسز
کو دینی میں دل بھر کر شاپنگ کرانا چاہتا ہوں۔“

”بس دو دن کے لیے جائیں گے ہاشم! منڈے کو
میری بہت امپورٹنٹ میٹنگ ہے۔ ایک نیا اسکول
کھول رہے ہیں ہم لوگ کراچی کی ایک کچی آبادی
میں۔ اس سلسلے میں سب ڈسٹریکٹس کی جاتی ہیں۔“

وہ جانے کے لیے بھی تھوڑا غراؤ کھا کر ہی تیار ہوئی
تھی۔ وہ مسکرا کر سرانثات میں ہلا رہا تھا۔ اس کا ارادہ

تھا وہ دینی میں مریم کو اتنی مہنگی شاپنگ کرائے گا کہ اس
کا دل خوش ہو جائے گا۔ جس چیز پر وہ ہاتھ رکھے گی وہ
اسے دلانے گا۔



”داؤی جان یہ توں ہیں؟“

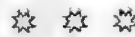
علی اپنی میٹھی اور توکلی زبان میں اموجان سے
رہا تھا۔ وہ اس کے ماں باپ کو داؤی جان اور داؤا

لے کسی بھی چیز میں کوئی کمی نہیں رکھتا تھا۔

اس کی شدید خواہش تھی کہ مریم اس کے بچے کی
ماں بنے۔ وہ بیٹا ہو یا بیٹی اسے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔
بس وہ مریم کے جیسا ہو۔ اس کی اور مریم کی اولاد اسے
سوچ کر ہی اتنی خوشی ملتی تھی اس بات کو۔ مگر مریم ابھی
اس کے لیے تیار نہیں تھی۔ وہ کہتی تھی ابھی وہ اس
جینے جھٹ میں پڑنا نہیں چاہتی۔ بچے کے بعد اس کا
فکرو خراب ہو جائے گا۔ اس کی لائف ڈسٹرب ہو
جائے گی۔

جب وہ زیادہ اصرار کرتا تو وہ کہتی ہے کس بات کی
فکر ہے اس کے پاس تو پہلے ہی تین تین بچے ہیں
جن کا وہ باقاعدگی سے خرچا بھی ان کی ماں کو بھیجا کرتا
ہے۔ آخر ایک اور بچے کی اسے ضرورت کیا ہے؟ وہ
اس ضدی لڑکی کو کیسے سمجھاتا وہ بچہ ان کا ہو گا۔ اس کا
اور مریم کا ہو گا۔ اس بچے کی بات ہی الگ ہوگی۔

آخری بار ان کی بچے کے موضوع پر بات ہوئی تو
مریم نے کہا تھا وہ تین سال بعد سوچے گی اس بارے
میں۔ ابھی وہ بہت چھوٹی ہے۔ کوئی اس کی عمر نہیں
گزری جارہی جو آٹا، فانا، وہ ماں بننے کا فیصلہ کر لے
یہ سوچ کر کہ اس کے پاس وقت کم رہ گیا ہے۔ چلو
تین سالوں ہی کی تو بات ہے، اس نے خود کو مزید تین
سال انتظار کرنے پر آمادہ کر لیا تھا۔



اس کی توقع کے مطابق صبح مریم اس سے تھا تھی۔
وہ ناشتے کی میز پر اس کے ساتھ موجود ضرور تھی مگر اس
سے بات بالکل بھی نہیں کر رہی تھی۔ وہ اسے نظر
انداز کیے جو اس کے گھونٹ لیتی ہوئی اخبار کی ہیڈ لائنز
دیکھ رہی تھی۔

”اب یہ ڈائننگ اس بھی کرو مریم کچھ نہیں ہوا
ہے تمہارے فکرو۔ اتنی حسین اور اسمارٹ میری
بیوی کو کسی ڈائننگ وائٹنگ کی کوئی ضرورت نہیں
ہے۔“

”یار! اب غصہ ختم بھی کرو۔ اوکے میری غلطی

شخص کی یاد میں بیمار پڑی تھی۔
 بہت مجھے لگا تھا۔ اس نے فون پر
 ہے وہ جانتا تھا۔ اگرچہ یہ فون
 تھائی میں کی جاتی تھیں مگر اس کے
 علم میں تھیں۔

اس کی بیمار ماں اگر اس شخص سے ملتی تو
 اظہار کرتی تب بھی وہ ماں کی متاکو حق بجانب
 جب سے وہ بیمار پڑی تھیں شہر بار خان نے اپنے
 اور بے چارے کو تھوڑا سا تبدیل کر لیا تھا۔ وہ کیا
 تودہ تو اس شخص سے زندگی کے آخری لمحے تک
 نفرت کرتا رہے گا۔ وہ دعا کرے گا بھی اس کی شکل
 دیکھنے کی نیت نہ آئے مگر اس کی ماں اگر اس شخص
 سے بات کرتا اور ملتا چاہتی تھی تو یہ اس کا حق تھا۔
 ”دادی جان! یہ توں ہیں؟“ اس کا ذہن بیٹا تصویر
 میں موجود تھوٹے فزکس کے بارے میں جانتا چاہتا تھا۔ اس
 نے نظریں علیٰ اموجان اور اپنے باپ سے ہٹا کر بیوی
 کی جانب کر لی تھیں یوں جیسے نہ تو اس نے کچھ سنا تھا
 اور نہ کچھ دیکھا تھا۔

”یہ تمہارے بابا کے بھائی ہیں علی!“

اموجان نے آہستگی سے کہا تھا۔ اس کی مٹھیاں
 بھینچ گئی تھیں بھائی کے لفظ پر۔ وہ بیمار ماں اور اپنے
 بہت معصوم اور چھوٹے سے بیٹے کا خیال کر کے چپ
 تھا۔

”بابا کے بھائی۔۔۔ دادی جان ان کا نام؟“ اس نے بیوی
 کی آواز تیز کر دی تھی۔ وہ خود کو مکمل طور پر بیوی
 میں گم کر رہا تھا۔

”ان کا نام سکندر ہے۔“ اس کے کانوں میں ماں کی
 بھرائی ہوئی آواز آئی۔ انہوں نے اہم کا صفحہ جلدی
 یوں پلٹا تھا جیسے علی کے مزید کسی بھی پچکانہ۔ مال کی
 محفل نہیں ہو سکتی تھیں۔

”علی! چلو تمہارے سونے کا نام ہو رہا ہے۔“

نورہ بڑی سمجھ دار لڑکی تھی۔ علی کی ماں
 اچھی دیکھ کر اس نے اسے وہاں سے اٹھایا تھا۔
 ”ابا! ابھی نہیں ناں۔“ علی نے منہ

بڑے بیٹھے لمحے میں بولا کرتا تھا، موڑا چھانہ بھی ہو تو بھی
 خود بخود ہی مسکراہٹ لہوں پر آجائے۔ مگر اس بل وہ
 اہم میں جس تصویر کے اوپر ہاتھ رکھ کر یہ بات پوچھ رہا
 تھا اسے دیکھ کر وہ بیٹے کی بیٹی بھی آواز سن کر بھی مسکرائے
 سکا۔ رات کے کھانے کے بعد وہ تمام افراد لاؤنچ میں
 ساتھ بیٹھے تھے۔

نورہ سب کے لیے کافی بنا کر لے آئی تھی۔ بیوی
 بھی چل رہا تھا۔ شہر بار خان ہلکی آواز میں کرٹ افریڈ کا
 کوئی پروگرام دیکھ رہے تھے۔ بے تحاشا شرارتی اور
 ادھر ادھر مختلف چیزوں میں گھسنے کا شوقین علی نے بجائے
 کہاں سے دیکر رانی اہم اٹھالایا تھا۔

”دادا جان! آپ بھی دیکھیں۔“ علی نے بیوی
 دیکھتے دادا کو متوجہ کیا۔ اپنے وقت کے بڑے رعب و
 بدعے والے اس کے پیلا بچے علی کی کوئی بات نہیں ٹالا
 کرتے تھے۔

وہ زمین شہر بار جو باپ سے کبھی اپنی کوئی ضد نہ منوا
 سکا تھا اپنے بیٹے کو منوا تاکہ کر مسکرایا کرتا تھا۔

”دکھاؤ مجھے علی کون سی پچرز ہیں۔“ وہ فوراً متوجہ
 ہوئے۔

”یہ والی۔“ علی نے تصویر ویل پر انگلی رکھ کر بتایا۔
 شہر بار خان مسکرا رہے تھے۔ اموجان علی کے سوالوں
 کے جواب دے رہی تھیں۔ وہ پوچھتا جا رہا تھا یہ کون
 ہے اور وہ کون ہے۔

”یہ تمہارے دادا جان ہیں، یہ میں ہوں، یہ
 تمہارے بابا ہیں اور یہ۔“

وہ تصویر میں موجود اگلے فرد کا تعارف نہیں کر پائی
 تھیں۔ یہ اس کے بچپن کے دنوں کی ایک گروپ فوٹو
 تھی۔ اس نے نگاہیں اٹھا کر ماں کو دیکھا۔ ان کی آواز
 رندہ گئی تھی۔ وہ ایک دم ہی بالکل چپ ہو گئی تھیں۔
 اس نے ماں پر سے فوراً ہی نظریں ہٹا لی تھیں۔

ماں ماں ہوتی تو اس کی بھی ماں تھی اور اس شخص کی
 بھی۔ جس طرح اس شخص کے لیے کبھی وہ اپنا دل
 نہیں بدل سکتا اسے معاف نہیں کر سکتا ایسے ہی اس
 کی ماں بھی اپنا دل نہیں بدل سکتی۔ جب سے ماں اس

اموجان کے پاس لٹا کر آئی ہوں۔ نیند گہری ہو جائے تو یہاں لے آؤں گی۔“

اس نے سرانبات میں ہلایا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ وہ کس چیز سے ڈسٹرب ہوا ہے، اس لیے اس کی غیر معمولی خاموشی کی وجہ سے نہیں پوچھ رہی تھی۔ وہ اس کا ہاتھ اٹھا کر اس کے ہاتھوں کی انگلیوں کو بغور دیکھنے لگی۔

”آپ کے ہاتھ کتنے خوب صورت ہیں زین؟“
”اچھا۔“ وہ بے ساختہ مسکرایا تھا۔ ”میں تو میں پورا کا پورا ہی بہت خوب صورت لگتا ہوں۔“ وہ محفوظ ہونے والے انداز میں بولا تھا۔

نورہ ساڑھے تین سال قبل اس کی زندگی میں آئی تھی۔ وہ شہیار خان کے ایک دوست کی بیٹی تھی مگر اس کا انتخاب اموجان نے کیا تھا اور اس کی شادی کے لیے اصرار اموجان اور شہیار خان دونوں ہی نے کیا تھا۔ ان دونوں کی خواہش تھی کہ اس کی شادی ہو جائے تاکہ ان کے گھر کا سناٹا دور ہو سکے۔

شادی کبھی نہ کبھی تو کوئی ہی تھی تو ماں کی خواہش پر کیوں نہیں، ماں کی پسند سے کیوں نہیں؟ اس نے اپنے لیے لڑکی کا انتخاب اموجان پر چھوڑ دیا تھا۔

نورہ اموجان کی پسند تھی اور انہوں نے حقیقتاً اس کے لیے ایک بہت ہی اچھی لڑکی کا انتخاب کیا تھا۔ وہ محبتوں سے گندھی، نرم خور اور سب کی پروا کرنے والی لڑکی تھی۔ نورہ اور پھر علی کے آجانے کے بعد ان کے گھر کا سناٹا ٹوٹ گیا تھا، یہاں پھر سے رونق آگئی تھی۔

نورہ اس کے لیے بہت اچھی بیوی ثابت ہوئی تھی، اس کے والدین کے لیے بہت اچھی بہو اور اس کے بیٹے کی بہت اچھی ماں۔ بارہ سال قبل اس گھرانے میں کیا طوفان آیا تھا، ایسی کون سی آندھی آئی تھی جو اپنے ساتھ سب کچھ ہما کر لے گئی تھی۔ نورہ نہیں جانتی تھی۔ اس نے بھی پوچھا نہیں تھا۔ اور اس نے بھی بتایا نہیں تھا۔

وہ بس اتنا جانتی تھی کہ اس گھر میں سکندر شہیار کا

”بچے دیر تک نہیں جاگتے علی! چلو شاباش ابھی ہمیں بہت اچھی اسٹوری بھی تو سننی ہے۔“
وہ علی کو گود میں اٹھا کر اس سے سونے سے پہلے اور سو کر اٹھنے کے بعد کیا کریں گے والے اس کی پسند کے وعدے کرتی اسے وہاں سے لے جا رہی تھی۔ ماں کے خیال سے وہ ضبط کر رہا تھا مگر نورہ نے اس کی فیملی نگز کو سمجھ لیا تھا اور وہ علی کو ہی وہاں سے لے گئی تھی۔

اس نے قصداً ”نظرس فی وی پر رکھیں۔ نہ ماں کی طرف دیکھنا۔ باپ کی طرف۔ وہ وہاں مزید چند منٹ بیٹھنا چاہتا تھا تاکہ اس کے ایک دم اٹھ جانے پر ماں کا دل رنجیدہ نہ ہو۔ اس شخص سے نفرت اپنی جگہ مگر نیاز ماں کا دل دکھایا جانا ضروری تو نہ تھا۔ بغیر ماں باپ کی طرف دیکھے بھی وہ جانتا تھا کہ اس وقت اس کی ماں اپنے آنسو ہی رہی ہوگی اور شہیار خان کا چہرہ ہمیشہ کی طرح بے تاثر ہو گیا، ایسا کہ ان کے اندر کی کوئی ایک بھی سوچ چہرہ پر نہ جاسکے۔

یہاں اس کے گھر میں صرف شہیار خان ہی ایسے نہ تھے جو اپنی سوچیں اور اپنے جذبات اپنے ہی تک رکھتے تھے بلکہ آمنہ شہیار خان اور وہ خود بھی تو ایسا ہی کرتے تھے۔ اس شخص کے ان کی زندگیوں سے نکلنے کے بعد سے ان باقی بچے تین افراد کے بائین بھی ایک دیوار اور ایک کبھی نہ ملنے والی خلیج پیدا ہو گئی تھی۔

وہ تینوں ایک دوسرے کے ساتھ ہوتے ہوئے بھی اپنی اپنی الگ دنیاؤں میں رہ رہے تھے۔ ایک دوسرے سے دل کا حال چھپائے ہوئے، ایک دوسرے سے اپنے غم چھپائے ہوئے۔



وہ بیڈ پر لیٹا سونے کی کوشش کر رہا تھا۔ نورہ بیڈ پر اس کے برابر آکر لیٹی تھی۔

”علی سو گیا؟“

”ہاں۔“ وہ جواباً مسکرائی تھی۔

”خند کر رہا تھا آج داوی جان کے پاس سوؤں گا۔“

نام نہیں لیا جاتا اس کا ذکر نہیں کیا جاتا۔ سوا ایک اچھی بڑی اور بوہونے کے ناتے وہ اس پابندی کا احترام کرتی تھی۔

بہت حسین محبت کرنے والی وفا شعار بڑی پیارا سا بیٹا کامیاب گیر اس کے پاس وہ سب کچھ تھا جو ایک کامیاب اور زندگی سے خوش شخص کے پاس ہونا چاہیے۔ بطور لائق اس کا گیر شاندار تھا۔ اس کی لاء فرم اپنی بہت اچھی ریویشن بننا چکی تھی اور پاکستان کی نمایاں فرمز میں اس کا شمار ہوتا تھا۔ اس کی فرم کے کرایچی کے ساتھ ساتھ اسلام آباد اور کوئٹہ میں بھی دفاتر تھے۔ یو کے اور چائنا میں بھی اس کی فرم کئی نمایاں فرمز کے ساتھ مل کر کئی اہم کمپنیز پر کام کر رہی تھی۔ شہر مار خان ریٹائرمنٹ کے بعد اپنے خاندانی بزنس کو سنبھال رہے تھے۔ اس نے ان کے ساتھ کاروبار میں شامل ہونے کے بجائے اپنی لاء فرم اسٹیبلس کی تھی۔ شہر مار خان اور اموجان اس سے پہلے ہی امریکہ سے پاکستان واپس آ گئے تھے۔ وہ اپنی لاء کی ڈگری مکمل کر گئے ان کے پاس پاکستان چلا آیا تھا۔ جہاں اس کے ماں باپ رہنا چاہتے تھے وہ بھی وہیں رہنا چاہتا تھا۔

ساری زندگی امریکہ میں گزارنے کے باوجود امریکہ اس کے لیے اہم نہیں تھا۔ اس کے لیے اہم وہ جگہ تھی جہاں اس کے ماں باپ رہنا چاہتے تھے۔ وہ ایک کامیاب انسان تھا اسے زندگی سے خوش ہونا چاہیے تھا مگر بنجانے وہ پورے دل سے خوش کیوں نہیں ہو پاتا تھا۔

”آپ کو بھی میں خوب صورت لگتی ہوں یا نہیں لگتی؟“ نورہ اسے خیالوں سے کھینچ کر لائی۔ اس کا ہاتھ ابھی بھی نورہ کے ہاتھ میں تھا۔

”تم مجھے بہت خوب صورت لگتی ہو۔ لگتی کیا ہو تم ہو بہت بہت خوب صورت۔“

”بہت دنوں کے بعد میری تعریف کر رہے ہیں تو یہ بھی کہہ دیں کہ آپ مجھ سے محبت کرتے ہیں۔ کافی عرصہ ہو گیا آپ کو یہ بات کہے ہوئے۔ جہاں تک مجھے

یاد پڑتا ہے آپ نے آخری بار ۱۱/۱۱/۱۱ پیدا آتش کے دن بولا تھا۔“

وہ شرارتی سے انداز میں بولی۔ وہ لڑا۔

”دھائی سال گزر گئے یہ تو بہت بڑی زیادتی ہے۔ میری طرف سے اؤکے تو مسز نورہ زین شہر مار اس آپ سے بہت محبت کرتا ہوں۔ آئی لیو۔“

وہ اس کی طرف جھک کر بولا وہ اس کے لیے بہت اہم تھی اس کے بیٹے کی ماں تھی۔ وہ اس کی بہت پروا کرتا تھا۔ وہ پورا کا پورا نورہ کا تھا۔ سو فیصد اس کے ساتھ مخلص وفادار مگر اسے دل پر اس کی گرفت نہ تھی۔ اس کے دل کے کسی گوشے میں آج بھی وہی لڑکی بسی تھی۔ جس نے اسے محبت کرنا سکھایا تھا۔ جس نے اسے محبت کیا ہوتی ہے بتایا تھا۔

وہ ام مریم بتا نہیں آج کہاں ہوگی۔ کیسی ہوگی۔ اس نے شادی کی ہوگی یا نہیں وہ خوش ہوگی اپنی زندگی میں کہ نہیں؟ وہ کچھ بھی نہیں جانتا تھا۔ وہ اسے یاد بھی نہیں کرتا تھا، وہ کسی سے اس کا ذکر بھی نہیں کرتا تھا مگر بارہ سال بعد بھی وہ اسے بھلا نہیں سکتا تھا۔ کچی محبت تو زندگی میں ایک بار ہوتی ہے، صرف ایک بار۔ وہ جہاں کہیں بھی تھی جیسی بھی زندگی گزار رہی تھی مگر اسے یقین تھا وہ اسے بھول نہیں پائی ہوگی، وہ اسے یاد کرتی ہوگی۔ جس طرح اس کے دل سے اس کی محبت نہیں نکل سکی اس طرح اس کے دل سے بھی اس کی محبت نکل نہیں سکی ہوگی۔



وہ ایک کلائنٹ کے ساتھ لچ کر کے باہر نکلا تھا۔ اسٹیشن نوعیت کے اس لچ میں پرو فیشنل گفتگو ہی رہی تھی۔ کلائنٹ سے خوش اخلاقی سے مصافحہ کر کے وہ اپنی گاڑی کی طرف بڑھ رہا تھا۔ کئی طرح کے دفتری کاموں میں اس کا ذہن الجھا ہوا تھا۔ ابھی آفس چھوٹی ہی اسے ایک میٹنگ اینڈ کرنی تھی۔ پھر اپنی سیکرٹری سے ایک اہم کانٹریکٹ ٹاپ کر دانا تھا۔ ایک

اس کی غلط فہمی سمجھ گئی ہو۔

وہ ایسے دیکھتا اس کے پاس سے ہٹ آیا تھا۔ وہ یورپین تھی، شاید اسپینش یا پھر اٹالین، بہت لاشائش انداز میں تیار تھی اس کے شانوں تک آتے سلکی بال سرخی مائل براؤن کلر کے ہی تھے۔ وہ سرخی مائل براؤن بالوں کو دیکھ کر اس کے پیچھے چلا آیا تھا، کیا ہر یورپین لڑکی جس کے سلکی بال شانوں تک آتے ہوں گے، سرخی مائل براؤن کلر کے ہوں گے وہ اس کے پیچھے پونی دوڑاؤں لایا پیچھے گا؟

اپنی حماقت پر اسے غصے آیا تھا۔ یہ ایک انتہائی احمقانہ اور بھکانہ حرکت تھی۔ وہ شائنگ مال سے واپس نکل آیا تھا۔ گمرور لیزا کیوں نہیں تھی۔ وہ گاڑی میں بیٹھ رہا تھا۔

”جاؤ سینور سکندر۔“ اس کے نزدیک سے آواز آئی۔ وہ اختیار گھوما۔

”لیزا۔“ وہاں کوئی بھی نہیں تھا۔ وہ پیچھے کافی سارے دنوں سے اس کی باتوں اور اس کی یادوں کے ساتھ بہت خوش تھا مگر آج اس سرخی مائل براؤن بالوں والی یورپین لڑکی کو دیکھ کر وہ بہت بے چین اور بے قرار ہو گیا تھا۔

وہ لڑکی لیزا کیوں نہیں تھی؟ وہ کوئی اور کیوں تھی؟ وہ لیزا بھی تو ہو سکتی تھی۔

جب لیزا محمود روم، لندن، فلورنس ہر جگہ گھوم پھر سکتی تھی۔ تو وہ بھی تو آ سکتی تھی۔

وہ لیزا کیوں نہیں تھی؟ لیزا محمود روم کیوں نہیں آئی تھی؟

کمپنی کے ان کی کمپنی کے ساتھ Merger کا معاہدہ تھا جسے وہ ڈرافٹ کر کے اپنی میز پر چھوڑ آیا تھا۔ ان تمام آئینہ بالوں کو سوچتے ہوئے وہ گاڑی کا دروازہ کھول رہا تھا جب اس کے نزدیک سے سرخی مائل براؤن بالوں والی ایک لڑکی گزری۔

”لیزا۔“ بے اختیار اس کے لبوں سے مدھم آواز میں نکلا تھا۔ لڑکی اس کے نزدیک سے بہت تیزی سے گزرتی ہوئی گئی تھی وہ ٹھیک سے اس کا چہرہ نہیں دیکھ سکا تھا۔ گمرور لیزا ہی تھی۔ وہ جانتا تھا وہ لیزا تھی۔ اس کے بال سرخی مائل براؤن تھے، سلکی تھے، وہ لیزا تھی۔ وہ وہاں کیا کر رہی ہے؟ یہ وہ بعد میں اس سے پوچھے گا، پہلے اس سے مل لوں۔

”لیزا!“ اس نے اسے پکارا مگر تب تک وہ لڑکی بہت تیزی میں سامنے نظر آتے شائنگ مال میں داخل ہو چکی تھی اس نے اس کی پکار نہیں سنی تھی۔

وہ بے ساختہ اس کے پیچھے آیا تھا۔ وہ شائنگ مال کے اندر داخل ہوا تو بینک ٹری گپری پینٹ ریڈ کلر کے لاشائش ٹاپ کے ساتھ پہنے وہ اسے ایک سیلیب پر اوپر جاتی نظر آئی۔ اتنی دور سے چلا کر آواز دیا مناسب نہیں تھا۔ وہ تقریباً ”بھاکتا ہوا“ ایک سیلیب پر بڑھا تھا۔ وہ مال کی پہلی منزل پر اترا تو وہ اسے سامنے ایک زنانہ لمبوسات کی شاپ میں داخل ہوتی نظر آئی۔ اس نے اپنے قدموں کی رفتار انتہائی تیز کر دی تھی۔

”ہائے لیزا!“ وہ ٹیل پالش سے بچے اپنے خوب صورت ہاتھوں سے ہنگر میں ہنگے مختلف لمبوسات کو آگے پیچھے کر کے دیکھ رہی تھی جب اس کے قریب پہنچ کر وہ بولا۔ لڑکی نے حیرت سے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

”آپ نے مجھ سے کچھ کہا؟“ وہ انگریزی میں بولی۔ اس پر شدید ترین مایوسی اور پھر شرمندگی کا حملہ ہوا۔ وہ تو کوئی اور تھی۔

”آئم سوری۔ میں آپ کو کوئی اور سمجھا تھا۔ آئم ایک شرمیلی سوری۔“

”اس اوکے“ اخلاقاً ”ہاں سا مسکرائی تھی جیسے

باتی آئینہ شائنگ مال

باقی ہے۔ لیذا ایک مشورہ ہے۔ رام میں ملازمت کے سلسلے میں آئے ہوئے سکندر سے اس کی ملاقات ہوتی ہے۔ وہ سکندر کی اس کیفیت سے بہت متاثر ہوئی ہے اور اس کو بہت کرنا چاہتی ہے مگر سکندر انکار کر دیتا ہے۔

زمین کی زندگی میں زمین اور حسین ام مریم تھی ہے۔ زمین اسے پروبوڈ کرتا ہے۔ شہر ارخان بھی راضی ہو جاتے ہیں۔ وہ ان دونوں کی غلطی ہو جاتی ہے۔ منگنی کے بعد زمین ام مریم کو لے کر اپنے والدین کے پاس آتا ہے۔ وہاں ام مریم کی سکندر سے ملاقات ہوتی ہے۔ ام مریم سکندر کو بہت عزت دیتی ہے اور احترام سے پیش آتی ہے مگر سکندر اس سے براہ راست کامیاب رہ کر رہتا ہے۔ اس بات پر زمین سکندر سے مزید رگشتہ ہو جاتا ہے۔ اسی دوران گھروالوں کی عدم موجودگی میں سکندر ام مریم پر بھڑانہ حملہ کرنے پر شہر ارخان سکندر کو اپنے گھر سے نکال دیتے ہیں اور اس سے ہر تعلق توڑ دیتے ہیں مگر کبھی کبھی آتہ شہر ارخان سکندر کو فون کر لیتی ہیں۔ زمین کی شادی ہو چکی ہے اور اس کا ایک بیٹا چلی ہے۔

سکندر کو احساس ہو جاتا ہے کہ لیزا بہت اچھی لڑکی ہے۔ وہ اسے اپنا پورا ورثہ بنانے کی اجازت دے دیتا ہے۔ تصویر بنانے کے دوران وہ مقامی لڑکے ان دونوں کو لونے کی کوشش کرتے ہیں مگر سکندر ان سے مقابلہ کر کے انہیں مار بیٹھا ہے۔ لیزا بہت آہستہ آہستہ اس سے محبت کرنے لگتی ہے۔ سکندر دوسرے ہی وقت کے لیے چلا آتا ہے۔ آخری بار وہ لیزا کے گھر دعوت میں جاتا ہے۔ لیزا اس کے چلے جانے سے مت غمگین ہو جاتی ہے۔ نئی کو اندازہ ہو جاتا ہے کہ پاکستانی مردوں سے نفرت کرنے کے باوجود لیزا سکندر سے محبت کرنے لگی ہے۔ لیزا اس کو فون کر کے اپنی ناکام محبت کے بارے میں بتا دیتی ہے۔

ام مریم زمین سے منگنی ختم کر کے واپس چلی جاتی ہے۔ سکندر دوسرے دن دوبارہ گھر آتا ہے مگر شہر ارخان اسے دھکے دے کر نکال دیتے ہیں اسوجان روڑو کرانچا کرتی ہیں کہ سکندر کو معاف کریں وہ بہت چھوٹا ہے مگر شہر ارخان ان کی ایک نہیں سنتے اور سکندر کو اپنی تمام جائیداد سے عاق کر کے ہر رشتہ توڑ کر اسے گھر سے نکال دیتے ہیں۔ زمین غصے سے گھڑا دھکتا رہتا ہے۔

سکندر دوبارہ چلا جاتا ہے لیزا کو ہر بات پر یاد کرتا ہے۔

سیم یعنی ام مریم اور لیزا یعنی کلثوم محمود خالد کی بیٹیاں ہیں۔ ام مریم بچپن سے ہی بہت شادی اور بدتمیز تھی۔ اپنے شوہر ہاشم سے بھی اس کا رویہ بہت خراب ہے ہاشم اسے مٹانے کے چرچت چھن کر مارتا ہے۔ سکندر کو وہاں ایک لڑکی پر لیزا کا گمان گزرتا ہے مگر وہ لیزا نہیں ہوتی۔ اسے خود پر حیرت ہونے لگتی ہے۔

ساتویں قسط

وہ کچھ دل سے فلورنس جانے کی تیاری کر رہی تھی۔ فلورنس میں اپنی چار روزہ ایجنٹیشن کے بعد اسے لندن واپس چلے جانا تھا۔ اس کی چھٹیاں اب ختم ہو جانی تھیں پھر لندن میں واپس اس کی دو مین لائف شروع ہو جانا تھی۔ کلثوم، فلیٹ، پینٹنگز، مصروف زندگی، ٹف شیڈول۔ نئی اس کے واپس جانے پر ہمیشہ کی طرح بہت دل گرفتہ تھیں۔ چھٹیوں کے آغاز پر جب وہ یہاں آئی تھی تو وہ کھل جاتی تھیں جیسے جیسے

اس کی واپسی کے دن قریب آتے جاتے وہ چپ چپ سی رہنے لگتی تھیں۔ حالانکہ لندن جا کر بھی وہ ان سے فون پر روزانہ نہیں بھی تو ایک آدھ دن چھوڑ کر تو بات کرتی ہی تھی مگر وہ اسے پھر بھی یہاں مس کرتی تھیں۔ وہ پینٹنگ میں اس کی مدد کر رہی تھیں۔

”لندن جا کر اپنا خیال رکھنا لیزا۔“ اس کا سامان رکھتے رکھتے وہ اس سے بولی تھیں۔

”نہیں، اپنا خیال رکھوں گی غنی۔“ اس نے مسکرا کر

انہیں یقین دلایا۔ وہ جانتی تھی کہ
چاہتی ہیں کہ وہ سکندر کو کھانا زندگی کو
شروع کرے۔ گرما کی تعلیمات میں
اور اجنبی کو پرکھیں اور اجنبی ہی سمجھ لیں۔ وہ
بھلاؤ نہ لانا آسان ہوا کرتا۔

”میں اوپر سے اپنا سامان لے آؤں۔“ مسکرا کر
کو اپنے بہت مضبوط ہونے کا یقین دلاتی وہ کہنے سے
نکل گئی۔ لونگ روم میں رکھے فون کی کھنٹی بجی تھی۔
اس نے کال ریسیو کی۔ وہ سیم تھی۔
”دیکھی ہو لڑکی؟“

”میں تھک ہوں۔ تم اپنا سٹاؤ کیا تم فلورنس آ
رہی ہو؟“ بہن کی آواز سن کر دل خوش ہوا تھا وہ
مسکرائی تھی۔

”لڑ میرا پورا ارادہ تھا فلورنس آئے کا۔ مگر ہاشم کے
گزن کی بیٹی کی شادی ہو رہی ہے دینی میں۔ میں ہاشم
کے ساتھ وہ شادی اینڈ کرنے دینی جا رہی ہوں۔
حالانکہ میں نے تین مہینوں سے ہاشم سے کہہ رکھا تھا
کہ میں نے آگست میں انلی جانا ہے۔ لڑکا سولو شو ہے
وہ بھی فلورنس میں۔ اس وقت ”ہاں ہاں چلی جانا“ ہونا
رہتا تھا اور اب جب میں تمہارے پاس آئے کا سارا
پروگرام بنا چکی تھی تو آرڈر دیا گیا میرے خاندان کی
بہت قریبی اور اہم شادی ہے۔ ہمیں دینی جانا ہے۔
سیدہ حاسدہ کا حکم سنا دیا گیا۔ میں کیا چاہتی ہوں، میری
کیا مرضی ہے؟ تو وہ اہم ہے، یہ نہیں تال۔ لڑا میں تم
سے سچ کہتی ہوں زندگی میں کبھی بھول کر بھی کسی
پاکستانی مرد سے شادی مت کرنا۔ یہ بیوی کو ڈی گریڈ
کرنے کا کوئی موقع تھا سے جانے نہیں دیتے۔ میں
اپنی بہن کے پاس اتنی خوش خوشی جانے کی کیوں تیار
کر رہی ہوں، میری ذرا سی خوشی برداشت نہیں ہوئی
ہاشم سے، صرف مجھے تمہارے پاس جانے سے روکنے
کے لیے دینی جانے کا پروگرام آنا ”فانا“ بنالیا گیا۔“
سیم کاغص سے بھرا لہجہ دکھ لیے ہوا تھا۔ وہ اس کے
پاس نہ آسکے کو بہت محسوس کر رہی تھی۔ سیم کا جب

نوٹس ہونے سے اس نے ہلا دل تھی۔ ہاشم
لڑا کو ذرا بھی پسند نہیں تھا۔ وہ آج تک اس سے کبھی
ملی نہیں تھی۔ بہن کی زندگی پر یاد کرنے والے اس
انہیں سے وہ مانا جانتی بھی نہیں تھی۔

”لو بات نہیں سیم، تم آؤ یا نہیں کو اس سے کیا
فرق پڑتا ہے۔ سب سے بڑی بات تو تمہاری دعا میں
ہیں اور وہ میں بتاتی ہوں بیش میرے ساتھ ہیں۔“

اس کا دل سیم نے اور ہونے والے اس جبر بہت
کھانا تھا کہ وہ اظہار مسکرا کر بولی تھی۔ جتنی بھی ہوئی
تھی۔ اب سیم کی شادی ہو چکی تھی، سیم اپنی شادی کو
بھانا چاہتی تھی۔ جب وہ فیملی شروع کرنے کے بارے
میں سوچ رہی تھی تو اس کا مطلب ہی یہی تھا کہ سیم
نے ہاشم کے ساتھ اپنے رشتے کو زندگی بھر کے لیے
قبول کر لیا ہے۔ ہاشم تو پہلے ہی تین بچوں کا باپ تھا۔
اسے مزید بچوں کی کیا خواہش ہو سکتی تھی مگر سیم اس
سے گفتگو کے دوران بار بار یہ ذکر کرتی تھی کہ وہ اب ماں
بننا چاہتی ہے۔ مگر ہاشم ماننا نہیں ہے۔ وہ مزید بچے
نہیں چاہتا۔

”ہاں دعا میں تو ہیں مگر لڑا میری خواہش تھی میں
بھی تمہارے ساتھ وہاں ہوتی۔ ہمارے اٹالیہ میں ہو
رہی ہے اس بار تمہاری ایگزیکشن۔“
سیم نے دکھ سے بھری ایک سانس لی پھر فوراً جی
لہجے کو شش بشارت بنا کر بولی۔

”خیر چھوڑو اس بات کو، تم مجھے یہ بتاؤ۔ تمہارا کام تو
پورا ہو گیا ناں؟ جانے کی تیاری کر لی؟“
”میری سب پیشگو کھیلٹ ہو گئی ہیں سیم!
جانے کی تیاری بھی پوری ہے۔“

”مجھ سے فون پر کانٹہ کٹ میں رہنا لڑا میرا دل
تمہاری ایگزیکشن ہی میں لگا رہے گا۔“
”آف کو رس سیم! یہ بھی کوئی بھولنے کی بات
ہے۔“

ہولی۔

ہولی۔ ہولی۔ ہولی۔ ہولی۔

اس کے کانوں میں اس کی آواز گونج رہی تھی۔ وہ یہاں بیٹھے بیٹھے ٹائیوولی کے پلمات میں اسی فوارے کے سامنے پہنچ گیا تھا جہاں بٹھا کر اس نے اس کی پینٹنگ بنائی تھی۔

”تم میرے بھنے بطور تحفہ دے دینا۔“

وہ کہیں گئے میں دسے دسے دلوں کی تو اپنے سولو شو میں کیا اسے نہیں رکھوں گی؟ اسے تو مجھے لازمی وہاں رکھنا ہے۔ تم آؤ گے میرے شو میں؟ اسے یاد تھا یہ بات پوچھتے ہوئے وہ بڑی آس اور بڑی امید سے اسے دیکھ رہی تھی۔ اس کا سولو شو۔ فلورنس میں اس کا سولو شو۔

ایک دم ہی بغیر کچھ سوچے سمجھے اس نے پلیٹ میز پر رکھی۔ سامنے والے دو عرصے صوفے پر اس کا لیپ ٹاپ بڑا تھا۔ ایک بے اختیاری کیفیت میں وہ اگلے گیسٹ کی کس تاریخ کو تھا اس کا سولو شو اس سے یہ پوچھنے کی اس نے بھی زحمت ہی نہیں کی تھی۔ کہیں اس کا شو ہونے چکا ہو۔ اسے اٹلی سے واپس آئے ایک مہینہ ہو چکا ہے۔ کیا پالیازا کی انگریزیشن ہو بھی چکی ہو۔ کچھ دیر جل اسے شدید بھوک لگ رہی تھی وہ اپنا گرم گرم پیسا انجوائے کر رہا تھا اب سب کچھ چھٹا کر اس نے لیپ ٹاپ گود میں رکھا۔ وہ کیا کرنا چاہتا ہے اسے خود معلوم نہیں تھا۔ وہ فلورنس گوگل کی آرٹ گیلریز میں اس ماہ ہونے والے سولو شو کو سرچ کرنے لگا تھا۔ ایک دو سرائیچ کھول کر اس نے لیزا محمود کا فلورنس میں سولو شو لکھ کر بھی گوگل پر سرچ کرنا شروع کیا تھا۔ بڑی عجیب سی افتخار حرکت تھی۔ وہ ایک فون کال کر کے بھی لیزا سے پوچھ سکتا تھا کہ تمہاری انگریزیشن ہو گئی کہ نہیں مگر وہ اسے گوگل پر سرچ کر رہا تھا۔ اسے بڑی خوشی اور بہت فخر کا احساس ہوا تھا یہ جان کر کہ وہ اتنی مشہور ہے کہ محض ایک سیکنڈ میں گوگل نے لیزا محمود کی بائیو گرافی سے لے کر اس کی گزشتہ اور آئندہ سال ہونے والی تمام نمائشوں

وہ اٹلی میں تھا۔ رات کا وقت تھا۔ سچ میں وہ اٹلی میں لسانے کے بعد اس نے ڈنر میں اپنے لیے پیسا بنایا تھا۔ کھانے کو ذائقہ محسوس کر کے کھانا اس نے عرصہ ہوا چھوڑ دیا تھا مگر پھر بھی اب جب بھی کبھی اٹالین ڈشز اس کے سامنے آتیں چاہے وہ کسی باہلی میں ہو یا کبھی کسی کے ساتھ لچیا ڈنر کر رہا ہو یا وہ انہیں ذائقہ محسوس کر کے کھاتا تھا۔ وہ انہیں کسی کو سوجھے کسی کو یاد کرتے ہوئے کھاتا تھا۔ کوئی تھا جسے اپنی اٹلی کی ہر شے سے بہت پیار تھا۔ وہ اس کے پیار کو یاد کر کے اٹالین فوڈ کھاتا تھا۔ وہ گروسری کے لیے گیا تو گروسری اسٹور پر خوب ڈھونڈ کر اور چھان بین کر اس نے اپنے لیے اٹالین چیز خریدی تھی۔ زیتون بھی وہ اٹالین سے امپورٹ کیے ہوئے نہیں بلکہ اٹلی سے امپورٹ کیے خرید کر لایا تھا۔ اٹالین پنیر اور زیتون شامل کر کے اس نے اپنے لیے پیسا تیار کیا تھا۔

وہ پلیٹ میں پیسا لیے لیونگ روم میں ہی آکر بیٹھ گیا تھا۔ وہ پیسا کو انجوائے کر رہا تھا۔ میوٹ سے اس نے ٹی وی بھی آن کر لیا تھا۔ مہتری چینل لگا تھا۔ وہاں اس وقت دنیا کی چند مشہور اور تاریخی اہمیت کی حامل آرٹ گیلریز کے اوپر ڈاکومنٹری آرہی تھی۔

وہ شوق اور دلچسپی سے اس پروگرام کو دیکھنے لگا تھا۔ ان مشہور گیلریز میں اب فلورنس کو دکھایا جا رہا تھا۔ وہاں کی مشہور آرٹ گیلریز کا ذکر ہو رہا تھا۔ اب اس میں اس مشہور آرٹ گیلری کو دکھایا جا رہا تھا جہاں لیونارڈو ڈاونچی سمیت کئی اور نامور مصوروں کا کام موجود تھا۔

”نیکسٹ منتھ فلورنس میں میری پیشکش کا سولو شو ہے۔“ کھانا کھاتے اس کا ہاتھ رک گئے تھے۔

”انگریزیشن میں یہ میری سب سے بہترین پینٹنگ

خواتین ڈائجسٹ اپریل 2012

تک کی تفصیلات اس فراہم کر دی تھیں۔
کس آرٹ گیلری میں اور کب لیزا نمودی پیش کردی
نمائش ہونے والی تھی اسے پتا چل چکا تھا۔

آرٹ فور آرگنائزنگ کے لیے مشہور اٹلی کے
خوب صورت اور تاریخی شہر فلورنس میں وہ آچکی
تھی۔ کل اس کے شو کی اوپننگ تھی۔ آج شو کی
اوپننگ کے حوالے سے اس کی آرٹ گیلری کے
منتظم کے ساتھ میٹنگ تھی۔

وہ میٹنگ کے لیے وہاں پہنچی تو اس کا بے حد
برجوش استقبال کیا گیا تھا۔ اب تو وہ ایک کامیاب
آرٹسٹ کے طور پر اپنا نام بنا چکی تھی۔ شروع شروع
میں جب وہ قارئین آرٹس میں گریجویشن کر کے کالج سے
فارغ ہوئی تھی اور زیادہ تر گروپ انگریزیشن میں اس
کا کام ڈسپلے ہوا تھا۔ تب اچھی آرٹ گیلریز تک
رسائی اور اس فیلڈ میں قدم جمانے کے لیے پروفیشنل
باریکیاں کھینے میں سہمنے سے بہت دیر اور تعاون
فراہم کیا تھا۔ سب کی بدولت ہی ایسا ہوا یا تھا کہ ابتدائی
سے اس کا کام اچھی آرٹ گیلری کی ذمہ دت بنا تھا اور
ایک آرٹسٹ کے طور پر اس کی CV مضبوط ہوتی چلی
گئی تھی۔ اس نے منتظم کے ساتھ مل کر آرٹ گیلری
کے اس ہال کا ایک تفصیلی دورہ کیا جہاں گیلری کے
اشاف ممبرز منتظم کی دی ہدایات کے مطابق اس کی
پینٹنگز کو دیواروں پر بڑے آرٹسٹک انداز میں
آویزاں کر رہے تھے۔ وہ اپنا کام کر چکی تھی اب یہ کام
منتظم کا تھا کہ وہ اس کے کام کو کتنے خوب صورت انداز
میں ڈسپلے کرے گا۔

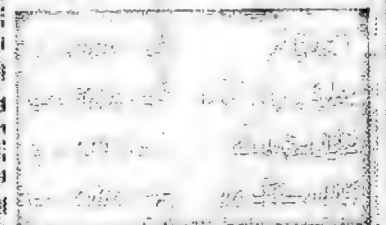
وہاں کا تفصیلی جائزہ لینے اور مطمئن ہونے کے بعد
وہ منتظم کے ساتھ اس کے آفس میں گئی تھی۔ جو واحد
تصور اس انگریزیشن میں فروخت نہیں کی جانی اس
کے متعلق وہ منتظم کو بتا رہی تھی جب آرٹ گیلری کا
ڈائریکٹر بھی اس سے ہائے ہیلو کرنے وہاں آگیا۔ ان

خاص طور پر وہ منتظم اور انڈسٹری کے
کی توقع کر رہا تھا۔ اس کے شو کی تیسریں مانی انوں
سے کی جا رہی تھی۔

ڈائریکٹر اور Curator ایک کامیاب شو کے لیے
پر امید اور پریقین تھے۔ وہ مسکرا رہی تھی۔ خوشی کا
اظہار کر رہی تھی مگر اسے اپنے اندر وہ ایک انٹینسٹ
محسوس نہیں ہو رہی تھی جو اپنی انگریزیشن سے قبل
ہمیشہ ہوا کرتی تھی۔ اس یار کامیاب یا ناکامی اسے
دونوں ہی سے کوئی فرق نہیں پڑنے والا تھا۔

یہ اس کے شو کا اوپننگ ڈے تھا۔ اس نے
شیفون کے سفید رنگ کے الونگ گاؤن کے ساتھ
اگر ایڈوری کی ہوئی سفید ہی رنگ کی خوب صورت
چیکٹ پہن رکھی تھی۔ پیروں میں سفید رنگ کے ہائی
ہیل والے نازک میڈلز تھے، موتیوں کا ٹیبلٹس اور
ایر کنڈیشنر تھے نشانوں سے بچھے آتے رہشی بالوں کو

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے
فائرہ افتخار کے 4 خوبصورت ناول



ناول نگار نے کے لیے کتاب ڈاک خرچ - 45/- روپے
32735021 - 37 - کوہستان، لاہور، پاکستان

خواتین ڈائجسٹ 2012

”مسکندر“ حیرت اور بے یقینی کے سبب اس کے لبوں سے کچھ اور نہیں نکل سکا تھا۔

”دیکھو اقتدار مجھے ہمیں پھر ملا دیا۔“ وہ مسکرا کر بولا۔ وہ حیرت سے نگاہ ایک نگاہ اس کے چہرے کو دیکھ رہی تھی۔

”تم نے بتایا تھا فلورنس میں تمہارا سوا شو ہو گا۔ میں نے سوچا۔ اگر دیکھوں اپنے مشہور آرٹسٹ ہونے کا جو عرب جہاتی ہو، اس میں کچھ سچائی بھی ہے یا صرف باتیں بناتی ہو۔“

وہ اب بھی چپ چاپ اس کے چہرے کو بے یقینی سے دیکھتے جارہی تھی۔ اسے تو لگا تھا وہ اسے کھوجتی وہ اس سے پتھر چکا کباب عمر بھر وہ اسے کبھی نہیں ملے گا۔ مگر زندگی اتنی بھی سنکھل و کھنور نہیں تھی۔

”کیا ہوا لیزا! کیا تم مجھے یہاں دیکھ کر خوش نہیں ہوئیں؟“

اس کی مسلسل خاموشی کو دیکھ کر سکندر نے قدرے سنجیدگی سے پوچھا۔

خوش؟ خوشی تو بہت چھوٹا، بہت معمولی سا لفظ تھا اس کی ولی کیفیت کا اظہار کرنے کے لیے۔

”خوشی کو تو ابھی میں نے محسوس کرنا شروع بھی نہیں کیا۔ ابھی تو میں حیران ہو رہی ہوں۔ مجھے اپنی آنکھوں پر یقین ہی نہیں ہو رہا۔ ایسا لگ رہا ہے، میں خواب دیکھ رہی ہوں۔ ابھی آنکھ کھلے گی اور تم یہاں نہیں ہو گے۔ پہلے مجھے یہ یقین آجائے کہ تم حقیقت میں میرے سامنے ہو، پھر خوشی کو سوچوں گی۔“

وہ بے اختیار اپنے دل کی بات کہہ بیٹھی تھی۔ اسے اس بل خود پر اپنی زندگی پر بے پناہ پیار آ رہا تھا۔ جسے کھو دیا تھا زندگی نے اسے پھر اس کے سامنے لا کر کھڑا کر دیا تھا۔ اس کا دل چاہ رہا تھا۔ وہ ابھی اسی وقت نئی کو فون کرے، سیم کو فون کرے، ان دونوں کو بتائے کہ وہ اس وقت کیسا محسوس کر رہی ہے۔ سکندر شہیار اس کے سامنے کھڑا ہے، اس کے سامنے نزدیک کھڑا ہے کہ وہ اسے ہاتھ پڑھا کر چھو سکتی ہے۔

خوشی اور بے یقینی نے کھل مل کر اس کی آنکھوں

اس نے کھلا جھوڑا ہوا تھا۔ سلیٹے سے ہوا میک اپ اس کے اٹالین نقوش کو اور نکھار رہا تھا۔ وہ بہت ہادقار اور خوب صورت لگ رہی تھی۔ شام چار بجے شوکی اوپننگ ہوئی تھی اور اس وقت سے ہی لوگوں کی خاصی تعداد آنا شروع ہو گئی تھی۔ چونکہ فلورنس بھی اٹلی کا روم ہی کی طرح کا وہ شہر ہے جہاں سیاح خاصی تعداد میں آتے ہیں سو اس کی ایکڑ بے بیش دیکھنے کے لیے آنے والوں میں ان سیاحوں کی بھی کافی تعداد تھی جو آرٹ کے شائقین تھے۔

وہ اپنی ایک پینٹنگز کے بارے میں ایک برٹش سکیل کے پوچھتے گئے سوالوں کے جواب دے رہی تھی۔ وہ دونوں میاں بیوی آرٹ کے شیدائی تھے اور اس پینٹنگز میں اس کے رنگوں کے انتخاب اور اس نے آئل ٹیکنیکی کیوں استعمال کیے جیسے سوالات پوچھ کر آرٹ میں اپنی ناک اور دلچسپی کا اظہار کر رہے تھے۔ وہ خوش اخلاقی سے مسکراتے ہوئے ان کے سوالوں کے جواب دے رہی تھی تب ہی بے خیالی میں اس کی نگاہ سامنے آنے لگی۔

اسے بہت دور ہال کے داخلی دروازے سے ایک شخص اندر داخل ہوتا نظر آیا تھا۔ کرے سوٹ میں اپنی چھانچا ہونے والی شخصیت کے ساتھ۔

نہیں وہ یہاں کیسے ہو سکتا ہے؟ یہ اس کاواہمہ ہے یہ کوئی اور شخص ہے۔ شاید اس نے اسے سوچنا اتنا شروع کر دیا ہے کہ اب اسے جانتی آنکھوں سے بھی اسی کے خواب دکھائی دے رہے ہیں۔

وہ معذرت کرنی اس برٹش سکیل کے پاس سے ہٹی اس نے پھر سامنے دیکھا۔ وہ اسی طرف آ رہا تھا۔ اس نے اپنی آنکھیں بند کیں، پھر کھولیں تاکہ اس خواب سے جاگ جائے مگر آنکھیں کھولنے پر بھی سامنے وہی آنا نظر آ رہا تھا۔ وہ مسکرا نہیں رہا تھا۔ وہ سنجیدہ تھا۔ وہ لمحہ بے لمحہ اس کے نزدیک آ رہا تھا۔ وہ بالکل سادگی کے کڑی اسے اپنے نزدیک آ کر دیکھ رہی تھی۔ وہ اس کے پاس آچکا تھا۔

”Bella“ وہ مسکرا کر بولا تھا۔

میں آنسو جمع کر دیے تھے۔ وہ خود کو سنبھال رہی تھی۔ یہاں اس وقت اس جگہ کھڑے ہو کر وہ کوئی بھی جذباتی حرکت ہرگز نہیں کر سکتی تھی۔ اس کا گارنڈہ سارا ہوا تھا۔ وہ سکندر سے نارل سے انداز میں کچھ کہنا چاہ رہی تھی۔ کوئی بھی ایسی بات جس سے یہ ظاہر ہو کہ وہ اسے دیکھ کر خوش ہے۔ سکندر بغور اسے دیکھ رہا تھا۔

ابھی وہ بولنے کے لئے کوئی مناسب مباحثہ ترتیب دے ہی رہی تھی کہ متاعی آرٹ اسکول کے کچھ نو آموز مصوروں کا ایک گروپ اس کے پاس آگیا۔ ان میں سے چند ایک کو تو صرف اس کا آؤگراف چاہیے تھا جبکہ باقیوں کو کچھ پیشنگوز کے بارے میں اس سے چند سوالات کرنے تھے۔ اس نے پریشان سا ہو کر سکندر کو دیکھا۔

وہ یہاں سے ہٹی اور وہ چلا گیا تو پھر اس بار وہ اسے کھو دینے کا تصور تک نہیں کر سکتی تھی۔ اپنی ایگزیبیشن، آرٹ گیلری اور یہاں آئے آرٹ کے قدر دان اسے یک دم ہی سب کچھ برا لگنے لگا۔ اپنے اور اس شخص کے بیچ حاصل ہوتی دیوار لٹنے لگا۔ وہ جانتی تھی کہ اس بل اس کے چہرے پر الجھن اور پریشانی صاف پڑھی جاسکتی ہے۔ سکندر اسے نگاہ میں مبتلا دیکھ کر سانسیت سے بولا۔

”تم جاؤ لیزا!“ وہ اس سے اردو میں مخاطب ہوا تھا۔ اس نے بھی جواب اردو ہی میں دیا تھا۔ ”مگر تم“ وہ کسی بھی قیمت پر اس کے پاس سے ہٹنا نہیں چاہتی تھی۔

ایک بار کو کر وہ اسے پھر مل گیا ہے اس کی خوش قسمتی ہے۔ اب کی بار کھو دیا تو کیا پتا پھر بھی ملے بھی کہ

”تم اطمینان سے سب سے ملو بات چیت کرو۔ تمہاری پیشنگوز دیکھ رہا ہوں۔ میں بیس ہوں۔“ وہ جیسی مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔ وہ جیسے بادل نخواستہ اس کے پاس سے جا رہی تھی۔



وہ آہستہ قدموں سے چلا ہوا لیزا کی تمام پیشنگوز دیکھ رہا تھا۔ وہ یہ بھی دیکھ رہا تھا کہ آرٹ اسکول کے نو آموز مصوروں کے گروپ سے گفتگو کے دوران بھی لیزا مڑ کر اسے دیکھتی جا رہی تھی۔ اسے ”تھاٹ فار میل“ (فروخت کے لیے نہیں) کے ٹیک کے ساتھ اپنی پیشنگ نظر آئی تھی۔ وہ چلتا ہوا سیدھا اس کے سامنے آکر کھڑا ہو گیا تھا۔ اس کے لیوں پر مدھم سی مسکراہٹ آگئی تھی۔ اس نے اوپر لیزا نے اس پیشنگ کے بننے کے دوران جو جواہرات کی تھیں اسے وہ سب یاد آ رہی تھیں۔ اسے Tivoli یاد آ رہا تھا۔

”اچھی لگ رہی ہے تمہاری پیشنگ؟“ اسے پیچھے لیزا کا آکر کھڑا ہونا محسوس ہوا تھا۔

”ہاں بہت“ وہ تصویر سے نظریں ہٹائے بولا۔ ”چلو! کہیں باہر چلتے ہیں۔“ وہ اس سے بولی تھی۔

اس بار اسے گردن گھما کر اسے دیکھنا پڑا تھا۔ ”نکرا بھی ایگزیبیشن کا ٹائم ختم نہیں ہوا۔“ اس نے گھڑی میں وقت دیکھا تھا۔

”کوئی فرق نہیں پڑتا۔ میں کیورٹر کو انفارم کر دیتی ہوں کہ تھوڑی دیر کے لیے باہر جا رہی ہوں۔“

اس لڑکی کے لیے اپنی تصاویر کی نمائش جس کی نجانے وہ کب سے تیار کیا کر رہی تھی، جس کے لیے اپنی نجانے کتنی راتوں کا سکون اور نیند اس نے قربان کی تھی غیر اہم ہو چکی تھی۔ اگر کچھ اہم تھا تو سکندر شہنار۔

وہ چند لمحوں کے عکس کی باندھے لیزا کے چہرے کو دیکھ رہا تھا۔ وہ اس کے جواب کی منتظر تھی۔

”یہ تمہارے شو کا لوہنگ ڈے ہے۔ بہت سے لوگ تم سے ملے آرہے ہیں۔ تمہارا اس طرح ایگزیبیشن سے چلے جانا مناسب نہیں۔ تم اطمینان سے یہاں سب سے ملو سب کو وقت دو۔ ابھی تو اگلا ایک ڈیزائن گفٹ میں تمہاری پیشنگ کو دیکھ رہا ہوں۔ اتنا ہی آرٹ کا ناقدہ نہیں۔ میں اپنی دوست لیزا محمود کے آرٹ کو دیکھتا اور سربلہنا چاہتا ہوں۔ اس کے بعد بھی اگر آج کا شو ختم ہونے میں کچھ وقت باقی بچا تو میں

تعداد میں لوگ اس کی تصاویر کو دیکھنے اس کے آرٹ کو سراہنے کے لیے آ رہے تھے۔

اس نے خود آرٹ گیلری کے کیوریر کو کسی سے بہت خوشی سے یہ کہتے سنا تھا کہ اس کی توقع سے بھی بڑھ کر لوگ نمائش دیکھنے آ رہے ہیں۔ آرٹ کے نقاد صحافی اور آرٹ کے قدر دان لیزا کو سراہ رہے تھے۔ لوگ اس کی پیشگوئی متاثرہ دماغ پر خریدنے کو بے قرار تھے۔ وہ اس خاص دن اور خاص موقع کو لیزا کے لیے بہت خاص رہنے دینا چاہتا تھا۔ اس کی خواہش تھی کہ وہ اپنی کامیابی کو پوری طرح انجوائے کرے۔ اس کا مسکراتا چہرہ دیکھ کر اسے خوشی سے سرشار سا دیکھ کر اسے بہت خوشی ہو رہی تھی۔

اسے کئی بار لگا جیسے وہ اپنے کامیاب سولو شو پر نہیں بلکہ سکندر شہیار کے اس شو میں آ جانے پر خوش ہے۔ وہ اپنی کامیابی پر نہیں بلکہ اس کے آ جانے پر خوش تھی۔ اوپر گھڑی نے نو بجائے گا دھریز اسب چھوڑ چھاڑ سہی اس کے پاس آگئی۔

”جلیس؟“

”تمہیں اگر کچھ دیر اور رکنا ہے تو رک جاؤ۔ میں تمہارا انتظار کر لوں گا۔“ وہ مسکراتا رسائییت سے بولا۔

”نہیں۔ مجھے اور نہیں رکنا۔ ڈنر کے لیے میں کیوریر سے پہلے ہی معذرت کر چکی ہوں۔ میں انہیں کافی دیر پہلے بتا چکی ہوں کہ میرے ایک بہت خاص گیسٹ آئے ہیں، مجھے ڈنر ان کے ساتھ کرنا ہے۔“ وہ اس کی طرف دیکھ کر مسکراتا کہہ رہی تھی۔

”چلو پھر۔“ ان دونوں نے باہر جانے کے لیے ایک ساتھ قدم بڑھائے تھے۔ وہ دونوں آرٹ گیلری سے باہر نکل آئے تھے۔ فلورنس میں بھی اسے سیاح اسی طرح نظر آ رہے تھے جیسے یوم میں نظر آتے تھے۔ آرٹ گیلری کے آس پاس کئی تاریخی عمارتیں جرج اور قدیم خوبصورت فاونٹین موجود تھیں۔

”تم نے مجھے بتایا ہی نہیں تھا کہ تم بھی اگلے گا۔ فلورنس آئے والے ہو۔“

آرٹ گیلری کے کیفے میں جا کر بیٹھ جاؤں گا۔“ وہ دیکھ رہا تھا کہ لیزا فوراً اس سے اختلاف کرتے ہوئے کچھ کہنا چاہتی ہے۔ اسے ڈر ہے کہ کہیں وہ پھر سے واپس نہ چلا جائے۔

”میں تم سے ملے بغیر تم سے باتیں کے بغیر تم مجھ سے کیا کرنا چاہتی ہو یہ نے بغیر یہاں سے کہیں نہیں جاؤں گا۔ شو کا ٹائم ختم ہو تو تم کیفے میں آ جانا۔“

اس بار جیسے لیزا کو اس کی سچائی کا یقین آ گیا تھا۔ وہ ہلکا سا مسکراتی تھی۔ وہ اتنی ہی پیاری لگ رہی تھی جتنی پہلے لگا کرتی تھی۔ وہ صرف اس کو ہی اتنی پیاری لگتی تھی یا ہر کسی کو یونہی اس لڑکی سے محبت ہو جاتی ہوگی وہ جانتا نہیں تھا۔

”سی۔ سینور سکندر۔“ وہ مسکراتا کہہ رہی تھی اس کے پاس سے ہٹ گئی۔ وہ بری تلی سے لیزا کی ہر پیشگوئی کو دیکھ رہا تھا۔ گاہے وہ لیزا کو بھی دیکھ رہا تھا۔ جو کبھی کسی سے گفتگو کرتی نظر آتی تو کبھی کسی سے۔ وہ لوگوں کے ہجوم میں تھی۔ کبھی کسی کو آؤ گراف دیتی نظر آ رہی تھی تو کبھی کسی کے ساتھ تصویر کھینچتی تھی کبھی کسی کے سوالوں کے جواب دیتی ان کی نگاہیں ملتیں وہ نگاہوں میں نرم سا تاثر لے لے اسے دیکھ کر مسکراتا جواب دیا ”لیزا اسے یوں دیکھتی جیسے ابھی تک بے یقینی کا شکار تھی اس کی یہاں موجودگی پر۔“

وہ لوگوں کی تعریفوں، ستائشوں کو سنتے رہنے سے زیادہ اس کے پاس آنے کے لیے بے چین نظر آ رہی تھی۔ نوبے شو کا ٹائم ختم ہوتا تھا اور وہ صرف لیزا کی پریشانی اور انہیں کا خیال کر کے وہاں نوبے تک رہا رہا تھا۔ وہ کئی بار گھوم پھر کر لیزا کی ہر پیشگوئی کو تقریباً حفظ کر چکا تھا۔ اس نے لیزا سے کیفے میں جا کر بیٹھنے کی بات کی تھی اور لیزا نے اس پر کوئی اعتراض بھی نہیں کیا تھا مگر پھر بھی اسے لگا تھا اگر وہ اس کی نگاہوں سے اوچھل ہوا تو وہ شو کے ختم ہونے کے وقت تک یہاں ٹھہر نہیں پائے گی۔ اس کے پیچھے پیچھے چلی آئے گی۔ یہ لیزا محمود کا دن تھا۔ اس کی نجانے کتنے مہینوں کی محنت کا ثمر آج اسے مل رہا تھا اس صورت میں کہ ایک بڑی



بہنوں کا اپنا نامہ

لاہور

اپریل 2012 کا شمار شمار ہو گیا ہے

☆ "سلیم ہاشمی" سے کاشف گوریچہ کی ملاقات،

☆ "جراغِ راہ" صبا احمد کا مکمل ناول،

☆ "ستم گزینہ" سدرہ سید عمران کے قلم سے نکل

ایک دل گداؤں میں،

☆ "تہسار راہ طلب میں" ہما عاصم کا مکمل ناول،

☆ "ولا کا ناٹھ" تبسین اختر کا ناول،

☆ "تیسرا راہ طلب میں" ہما عاصم کا ناول،

☆ اس کے علاوہ دیگر اہل، یہاں انصار ساجد تاج، عتیق ملک

اور ملک ارم ناز کے انساں،

☆ "تم آخری جزیرہ ہو" ام مزیوم کا سلسلہ دار ناول،

☆ "وہ ستارہ صبحِ امید کا" فوزیہ غزال کا

سلسلہ دار ناول،

☆ "میں نے تم کو"

پیارے جی کی باتیں، انشاء نامہ انٹرویو، شوہر

کی دنیا کی دلچسپ معلومات کے علاوہ

کے سبھی سلسلے شامل ہیں

اسے خود دون پہلے تک پتا نہیں تھا کہ وہ دوبارہ اٹلی
آنے والا ہے۔ وہ ایک ریسٹورنٹ کے پاس اگر روک
گیا تھا۔ ریسٹورنٹ کے باہر بھی میزیں لگی تھیں تاکہ
جو لوگ اوڈر کو کھری مار سکیں اور فلوئرس کی
خوبصورتیوں کو سراہتے ہوئے کھانا کھانا چاہتے ہیں وہ
ایسا کر سکیں۔

"کیا خیال ہے یہاں بیٹھ کر کھانا کھائیں؟"

بجائے لیڑا کے سوال کا جواب دینے کے اس نے

کھانے کی بات چھیڑی۔

لیڑا نے خوش خوشی مسکراتے ہوئے سرانبات میں

پایا تھا۔ وہ دونوں ایک میز پر بیٹھ گئے تھے۔ وہاں سے

آس پاس کی تاریکی عمارتیں اور فوارے بڑے

ذیلی صورت لگ رہے تھے۔

"تمہارے شو کی اوپننگ تو بڑی کامیاب رہی

ہے۔"

اسے لیڑا سے پوچھنے کی ضرورت نہیں تھی کہ وہ کیا

چیز شوق سے کھاتی ہے اس کی پسند کی ڈشز اسے اُپر

نہیں اور وہ انہیں آرڈر کر چکا تھا۔

"ہاں۔" وہ شو کی کامیابی پر بس اتنا ہی خوش تھی کہ

"ہاں" کہہ دیتا ہے کافی لگا تھا۔ اس کی اصل دلچسپی

اس بات میں تھی کہ سکندر شہر یاں کیسے آگیا

ہے۔

"تمہارے بتایا نہیں تمہارا فلوئرس آتا کیسے ہوا؟"

اور سکندر شہر یاں لیڑا محمود کے حسین چہرے کو اپنی

آنکھوں کی گرفت میں لیے خود اپنے آپ سے یہ سوال

رہا تھا کہ وہ آج یہاں فلوئرس میں کیا رہا ہے؟

"کیا آفس کے کسی کام سے یہاں آئے ہو؟" اسے

پتہ نہ تھا کہ لیڑا نے مزید پوچھا۔ ان کے سامنے ان

کھانا سرو کیا جا چکا تھا۔ اس کا دل چاہا تھا وہ لیڑا سے

ٹ بول دے کہ "ہاں میں یہاں کسی میٹنگ یا

فلوئرس میں شرکت کے لیے آیا ہوں" گزندگی میں جو

ایک واحد سچا رشتہ ایک جی محبت اسے اس وقت ملی

تھی وہ زندگی اور محبت ہی سے نامید ہو بیٹھا تھا

اس سے جھوٹ بولا جاسکتا تھا؟

خوابِ مین ڈائجسٹ اپریل 2012

وہ تو اس لڑکی سے زندگی بھر نہ ملنے کے ارادے
باندھے بیٹھا تھا۔

لیزا کے خوشی سے سرشار چہرے کو دیکھتے ہوئے وہ
اپنے آپ سے الجھ رہا تھا اسے یہاں نہیں آنا چاہیے
تھا۔ اسے لیزا سے دوبارہ نہیں ملنا چاہیے تھا۔ دوبارہ
ملنے کا مطلب ہے اسے کوئی آس، کوئی امید دلانا، اسے
اپنی محبت کا یقین دلانا۔ وہ لیزا کو اپنی وجہ سے کوئی بھی
دکھ دینے کا کبھی تصور تک نہیں کر سکتا تھا۔ جب وہ
اسے اپنا ساتھ اور اپنی محبت نہیں دے سکتا تو اسے یہ
حق بھی نہیں کہ وہ اس کی زندگی میں یار یار آکر پلچل
پیدا کرے۔

”تم آج بہت اچھی لگ رہی ہو۔“ اس کے سوال
کا جواب دے بغیر اس نے گفتگو کا موضوع ہی تبدیل
کر دیا۔
”وائٹ کلر تم پر بہت اچھا لگ رہا ہے۔“

اس نے اپنی پلیٹ میں پاشا ڈالا، ساتھ ہی لیزا کے
آگے بھی ڈش رکھی۔ لیزا خاموشی سے اسے دیکھ رہی
تھی۔

”شروع کرو بھئی۔“ اس نے خود ہی لیزا کی پلیٹ
میں بھی پاشا ڈالا۔

اس نے کھانا شروع کر دیا تھا مگر وہ اسے دیکھ رہی
تھی اسی طرح سنجیدگی اور خاموشی سے۔ اس کی
آنکھوں میں بہت سے سوال تھے وہ آنکھیں اس سے
سوال کر رہی تھیں، اپنے ہر سوال کا جواب مانگ رہی
تھیں۔

”تمہاری نئی کسی ہیں؟“

وہ جان کر انجان بن رہا تھا۔ اسے لیزا کی آنکھوں
میں موجود سوالوں سے ڈر لگ رہا تھا۔ اس کا یہاں سے
بھاگ جانے کو دل چاہ رہا تھا۔ وہ آخر یہاں کیوں آیا
ہے؟ اس کے دل نے یہ اسے کس مشکل میں ڈال دیا
ہے۔

”ٹھیک ہیں۔“ لیزا نے اس کے کہنے پر کھانا
ایک نوالہ لیا تھا۔ وہ سنجیدہ نگاہوں سے اسے دیکھ رہی
تھی۔ جبکہ وہ اس کی نگاہوں میں چھپے سوالوں سے

کیا وہ لیزا محمود سے جھوٹ بول سکتا ہے؟

اس کی زندگی میں سچی، ہنسی، سچی خوشی، سچی محبت، بلکہ
زندگی ہی کو الپس لانے والی اس لڑکی سے وہ مرتے دم
تک جھوٹ نہیں بول سکتا۔ کیا وہ اس سے محض اس
لیے جھوٹ بول دے کہ بچ بول کر خود کو اس پر عیاں
نہیں کرنا چاہتا؟

”نہیں۔“ وہ لیزا کے ساتھ اپنے رشتے کی سچائی اور
خوبصورتی کو صرف خود کو عیاں کرنے کے خوف سے کم
نہیں کر سکتا۔

”میں یہاں آفس کے کام سے نہیں آیا۔“

وہ آہستہ اور سنجیدگی سے بولا۔ ابھی ان دونوں نے
کھانا کھانا شروع نہیں کیا تھا۔

”میں فلورس خاص طور پر تمہاری وجہ سے آیا
ہوں۔ تمہارا سوالو شو دیکھنے اور تم سے ملنے۔ تمہیں
مبارک باد دیتے۔“

اس نے لیزا کے چہرے پر پہلے حیرانی پھر خوشی اور پھر
خوشی سے سرشار مکان، گھڑی دیکھی۔

”تم بچ کہہ رہے ہو؟“

”میں بالکل سچ کہہ رہا ہوں۔ میں یہاں صرف اور
صرف لیزا محمود سے ملنے آیا ہوں۔ میں نے گوگل پر
تمہارے اس شو کی جگہ اور تاریخ سرچ کی تھی۔ میں
نے وہ دن پہلے بالکل آنا، فنا“ اور اچانک فلورس
آنے کا پروگرام بنایا ہے۔“ وہ اس کی خوشی اور بے یقینی
محسوس کرنے کے مسکرا کر بولا۔

”کیوں؟“ وہ براہ راست اس کی آنکھوں میں
جھانک رہی تھی۔

اب وہ اسے کیا بتا کہ وہ ایک جاوولی سی قوت کے
زیر اثر یہاں چلا آیا ہے۔ بغیر کسی ارادے اور کسی
سوچ کے اس کا دل اسے یہاں اٹھالایا تھا۔ اس کے دل
نے اسے سوچنے اور سمجھنے کی مہلت تک نہیں دی
تھی۔ اگر اس نے ذرا بھی سوچ سمجھ لیا ہوتا تو کیا آج
یہاں لیزا محمود کے سامنے بیٹھا، اس مشکل سوال کا
سامنا کر رہا ہوتا۔ وہ اس سے ملنے آیا ہے، مگر کیوں؟
کس لیے؟

پتا۔ میں یہاں فلورنس میں کیا کر رہا ہوں، کیوں بیٹھا ہوں، یہاں مجھے تو بہ بھی نہیں پتا۔“

وہ جیسے خود اپنے اوپر ہنسا تھا مگر اس ہنسی میں ایک بے بسی پنہاں تھی۔ لیزا اس کے چہرے کو بغور دیکھ رہی تھی۔ اسے لگ رہا تھا وہ اس کی آنکھوں میں جھانک رہی ہے۔

”اپنے دل سے پوچھ لو، کیا پتا وہ تمہیں بتا دے۔“ لیزا اس کی طرف دیکھ کر آہستگی سے بولی۔

وہ جواباً ”چپ رہا۔ وہ جیسے کچھ بھی کہتے ہوئے محتاط تھا۔ مبارک اس کے لبوں سے کوئی ایسی بات نکل جائے جو اس پیاری لڑکی کو دھڑکنے کی کسی دھڑ سے باندھ دے۔ وہ اپنی زندگی کے اندھیروں میں اسے کیوں حصہ دار بنائے۔ وہ اگر اسے کوئی خوشی نہیں دے سکتا تو اسے کوئی دکھ دینے کا بھی اسے کچھ حق نہیں۔“

”چلا فلورنس کی سڑکوں پر گھومیں۔ تمہارے رونا کی طرح یہاں بھی تو ہر گلی پر سڑک پر ہسٹری بکھری پڑی ہے۔“

وہ کھانا چھوڑ کر یک دم ہی میز سے اٹھا تھا۔ مل ادا کرنے کے لیے اس نے ویٹر کو اشارے سے بلایا تھا۔ لیزا اسے دیکھتے ہوئے اٹھ گئی تھی۔

وہ دونوں آہستہ قدموں سے چلتے کیفے سے دور آگئے تھے۔ لیزا خاموش تھی۔ اس نے لیزا کے خاموش چہرے کو بغور دیکھا۔ اس کے چہرے پر اب خوشی نہیں دکھ اور خاموشی تھی۔

”اتنی چپ کیوں ہو لیزا، پلیر کوئی بات کرو۔“ لیزا نے خاموشی سے اس کی طرف دیکھا ضرور، بولی کچھ نہیں۔

”کیا میں نے یہاں آکر تمہیں دکھی کیا ہے؟ پتا ہے لیزا! تمہارا بہت بولنا اور بے تحاشا ہونا مجھے بہت پسند ہے۔“

لیزا چلتے چلتے یک دم ہی رکی تھی۔ وہ دونوں اس وقت ٹوارے کے بالکل نزدیک کھڑے تھے۔ لیزا اس کی آنکھوں میں دیکھ رہی تھی۔

”جب تمہیں میں پسند ہوں، میری ہر بات بھی پسند

نہیں چراتا کھانا کھانے میں یوں مگن تھا گویا آج اس وقت ان دونوں کے درمیان سب سے اہم بات ساتھ بیٹھ کر کھانا کھانا ہی تھی۔

”تم آج ہی آئے ہو؟“

”ہاں اور ایر پورٹ سے سیدھا تمہارے پاس تمہاری ایگزیکشن میں چلا آیا۔“

جو سوچ رہا تھا وہ اس سے بولا نہیں جاسکتا تھا۔ ”ہاں آج ہی آیا ہوں اور کل صبح واپس چلا جاؤں گا۔“

وہ لیزا کو دیکھ کر دوستانہ انداز میں مسکرا رہا تھا۔ ”تمہاری ایگزیکشن تو میں دیکھ آیا ہوں بہت اچھی جارہی ہے۔ یہ بتاؤ سولو شو کے اتنے کامیاب آغاز پر کیا محسوس کر رہی ہو؟“

”تم مجھ سے وہ کیوں نہیں کہتے سکندر! جو کہنا چاہتے ہو؟ جو میں تمہارے لبوں سے سننا چاہتی ہوں۔ تم اپنے سب کچھ ساری مصروفیات چھوڑ کر میری خاطر دوبارے فلورنس آسکتے ہو تو اپنے دل کی بات کیوں نہیں کہہ سکتے؟“

لیزا کی آنکھیں اس سے پکار پکار کر کہہ رہی تھیں۔ وہ اس کے لبوں سے ایک اظہار شنے کی منتہی تھی۔

”میں نے اس ایک مہینے میں تمہیں بہت یاد کیا ہے سکندر!“

وہ چند لمحوں تک اس کے کچھ کہنے کی منتظر رہی۔ پھر جب دیکھا کہ وہ کچھ نہیں کہہ رہا تب آہستگی سے بولی۔

”تم مجھے فون کر لیتیں۔ تمہارے پاس میرا سیل نمبر تو تھا۔“

”تم جس انداز سے مجھ سے گلہ بائے کر کے آئے تھے، کیا اس کے بعد میں ایسا کر سکتی تھی؟ تمہارا مجھ سے رخصت ہونے کا انداز مجھے واضح طور پر بتا گیا تھا کہ تم اس چند روزہ ملاقات کو عمر بھر کی دوستی میں تبدیل نہیں کرنا چاہتے۔“ وہ شکوہ کنال ٹا ہوں سے اسے دیکھ کر دھیمی آواز میں بولی۔

”میں کیا چاہتا ہوں اور کیا نہیں چاہتا، مجھے خود نہیں

لیا۔ اس کا ہاتھ تھامتے تھامتے نہ جانے اسے کیا ہوا؟
اس نے اس کی ہتھیلی پر اپنی انگلیوں کے سامنے کرنی۔ وہ
بغور اس کی ہتھیلی کو دیکھ رہی تھی۔

تخت کاموں اور بے تحاشا محنت اور مشقت نے
اس کے ہاتھوں کو کسی راج مزدور، کسی پلیمبر، کسی
کارپینٹر کے ہاتھوں جیسا سخت اور کھردرا بنا دیا تھا۔
برسوں کی مشقتیں اس کے ہاتھوں سے واضح تھیں۔
لیزا نے شاید اس چیز کو پہلے بھی کبھی محسوس کر رکھا تھا
تنب ہی بجائے کچھ پوچھنے کے اس نے آہستگی سے
بے حد نرمی سے اس کی ہتھیلی پر اپنی انگلیاں پھیری
تھیں۔

”تمہیں زندگی نے بہت دکھ دیے ہیں نا سکندر!
اسی لیے اب تم زندگی سے خفا ہو۔ تم خوش نہیں ہونا
چاہتے، تم ہنسنا نہیں چاہتے، تم زندگی سے خوشیوں
سے منہ موڑ لیتا چاہتے ہو؟“ اس نے بے اختیار
انگلیاں اٹھا کر اسے دیکھا تھا۔

”تم جانتی ہو اپنا کمال؟ تمہارے ساتھ تمہارے
روا میں میں پورے بارہ سال بعد ہنسنا تھا۔ مجھے رنگ
اتھ گتے گتے تھے۔ مجھے زندگی اچھی لگنے لگی تھی۔
میرا خوش ہونے کو جی چاہنے لگا تھا۔ تمہاری سنگت
میں پورے بارہ سال بعد میں خوش ہوا تھا ہنسنا تھا۔ کوئی
جادو ہے تم میں جو مجھے تمہارے پیچھے فلورنس تک
لے چلا گیا ہے۔“ وہ کہے بنارہ نہیں پایا۔

وہ اتنی نرمی سے اس کی سخت اور کھردری ہتھیلی پر
اپنی انگلیاں پھیر رہی تھی جیسے اس کے زخموں سے چور
چور وجود کا ہر درد سمیٹ لینا چاہتی تھی۔

”جب تمہیں میرے ساتھ خوشی ملتی ہے تو پھر
مشکل کیا ہے سکندر! پلیز میرے اور اپنے لیے زندگی کو
مزید مشکل مت بناؤ۔ میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکوں
گی۔“

”پلیز لیزا! اس طرح کی باتیں مت کرو۔ میں ایک
تہہ کا ہوا اور ناکام انسان ہوں۔ میرے اندر زندگی کی
امنگ ختم ہو چکی ہے۔ میرے پاس تمہیں دینے کے
لیے مایوسیوں کے سوا کچھ بھی نہیں۔ مجھے تمہارے

ہے تو پھر الجھن کیا ہے سکندر؟“

لیزا نے ایک دم ہی اس کا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔ وہ چاہتے
ہوئے بھی اس کے ہاتھ سے اپنا ہاتھ نکل نہیں پایا۔
اس نے لیزا کے چہرے کی طرف دیکھا۔ اسے اس کی
آنکھوں میں ایک فیصلہ کن سی کیفیت نظر آئی۔ اس
کی آنکھیں ارادوں کی مضبوطی کے ساتھ یہ جاری
تھیں کہ اس بار وہ اسے اپنی زندگی سے نکلنے نہیں دے
گی اسے روک لے گی۔ اس نے ایک گہری سانس لی
جس میں اک عمر کی محنت شامل تھی۔

”میری زندگی میں الجھنیں ہی الجھنیں ہیں لیزا!
میری زندگی تمہاری زندگی جیسی خوشگوار اور ہموار
نہیں۔ تم مجھے نہیں جانتیں۔“

آہستگی سے بولتے ہوئے اس نے لیزا کے ہاتھ سے
اپنا ہاتھ نکالا اور فوارے کے اطراف لگی بیچ پرندہ حال
سے انداز میں بٹھ گیا۔ وہ لیزا کی طرف نہیں دیکھ رہا تھا۔
وہ سر جھکائے زمین کو گھور رہا تھا۔ اس نے لیزا کا اپنے
برابر بیٹھنا محسوس کیا تھا۔

”تمہیں جتنا جاننا میرے لیے ضروری تھا، میں
تمہیں اتنا جانتی ہوں سکندر! میں جانتی ہوں کہ میرے
ساتھ بیٹھنا یہ شخص ایک سچا اور کھرا انسان ہے۔ یہ
ساتھ ہو گا تو مجھے زندگی سے اپنے لیے اور کچھ بھی نہیں
چاہیے ہو گا۔ یہ میری حفاظت کرے گا، یہ میری بہت
پر واکرے گا، یہ مجھ سے بہت محبت کرے گا۔“

”اس کے بارے میں کچھ بھی جانے بنا اتنا بھروسہ؟
اتنا بھروسہ تو اس کے بہت اپنوں نے بھی اس پر نہ کیا
تھا۔“ اس نے مٹی سے سوچا۔

”تم مجھے اتنا اچھا مت سمجھو لیزا! میری سچائی وہ
نہیں جو تمہیں دکھتی ہے۔ میں اتنا اچھا ہرگز نہیں جتنا
تم سمجھتی ہو۔ بہت سیاہ بہت داغ دار ہے میرا وجود۔
میرے قریب آؤ گی تو میرے وجود کی سیاہی تمہیں بھی
اپنی لپیٹ میں لے لے گی۔“

اس نے اب بھی نظریں اٹھا کر لیزا کو نہیں دیکھا
تھا۔ اسی طرح زمین کو دیکھا آہستہ آواز میں بولا تھا۔
”اس کے ہاتھ کو لیزا نے اپنے ہاتھ میں لے

دارغ داغ ہے۔ میرا ماضی بڑا بھیانک ہے۔ برسوں ہوئے میری ٹھکانے میں ڈس اون کر چکی ہے۔ سوائے میری ماں کے جو کبھی کبھی مجھ سے فون پر بات کر لیتی ہیں میرے گھر کا کوئی فرد میری شکل دیکھنا تک گوارا نہیں کرے گا۔ میں بیس سال کی عمر میں چار بلیک Gay امریکنز کے ہاتھوں sexually abuse کیا جا چکا ہوں۔ میں اندر سے اتنا کھوکھلا اتنا داغ دار ہوں کہ میرے نزدیک آنے سے تمہاری اصلی شفاف صورت بھی بد نما ہو جائے گی۔“

وہ ایک دم ہی جیسے پھٹ پڑا تھا۔ لیزا حیرت اور دکھ سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”سکندرا“

”ہاں ولایا ریگیس پر اس لڑکی کے لیے اتنے جنونی انداز میں میں نے اس لیے ری ایکٹ کیا تھا کہ میں خود ایک rape victim ہوں۔ جب تمہیں یہ سب بتا ہی رہا ہوں تو یہ بھی بتا دوں انادو ایکسپلینٹ میں نے خود کو دیا تھا۔ میں خود ایک گاڑی کے سامنے آ گیا تھا۔ اس لیے کہ میں مرنا چاہتا تھا۔ یہ ذلت بھری زندگی جیتے جیتے میں تھک چکا ہوں۔“

وہ بہت زور سے چلایا تھا۔ آس پاس سے گزرتے چند لوگوں نے اسے تعجب سے دیکھا تھا۔ اس کی زبان سمجھ میں نہیں آ رہی تھی مگر جانتا تو سمجھ میں آ رہا تھا۔ اس کا دل چاہ رہا تھا وہاں پتھروں سے سر مار کر روٹا شروع کر دے۔ پھر کسی گاڑی کے آگے آ جائے۔ اسے اپنے آپ سے نفرت ہو رہی تھی۔ اپنے وجود سے گھن آ رہی تھی۔ اس کا خود کو مٹا ڈالنے کو جی چاہ رہا تھا۔

وہ لیزا کی طرف نہیں دیکھ رہا تھا۔ اس کا دل چاہا یہاں سے اٹھ کر کہیں بہت دور بھاگ جائے۔ اتنی دور کہ زندگی میں دوبار لیزا سے کبھی سامنا نہ ہو سکے۔ اپنی اتنی بھیانک سیجائی آج تک اس نے کسی کو نہیں بتائی تھی۔ لیزا کو بتا کر اب وہ اس کا سامنا کرنے کی ہمت خود میں نہیں پا رہا تھا۔ نجانے یوں بالکل سن سا بیٹھے اسے کئی دیر ہوئی ہوگی جب اسے ایک دم ہی اپنی

پاس یہاں نہیں آنا چاہیے تھا۔ تمہاری بر سکون زندگی کو دھڑک رہی تھی۔ اگر میں نہیں۔ اگر میں نہیں۔ کوئی خوشی نہیں دے سکتا تو دکھ بھی نہیں دے سکتا۔“ وہ بہت تکلیف سے بول رہا تھا۔

”دکھ نے آج یہاں آکر مجھے میری زندگی کی سب سے بڑی خوشی دی ہے سکندرا! میری محبت ایک طرف نہیں مجھے یہ اطمینان دیا ہے۔ جس سے مجھے محبت ہے۔ وہ میری خاطر میری محبت میں اسنے سب کام چھوڑ کر دوہارے فلورس آ گیا ہے۔ میں خوشی سے بالکل ہو رہی ہوں اور تم کہتے ہو تم نے مجھے دکھ دیا ہے؟ مجھے دھڑک رہا ہے؟“

وہ لیزا کے منہ سے محبت کا لفظ سن کر پریشان ہو گیا۔

”اس لفظ کو ہمارے درمیان موت لاؤ لیزا! پھر جب میں تمہیں چھوڑ جاؤں گا تو یہ لفظ کسی دوسرے شخص کا ساتھ قبول کرنا تمہارے لیے بہت مشکل بناوے گا۔“

اس کا لہجہ ایک بارے ہوئے، ناکام شخص کا لہجہ تھا۔ جو زندگی کے ہر محاذ پر پہلے ہی شکست تسلیم کر چکا تھا۔

”تم مجھے کیوں چھوڑ جاؤ گے؟“ اس سے یہ سوال پوچھتے وقت لیزا کا لہجہ بھر آیا تھا۔

”اس لیے کہ میرے پاس تمہیں رہنے کے لیے کچھ بھی نہیں ہے۔“

”تم ہوتا۔ میرے لیے تمہارا ہونا ہی سب کچھ ہے۔“

وہ ایک بل اسے کھو دینے کے خوف سے پریشان گئے لگتی تو اگلے بل یوں لگتا وہ پریشان ہے کہ وہ اسے روک لے گی۔ وہ اس لڑکی کی ان محبتوں کا ہتھکڑ نہیں کیسے سمجھائے اسے۔

”جذبائی باتیں مت کرو لیزا! سمجھنے کی کوشش کرو۔ جو تم سوچ رہی ہو وہ کبھی نہیں ہو سکتا۔“ وہ جھنجھلائے ہوئے انداز میں قدرے خفگی سے بولا۔

”کیوں نہیں ہو سکتا؟“ لیزا کا اس کی جھنجھلاہٹ کے جواب میں بر سکون انداز تھا۔

”اس لیے کہ میں تمہارے قابل نہیں۔ میرے ناہری وجود اور میری موجودہ زندگی پرستہ جاؤ۔ میرا باطن

ہتھیلی پر نمی کا احساس ہوا۔ اس نے بے اختیار سر اٹھا کر لیڑا کو دیکھا۔ وہ رو رہی تھی۔ اس کے آنسو اس کی ہتھیلی پر گر رہے تھے۔ اس نے لیڑا کے ہاتھ سے اپنا ہاتھ نکالا اور ایک دم ہی بیچ پر سے اٹھا بغیر لیڑا کی طرف دیکھے وہ آہستگی سے بولا۔
 ”میں کل صبح تم سے مل کر واپس چلا جاؤں گا۔“
 اسے خود اپنی آواز جیسی لگی تھی۔
 ”تم کہاں جا رہے ہو سکندر؟“

وہ روئے روئے بیچ سے اٹھی تھی۔ وہ اسے روکنا چاہتی تھی مگر وہ اب یہاں مزید ایک پل نہیں رک سکتا تھا۔
 ”لیڑا پلیز نہیں اس وقت اکیلا رہنا چاہتا ہوں۔ میں تم سے کل بات کر دیاں گا۔“

اپنی پامالی اپنے سارے دکھ اسے پھر سے یاد آنے لگے۔ وہ اس وقت کسی اور کا تو کیا خود اپنا سامنا بھی نہیں کرنا چاہتا تھا۔ عجیب سی ایک نفرت غصہ اور وحشت اس پر سوار ہو گئی تھی۔ وہ لیڑا کو وہیں چھوڑ کر اپنے ہوٹل جانے والے راستے کی طرف بڑھ گیا۔

وہ اپنے ہوٹل روم میں تھا۔ خود کشی کرنے کا خیال اس پر پوری طرح حاوی تھا۔ وہ کیوں زندہ ہے؟ اسے مر جانا چاہیے۔ اسے بارہ سال پہلے ہی مر جانا چاہیے تھا۔ ایک وحشت تھی جو لمحہ بہ لمحہ بڑھتی جا رہی تھی۔

اسی نو عمر سکندر شہیار کی طرح جس سے اس کی شخصیت کی آن پان اور وقار ایک لڑکی نے چھین لیا تھا۔ چند کالے امریکیوں نے چھین لیا تھا۔ اس کے اپنے خونی رشتوں نے چھین لیا تھا۔

ام مریم وہ چار gay امریکنز، شہیار خان، زین شہیار۔ ان سب میں سکندر شہیار کا قاتل کون تھا؟ اسے تو آج ان سب میں سے کسی کا بھی خیال نہیں آتا تھا۔ کسی سے بھی نفرت محسوس نہیں ہوتی تھی اگر وہ کسی سے نفرت کرتا تھا تو اپنے آپ سے اتنا

ڈھیٹ بھی کوئی ہوتا ہے کہ اتنا سب کچھ ہو جانے کے بعد بھی انسان جیٹا چلا جائے وہ فلورنس کیوں آیا تھا اسے لیڑا کیوں اچھی لگتی تھی؟ اس کا لیڑا سے پھر سے ملنے کو کیوں جی چاہا تھا؟ اس کا دل چاہا وہ خود کو سزا دے۔ اسے نہ تو خوش ہونے کا کوئی حق حاصل ہے نہ ہنسنے کا اور نہ محبت کرنے کا۔ اپنے اس داغ دار وجود کو لے کر اسے برسوں پہلے مر جانا چاہیے تھا۔

”اگر واقعی میرا خون ہو تو ابھی غیرت تم میں بچی ہے تو آج کے بعد مجھے اپنی شکل مت دکھانا۔“
 ”بے غیرت انسان! ام مریم پر گندی نظر ڈالنے کی تمہاری ہمت کیسے ہوئی؟“
 ”مجھے اس دوندے سے بچاؤ زین! یہ میری عزت برباد کرنا چاہتا ہے۔“
 ”ام مریم کو ٹھکرانے کی ساری زندگی کوئی ہمت نہیں کر سکا ہے۔“

”Ray! leave the baby.“
 ”It's my turn“

اپنے بیل نوچتا وہ بارہ سال پہلے کے سکندر شہیار کی طرح ہی رو رہا تھا۔ اس کے گرد آوازیں ہی آوازیں تھیں۔ شور ہی شور تھا۔ وہ چار تھے اور وہ اکیلا تھا۔ وہ ٹیم ختم طاقت ور تھے اور وہ ان کے آگے بیس سال کا ایک کمزور اور بے بس لڑکا۔

”پلیز لیو۔“ وہ رو رو کر ان کی منت کر رہا تھا۔ وہ چاروں اس کی بے بسی پر قہقہے لگا کر ہنس رہے تھے۔
 وہ ”نایا نایا“ پکار رہا تھا۔ وہ وہاں سے بھاگ جانے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ دینو قامت کالے امریکی قہقہے لگا کر اس پر ہنس رہے تھے۔

ان میں سے ایک اس کی طرف بڑھا تھا۔ اس کے باقی ساتھی بے ہنگم انداز میں اس کی بے بسی پر ہنس رہے تھے ان میں سے دو کے ہاتھوں میں شراب کی بوتلیں تھیں۔ شراب کے گھونٹ لے کر وہ بوتل ایک کر دو سرے کو دے رہے تھے۔

کھڑی ہو گئی تھی۔ صفائی کا کوئی بھی موقع نہ ملے بغیر اس پر فردوس جہانم کبھی گئی تھی۔ اسے دھکے مار کر اس کے گھر سے نکل دیا گیا تھا۔ وہ ناقابل اعتبار اور گناہ گار قرار دیا جا چکا تھا۔

دوٹی ہوئی اس کی ماں کی مجال نہ تھی کہ بیٹے کی حمایت کر پاتی۔ غربت سے اسے دیکھا ہوا اس کا بھائی اسے گھر سے نکلے جاتے دیکھ کر مطمئن تھا اور اسے دھکے مار کر گھر سے نکالتا ہوا اس کا باپ اس کی کوئی بھی بات سننے کا وارادہ نہ تھا۔

وہ بدکردار اپنی قابل اعتبار تھی مگر وہ ان سب کا خون من کے لیے ناقابل اعتبار تھا۔ اس کا گناہ کیا تھا؟ شاید اس کا گناہ شہر اخان کا بیٹا ہونا زمین شہر کا بھائی ہونا تھا شاید اس کا گناہ اس گھر میں پیدا ہونا تھا۔

وہ گھر جمال دے کچھ بھی نارمل نہ تھا۔ وہ گھر جمال اس کے باپ کی انٹوں کو چھوٹی تخت مزاجی اور اصول پسندی تھی۔ اس کی ماں کی خدمت گزار کی اور خاموشی۔ اسے اس گھر میں اس نے بچپن ہی سے بڑا عجیب و غریب ماحول دیکھا تھا۔

وہ ایک اونٹے گھرانے کو بچے خاندان کا چشمہ چراغ ہے، اس کی زندگی میں ہر چیز پر کھٹ ہونا چاہیے۔ اسے زندگی میں ہر وہ کام کرنا ہے جو اس کے باپ سے کہیں۔ ہر وہ چیز حاصل کرنا ہے جو اس کے باپ چاہتے ہیں۔ اسے ہل سنبھالنے ہی اتنے بیٹے اس کے باپ نے یہ سمجھایا تھا۔

اس کے لیے اس سے توقعات بہت اونچی تھیں۔ کہیں کوئی کمی آوے ہوا شت کرنے کو تیار نہ تھے۔ وہ ان کی توقعات کے مطابق خود کو ثابت کرنے میں کبھی کبھی تھکنے لگتا تھا۔ وہ باپ کو خوش رکھنے کا ہر جتن کرنا تھا۔ جو وہ اس سے توقع رکھتے تھے۔ وہ اس معیار کی کار کوئی دیکھا۔ جو وہ اسے حکم دیتے۔ مگر بھری کہیں ذرا سی کمی آگے رہ جاتی تو وہ اس سے ناخوش ہو جاتے تھے۔

اسے کیا یہ صنا ہے، کیا کرنا ہے، کن لوگوں سے ملنا ہے، کن سے دوستی کرنا ہے، بڑے ہو کر کیا بننا ہے،

اس نے خود کو بچانے کی آخری کوشش کی۔ وہاں سے اٹھ کر بھاگنا چاہا کہ اس کی طرف بڑھتے ایک کالے نے ایسا زوردار مکا اس کے منہ پر مارا کہ وہ لوہے سے منہ پر گر گیا تھا۔ اس کی ناک اور دانتوں سے خون نکل آیا تھا۔ اس کالے نے اس کے بال مٹی میں دبوچ کر اس کا سر زمین پر زور سے مارا تھا۔ اس کا سر بھٹ گیا تھا اور خون بہنے لگا تھا۔

”پاپا! مجھے بچالیں۔ پاپا! مجھے ان سے ڈر لگ رہا ہے۔ پاپا! یہ مجھے مار ڈالیں گے۔ پاپا! مجھے بچالیں۔“ وہ روتے ہوئے باپ کو پکار رہا تھا۔

”ایک Rapist میرا بیٹا کبھی بھی نہیں ہو سکتا۔ تم ابھی اور اسی وقت میرے گھر سے نکل جاؤ۔ آج کے بعد زندگی بھر مجھے اپنی مخصوص شکل مت دکھانا۔“

اس کی آنکھ کھل گئی۔ وہ اپنے ہوٹل روم میں بیڈ پر لیٹا تھا اپنے اندر کی وحشتوں سے سکون پانے کے لیے اس نے پلورے کرسوئی کی کوشش کی تھی۔

بس آج کی رات، صرف آج کی رات۔ کل صبح ہوتے ہی وہ یہاں سے چلا جائے گا۔ وہ لڑا سے دوبارہ کبھی نہیں ملے گا۔ پلورے سارے بھی اسے کچھ ہی دیر کے لیے نیند آئی تھی۔

وہ آٹھ گھنٹے بعد ہی روتا ہوا اٹھ کر بیٹھ گیا تھا۔ اسے اپنے اوپر پھر وہی سانپ کی طرح رینگتے ہاتھ محسوس ہو رہے تھے۔ وہ ہاتھ روم آگیا تھا۔ شاور سے پانی پوری رفتار سے بہہ رہا تھا اور وہ شاور کے نیچے کڑا اپنے وجود پر لگی ہر غلاظت صاف کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

اپنی تدبیر، اپنی عزت نفس کی پامالی اسے رلا رہی تھی۔ وہ پانی کے نیچے کڑا ہاتھوں کی طرح رو رہا تھا۔

”سکندر شہرار دیپسٹ نہیں، سکندر شہرار تو خود ایک رپسٹ ہے۔“

اپنے بال محسوس میں جکڑ کر وہ اپنی عزت اپنے مرنے والے دقار کی پامالی پر چلا کر رو رہا۔



بارہ سال پہلے کی وہ شام پھر اس کے سامنے آکر

لگنے لگی۔

کسی ایک آدھ بات میں نہیں بلکہ زندگی کے تمام معاملات میں اسے اپنے پیارے کاروبار میں لگا کر رکھتا تھا۔ وہ ایک انتہائی سخت مزاج، حاکمانہ طبیعت کے شخص تھا۔ ان کی حکم عدولی کی کوئی جرأت نہیں کر سکتا تھا۔ اس کی اموجان ان کے آگے مڑنے سے گھبرا جاتی رہا کرتی تھیں۔ اس کے پیارے اموجان کی شادی اگر کبھی تھی تو اس میں سارا کا سارا کمال اس کی اموجان کے صبر برداشت اور خاموشی کا تھا۔ ان کی ماں، ان کے باپ کے آگے دی رہتی تھی اور وہ دونوں بھائی باپ سے اپنے اپنے طور پر خوف زدہ رہتے تھے۔

زین کو شہریار خان کے آگے کچھ بولتا ہی نہیں تھا۔ اس سے چونکہ وہ خود بہت زیادہ بات کرتے تھے اس لیے اپنے ساتھ رکھتے تھے تو وہ ان سے سر جھکا کر "بی بی" یا "اچھا بی بی" اور "یس بی بی" بول لیا کرتا تھا۔

اس سب کے باوجود ہر حال اسے اپنے پیارے اموجان سے اپنی اموجان سے عشق تھا اور زین سے وہ تو اس کا پیار سا چھوٹا سا بھائی تھا۔ اس میں تو اس کی جان تھی۔ وہ اس سے صرف دس ماہ چھوٹا تھا مگر اسے یوں لگتا جیسے وہ اس سے بہت چھوٹا ہے۔

اپنی ساری محبت، ساری چاہت اس کا زین پر نچھاور کر دینے کو دل چاہتا تھا۔ وہ اس کی بہت سزا کرتا تھا۔ بہت خیال رکھتا تھا وہ اپنے سب کھلونے، اپنی ہر چیز زین کے ساتھ شیئر کرتا تھا مگر اس کی محبتوں کا جواب زین نے ہمیشہ تلخی ہی سے دیا تھا۔

وہ کبھی بھی سمجھ نہیں سکا تھا کہ آخر زین کو اس سے شکایت کیا تھی؟ وہ کیوں اتنا اکھڑا اکھڑا اور خفا رہتا تھا۔ جیسے جیسے وہ بڑے ہوتے گئے وہ زین کے اس رویے کا عادی ہو جاتا تھا۔

یہاں تک کہ زین کا اس کے ساتھ صرف لائق اور بے لگائی والا رشتہ ہی باقی رہ گیا۔ وہ جتنا زین سے قریب ہونے کے جتن کرتا وہ اتنا ہی اس سے دور بھاگتا تھا۔

وہ لاشعور میں ابھرتی اس خوفناک بات کو کبھی شعور

سب کچھ اس کے لیے شہریار خان نے سوچا تھا۔ اس کی پسند اور مرضی کا کہیں کوئی دخل نہ تھا۔ انہوں نے اسے بچپن میں بھی دوسرے بچوں کی طرح لائیلی، شرابی اور لاروانہ رہنے دیا تھا۔

وہ شہریار خان کا بیٹا تھا۔ اسے شہریار خان کا نام اونچا کرنا ہے بچپن کا بے فکر اور بھی اس کے دوسرے وار یوں اور تفکرات کو خود پر مسلط کر کے گنوا دیا تھا۔ وہ نہ دوسرے بچوں کی طرح اپنی مرضی کے کھیل کھیل سکتا تھا نہ اپنی مرضی سے سو اور جاگ سکتا تھا۔ جو کھیل بیباک کہیں گئے وہ صرف وہی کھیلے گا وہ باپ سے ڈرتا تھا وہ ناراض ہوتے تھے تو ان کی آنکھوں کی تختی اسے بہت ڈراتی تھی۔ وہ جیتنے چلاتے نہیں تھے ان کی سرکائی ہوئی نگاہیں ہی اسے سہانے کے لیے کافی ہوا کرتی تھیں۔

دوسرے لوگوں کو شاید وہ باپ کا لاڈلا نظر آتا ہو گا کہ وہ اپنے ہر ملنے والے سے اس کی تعریفیں کیا کرتے تھے مگر وہ جانتا تھا اس کی اموجان جانتی تھیں کہ ایسا کچھ نہیں ہے۔ سکندر کی تعریفیں صرف اس لیے ہوتی ہیں کہ وہ اپنی خوشی، اپنی مرضی اور اپنے بچپن سے دستبردار ہو کر باپ کی تابع داری کیا کرتا تھا۔ اپنے بچپن، اپنی نوعمری اور نوجوانی کے ہر کھیل کو، تفریق اور انجوائے منٹ کی قربانی دے کر وہ باپ کو خوش کر پاتا تھا۔

زین پر باپ کی طرف سے اس طرح کے کوئی پریشر نہ تھا۔ اسے کبھی بھی زین پر رشک آیا کرتا۔

پھر وہ یہ سوچ کر خوش ہو جاتا کہ چلو باپ کی جانب سے تمام پریشر اور سختی وہ خود جھیل کر زین کو اس پریشر سے بچا رہا ہے تو اچھا ہی ہے۔ ان دونوں بھائیوں میں سے کوئی ایک تو ہر وقت کے اس دباؤ سے خود کو بچالے۔ وہ بارہا محسوس کرتا کہ ان کے معیار پر پورا اترنے کے دباؤ سے آزاد ہو کر وہ زیادہ بہتر کارکردگی کا مظاہرہ کر سکتا ہے۔

کبھی وہ باپ کی نصیحتوں، دواچی اور ان جیسا بننے کی باتیں سنتے سنتے تھکتے لگتا تو اسے اپنی ذہانت بری

اس نے زین سے فون پر بات کی۔ منگنی ہو، تین دن آگے پھر ملے گی، شہر کی دہشت خوش تھا مگر زین کے خشک اور مروتے انکار نے اسے بالکل گم صم سا کر دیا تھا۔

زین کے لیے اس کا ہونا یا نہ ہونا بالکل بھی اہم نہیں تھا۔ بلکہ اسے زین کے لہجے کی بے مروتی سے یہ احساس ہوا تھا جیسے زین چاہتا ہے کہ وہ اس کی منگنی میں شریک نہ ہو۔

وہ کرکس کی چھٹیوں میں گھر آیا تو زین اور ام مریم کے لیے الگ الگ تحائف لایا۔ وہ بھائی سے بہت دنوں بعد مل رہا تھا۔ اپنی ہونے والی بھانج سے بھی وہ پہلی بار مل رہا تھا۔ اس لیے بہت خوش تھا۔ اس کی فرمائش پر اموجان نے اسے زین کی منگنی کی تصاویر بھیجی تھیں اور ان میں اسے اپنی بھانجی بہت اچھی لگی تھی۔ اس کے بھائی کو ایسی ہی پیاری سی لڑکی ملنی چاہیے تھی، مگر جب وہ اسے گھر آیا تو زین اس سے اسی انداز میں ملا جیسے ہمیشہ ملا کرتا تھا، بے گامگی اور بے رخی والا انداز۔ اور ام مریم؟

وہ اس سے زندگی میں پہلی بار مل رہا تھا وہ اس کے بھائی کی منگنی اور ہونے والی بیوی ہے اس کی بھانجی ہے، وہ اس سے اسی انداز میں ملا تھا جو اس رشتے کا تقاضا تھا مگر سب کے درمیان بیٹھے پتا نہیں کیوں اسے ایسا لگ رہا تھا جیسے ام مریم اسے بہت غور رکھتے جا رہی ہے۔ وہ اس کی طرف دیکھتا تو وہ نگاہیں ادھر ادھر کرتی، وہ نگاہیں پھٹا ہوا تو وہ پھر اسے دیکھنے لگتی۔ شاید وہ اس سے پہلی بار مل رہی تھی اس لیے اسے اس طرح دیکھ رہی تھی۔

وہ اگلی صبح بھی گرم جوشی اور محبت سے ام مریم سے باتیں کرتا تھا۔ زین کو زبردستی گفتگو میں شریک کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اسے احساس ہو رہا تھا کہ ام مریم اس کے بارو میں بڑھنے سے متاثر ہو رہی تھی، پتا نہیں کیوں مگر اسے ایسا لگ رہا تھا کہ وہ اس کی شخصیت سے متاثر ہو رہی تھی مگر اس نے اس بات کو بہت مثبت انداز میں لیا تھا۔

کی سطح پر قصداً نہیں لایا تھا کہ زین اس سے نفرت کرتا ہے۔ زین بس مزاحاً "تج" ہے۔ ذرا بھلا اپنے اکلوتے بھائی سے نفرت کیوں کر سکتا ہے؟ وہ اسے ناپسند کیوں کر سکتا ہے؟

یونہی رہی جا کر تو زین اس سے اتنا دور ہو گیا تھا کہ مہینوں بعد ہی اس کی شکل دیکھ پاتا تھا۔ واسے لاس اینجلس فون کرتا تو وہ اس کی فون کل جیسے بحالت مجبوری سن لیتا، اکھڑے لہجے میں اس کے سوالوں کے جواب دیتا۔ چند منٹوں کی بات کے بعد ہی وہ اپنی کسی مصروفیت کا بہانہ کر گھٹکھٹک کر دیا کرتا۔

زین کا اکثر مزاج اس کی بے گامگی کو چاہے جتنا بھی رکھتا تھا مگر وہ زین سے کبھی کبھار نہ ہی کبھی زین کی بے گامگی کی ماں سے شکایت کیا کرتا۔ البتہ وہ دنوں اس رنج میں مبتلا رہتا کہ اس کا بھائی فون پر اس کی آواز سننا تک گوارا نہیں کرتا۔ زین کے کسی بھی رویے کو نہ اس نے کبھی ماں سے ڈسکس کیا تھا نہ ہی باپ سے۔ وہ بھائی کے خلاف ماں باپ سے کچھ کہتا نہیں چاہتا تھا۔

زین نے اپنے لیے کسی لڑکی کو پسند کر لیا اسے یہ بات اموجان سے پتا چلی تو اسے حقیقتاً بھائی کے لیے بہت خوشی ہوئی تھی۔ کیا پتا اب اس لڑکی کے آجانے کی وجہ سے اس کے بھائی کے مزاج کی گنجی اور کڑواہٹ کم ہو جائے۔ زین نے اسے اس قابل نہیں سمجھا کہ اپنی زندگی میں اتنی اس خوشگوار تبدیلی کو اس سے شیئر کرتا اس بات پر وہ محسوس کرنے کے بجائے وہ بھائی کی خوشی کا سوچ کر ہی خوش ہوئے جا رہا تھا۔

اسے زین اور ام مریم کے رشتے کی ساری تفصیلات اموجان سے پتا چلا کرتی تھیں۔ اس کی ہونے والی بھانجی کا نام ام مریم تھا۔ اب اس نے اسے رکھا نہیں تھا مگر بغیر دیکھے بھی اسے نہیں تھا جسے اس کے بھائی نے چنا ہے، وہ بہت پیاری لڑکی۔

وہ دل و جان سے زین کی منگنی میں شرکت کرنا چاہتا تھا۔ مگر زین کے لیے اس کی شرکت پیرازہم نہیں تھی۔

احساس دلدار ناچا پاتا تھا۔

یہ بات ایسی تھی کہ وہ اسے کسی کے ساتھ بھی شیئر نہیں کر سکتا تھا۔ وہ اس سب کو ام مریم کی کم عمری نادانی اور بچکانہی سمجھ رہا تھا۔ اپنے رویے کو اس نے بے شک مرد اور خشک بنالیا تھا مگر وہ اسے کوئی بری لڑکی ہرگز نہیں سمجھ رہا تھا۔ مگر وہ لڑکی ہر اگلے لمحے اسے یہ بتا رہی تھی کہ وہ نادان نہیں ہے وہ بچی نہیں ہے۔ وہ

ڈرائی فروس کھانا تو وی دیکھ رہا تھا تب زین کے سامنے اس کی موجودگی میں وہ اس کے برابر آکر بیٹھ گئی۔ اس کی پلیٹ سے ڈرائی فروس کھاتے اور اس کے ہاتھ سے ریموٹ لیتے ام مریم نے جان بوجھ کر اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ سے ٹکرایا تھا۔ وہ بد الحاشی سے اسے جواب دیتا وہاں سے اٹھ گیا تھا۔ اسی رات ان کے گھر ہونے والی پارٹی میں وہ بطور خاص اس کے پاس آئی تھی۔

”بہت ہنڈ سم لگ رہے ہو تم سکندر! آج اس پوری پارٹی میں تمہارا کھینسا کوئی ایک فرد بھی نہیں لگا رہا۔“

اسے اندر ہی اندر بہت دکھ بھی ہوا تھا اور ام مریم کے اوپر غصہ بھی آیا تھا۔ وہ پوری طرح بچی سنووری اس کی تعریف کرتی اسے اپنی جانب سائل کرنے کی کوئی چھٹی کو شش نہیں کر رہی تھی۔ وہ اپنی نگاہوں سے اسے پسندیدگی کا بڑا واضح پیغام دے رہی تھی۔

”تھو ہنسکس۔۔۔ ویسے مریم! میرا خیال ہے میں تم سے عمر میں زیادہ بڑا نہ سمی مگر رشتے میں تو بڑا ہوں۔ تم مجھے سکندر بھائی بولا کر تو زیادہ بہتر ہے۔“

بغیر مسکرائے سنجیدگی سے جواب دیا تھا۔ اس کی نگاہوں میں یہ تنبیہ موجود تھی کہ ام مریم ان کے رشتوں کا احترام یاد رکھے۔

”اتنی حسین لڑکی تعریف کرے تو کیا یہ فضول سا جواب دیا کرتے ہیں؟“ وہ مسکرا کر بولی تھی۔

”ہونے والی بھائی تعریف کرے جو بالکل چھوٹی بہن جیسی لگتی ہو تو یہی جواب دیا جانا چاہیے۔“

وہ بات مکمل کرتے ہی وہاں سے آگے بڑھ گیا تھا۔ زین وہیں کچھ فاصلے پر کھڑا تھا اور وہ لڑکی زین کی

اس نے تو اس بات پر بھی ہرگز کچھ نہیں سوچا تھا کہ ام مریم اپنی شخصیت کی خوبیاں، غیر معمولی ذہانت اور خود اعتمادی قصداً اس کے سامنے نمایاں کیوں کر رہی تھی۔ اگر اس کی چھٹی حس اسے کچھ بتا بھی رہی تھیں تو وہ اسے جان بوجھ کر اپنی سوچوں میں آنے نہیں دے رہا تھا۔ وہ ام مریم کی خود پر غیر معمولی توجہ کو اپنا وہم سمجھ کر نظر انداز کر رہا تھا۔ مگر وہ زیادہ دیر اسے اپنا وہم سمجھ نہیں سکتا تھا۔

اسی شام جب وہ صوب ڈنر کرنے گئے تب ام مریم نے زین کے برابر بیٹھنے کے بجائے اس کے برابر والی کرسی بیٹھنے کے لیے منتخب کی تو کسی اور نے اس بات کو محسوس کیا ہو یا نہیں اس نے ضرور محسوس کیا۔ ام مریم کھانے کے دوران زین کو نظر انداز کر کے سارا وقت اس کی جانب متوجہ رہتی تھی۔ اس سے باتیں کرنے کی کوشش کرتی رہی تھی۔

اسے حیرت بھی ہوئی تھی اور وہ بھی۔ ام مریم ایسا کیوں کر رہی تھی۔ کیا اس سے یہ انجانے میں ہو رہا تھا وہ سادہ اور نادان تھی یا وہ جان کر زین کے بجائے اس کے ساتھ بیٹھی تھی۔ وجہ جو بھی تھی اس کے دل کو یہ بات اچھی نہیں لگی تھی۔

وہ قصداً سنجیدہ سا ہو گیا تھا۔ اس نے سوچا تھا وہ ام مریم کے ساتھ اب بے ٹکنا ناہ بات چیت نہیں کرے گا۔ تھوڑا سا نارمل انداز اپنالے گا۔ مگر اس ڈنر کے دوران بھی اس ڈنر کے بعد بھی گھر آکر بھی اگلی صبح بھی ام مریم اپنے ہر انداز سے اسے یہ تیار رہی تھی کہ وہ اس کی جانب متوجہ ہے۔ وہ اس میں دلچسپی لے رہی ہے۔

وہ بڑے خاص انداز سے اسے دیکھ کر مسکراتی۔ اسے یہ سگنل دے رہی تھی کہ وہ اسے پسند کر رہی ہے اور وہ اس کی ان نگاہوں کو یوں نظر انداز کر رہا تھا جیسے ام مریم کی توجہ کے معنی سمجھ ہی نہ رہا ہو۔ شاید کم عمری کی وجہ سے ام مریم اس طرح کی حرکت کر رہی تھی۔ اس نے اس کے ساتھ اپنا رویہ مرد اور خشک سا بنالیا تھا۔ وہ اپنے رویے سے اسے اس کی غلطی کا

دونوں گاڑی میں ساتھ جا رہے تھے۔ وہ قصداً "سجیدہ" اور لیا ایا ساتھ۔

ام مریم اس سے ادھر ادھر کے عام موضوعات پر بات کر رہی تھی اور وہ سجیدہ کی سے ایک بڑے بھائی کا سالانہ زینا اس کی باتوں کے جواب دے رہا تھا۔

"تمہاری معلومات کتنی زبردست ہیں سکندر! تمہارا مطالعہ کس قدر قابل رشک ہے۔ ہارورڈ میں

پڑھ رہے ہو تو بالکل ٹھیک پڑھ رہے ہو۔ تم ڈیزرو گرتے ہو وہاں پڑھنا بہت غیر معمولی ہو تمہاری پر سنائی بہت کریز تنگ اور شاندار ہے۔" بائیں کرتے گرتے وہ ایک دم ای بولی تھی۔

"تھینکس مریم!" اس نے قصداً "طاوی کیے بڑے پن کے ساتھ ہلکی مسکراہٹ چہرے پر لا کر اسے یوں جواب دیا جسے اس کی تعریف میں چھپی کوئی بات اس نے مخصوص نہیں کی ہے۔

"زین تمہارے جیسا غیر معمولی ذہین اور شاندار نہیں ہے۔ سچ تو یوں تو مجھے تم دونوں کے بھائی ہی نہیں لگتے ہو۔ کہاں تم تمہاری اس قدر شاندار پر سنائی اور ذہانت کہاں زین جیسا میڈیا کر (اوسط درجے کا) بندہ اس میں تم جیسی کوئی ایک بھی بات نہیں ہے۔ تم دونوں میں زمین آسمان کا فرق ہے۔ تمہارے آگے تو زین بالکل ہی معمولی سا لگتا ہے۔"

اسے مریم کا زین کی برائی کرنا بہت برا لگا تھا۔

"میرے بھائی کی برائی میرے منہ پر کرتے ہوئے تمہیں یہ سوچ لینا چاہیے مریم کہ میں اپنے بھائی کے خلاف ایک لفظ براشت نہیں کر سکتا۔" اس نے خفا سی نگاہوں سے ام مریم کو دیکھا تھا۔

"میں برائی نہیں کر رہی۔ ایک حقیقت بیان کر رہی ہوں۔ تم راہ چلتے کسی اجنبی شخص سے بھی زین کو اپنے ساتھ کھڑا کر کے پوچھ لو کہ تم دونوں میں سے کون زیادہ اچھا لگتا ہے تو وہی کہے گا جو میں کہہ رہی ہوں۔"

"زین بہت ذہین لڑکا ہے مریم اس میں ایسی بہت سی خوبیاں ہیں جو مجھ میں نہیں۔ تم خوش قسمت ہو جو

آنکھوں میں دھول جھونک رہی تھی۔ اس روز اسے بھائی پاور زین کے انتخاب پر افسوس ہوا تھا۔ وہ جو اپنی شخصیت کی تمام تر خوبیوں اور خصوصیات کا بھرپور استعمال کر کے زین کے بھائی کو اپنی جانب متوجہ کرانے کی کوشش کر رہی تھی۔

وہ کیا کرے؟ وہ کس سے کہے یہ بات؟ کیسے کہے یہ بات؟ وہ پریشان ہو گیا تھا۔ اس نے زیادہ سے زیادہ وقت اپنے کمرے میں گزار رہا تھا۔ اس کا دل چاہ رہا تھا وہ جلد

از جلد یوشن واپس چلا جائے مگر شہر ار خان کی مرضی اور اجازت کے بغیر وہ واپس جا نہیں سکتا تھا۔ اور انہوں نے اس کے لیے یہی پروگرام طے کیا تھا کہ وہ چھٹیاں ختم ہونے تک میاں پر رہے گا۔ ان چھٹیوں کے دوران شہر ار خان اسے اپنے مختلف دوستوں اور واقف کاروں سے ملوانا چاہتے تھے۔ ان کے نزدیک یہ اس کے عملی زندگی میں قدم رکھنے سے پہلے انتہائی ضروری تھا کہ اسے شہر ار خان کے با اثر ملنے جانے والوں میں باضابطہ اور باقاعدہ تعارف حاصل ہو سکے۔

سب پکنک پر جا رہے تھے۔ اس کا دل چاہ رہا تھا وہ گھر پر رک جائے مگر وہ اپنے نہ جانے کی کیا وجہ پیش کرنا؟ شہر ار خان نے یہ پروگرام اپنے دونوں بیٹوں اور ہونے والی بہو کی خاطر ہی بنایا تھا۔ سب گھر سے نکل رہے تھے۔ بالکل آخری لمحوں میں اپنا کیمرا نہ ملنے کا بہانہ بنا کر ام مریم نے ایسی صورت حال پیدا کی کہ گھر سے نکلنے والے آخری دو افراد وہ دونوں رہ گئے تھے۔ وہ اس کا کیمرا ڈھونڈتے ہوئے سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ یہ اس لڑکی کا کیا ایک ڈراما ہے مگر وہ پکنک اسپاٹ تک سکندر کے ساتھ اس کی گاڑی میں جا سکے۔

اسے ام مریم کی خود پر توجہ سمجھ میں آچکی تھی مگر اسی تک اس لڑکی کے شاطرنہ دماغ تک وہ پہنچ نہیں سکتا تھا۔ وہ اسے ایک نادان اور جذباتی لڑکی سمجھ رہا تھا۔ اس کی ظاہری شخصیت سے متاثر ہو گئی تھی۔ وہ

مجھ جیسی لڑکی تمہیں دنیا میں کوئی اور نہیں ملے گی۔
 اپنے دل سے پوچھو؟ کیا تمہارا دل میرا ساتھ نہیں
 چاہتا؟ کیا تمہارے دل کی یہ آرزو نہیں کہ تمہیں مجھ
 جیسی لڑکی کا ساتھ ملے؟ ہم ایک دوسرے کے لیے
 بنے ہیں سکندر! ہمارا ملنا بے شک بہت عجیب حالات
 میں ہوا ہے، تمہارے لیے یہ خاصی آگورڈ سی چیز
 ہے، میں تمہارے بھائی کی منگیتروں میں تمہاری
 انجمن سمجھ سکتی ہوں مگر پلیر! زین کامت سوچو، لوگوں
 کامت سوچو۔ اپنا سوچو۔ میں تمہاری خاطر آج اور
 ابھی زین سے منگنی توڑنے کے لیے تیار ہوں۔ میں تم
 سے محبت کرتی ہوں سکندر! میں اپنی ساری زندگی
 تمہارے نام کو دینا چاہتی ہوں۔“

اس کے اسٹیرنگ پر رکھے ہاتھ کے اوپر ام مریم نے
 اپنا ہاتھ رکھا تھا۔ اس نے ایک جھٹکے سے اس کا ہاتھ
 پرے دھکیلا تھا۔ وہ شدید غصے میں تھا۔ وہ تیز آواز میں
 چلایا تھا۔

”ٹھٹ اب ام مریم! جسٹ شٹ اب۔ کس طرح
 کی لڑکی ہو تم؟ تمہارے اندر رشتوں کی کچھ عزت ہے
 کہ نہیں؟“

اپنا اشتعال قابو کرنا وہ شدید برہمی سے ام مریم کو
 دیکھ رہا تھا۔ چند سیکنڈوں بالکل خاموش رہا تھا۔ پھر جب
 اس نے اپنے غصے پر کچھ قابو پایا تب انتہائی سخت لب
 لہجے میں اس سے بولا۔

”اس طرح کی گھٹیا بات مجھ سے بھرت کہنا مریم!
 تم سے میرا صرف اور صرف ایک ہی رشتہ ہے اور وہ
 تمہارا زین کی منگیتروں ہونا ہے۔ یہ گھٹیا باتیں کر کے
 میرے دل سے اپنی عزت ختم مت کرو۔“

اتنے سخت لب و لہجے میں اسے ڈانٹنے کے بعد وہ
 سمجھ رہا تھا کہ ام مریم کی آج کے بعد دوبارہ ایسی بات
 کرنے کی جرات نہیں ہوگی، مگر وہ غلط تھا۔ وہ پلیر
 نے زیادہ شدت سے اس کے پیچھے دنگی تھی۔ وہ پلیر
 کے دوران سارا وقت اس کے آس پاس رہتی تھی
 کو خوش کرتی رہی تھی۔ اس کا غصہ اور پائندگی اس
 اس کے چہرے سے ظاہر ہو رہی ہے۔ وہ جانتا تھا۔

تمہیں زین کا ساتھ ملا ہے۔“ اس کے لہجے میں سختی
 لگتی تھی۔

”ہاں! زین اچھا ہے، تم جیسا نہیں ہے۔ میں اگر
 تم سے پہلے مل چکی ہوتی تو زین میرا انتخاب کبھی نہ
 ہو۔ مجھے ایکسٹرا آگورڈ سی (غیر معمولی) ذہن اور لیڈر
 شپ کی صلاحیت رکھنے والے مرد پسند ہیں۔ خود مجھ
 میں یہ تمام خوبیاں موجود ہیں۔ کاش! زین سے منگنی
 کرنے سے قبل میں تم سے مل رہی ہوتی۔ تمہیں یہاں
 پہلی نظر دیکھ کر ہی میں دنگ رہ گئی تھی سکندر! تم ہو سو
 میرا اینڈیل ہو۔ میرا اینڈیل جو مجھے لگتا تھا کہ اس وجود
 نہیں رکھتا۔ تب ہی تو میں زین جیسے میڈیا کر کے ساتھ
 سمجھونا کر بیٹھی تھی۔ تمہیں نہیں لگتا سکندر! میں اور
 تم ایک دوسرے کے لیے بنے ہیں، ہم میں بہت

Compatibility (مطابقت) ہے۔“

وہ بہت دلنشین لہجے میں یہ باتیں کر رہی تھی۔ اگر
 اس کی جگہ کوئی اور میں اکیس سال کا لڑکا ہوتا تو اتنی
 حسین لڑکی کے لیوں سے اپنی تعریفیں سن کر خوشی سے
 ساتویں آسمان پر پہنچ جاتا، جھوم جھوم جانا مگر وہ سکندر
 شہر مار۔ اتنا سچ اور گھٹیا نہیں تھا۔ اسے ام مریم کی
 باتیں سن کر غصہ آگیا تھا۔ اس نے شدید غصے اور
 ناراضی سے ام مریم کو دیکھا تھا۔

”تمہیں اس طرح کی بات نہیں کرنی چاہیے مریم!
 تم میرے بھائی کی منگیتروں میں تمہاری بہت عزت
 کرتا ہوں۔ پلیر رشتوں کا احترام کرنا سیکھو۔“

اس کا لہجہ تیزی سے سخت ہوا تھا۔ اسے خود اپنے آپ میں
 بڑی شرم آ رہی تھی۔ وہ کبھی ہو رہا تھا کہ اس کے بھائی
 کی منگیتروں سے کس طرح کی باتیں کر رہی تھی۔
 اسے کس طرح نارہ ہو جانے، مرنے والے انداز میں
 دیکھ رہی تھی۔

”میری میری زین سے شادی نہیں ہوتی ہے سکندر!
 صرف منگنی ہوتی ہے جو توڑی بھی جاسکتی ہے۔ مجھ
 سے اگر ایک غلط فیصلہ ہو گیا ہے تو ابھی میں اسے ٹھیک
 کر سکتی ہوں۔ صرف ایک انگوٹھی ہی تو ہے میں زین
 کو داناؤں کی۔ تم زین کامت سوچو سکندر! اپنا سوچو۔

سے کوئی اہمیت ہی نہیں دی۔ نہ شہر پار خان اور نہ ہی
اسو جان نے اس کی بات پر توجہ دی تھی۔ لہذا زین اس
سے خفا ہو گیا تھا کہ اس نے مریم سے بد اخلاقی سے
بات کی ہے۔

زہانت سے کام نہ چل دیکھ کر ام مریم نے اسے
راغب کرنے کے لیے اپنی خوبصورتی کو استعمال کرنا
شروع کیا تھا۔ وہ اس کے سامنے قصداً بہت تیار ہو کر
آتی۔ اپنی بے تحاشا خوبصورتی اس پر ظاہر کرتی۔ اس
طرح کہ کوئی کم عمر لڑکا تو کیا کوئی بڑی عمر کا مرد ہو تو بھی
بھٹک جائے اس نے ام مریم کو نظر انداز کرنے کی
پالیسی اپنا رکھی تھی۔

اس نے دل میں یہ سوچ لیا تھا کہ چٹھیاں ختم ہونے
پر جب زین اور ام مریم یہاں سے چلے جائیں گے تب

سب کے سامنے یہ ظاہر کر دیا تھا کہ اسے مریم کے
ساتھ باتیں کرنے، چٹھیاں، ٹیکسٹ، میسجس کسی بھی چیز میں
قفلہ کوئی دلچسپی نہیں ہے۔

زین کو ام مریم پر ہمار ہوتا دیکھ کر اسے زین پر بہت
افسوس ہو رہا تھا شدید رنج ہو رہا تھا۔ اس کا ایک بار
نہیں مٹی بار دل چاہا تھا وہ زین کو اسکے میں اپنے پاس بلا
کر یہ بات بتائے کہ جس لڑکی پر وہ دلوانہ وار اپنی
چاہتیں اور محبتیں نثار کر رہا ہے وہ آج پگھک پر آتے
ہوئے سارا راستہ زین کا مذاق اڑاتی آئی ہے۔ وہ زین
سے کہنا چاہتا تھا کہ زین یہ لڑکی تمہاری چاہت اور
محبت و زبردستیوں کرتی۔ وہ لڑکی جھوٹی محبتیں جتا کر اس
کے بھائی کو بے وقوف بنا رہی تھی۔

وہ زین کو ام مریم کی ایک ایک بات بتا دینا چاہتا تھا۔
مگر کیا زین اس کی کوئی بات سنے گا؟ زین اس سے جتنا
بے زار و بے گمان اور خفا رہتا تھا۔ بھینٹا وہ اس کی بات
سننے سے پہلے ہی اکھڑ جاتا۔

وہ لڑکی زین کی آنکھوں کے سامنے اسے اپنی محبت
سے بے وقوف بناتی اس کے بھائی سے تعلقات
پر بھانے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس کا بس نہیں چل
رہا تھا وہ زین کو کسی بھی طرح یہ بات بتا دے۔ مگر زین کا
اپنے ساتھ سرد اور خشک رویہ اسے کچھ کہنے ہی نہیں
دے رہا تھا۔ وہ ہمت کرتا، پھر زین کی نگاہوں کی بے
گامگی اور نفرت دیکھتا تو ہمت ٹوٹ سی جاتی۔

اسے ام مریم بہت بری لگ رہی تھی۔ وہ سادہ اور
ناراض نہیں بہت چالاک لڑکی تھی۔ اسے زین کی
مخصوصیت اور مساوی پر غصہ آ رہا تھا۔ زین اس طرح
انہما اعتماد میں کر رہا تھا اس لڑکی پر؟ زین کو اس لڑکی
کے ارادوں کی خبر کیوں نہیں ہو رہی تھی؟ مگر زین تو
ایسی چھوٹا سا لڑکی ہے تو اس کے پائیک کو اس نے
سار میں لے رکھا تھا۔ شہر پار خان ام مریم کو اپنی
نے والی ہو کے طور پر دل و جان سے قبول کر چکے
تھے۔ وہ اسے بہت پسند کرتے تھے۔

اس نے بے لفظی میں انہیں ام مریم کے متعلق
ان کی کوشش کی تو انہوں نے اس کی بات کو سرے



وہ اپنا جانا ایک دور دروہا لے گا۔ اور گوشل کر کے یہ بات اسو جان کو تو ضرور بتا کر جائے گا۔ وہ سارا سارا دن اپنے کمرے میں گزار رہا تھا۔ وہ صرف کھانے اور ناشتے کے لیے کمرے سے نکلا کرتا تھا۔ وہ اس کا سامنا ہی نہیں کرنا چاہتا تھا مگر وہ لڑکی اپنی کوششوں میں نہ تو تھک رہی تھی نہ ہی ہار مان رہی تھی۔

وہ تیس دسمبر کی رات بھی جب وہ اپنے کمرے میں تھا۔ وہ خود کو قصداً پر دھائی میں مصروف کیے ہوئے تھا۔ یہ اس کے علم میں تھا کہ شہزاد خان اور اسو جان کسی پارٹی میں گئے ہوئے ہیں مگر ذہن کہاں چلا گیا تھا اسے پتا نہیں تھا۔ وہ بیڈ پر کتاب لے کر بیٹھا تھا تب اس کے کمرے کا دروازہ کھلا تھا۔ اس نے سر اٹھا کر دیکھا تو وہ ام مریم تھی۔

اس سے پہلے تک وہ جو کچھ کرتی رہی تھی وہ اس پر حیران ہوا تھا۔ پریشان ہوا تھا۔ گھبراہٹا تھا۔ دیکھ میں مبتلا ہوا تھا۔ مگر آج وہ جس طرح اس کے کمرے میں آئی اسے دیکھ کر تو وہ شرم سے پانی پانی ہو گیا۔ وہ ایک خوبصورت قیامت کے روپ میں اس کے سامنے بڑی اواسے کھڑی تھی۔ اس نے سیاہ رنگ کی انتہائی مختصر سی نائٹی پیرن رکھی تھی۔ بال کھلے ہوئے تھے۔ خوبصورت میک اپ کیا ہوا تھا۔ خوشبوؤں میں مہکتی وہ ایک زندہ قیامت بنی کسی بھی ذی ہوش مرد کی پار سائی کا کڑا امتحان بن سکتی تھی۔

اسے اس روپ میں دیکھ کر کوئی کتنا بھی پارسا ہو، ہرک سکنا تھا۔ پہلا احساس شرم اور غیرت کا تھا جو اس کے اندر پیدا ہوا تھا اور اگلا شدید ترین اشتعال کا۔ وہ ایک دم ہی شدید غصے کے عالم میں بیڈ سے اٹھا تھا۔ ”تم کیا بد تمیزی ہے مریم؟“ وہ اس کی طرف دیکھ نہیں رہا تھا۔ اس کی نظریں فرش پر تھیں۔

ام مریم اسے خود سے نظریں گھڑا دیکھ کر کھلکھلا کر ہنسنے لگی۔ اس کے پاس آئی تھی۔

”میری طرف دیکھنے سے کیوں ڈر رہے ہو سکندر؟ کیا اپنے ہرک سکنا جانے کا ڈر ہے؟“

اس نے ایک زبرد دار طمانچہ اس بے غیرت لڑکی کے منہ پر مارا تھا۔ وہ جو اس کے گلے میں بائیس ڈالے خود سیرنگی کے عالم میں کھڑی تھی اس پھینک کے لیے ہرگز تیار نہیں تھی۔ اوندھے منہ پیچھے گری تھی۔ اس نے ام مریم کے پاس زمین پر تھوکا تھا۔

”بہت کھٹیا بہت بچ لڑکی تو تم ہو۔ تم میں خود تو کیا اب میں زمین کو بھی تم سے شادی نہیں کرنے دوں گا۔ ایسی بدکردار لڑکی میں اپنے بھائی کی زندگی میں کبھی نہیں آنے دوں گا۔“

ام مریم فرش پر سے واپس اٹھی تھی۔ وہ کسی ناگس کی طرح اسے دیکھ رہی تھی۔ پھینکاری تھی۔

”ام مریم کو کھلانے کی ساری زندگی کوئی ہمت نہیں کر سکا ہے سکندر شہزاد ابوگ ام مریم کے پیچھے آتے ہیں۔ تم پہلے شخص تھے جس کے پیچھے ام مریم آئی تھی۔ جس پر ام مریم حقیقت میں مڑتی تھی۔ مجھے پھینکار کر تم نے اچھا نہیں کیا ہے سکندر۔ تم نے اپنے ساتھ بالکل بھی اچھا نہیں کیا سکندر۔“

وہ نفرت سے پھینکاری دھمکی آمیز لہجے میں اپنی بات پوری کرتے ہوئے اس کے کمرے سے چلی آئی تھی۔ وہ شرم اور غیرت سے لگتی دھڑکنگ مٹھیاں تھپتھپاتے کھڑا رہا تھا۔ وہ ہرگز ہرگز اس کے بھائی کے قابل نہیں

وہ اپنا جانا ایک دور دروہا لے گا۔ اور گوشل کر کے یہ بات اسو جان کو تو ضرور بتا کر جائے گا۔ وہ سارا سارا دن اپنے کمرے میں گزار رہا تھا۔ وہ صرف کھانے اور ناشتے کے لیے کمرے سے نکلا کرتا تھا۔ وہ اس کا سامنا ہی نہیں کرنا چاہتا تھا مگر وہ لڑکی اپنی کوششوں میں نہ تو تھک رہی تھی نہ ہی ہار مان رہی تھی۔

وہ تیس دسمبر کی رات بھی جب وہ اپنے کمرے میں تھا۔ وہ خود کو قصداً پر دھائی میں مصروف کیے ہوئے تھا۔ یہ اس کے علم میں تھا کہ شہزاد خان اور اسو جان کسی پارٹی میں گئے ہوئے ہیں مگر ذہن کہاں چلا گیا تھا اسے پتا نہیں تھا۔ وہ بیڈ پر کتاب لے کر بیٹھا تھا تب اس کے کمرے کا دروازہ کھلا تھا۔ اس نے سر اٹھا کر دیکھا تو وہ ام مریم تھی۔

اس سے پہلے تک وہ جو کچھ کرتی رہی تھی وہ اس پر حیران ہوا تھا۔ پریشان ہوا تھا۔ گھبراہٹا تھا۔ دیکھ میں مبتلا ہوا تھا۔ مگر آج وہ جس طرح اس کے کمرے میں آئی اسے دیکھ کر تو وہ شرم سے پانی پانی ہو گیا۔ وہ ایک خوبصورت قیامت کے روپ میں اس کے سامنے بڑی اواسے کھڑی تھی۔ اس نے سیاہ رنگ کی انتہائی مختصر سی نائٹی پیرن رکھی تھی۔ بال کھلے ہوئے تھے۔ خوبصورت میک اپ کیا ہوا تھا۔ خوشبوؤں میں مہکتی وہ ایک زندہ قیامت بنی کسی بھی ذی ہوش مرد کی پار سائی کا کڑا امتحان بن سکتی تھی۔

اسے اس روپ میں دیکھ کر کوئی کتنا بھی پارسا ہو، ہرک سکنا تھا۔ پہلا احساس شرم اور غیرت کا تھا جو اس کے اندر پیدا ہوا تھا اور اگلا شدید ترین اشتعال کا۔ وہ ایک دم ہی شدید غصے کے عالم میں بیڈ سے اٹھا تھا۔

”تم کیا بد تمیزی ہے مریم؟“ وہ اس کی طرف دیکھ نہیں رہا تھا۔ اس کی نظریں فرش پر تھیں۔

ام مریم اسے خود سے نظریں گھڑا دیکھ کر کھلکھلا کر ہنسنے لگی۔ اس کے پاس آئی تھی۔

”میری طرف دیکھنے سے کیوں ڈر رہے ہو سکندر؟ کیا اپنے ہرک سکنا جانے کا ڈر ہے؟“

تھا۔ زمین اس سے خفا نہیں رہتا تھا وہ اس سے بدگمان نہیں رہتا تھا وہ مزاحیہ نہیں تھا وہ اس سے نفرت کرنا تھا شدید نفرت۔ وہ اسے اپنا دشمن سمجھتا تھا اپنا سب سے بڑا دشمن۔ پہلی بار لاشعور سے نکل کر یہ بات اس کے شعور میں آکر اسے ہمارے بھی کہ اس کا چھوٹا بھائی اس سے نفرت کرتا ہے، شدید ترین نفرت۔

وہ کھ اور صدمے سے گنگ کھڑا تھا۔ زمین اس سے کہہ رہا تھا کہ وہ اس کی خوشیوں سے حسد کر رہا ہے اس لیے ام مریم کے خلاف بول رہا ہے۔ اس نے زمین کو سچائی بتانے کی کوشش کی تھی مگر جہاں نفرتوں کی ایسی دھند چھائی تھی وہاں زمین اس کی کوئی بھی بات کیسے سمجھتا۔ وہ اس بد کردار اور مکار لڑکی کے حشر میں بری طرح گرفتار تھا۔

زمین اپنی نفرت کا سارا زہر اگل کر اس کے کمرے سے چاچا کھاتا۔ وہ کتنی دیر بالکل سن سائی جگہ پر کھڑا رہا تھا۔ کچھ دیر کے بعد جب وہ خود کو اس کیفیت سے باہر نکال آیا تو تباہیوں میں گھر کے اس نے سوچا کہ کیا وہ زمین کی نفرت کے آگے ہتھیار ڈال رہا ہے، ہار مان رہا ہے؟ وہ اپنے بھائی کی زندگی بچاؤ نہ دے رہا ہے؟ نہیں وہ زمین کی نفرتوں اور الزام تراشیوں سے ہار نہیں اٹھائے گا۔

وہ آج ہی شہر مار خان کو ساری بات بتائے گا۔ ایک ایک بہت۔ ام مریم کی ساری سچائی۔ وہ شہر مار خان کو ام مریم کا اصل چہرہ دکھا کر ہی دم لے گا۔ وہ اپنے بھائی کی زندگی بچا نہیں ہونے دے گا۔ وہ زمین کا ام مریم کے ساتھ شدت ختم کر دے گا۔ وہ شہر مار خان کو ام مریم کی حقیقت اس کی گھٹاؤنی سچائی بتانے کے لیے اپنے کمرے سے نکلا تھا۔

(باقی آئندہ ان شاء اللہ)

تھی۔ وہ فیصلہ کر چکا تھا، چاہے کچھ ہو جائے وہ زمین کو اس بد کردار لڑکی سے شادی نہیں کرنے دے گا۔ وہ شہر مار خان اور اپنی اموجان کو تو ساری بات بتا کر ہی دم لے گا۔ مگر اگلی صبح شیشے کی میز پر جب اس نے یہ بات شہر مار خان اور اموجان کو بتانے کی کوشش کی تو مارے شرم اور غیرت کے بات مکمل طور پر اس کے لبوں سے ادا ہی نہیں ہو پائی۔

بہت کوشش کے باوجود وہ سچ بول نہیں پایا۔ اس کی زبان لڑکھڑا گئی تھی۔ شرم اور غیرت نے اس کی نگاہوں کو جھکا دیا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ شہر مار خان جسے وہ زمین شخص اس کے نامکمل جملوں ہی سے بات کی شکر لائی تک پہنچ جائیں گے مگر اس بد کردار چالاک لڑکی میں نچانے کیا جا رہا تھا کہ وہ جو لوگوں کو ایک نظر دیکھ کر پہچان لیا کرتے تھے اس کے بتا دینے پر بھی بات کی سچائی اور سنگینی کو سمجھ نہ سکے۔

زمین میں بچکانہ اور معصومیت تھی وہ اس لڑکی کی اصل فطرت کو نہیں جان پایا تھا مگر شہر مار خان جیسے جہاں دیدہ شخص بھی اسے پہچان نہیں پائے تھے۔ وہ اور اموجان ام مریم کو ایک بہت اچھی اٹھاندا خاندان کی با کردار لڑکی سمجھتے تھے۔ وہ اس کی بات کو اہمیت دینے کو تیار نہ تھے۔

وہ جھنجھلا کر ناشتے کی میز سے اٹھ کر اپنے کمرے میں آ گیا تھا۔ اسے پتا نہیں تھا کہ شیشے کی میز پر اس کی کسی باتیں زمین نے بھی سن لی ہیں۔ وہ ابھی اپنے کمرے میں بیٹھا ابھی ہی رہا تھا کہ سچائی کس طرح اپنے ماں باپ تک پہنچائے کہ زمین اس کے کمرے میں آ گیا۔ وہ زمین کو اپنے کمرے میں آنا دیکھ کر خوشی سے اٹھا تھا کہ برسوں بعد زمین نے اس کے کمرے میں قدم رکھا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ زمین اس سے لڑنے آیا ہے، مگر وہ اس کے پاس آیا تو تھا تا بچا ہے خفا ہو کر ہی سہی، مگر زمین اس سے لڑنے یا خفا ہونے نہیں آیا تھا۔

وہ اس پر اپنی نفرت ظاہر کرنے آیا تھا۔ وہ زمین کے زہر میں نہجے، نفرت میں ڈوبے لفظوں پر مساکت کھڑا

زین کی زندگی میں ذہن اور حسین ام مریم آتی ہے۔ زین اسے پروڈیوکر کرتا ہے۔ شہریار خان بھی راضی ہو جاتے ہیں۔ یوں ان دونوں کی منگنی ہو جاتی ہے۔ منگنی کے بعد زین ام مریم کو لے کر اپنے والدین کے پاس آتا ہے۔ وہاں ام مریم کی سکندر سے ملاقات ہوتی ہے۔ ام مریم سکندر کو بہت عزت دیتی ہے اور احترام سے پیش آتی ہے مگر سکندر اس سے بد اخلاقی کا مظاہرہ کرتا ہے۔ اس بات پر زین، سکندر سے مزید برکتہ ہو جاتا ہے۔ اسی دوران گھروالوں کی عدم موجودگی میں سکندر ام مریم پر بھڑانہ حملہ کرنے پر شہریار سکندر کو اپنے گھر سے نکال دیتے ہیں اور اس سے ہر تعلق توڑ دیتے ہیں مگر کبھی کبھی آمنہ شہریار سکندر کو فون کر لیتی ہیں۔ زین کی شادی ہو چکی ہے اور اس کا ایک بیٹا علی ہے۔

سکندر کو احساس ہو جاتا ہے کہ لیزا بہت اچھی لڑکی ہے۔ وہ اسے اپنا پورٹریٹ بنانے کی اجازت دے دیتا ہے۔ تصویر بنانے کے دوران دو مقامی لڑکے ان دونوں کو لٹنے کی کوشش کرتے ہیں مگر سکندر ان سے مقابلہ کر کے انہیں مار بیٹھا۔ لیزا آہستہ آہستہ اس سے محبت کرنے لگتی ہے۔ سکندر روم سے بیچہ کے لیے چلا آتا ہے۔ آخری بار وہ لیزا کے گھر دعوت میں جاتا ہے۔ لیزا اس کے چلے جانے سے بہت غمگین ہو جاتی ہے۔ نینی کو اندازہ ہو جاتا ہے کہ کیا کستانی مردوں سے نفرت کرنے کے باوجود لیزا سکندر سے محبت کرنے لگی ہے۔ لیزا نسیم کو فون کر کے اپنی ناکام محبت کے بارے میں بتا دیتی ہے۔

ام مریم، زین سے منگنی ختم کر کے واپس چلی جاتی ہے۔ سکندر دوسرے دن دوبارہ گھر آتا ہے مگر شہریار خان اسے دھکے دے کر نکال دیتے ہیں۔ اموجان رو رو کر التجا کرتی ہیں کہ سکندر کو معاف کریں، وہ بہت چھوٹا ہے مگر شہریار خان ان کی ایک نہیں سنتے اور سکندر کو اپنی تمام جائیداد سے عاق کر کے، ہر رشتہ توڑ کر اسے گھر سے نکال دیتے ہیں۔ زین غصے سے کھڑا دیکھتا رہتا ہے۔

سکندر دوبارہ چلا جاتا ہے لیزا کو ہر بات پر یاد کرتا ہے۔

نسیم یعنی ام مریم اور لیزا یعنی کلثوم، محمود خالد کی بیٹیاں ہیں۔ ام مریم بچپن سے ہی بہت ضدی اور بد تمیز تھی۔ اپنے شوہر ہاشم سے بھی اس کا رویہ بہت خراب ہے ہاشم اسے منانے کے ہر وقت جتن کرتا رہتا ہے۔ سکندر کو وہاں ایک لڑکی پر لیزا کا گمان گزرتا ہے مگر وہ لیزا نہیں ہوتی۔ اسے خود پر حیرت ہونے لگتی ہے۔

سکندر دوبارہ آنے کے بعد غیر ارادی طور پر لیزا جیسے معمولات اختیار کرنے لگتا ہے۔ فلورنس میں لیزا کی نمائش پر پہنچتا ہے تو لیزا بہت حیران رہ جاتی ہے۔ بہت خوش ہو کر وہ اپنی انگریز بیسٹن کا پیلا دن گزاراتی ہے۔ شام کو وہ سکندر سے اپنی محبت کا اظہار کر دیتی ہے تو سکندر بہت مجبور ہو کر اسے اپنے ماضی کے بارے میں بتاتا ہے کہ اس کا مردانہ وقار مضروب ہو چکا ہے۔ وہ ندامت محسوس کرتا ہے اور وہ نمل چلا جاتا ہے۔ جہاں وہ اپنا ماضی یاد کرتا ہے کہ کس طرح اس کے بھائی کی تنگیترام مریم نے ایک لڑکی ہوتے ہوئے اسے رجھانے کی کوشش کی اور جب وہ اس کی باتوں میں نہ آیا تو انتہائی گھٹیا الزام لگا کر اسے اپنے گھروالوں کی نظروں میں ڈیل کر دیا۔

آکھڑی قصب

شہریار خان کو تلاش کرتا وہ اسٹڈی میں آگیا تھا۔ وہ وہاں موجود تھے مگر تنہا نہیں تھے۔ ان کے تین چار خاص، ہم رتبہ دوست بیٹھے تھے۔ ان کے دوستوں سے سلام دعا کر کے وہ واپس پلٹ آیا تھا۔ وہ اب ان کے دوستوں کی بواہی کا انتظار کر رہا تھا۔

اموجان چونکہ زین اور ام مریم کے ساتھ لوگ روم میں تھیں، اس لیے اموجان کے پاس جانے کی تو وہ کوشش ہی نہیں کر رہا تھا۔ وہ اس گھٹیا لڑکی کی شکل تک دیکھنے کا روادار نہ تھا۔ پڑھائی کا بہانہ بنا کر۔ وہ اپنے کمرے بند پڑا تھا۔

حساب سے وہ گھر پر تھا تھا۔ تب ہی جب اسے لونگ روم میں کچھ کرنے کی آواز آئی تو وہ بری طرح چونکا۔ وہ فوراً اپنے کمرے سے نکل کر بیچے آیا تھا۔

”تم؟“ وہ ام مریم کو لونگ روم میں کھڑے دیکھ کر حیران بھی ہوا تھا اور اس کے چہرے پر نفرت بھی ابھر آئی تھی۔ کل رات کی اس کی بے ہودہ حرکت کے بعد اب وہ اس لڑکی کے لیے سوائے فحاشی اور نفرت کے کچھ بھی محسوس نہیں کر سکتا تھا۔

ام مریم پر سکون اور مطمئن کھڑی تھی۔ سینئر میبل کے پاس کرکٹس کا گھڈاں ٹوٹا ہوا پڑا تھا۔ وہ فوری طور پر یہ نہیں سمجھ سکا تھا کہ یہ گھڈاں اسے متوجہ کرنے اور یہاں بلانے کے لیے ہی اٹھا کر زور سے پھینکا اور توڑا گیا تھا۔

وہاں چند اور بھی آرائشی اشیاء فرش پر گری اور ٹوٹی پڑی تھیں۔ وہ ذرا سا بھی اس لڑکی کی نیت اور اس کے ارادوں کو نہیں سمجھ سکا تھا۔ یہ اس کی غلطی تھی۔

وہ وہاں ٹوٹی پڑی ان اشیاء پر نہ تو دھیان دے سکا تھا اور نہ ہی ان کے گرائے جانے کی وجوہات سوچ پایا تھا کیونکہ مرثیے والی نظروں سے اسے دیکھتی ام مریم اس کے بالکل سامنے آکر کھڑی ہو گئی تھی۔

”ہاں میں۔“ وہ خنجر نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ اس کی طرف دیکھتے ہوئے اس نے قمیص کا گرہ بان بڑی سہولت سے کھولا تھا۔ گردن سے بہت نیچے تک پھر جتنز کی جب سے اس نے ایک بلینڈ نکالا تھا۔ وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے بڑی ادا سے اپنے

ٹاپ پر کئی جگہ سے کٹ لگا رہی تھی وہ مسلسل اسے دیکھ رہی تھی خود پسندی والے انداز میں ہنسک جانے پر آمادہ کرنے والے انداز میں۔

”کیا مجھے دیکھ کر تمہیں کچھ بھی نہیں ہوتا سکندر؟“ وہ نیلے کبجے میں بولتی اس کے بالکل نزدیک آگئی تھی۔

وہ اسے گناہ کی ترغیب دے رہی ہے۔ وہ سوچ سکا تھا تو بس اتنا ہی۔ وہ اس کے ارادوں کی بھنگ بھی نہ پاسکا تھا۔

امو جان زین اور مریم کے ساتھ مستقل کیوں نہیں۔ یہ جاننے کی اس نے کوشش نہیں کی تھی۔ ب۔ب فیصلہ کے تمام اختیار شہیار خان کے پاس تھے تو پھر یہ بات انہیں سے کی جانی چاہیے تھی۔ ان کے دوست سارا دن ان کے ساتھ گزار کر شام میں اس وقت گئے تھے جب ان کے اپنے جرم دوست کے ہاں پارٹی میں جانے کا وقت ہونے لگا تھا۔ وہ ان کے دوستوں کے چلے جانے کا سن کر فوراً کمرے سے نکلا تھا۔ شہیار خان اپنے کمرے میں جا رہے تھے۔ سکندر نے انہیں پیچھے سے آواز دی تھی۔

”پاپا!“ شہیار خان نے مڑ کر اسے دیکھا تھا۔

”جیسے آپ سے بات کرنی ہے۔“

”میں واپس آ جاؤں پھر رات میں بات کر لیتا۔ یہ لوگ اتنی دیر سے اٹھے ہیں۔ میں پارٹی میں جانے کے لیے لیٹ ہو گیا ہوں۔“

کھائی پر بندھی گھڑی میں وقت دیکھتے اور اس کی مزید کوئی بات سنے بغیر شہیار خان اپنے کمرے میں چلے گئے تھے۔

وہ مایوسی سے اپنے کمرے میں واپس آ گیا تھا۔ اتنا تو اسے یقین تھا کہ وہ اس کی بات سنے بغیر سوئیں گے نہیں۔

اسے پتا نہیں تھا کہ یہ چند گھنٹوں کا انتظار کبھی نہ ختم ہونے والے انتظار میں تبدیل ہو جائے گا۔ اس کی بات اب مرتے دم تک نہیں سنی جائے گی۔ وہ آج کی پارٹی میں جانے کے لیے کل شام ہی منع کر چکا تھا۔ کل شام تک ام مریم کا اصلی اور گھناؤنا روپ اس کے سامنے نہیں آیا تھا۔

اس کے علم میں ہی تھا کہ گھر کے تمام افراد پارٹی میں جا چکے ہیں اور وہ گھر پر اکیلا ہے۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ پیاری کاڈونگ رچا کر وہ بد کردار لڑکی بھی گھر پر رہی ہوئی تھی۔ نئے سال کا جشن منانے کے لیے شہیار خان نے آج شام سے لے کر کل صبح تک کے لیے گھر کے تمام ملازمین کو بھی چھٹی دے دی تھی۔ اپنے

جن نظروں کو وہ مخمور، نشلی اور دعوت گناہ دیتی
نظریں سمجھ رہا تھا، ان میں چھپی انتقام کی آگ وہ پہچان
ہی نہ سکا تھا۔ گھر مٹاس روم، لائبریری اور کتابوں سے
نکل کر دنیا کو ابھی اس نے ٹھیک سے سمجھا نہیں تھا۔ وہ
سادہ معصوم اور بے وقوف دناؤں زیادہ تھا یا وہ ناگن
صفت لڑکی چالاک، مکارا اور شاطر زیادہ تھی جو اس
کے گھر کے لوگ روم میں اپنی مرضی کا ماحول اور
صورت حال پیدا کر رہی تھی۔

”جو تھوڑا بہت لباس تمہارے جسم پر باقی بچا ہے
تم اسے بھی اتار کر پھینک دو۔ میں تب بھی تمہارے
اوپر تھوکانا تک پسند نہیں کروں گا۔“

وہ نفرت اور حقارت سے اسے جواب دیتا ہوا اس سے
واپس پلٹ جانا چاہتا تھا کہ ام مریم نے اسے گریبان
سے پکڑ کر کھینچ کر روک لیا۔

”اتنا غرور کس بات پر ہے تمہیں سکندر شہیار!“
یوں پوری طاقت سے گریبان کھینچے جانے سے اس
کی قمیص کے کئی بٹن ٹوٹ گئے تھے۔ اس کی قمیص کا
گریبان پھٹ گیا تھا۔ وہ دھڑکار کر اسے پیچھے ہٹانا چاہتا
تھا کہ ام مریم نے زور سے اس کے منہ پر ایک تھپڑ
مارا۔

وہ لہو جواں لڑکا تھا، اس لڑکی کے مقابلے میں کہیں
زیادہ طاقت ور۔ غصے سے بے قابو ہوتے ہوئے اس
نے جواب میں بھرپور طاقت کے ساتھ ام مریم کو رو
تھپڑ مارے تھے۔ اس کی آنکھوں کے نشان اس کے
چہرے پر ثبت ہو گئے تھے۔ وہ فرش پر گری، مگر گرتے
گرتے بھی اس نے سکندر کی آستین پوری قوت سے
پکڑ کر کھینچ لی۔ وہ اس حرکت کے لیے بالکل بھی تیار
نہیں تھا، اس لیے بے ذہب طریقے سے ام مریم کے
ساتھ وہ بھی فرش پر گر پڑا۔ اس بے ذہنک طریقے
سے گرنے سے دونوں کو چوٹیں آئیں۔ مگر وہ عجیب
زہریلے انداز میں مسکرانے لگی۔

”کیا ابھی بھی مجھے اپنے پاس دیکھ کر تمہیں کچھ
نہیں ہو رہا سکندر!“ اس کے کارپٹ سے اٹھنے سے قبل

وہ اس کے اوپر تھی۔ سکندر نے اسے بالوں سے پکڑ کر
اپنے اوپر سے ہٹانا چاہا تھا۔ وہ اس ناگمانی صورت حال
میں گاڑی کی آواز بھی نہیں سن سکا مگر گاڑی سے
تحتائف جس نے جان بوجھ کر گھر والوں کو واپس بلائے
کے لیے نکالے تھے اور جو گھر والوں کی واپسی کی منتظر
تھی اسے گاڑی کی آواز کیوں نہ آتی۔

وہ یکدم ہی مسکرائی تھی۔ اس نے مریم کے چہرے
پر ایک چمک آتی دیکھی تھی۔ وہ اس کی طرف بڑے
مخمور انداز میں بھی مگر ایک دم اس نے سکندر کے منہ
پر تھوک دیا۔ وہ اسے اشتعال دلانا چاہتی تھی اور وہ فوراً
ہی اشتعال میں آگیا۔ اس نے بہت غصے سے مریم کو
بال پکڑ کر دھکادے کر دیا تھا۔ ہٹتے ہٹتے بھی مریم نے
پیر ہار کر کارپٹ پر رکھا بڑا سا گلڈن گراوا تھا جس کے
گرنے سے بہت شور پیدا ہوا تھا۔ مریم نے اپنے ناخن
اس کی گردن میں پیوست کر رکھے تھے۔ اپنے ایک
ہاتھ سے وہ مریم کے ہاتھ اپنی گردن پر ہٹانے کی
کوشش کر رہا تھا اور دوسرے ہاتھ سے اس نے اس
کے بال پکڑ کر کھینچے تھے تاکہ وہ اس کی گردن پر سے
اپنے ہاتھ ہٹا دے۔ ام مریم زہریلے انداز میں مسکرا
رہی تھی۔

اور پھر یکدم ہی اس نے ”بچاؤ، بچاؤ“ کی آواز میں
نکالنی شروع کر دی تھیں۔ ایک لمحے کے لیے تو وہ اس
باختہ سا ہو کر اسے سمجھ ہی نہیں آیا تھا کہ وہ کیا کر رہی
ہے۔

اور جب تک وہ سمجھ سکا تب تک بہت دیر ہو چکی
تھی۔ زین، شہیار خان اور اموجان اندر آچکے تھے۔
اپنے رویے جانے، ٹھکرائے جانے کا بدلہ وہ اسے اس
کے گھر والوں کی نظروں سے گرا کر لینا چاہتی تھی۔ اس
بے غیرت لڑکی کی اپنی تو کوئی عزت تھی ہی نہیں چنانچہ
خود کو اس پستی میں آمار لینا اس کے لیے ذرا بھی دشوار
نہ ہوا تھا۔

مریم روتے ہوئے زین کے گلے لگی اور اس پر اپنی
عزت پر ہاتھ ڈالنے کا الزام لگا دیا تب غصے سے باطل سا

اور اس کی اموجان، انہیں تو اس سے کس قدر محبت ہے۔ جان بچاؤ کرتی ہیں وہ اس پر۔

اس نے امید سے ماں کی طرف دیکھا۔ زارو قطار روتی ہوئی اس ناگن کو سینے سے لگائے وہ بالکل خاموش تھیں۔ اس کی حمایت میں، زین کو اس پر ہاتھ اٹھانے سے روکنے کے لیے ان کے لبوں سے ایک لفظ نہیں نکلا تھا۔

”میرا بیٹا ایسا نہیں ہے۔ میں ماں ہی نہیں سکتی کہ میرا سکندر ایسا کر سکتا ہے۔“ وہ مختصر نظروں سے انہیں دیکھتا رہا مگر اس کی اموجان کے لب باہم پوست رہے۔

”زین! بس کرو۔“ اپنے پیلا کے لبوں سے یہ لفظ سننے ہی وہ خوشی سے سرشار سا ہو گیا تھا۔ اس کے پیلا کو اس پر یقین ہے۔ وہ اس کا اعتبار کر رہے ہیں۔ مگر اس کی یہ خوشی پل بھر میں ہی باپ کے تھپڑنے منا کر رکھ دی تھی۔ ان کے مارے گئے تھپڑنے اس کے اندر اچلتے جوش، جنون اور غصے کو ایک پل میں سرد کر دیا تھا۔ وہ منہ پر ہاتھ رکھے ساکت اور بے جان سا کھڑا باپ کو دیکھ رہا تھا۔ وہ رشتوں کی دھجیاں بکھیرنے والا تھا، وہ بھائی کی منگیت پر غلیظ نظریں رکھنے والا تھا، وہ نفس کا غلام تھا، وہ گھر کی عزت تباہ کرنے والا تھا۔ وہ بالکل شن سا گھرا تھا۔

ام مریم مسلسل دوا دیا کر کے رو رہی تھی۔ اسے مکاری سے روتا دیکھ کر اس پر پھر جوش، جنون اور اشتعال سوار ہوا تھا۔ اس نے باپ کو تانے کی کوشش کی تھی۔

”آئی! میں آپ کے گھر پر جس دن سے سکندر سے ملی ہوں، یہ اسی دن سے مجھ سے کہہ رہا ہے میں زین سے ملتی تو دنوں۔ اس نے مجھے دھمکی دی تھی کہ یہ مجھے زین کے تو کیا کسی کے بھی قاتل نہیں چھوڑے گا۔“

طوائفوں کی خصلت رکھتی نظا ہر وہ شریف لڑکی روتے ہوئے بولی تو وہ غصے سے پاگل سا ہو گیا۔ شدید

ہوتا وہ اس کی طرف بڑھا تھا۔ وہ ام مریم کو قتل کر دینا چاہتا تھا۔ زین اسے شدید غصے اور نفرت سے دیکھ رہا تھا۔ زین کو غصے میں آنا دیکھ کر ام مریم پر اپنے شدید ترین اشتعال کو کنٹرول کر سکتے ہوئے اس نے زین کو سچائی بتانے کی کوشش کی۔

زین غصے اور جنون میں مبتلا اسے بچانے کیا کیا بول رہا تھا۔ گالیاں دے رہا تھا۔ غصے میں آپے سے باہر ہوتا وہ اسے جان سے مار ڈالنے کے ورے تھا۔ زین اس کی ایک بھی بات سننے کو آمادہ نہیں تھا۔ وہ اس کا چھوٹا بھائی اس پر ہاتھ اٹھا رہا تھا۔ وہ جواب میں اسے وضاحتیں دیتا خود کو صرف اس کے حملوں سے بچانے کی کوشش کر رہا تھا۔

وہ زین سے کہیں زیادہ مضبوط جسامت اور طاقت کا مالک تھا۔ چاہتا تو چند منٹوں میں زین کو زیر کر سکتا تھا۔ مگر وہ چھوٹے بھائی کو چوٹ کیسے پہنچا سکتا تھا۔

ام مریم وہاں سے ماریا کر روتی اس پر اپنی عزت برباد کرنے کا الزام لگا رہی تھی۔ اس کے گردار اور اس کی عزت پر داغ لگا رہی تھی۔

”زین! یہ لڑکی جھوٹ بول رہی ہے۔ یہ بہت مکار، بہت خطرناک لڑکی ہے۔ طوائفوں کا بھی شاید کوئی گردار ہوتا ہو گا۔ یہ تو ان سے بھی زیادہ بد کردار ہے۔“ وہ زین کے خود پر اچھتے مکوں اور گھونٹوں سے اپنے آپ کو بچانے کی کوشش کرتا ہوا مسلسل اسے سچائی بتاتا چاہ رہا تھا۔ مگر زین پر ایک جنون سوار تھا۔ وہ اسے اپنے ہی گھر کی عزت پر غلیظ نظریں رکھنے والا بد کردار شخص سمجھ رہا تھا۔ زین کی نفرتوں سے ہار مان کر اب وہ اپنے باپ اور ماں سے مدد کا طالب تھا۔

زین نفرت میں اندھا ہو گیا ہے۔ وہ دونوں تو اسے جانتے ہیں۔ اس کا بچپن، اس کی نوعمری اور اس کی لوجوانی سب ان کے سامنے کھلی کتاب کی طرح ہے۔ دونوں جانتے ہیں ان کا بیٹا ایسا نہیں۔ اس کے پیچھے جتنے بھی خست مزاج ہیں پر اس پر بہت فخر کرتے ہیں اس لیے ہمیشہ ان کو کہنا مانتے ہیں ان کی امیدوں پر پورا اترتا ہے۔

چلاتے چلاتے ایک دم چپ ہو گیا تھا۔ اس کا گھا
رندھنے لگا تھا۔ اسے اپنی بے بسی کا شدت سے
احساس ہو رہا تھا۔
”ممت کو مجھے پایا۔ تم آج سے یہ حق ہمیشہ کے لیے
کھو چکے ہو۔“

”پاپا! آپ جس کی کہیں میں قسم کھانے کے لیے
تیار ہوں کہ میں بے گناہ ہوں۔ یہ لڑکی جھوٹی ہے۔ یہ
ہمارے گھر کی خوشیوں کو آگ لگانا چاہتی ہے۔“
اس بار وہ رو پڑا تھا۔ مگر اس کے آنسو اس کی فریاد
اس کی بے بسی اس کی سچائی۔ نہ اس کے باپ پر اثر
کر رہی تھی نہ بھائی پر۔ اس کے پایا اسے گھر سے نکل
جانے کا حکم سن رہے تھے۔ وہ باپ کا انتظار جانا ظالمانہ
حکم سن کر سناکتا کھڑا رہ گیا تھا۔ اس کی بات سننے بغیر
اسے تختہ دار پر لٹکا جا رہا تھا۔

اس نے بے اختیار مدد کے لیے ماں کو پکارا تھا۔ اس
کی انہی ماں سے نگاہیں ملیں تو اسے یہ کرب ناک سچائی
پتہ چلی کہ وہ بھی اسے گناہ گار سمجھ رہی ہیں مگر ممت کے
ہاتھوں مجبور ہو کر وہ بیٹے کی حمایت میں بولی تھیں۔
انہوں نے روتے ہوئے شہریار خان سے سکندر کے
لیے رحم کی درخواست کی تھی۔ شہریار خان اموجان
کے اس کی حمایت پر مزید غصے میں آ گئے تھے۔

انہوں نے اس کی اموجان کو اپنے بیٹوں اور اس
پرانی لڑکی کے سامنے طلاق کی دھمکی دی تھی۔ انہوں
نے اس کے لیے ذلتی کے الفاظ استعمال کیے۔ وہ اس پر
نہیں مگر ماں کی تدبیر پر رو پڑا تھا۔ اس نے جیسا کہ
غیرت لڑکی کے سامنے اس کے باپ نے اس کی ماں کو
بے عزت کر کے رکھ دیا تھا۔ وہ بغیر کسی مزاحمت کے
شہریار خان کے ساتھ کھینچا لوگ دوم سے باہر جانے
لگا۔ ماں کی بند آنکھوں سے گرتے آنسو دکھتا بھائی کی
نفرت دیکھتا۔

شہریار خان اسے پورج میں گھسیٹ کر گیٹ تک
لے آئے تھے۔ وہاں اگر انہوں نے اس کا ہاتھ چھو دیا
تھا۔ ان کی آنکھیں غصے اور جنون سے بھری ہوئی

ترس اشتعال میں اسے گالی دیتا وہ حقیقتاً اسے قتل کر
ڈالنے کے ارادے سے اس کی طرف بڑھا تھا۔

”اپنے گناہ پر پردہ ڈالنے کے لیے اور کتنا نیچے
گرو گئے سکندر!“ اس کے اور ام مرمیم کے درمیان اس
کے پایا اگر کھڑے ہو گئے تھے۔

”پاپا! میں آپ کا بیٹا ہوں۔ آپ اس مکار لڑکی کا
یقین کریں گے اور میرا نہیں؟ آپ کو پتا ہے میں نے
آج تک ایسا کوئی کام نہیں کیا ہے جس سے آپ کا سر
جھکے۔ پایا! یہ لڑکی آج سے نہیں جس دن سے میں گھر
آیا ہوں میرے پیچھے بڑی ہے۔ یہ کل رات بھی
میرے کمرے میں جس خیلے میں آئی تھی۔ آپ تصور
بھی نہیں کر سکتے۔ میں آج صبح سے آپ کو بتی بتانے
کی کوشش کر رہا ہوں۔ میں نے اسے ٹھکرا دیا تھا اس
لیے یہ مجھ سے بدلہ لے رہی ہے۔ یہ مجھے آپ لوگوں
کی نظروں سے گرانا چاہتی ہے پایا!“

اب وہ غصے اور اشتعال میں نہیں بے بسی اور خوف
کے ساتھ اپنی صفائی پیش کرنے والے انداز میں بول
رہا تھا۔ اس کا دل اندر ہی اندر ڈوب رہا تھا۔ کوئی اس کی
بات سن رہا تھا نہ یقین کر رہا تھا۔

”اپنے گناہ پر پردہ ڈالنے کے لیے اس معصوم لڑکی پر
الزام لگا رہے ہو۔ ذرا حالت دیکھو اپنی بھی اور اس کی
بھی۔ میرا سر نہ امت سے جھکا دیا ہے سکندر تم نے۔“
باپ کی بات سن کر اس نے نفرت سے ام مرمیم کی
طرف دیکھا تھا جو ہنوز اموجان کے گلے لگی روئے کا
ڈراما کر رہی تھی۔ اسے بے شک جیل ہو جائے
پھانسی کی سزا مل جائے مگر وہ اس لڑکی کو قتل کر ڈالے
گا۔

”پاپا! اس کی جس حالت کی طرف آپ اشارہ
کر رہے ہیں یہ میں نے نہیں اس نے خود کی ہے۔
اس لڑکی کے بچ پن کی حد آپ سوچ بھی نہیں سکتے
پاپا!“

باپ کی آنکھوں میں غصہ، ماں کی آنکھوں میں بے
اعتباری اور بھائی کی آنکھوں میں نفرت دیکھ کر وہ

تھا۔

وہ بری طرح رو رہا تھا۔ باپ کے ظلم پر ماں کی بے بسی پر بھائی کی نفرت پر اپنی ذلت اور رسوائی پر۔ کیا عزت صرف عورت کی ہوتی ہے مرد کی نہیں؟ کیا اگر ایک لڑکا اور لڑکی تنہائی میں اس حال میں پائے جائیں کہ لڑکی بے لباس ہو تو یہ لازم ہے کہ اسے بے لباس لڑکے ہی نے کیا ہو گا؟ کیا لڑکی گناہ کار اور بد کردار نہیں ہو سکتی؟ وہ چار دن کی شناسا لڑکی اتنی قابل اعتبار لگی تھی اس کے والدین اور بھائی کو کہ اس کی زندگی کے صاف اور شفاف تیس سالوں کی ہر اچھائی بل بھر میں بھلا دی؟

کوئی ایک تو ہوتا جو یہ کہتا کہ سکندر نہیں یہ لڑکی بھی تو جھوٹی ہو سکتی ہے۔

نئے سال کی پہلی صبح طلوع ہوئی تو اسے اندازہ نہیں تھا کہ صرف یہ چمکی ہوئی صبح ہی نہیں بلکہ آئندہ زندگی کی کوئی بھی صبح کل شام کی سیاہیوں کو نہیں مٹا سکے گی۔

صبح سے دوپہر ہوئی۔ بھوک پیاس کا احساس نہیں تھا مگر ٹھنڈا ناقابل برداشت تھی۔ اسے اپنے پیاسے بات کرنی چاہیے۔ کل شام وہ بہت غصے میں آگئے تھے، آج وہ اس کی بات ضرور سنیں گے۔

اس کے پیلا بہت ذہین آدمی ہیں۔ جب وہ ریل کے ساتھ بات کرے گا تو وہ ماننے پر مجبور ہو جائیں گے کہ لوگ روم کا وہ سارا حشر اس بے حیا لڑکی نے کیا تھا۔ اس کا حلیہ اس لڑکی کا حلیہ، لوگ روم میں ٹوٹی چیزیں اور پیلا کا عین اسی وقت گھر واپس آجائے جب وہ ساری کڑیاں ملائیں گے تو ان جیسا ذہین شخص فوراً سمجھ جائے گا کہ قصور وار سکندر نہیں مگر مریم ہے۔

وہ یکدم ہی گھر جانے کے لیے اٹھا اور سیدھا اندر جانا چاہتا تھا مگر اس کی خوش فہمیاں اسی لمحے کمزور پڑنے لگی تھیں جب ان کا ملازم اسے وہیں رکنے کی تاکید کرنا شرمناک خان کو بلانے اندر چلایا گیا تھا۔ وہ اپنے گھر کے دروازے پر ہی روک دیا گیا تھا۔ اندر داخلے کے

تھیں۔ ان کے چہرے پر سختی اور فیصلہ کر لینے کے بعد والی اصل کیفیت تھی۔ وہ گھٹ کھول کر کھڑے تھے۔

”تم میرے گھر سے جا سکتے ہو۔ میرے گھر اور میری زندگی میں تم جیسے ریسٹ اور عیاش شخص کی کوئی جگہ نہیں ہے۔“ کیا ذہن کی طرح پیلا بھی اس سے نفرت کرنے لگے؟ وہ ایک سو مری رو رہا تھا۔

”پیلا! میں نے کچھ نہیں کیا ہے۔ پیلا! میرا یقین کر۔“ وہ بچوں کی طرح ہلک ہلک کر رو رہا باپ کو اپنی بے گناہی کا یقین دلانے کی کوشش کر رہا تھا۔

”تم جارہے ہو یا میں تمہیں دھکے مار کر باہر نکالوں؟ جوانی کا جنون بہت سرگڑھ کر بول رہا ہے تو جاؤ، نکلو باہر۔ کرو عیاشیاں مگر اپنے خربے پر خود پیسے نکا کر۔ میرا پیسہ تم جیسے بد کردار کی عیاشیوں کے لیے نہیں ہے۔ وہ دوسرے باپ ہوتے ہوں گے جو غلط کاموں پر اپنے بیٹوں کی پشت پناہی کرتے ہوں گے۔ میں ان باپوں میں سے نہیں ہوں۔ میں آج کے بعد مرتے دم تک تمہاری شکل نہیں دیکھوں گا۔ رشتوں کی وجہاں اڑا کر سمجھ رہے ہو، میں تمہیں معاف کر دوں گا؟ دفع ہو جاؤ میری نظروں کے سامنے سے۔ آج کے بعد سمجھوں گا میرا ایک ہی بیٹا ہے۔“

وہ سسہ سسہ سسہ نظروں سے باپ کو خود پر گرتے اور نفرت کا اظہار کرتے دیکھ رہا تھا۔ ہاں وہ کمزور تھا، وہ گھر سے باہر نکالے جانے سے بری طرح ڈر گیا تھا۔ وہ اس بات سے زیادہ خوف زدہ ہو گیا تھا کہ وہ گھر سے نکلا جا رہا تھا۔ دنیا کی بھڑ میں دھکیلا جا رہا ہے۔ شرمناک خان نے اسے ہاتھ پکڑ کر گیٹ سے باہر نکالا۔ فوراً گیٹ بند کر دیا تھا۔

وہ اسی پھٹی ہوئی قمیص میں تھا بغیر سونے، جیکٹ اور کسی بھی گرم چیز کے۔ باہر سخت ترین سردی میں۔ 31 دسمبر کی شام کی سخت ترین جسم کو کاٹ ڈالنے والی ٹھنڈ میں باہر کھڑا وہ بچوں کی طرح رو رہا تھا۔ روتے ہوئے وہ گھر کے پاس بنے ایک پارک میں آکر بیٹھ گیا تھا۔ دنیا سال نو کے جشن میں مصروف تھی اور وہ پارک میں تنہا

لیے اسے اجازت دے کر گھر تھی۔

”کیوں آئے ہو تم یہاں؟ کیا کل میری بات تمہاری سمجھ میں نہیں آئی تھی؟“

وہ بھوکا پیاسا ہے، اسے ٹھنڈ لگ رہی ہے اس کے باپ کو اس پر زور اسامی رحم نہیں آیا تھا، اس کی تمام تر خوش فہمیاں اپنی موت آپ مر گئی تھیں۔ ان کے پیچھے زین بھی لوٹک روم کے دروازے کے پاس کھڑا اسے نفرت سے دیکھ رہا تھا۔

”میرے دل اور میرے گھر میں اب تمہاری کوئی جگہ نہیں ہے۔ میں تمہیں حلق کر چکا ہوں۔ میرے اصول یہ کہتے ہیں کہ میں ایک رہسٹ اور رشتوں کی دھجیاں بکھیرے والے کو اسے گھر میں جگہ نہ دوں۔ اگر تم واقعی میرا خون ہو، ذرا سی بھی غیرت تم میں باقی رہی ہے تو آج کے بعد مجھے اپنی منحوس شکل کبھی مت دکھانا۔“

اس نے پیچھے کھڑے زین کے چہرے پر پھیلا اطمینان دیکھا پھر حلق کے بل چلاتے اپنے باپ کو۔ وہ جو کچھ بھی کہہ رہے ہیں، ہوش و حواس میں کہہ رہے ہیں، کل اتنی دسمبر کو اسے گھر سے بے دخل کرنے کا ان کا اعلان کوئی جذباتی یا وقتی فیصلہ نہیں تھا۔ وہ ایک اہل فیصلہ تھا۔ سرد اکاموں سے اسے دیکھتے وہ اپنے ہر فیصلے پر قائم تھے۔

اسی بل اس کی اموجان باہر آئی تھیں۔ وہ رو رہی تھیں۔ انہوں نے روتے ہوئے اسے گلے لگایا تھا۔ وہ اس کی حمایت کر رہی تھیں، وہ اس کی طرف داری میں اس کے باپ سے لڑ رہی تھیں، وہ اس کی طرف سے اس کے باپ سے معافی مانگ رہی تھیں۔

”اس سے غلطی ہو گئی ہے شہزادہ! اگر یہ ابھی بچہ ہے۔ آپ اس پر سختی کریں، اسے ماریں پٹیں، ہر آسائش اور سہولت اس سے واپس لے لیں مگر پلیر اسے یوں گھر سے نہ نکالیں۔“

اور اس کا دل چاہا تھا وہ دھڑاں مار مار کر رو پڑے۔ ماں سمیت ساری کائنات میں کوئی ایک شخص بھی ایسا نہیں تھا جو اسے بے گناہ سمجھتا ہو۔ ماں کے حمایت

لیے جملوں نے اس کی عزت، اس کے وقار، اس کے ہند اور کو مزید شمس پہنچائی تھی۔ ماں اپنے گناہ گار بیٹے کے لیے رحم اور معافی کی درخواست کر رہی تھی۔ وہ ٹکر ٹکر مایاں کو اپنی حمایت میں باپ سے بولتے اور باپ کو جواباً ”اگ بگولہ ہوتے دیکھ رہا تھا۔ اموجان زیادہ زور سے روتے ہوئے جمع کر لو لیں۔“

”آپ کسی اور کے گناہوں کی سزا میرے بیٹے کو کیوں دے رہے ہیں؟ اپنے باپ کے گناہوں کی سزا میرے بیٹے کو مت دیں شہزادہ! جو آپ کے باپ نے کیا۔“

اس کے باپ نے آگے بڑھ گالی دیتے ہوئے اس کی اموجان کو چھڑا رہا تھا۔ وہ بالکل سن سارہ گیا تھا۔ کیا اس کے کیا اس کی ماں پر ہاتھ اٹھا سکتے تھے؟

اس نے دیکھا وہ اموجان کو دوسرا تھپڑا مارنے کے لیے ہاتھ اٹھا رہے تھے، وہ اس باریہ ہرگز ہرگز برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ وہ فوراً ”آگے آگیا تھا۔ ماں کی طرف اٹھا وہ طمانچہ اس نے اپنے گال پر کھالیا تھا۔ ماں کی یہ تذلیل اس لیے کی جارہی تھی کہ وہ اس کی حمایت میں بولی تھیں۔ اگر اس کی موجودگی ماں کی ذلت کا باعث بن رہی ہے تو وہ خود کو ابھی اور اسی وقت یہاں سے کہیں دور لے جائے گا۔ اس کی ماں ان دونوں بھائیوں کے سامنے شوہر کے ہاتھوں ہوئی اس تذلیل پر گنگ کھڑی تھیں۔ اس کی آنکھوں میں کرب اور اذیت سے آنسو آگئے تھے۔ اس کی آواز بھرا گئی تھی۔

”اموجان کو کچھ مت کہیں بابا! پلیر میری ماں پر ہاتھ مت اٹھائیں۔ میں جا رہا ہوں یہاں سے۔“

وہ فوراً ہی وہاں سے پلٹ گیا تھا۔ اگر اس کا چلے جانا تمام مسائل کا حل ہے تو ٹھیک ہے، وہ چلا جاتا ہے۔ اس کا باپ اس کی ماں پر ہاتھ اٹھائے گا، گالیاں دے گا، وہ ہرگز نہیں سہ سکتا۔ وہ زین کی طرح نہیں کہ دیک کر کھڑا چپ چاپ تماشہ دیکھتا رہے۔ ماں کو بے عزت ہونا دیکھتا رہے۔ اگر اس کے چلے جانے سے ہی اس کے باپ کو سکون مل رہا ہے تو نکل جانا ہے وہ ان لوگوں کی زندگیوں سے۔

وہ بوٹن واپس جانے کی بات سوچ رہا تھا۔ اس کے پاس ایک وقت کا کھانا کھانے تک کے میسے نہیں تھے۔ بوٹن میں اپنے کسی دوست کو فون کر سکے اتنے میسے بھی نہیں ہیں۔ وہ وہاں کیسے جائے گا؟ اور ان پھٹے کپڑوں میں بھکاریوں کی طرح؟ جان پہچان کے لوگوں کے پاس جانے کا تو سوال ہی نہیں تھا۔ وہ صرف اس کے نہیں وہ شہر مار خان، اموجان اور زین سب کے، ان کی ساری فیملی کے جاننے والے تھے۔ اصل بات کیا ہے یہ تو وہ اپنے قریبی دوستوں تک کو نہیں بتائے گا۔ اگر مجبوراً 'بوٹن جاکر کچھ پنانا ہی پڑا تو اتنا کہ دے گا کہ وہ اپنے باپ کا گھر چھوڑ آیا ہے۔ اس کا ان کے ساتھ کچھ اختلاف ہو گیا ہے۔

واشنگٹن میں کسی بھی جان پہچان والے کے پاس جا کر نہ وہ خود شرمندہ ہونا چاہتا تھا نہ اپنے باپ کو کروانا چاہتا تھا۔

تمام دن چلتے چلتے وہ اس وقت شہر کے اس علاقے میں آ گیا تھا جہاں کم آمدنی والے اور زیادہ تر سیاہ فام لوگ رہا کرتے تھے۔ کیسے لطف کی بات تھی دنیا بھر میں طاقت کا مرکز سمجھے جانے والے اس شہر میں ایسی جگہیں بھی تھیں، جہاں غریب بھی تھے، بے روزگار بھی تھے، بے گھر بھی تھے۔ وہ سڑک کے کنارے جہاں بیٹھا تھا وہاں سامنے ہی ایک چرچ تھا۔ وہ وہاں ہر عمر کے افراد جاتا دیکھ رہا تھا جو اپنے حلیوں سے ضرورت مند لگ رہے تھے۔ عورتیں اپنے بچوں کو ساتھ لیے، بوڑھے مرد، عورتیں، جوان، نوجوان۔ اسے سمجھ آ گیا تھا یہاں کیا ہو رہا ہے۔ وہ چرچ کی بلڈنگ اور اندر جاتے لوگوں کو مکمل طور پر نظر انداز کر دیتا چاہتا تھا۔ مگر اسے پتا نہیں تھا بھوک ایسی ظالم چیز ہوتی ہے، انسان سے وہ سب کچھ بھی کروا جاتی ہے جو وہ عام حالات میں کرنے کا تصور تک نہیں کر سکتا۔ کیا حرج ہے اگر وہ بھی۔ اگر وہ بھی اندر چلا جائے۔ اب اس سے اور بھوکا نہیں رہا جا رہا۔ تھوڑی ہی دیر میں اس نے خود کو اٹھنے اور چرچ میں جانے پر مجبور پایا۔

وہ خود سے بھی نظریں چراتا چرچ کے اس ڈانگ

وہ وقت دور نہیں جب اس کے باپ کو اپنی غلطیوں کا احساس ہو گا۔ انہیں اس کی سچائی کا یقین آئے گا، وہ بہت شرمندہ ہوں گے، وہ اسے گھر واپس لانا چاہیں گے تب وہ گھر واپس نہیں آئے گا۔ وہ سکندر شہر مار ہے۔ بارورڈ میں زیر تعلیم اپنے ڈیپارٹمنٹ کے چند بہت ہی قائل طالب علموں میں شامل۔ وہ اپنی زندگی آپ سنوارے گا، وہ اپنی دنیا آپ بنائے گا بغیر شہر مار خان کی مدد کے۔ وہ اب اگر اسے بلائیں گے بھی وہ تب بھی پلٹ کر ان کے پاس نہیں جائے گا۔ اس کے اندر جوش مارتا تو جوان خون باقی ہو رہا تھا۔ وہ مساجوش واپس چلا جائے گا۔ بوٹن اور کیمبرج میں اس کے بہت سارے جاننے والے رہتے ہیں۔ فوری طور پر وہ اپنے کسی بھی جاننے والے، اپنے کسی بھی دوست کے ساتھ اس کالینڈر شیئر کر لے گا۔ جانے کے ساتھ ہی وہ کیمپس جاکر ڈین کے آفس میں ان سے بھی مل لے گا۔ وہ اپنی آگے کی تعلیم کے لیے اسکا لرشپ کے لیے اپلائی کرے گا۔

وہ اپنے اساتذہ کا چیرا اتالاق اسٹوڈنٹ ہے، کیوں نہیں اس کی یونیورسٹی اسے اسکا لرشپ دے گی؟ وہ خیالوں ہی خیالوں میں خود کو بارورڈ سے اپنی انڈر گریجویٹ ڈگری پوری کرتے دیکھ چکا تھا، بارورڈ لاء اسکول سے خود کو ڈگری یا تا دیکھ چکا تھا، باپ کو خود کو منا کر گھر واپس بلاتا دیکھ چکا تھا، جب بھوک اور پیاس کے شدید احساس سے وہ سڑک کے کنارے چکر کھا کر گر گیا۔ چند لمحے اس کی آنکھوں کے آگے بالکل اندھیرا سا چھایا رہا تھا۔ اسے بغیر کچھ کھائے پیے دو دن ہو گئے تھے۔ وہ بھوک اور پیاس سے بالکل مدھال تھا۔ اپنے ان پھٹے کپڑوں میں اسے سخت سردی لگ رہی تھی۔ اسے محسوس ہو رہا تھا کہ اسے ٹھنڈ سے بخار چڑھ گیا ہے۔ اپنی زندگی کے بیس سال اس نے باپ کے گھر پر اتنے محفوظ گزارے تھے کہ اب سڑک پر لا کر پھینک دیا تو اسے بھوک، پیاس اور ٹھنڈ سب کچھ برداشت کرنا اپنی ہمت اور برداشت سے بہت زیادہ لگا۔

دوسرے رضا کار کے ساتھ ہونے والی باتیں سنائی دے رہی تھیں۔ اس کی میزبانی کی کھڑکی سے بہت نزدیک تھی۔ پیٹ میں غذا گئی تھی تو اب سب کچھ دکھائی بھی دے رہا تھا اور سنائی بھی۔ وہ دونوں رضا کار پیسہ پلمش میں سینڈوچز تیار کر کے اپنے سامنے موجود میز پر رکھتے جا رہے تھے۔ ان میں سے ایک سائٹ انجینئر تھا۔ کوئی بلڈنگ بن رہی تھی وہ اس کے بارے میں بات کر رہا تھا۔ قدوے فکر مند لہجے میں یہ بتا رہا تھا کہ کل تلخ کلامی اور لڑائی ہو جانے پر اس کا کوئی اہم دور کام چھوڑ کر چلا گیا تھا۔ ایک ہفتے بعد آرکیٹیکٹ اور کلائنٹ نے آکر سائٹ وزٹ کرنی تھی اور وہ فکر مند تھا کہ اس اہم دور کر کے چلے جانے سے کام کی رفتار برفرق بڑے گا۔ اسے ایک قیمتی اور جان ناک کر کام کرنے والے دور کی فوری ضرورت تھی۔ سکندر فوراً اٹھ کر اس رضا کار کے پاس گیا۔ اس نے اس سے کام مانگا اور یقین دلایا تھا کہ وہ محنت کرے گا سائٹ انجینئر سے اس کا ردھا لکھا ہونا اور اچھے خاندان سے تعلق چھپانہ رہ سکتا تھا۔ اس نے اس سے یہی بات پوچھی بھی تھی۔

جھوٹ کی آمیزش کے ساتھ اس نے اسے یہ بتا دیا تھا کہ وہ بوشن میں اپنی انڈر گریجویٹ اسٹڈیز کر رہا ہے۔ کسی پریشانی کا شکار ہو جانے کے بعد اب اس کے پاس واپس بوشن جانے کے لیے پیسے نہیں ہیں۔ اسے پیسے درکار ہیں۔ سائٹ انجینئر اپنے اس دور کر کے جگہ اسے کام دینے پر راضی ہو گیا تھا۔ اس شرط پر کہ وہ اس پورے ہفتے اس کے ساتھ کام کرے۔ جتنا معاوضہ ملے پایا تھا اس میں وہ واپس جانے کے کرائے کے ساتھ ساتھ اپنے لیے ایک آدھ سستی سی پینٹ شرٹ بھی خرید سکتا تھا۔ کوشش کر کے کچھ پیسے بچا بھی سکتا تھا۔ اسے پیر سے لے کر ہفتے کی شام تک کنسٹرکشن سائٹ پر کام کرنا تھا۔ ہفتے کی شام اسے اس کا معاوضہ دے دیا جائے گا۔ یہ اس سے سائٹ انجینئر نے وعدہ کیا تھا۔

وہ رات بھی اس نے سڑکوں پر اور ایک پارک میں سوتے جاتے گزار دی تھی۔ اگلی صبح وہ شہر کے مضافات

ہال میں اٹکیا تھا جہاں ہر اتوار یا قاعدگی سے بھوک اور افلاس کے شکار لوگوں کو دوپہر اور رات کا کھانا کھلایا جاتا تھا۔ خدمت خلق کے طور پر انسانی ہمدردی کی بنیادوں پر۔ وہاں میز بس لگی ہوئی تھیں، ان کے اطراف گریسیاں موجود تھیں۔ بہت سے لوگ ان کرسیوں پر بیٹھے کھانا کھا رہے تھے۔ وہ بھوک سے بڑھال تھا۔ وہ ایک کرسی پر بیٹھ گیا تھا۔ وہاں بہت سے رضا کار کام کر رہے تھے، چرچ کے ساتھ اس کا رخیر میں بطور رضا کار شریک ایک شخص اس کے پاس آیا اور مسکرا کر اس کا کھانا اس کے سامنے رکھ دیا تھا۔ سوپ، سینڈوچ اور کافی۔

خیرات کا کھانا دیکھ کر اسے دونا اٹکیا تھا۔ بہت ذلت اور بے عزتی محسوس کرتا وہ کھانے کے نوالے لے رہا تھا۔ اس کی آنکھیں آنسوؤں سے بھری ہوئی تھیں۔ اسے اپنا گھر، اپنے ماں باپ، اپنی زندگی سب کچھ یاد آ رہا تھا۔ ایڈورڈ کا گریجویٹ بننے بننے وہ یہ کہاں آگیا تھا؟ نہیں۔ اسے خود کو مضبوط کرنا ہو گا۔ وہ ہمت نہیں ہارے گا۔ اسے فوری طور پر بوشن جانے کے لیے پیسے جمع کرنے ہی ہوں گے۔ ایک بار بوشن چلا گیا پھر تو کوئی مسئلہ ہی نہیں ہے۔ وہاں اس کے بہت دوست ہیں اور پالا سے ان لوگوں کا کوئی تعلق نہیں ہے۔ وہ اپنے دوستوں سے مدد لے گا۔

وہ بارور سے اپنی ڈگری پوری کرے گا۔ پھر وہ اس نامن سے اپنا انتظام لے گا۔ وہ اسے چھوڑے گا نہیں۔ وہ اپنے کردار پر کالک ملنے والی اسے اس کے والدین کی نظروں سے گرانے والی اس لڑکی کو جان سے مار ڈالے گا۔ اور ایک دن ایک دن آئے گا جب اس کے پیلا اس کی بے گناہی تسلیم کر لیں گے۔ وہ اسے منانے اس کے پاس بوشن آئیں گے۔ تب وہ ان کے ساتھ نہیں آئے گا۔ وہ انہیں بتا دے گا کہ وہ ان کے سہارے کے بغیر بھی خود کو سنبھال سکتا ہے۔

وہ جہاں بیٹھا تھا وہاں سے کچن نظر آ رہا تھا۔ انسانی ہمدردی سے سرشار بہت رضا کار مرد اور عورتیں وہاں کام کرتے نظر آ رہے تھے۔ اسے ایک رضا کار کی

میں بھی لوگوں کی زیادہ آمدورفت نہیں رہا کرتی تھی۔ ارد گرد کا علاقہ قدرے ویران ہی تھا۔ رات میں تو بالکل ہی سناٹا ہو جاتا تھا۔ اندھیرا، خاموشی اور دیرانی۔ مگر اس پر دن بھر کی بے تحاشا محنت، مشقت کی سسکن ایسی طاری ہوتی تھی کہ نہ اسے سناٹے اور اندھیرے سے خوف آتا تھا اور نہ ہی اونچی نیچی زمین پر لیٹ کر تکلیف اور بے آرامی کا احساس ہوتا تھا۔

وہ ہفتے کا دن تھا جب سائٹ انجینئر شام ڈھلے کام ختم کر کے جانے سے قبل وعدے کے مطابق اسے اس کاٹے کردہ معاوضہ دے کر گیا تھا۔ اس کے اضافی کام کرنے سے خوش ہو کر اس نے اسے کچھ پیسے الگ سے بھی دے دیے تھے۔ اپنی محنت کے پیسے اپنے ہاتھوں میں لیے وہ کتنے دلوں پر خوش ہوا تھا، مسکرایا تھا۔ اس وقت رات ہو چلی تھی۔ وہ کل صبح سب سے پہلے اپنے لیے نئی پینٹ شرٹ خریدے گا اور پھر بوکسٹن جانے کے لیے نکلے گا۔

وہ اپنے شہر واپس چلا جائے گا۔ کنسٹرکشن سائٹ کی اونچی نیچی زمین پر لینا وہ سوچ کر خوش ہو رہا تھا۔ بس آج کی رات اور ہے۔ کل وہ اپنے دوستوں اور جاننے پہچاننے والوں کے بیچ اپنے شہر میں ہو گا۔ ویسے تو اسے پورا یقین تھا اسے اس کا لڑ بھل جائے گی لیکن اگر اس سب میں کچھ وقت لگایا تو ڈی مشکل ہوئی تو کوئی فرق نہیں پڑتا۔ وہ یہ سمسٹر چھوڑ دے گا۔ اور اس دوران وہ چھوٹی چھوٹی جاب کر کے پیسے جمع کر لے گا۔

وہ لینا سوچ رہا تھا اپنے ہاتھوں کے زخم دیکھ رہا تھا۔ اسے بھوک بھی لگ رہی تھی۔ مگر وہ بھوک سے دھیان ہٹا رہا تھا۔ ایک ہفتے سے وہ ناشتے اور رات کے کھانے کو چھوڑ کر صرف وہیپر کا کھانا کھاتا تھا۔ پر اب تو اس کے پاس پیسے ہیں۔ مین روڈ پر جو اسٹور ہے وہ جو بیس گھنٹے کھلا رہتا ہے۔ وہ وہاں سے جا کر اپنے لیے ایک سینڈویچ یا چند کوکیز تو خرید سکتا ہے۔ پیسے آگئے تھے اس لیے بھوک کا زیادہ احساس تھا اسے لگا کہ خالی پیٹ نیند نہیں آئے گی تب وہ وہاں سے اٹھا۔ وہ سائٹ سے باہر نکلا ہی تھا جب اسے سڑک پر سامنے

میں واقع اس کنسٹرکشن سائٹ پر آگیا تھا۔ وہاں ابھی آبادی کم تھی۔ یہ کم آبادی والا شہر کا مصافاتی علاقہ تھا۔ ہویسٹلی مور سے بہت قریب تھا۔ بڑھے لکھے ہونے کی وجہ سے وہ سائٹ انجینئر کے کئی طرح سے کام آ رہا تھا۔ کون سا کنسٹرکشن میٹریل کب آیا، کتنی مقدار میں آیا، کتنے کا خرید آیا، وہ سائٹ انجینئر کو کمپیوٹر پر یہ سارا حساب کتاب سارا کام بھی کر کے دے رہا تھا اور محنت مزدوری بھی کر رہا تھا۔ جہاں کہیں کسی ورکر کی کمی ہوتی اسے بلا لیا جاتا۔ بے تحاشا وزن اٹھانے اور سخت مشقت کا کام کرنے سے اس کے ہاتھوں پر جھیلے پڑ گئے تھے۔ مگر ایک دھن اور ایک جستجو سوار تھی اس کے اوپر۔ ابھی اس کے پاس پیسے نہیں تھے۔ وہ دن بھر میں صرف لچ کر تاجو کہ تمام مزدوروں کو سائٹ پر مفت فراہم کیا جاتا تھا۔ اس کی پلاننگ یہ تھی کہ جانے کے کرائے کے علاوہ بھی اس کے پاس کچھ پیسے بچ جائیں۔

اس نے سائٹ انجینئر سے درخواست کی اسے سائٹ پر ہی سونے کی اجازت دے دی جائے۔ سائٹ انجینئر اسے اجازت دینے میں متامل تھا۔ وہاں ورکرز کو اس بات کی اجازت نہیں تھی۔ مگر اس نے جب اپنی مجبوری بتا کر بہت زیادہ اصرار کیا تو وہ مان گیا تھا۔ ویسے بھی وہ کون سا وہاں مستقل ورکر تھا۔ صرف ایک ہفتہ ہی کی تو بات تھی۔

سائٹ انجینئروں بھی اس سے خوش تھا۔ وہ ایک ایسا لڑکا کئی ورکرز کے حصے کا کام اسے کر کے دے رہا تھا۔ وہ صبح سے شام گئے تک کنسٹرکشن سائٹ پر جو جو کام اس کے سپرد کیے جاتے دیکھے جاتا تھا۔ کام شروع کرنے والا سب سے پہلا ورکر وہ ہوتا تھا اور کام ختم کرنے والا سب سے آخری ورکر بھی وہی ہوتا تھا۔ وہ دن گن گن کر ہفتے کے دن انتظار کر رہا تھا جب اسے اس کی محنت کی کمائی ملنی تھی۔ سب کے چلے جانے کے بعد وہ رات میں بلڈنگ سائٹ میں ہی ایک طرف اونچی نیچی زمین پر لیٹ کر سو جاتا تھا۔

کنسٹرکشن سائٹ غیر آباد علاقہ میں تھی۔ وہاں دن

زمین پر زور سے مارا تھا۔ اس کا سر پھٹ گیا تھا۔ اس کے سر سے خون بہنے لگا تھا۔
 ”ایسا! مجھے بچالیں۔ ایسا! مجھے بچالیں۔“

وہ چلا چلا کر باپ کو نکار رہا تھا۔ ان میں سے ایک نے آگے بڑھ کر اس کے منہ پر اپنا ہاتھ مضبوط سے رکھا اور دوسرے ہاتھ سے اس کے ہاتھوں کو قابو میں کر لیا تھا۔ اب اس کی چیخیں اس کی فریادیں اس کے اندر ہی دم توڑ رہی تھیں۔ اس کا دم گھٹ رہا تھا۔ وہ مر رہا تھا۔ اسے بچانے کے لیے اس کا بہت طاقتور بہت بااثر باپ نہیں آیا تھا۔ اس کی مدد کے لیے کوئی بھی نہیں آیا تھا۔ صبح ہونے پر اسے نیم مرہ حالت میں چھوڑ کر وہ چاروں وہاں سے فرار ہو گئے تھے۔ وہ جس بری طرح مارا پیسا اور زخمی کیا گیا تھا، جتنی مقدار میں اس کا خون بہہ گیا تھا۔ اگر وہ کچھ دیر اور اس سڑک پر گزارتا تو شاید وہیں اس سڑک پر ہی مر گیا ہوتا۔ پتا نہیں کون تھا جو اسے اسپتال لے آیا تھا، جس نے اس کی جان بچالی تھی۔

اپنی جان بچانے والے اس شخص سے اسے شدید نفرت محسوس ہوتی تھی۔ ذلت بھری یہ زندگی گزارنے کے لیے آخر اسے زندہ کیوں رہنے دیا گیا تھا؟ ہوش آنے پر اس نے خود کو بیٹوں میں جکڑا اسپتال میں پایا تھا۔ اس کا علاج کرنے والے ڈاکٹر نے اسے ہمدردی سے دیکھا تھا۔ اس نے اس سے اس کے گھر اور گھر والوں کے بارے میں پوچھا تھا۔ اس نے ڈاکٹر سے فون مانگا تھا۔ وہ اسے گھر پر فون کرنا چاہتا تھا۔ وہ اپنے باپ کے سینے پر سر رکھ کر دھڑا دھڑا کر رونا چاہتا تھا۔ وہ کس طرح بالال کیا گیا ہے، وہ یہ صرف اپنے باپ ہی سے کہہ سکتا تھا۔ اس کا جسم نہیں اس کی روح روند ڈالی گئی تھی۔ اس نے اپنے گھر پر فون کیا تھا۔ فون شمر یار خان نے اٹھایا تھا۔ وہ ان کی آواز سن کر اسی طرح رو رہا تھا۔ جیسے میلے میں کھو جانے والا بچہ واپس ماں باپ کو اکروڑ رہتا ہے۔

”ہیو! ہا! اس نے روتے ہوئے انہیں نکارا تھا۔
 ”کیوں فون کیا ہے تم نے یہاں؟“ کن کا سخت

سے چار سیاہ فام امریکی آتے نظر آئے۔ شراب کی بوتلیں ہاتھ میں لیے۔ نشے میں دھت۔ زور زور سے گاتے اور ایک دوسرے سے بے ہنگم ہنسی مذاق کرتے۔ ان میں سے ایک نے اسے دیکھ لیا تھا۔ اور ہنس کر اپنے باقی ساتھیوں کو بھی متوجہ کیا۔ وہ انہیں نظر انداز کر کے وہاں سے گزر جانا چاہتا تھا مگر وہ چاروں اس کے سامنے کھڑے ہو گئے تھے، لمبے چوڑے مضبوط جسمات والے۔

اپنی کمائی رقم کا ایک نوٹ اس کے ہاتھ میں تھا، باقی سارے پیسے کی جیب میں۔ اس نے ان کی نظریں اپنے ہاتھ میں پکڑے نوٹ پر دیکھی تھیں۔ وہ اپنی اپنی محنت کی کمائی انہیں لوٹے نہیں دے گا۔ اس نے وہاں سے اندھا دھند بھاگنے کی کوشش کی تھی۔ مگر وہ چار تھے اور وہ اکیلا۔ وہ مضبوط جسمات والے سیاہ فام مرد تھے اور وہ بیس سال کا کمزور سا لڑکا جس کی دنیا گھر اور کیمپس تک محدود رہی تھی۔

ان چاروں نے اسے اپنے گھرے میں لے لیا تھا۔ وہ رو رہا کر ان سے رحم کی بھیک مانگ رہا تھا۔ بری طرح اسے مارتے ہوئے انہوں نے اس سے اس کے سارے پیسے چھین لیے تھے۔ وہ رو رہا کر فریاد کر رہا تھا کہ یہ پیسے اس نے بڑی محنت، کڑی مشقت کے بعد کمائے ہیں۔ اسے ان پیسوں کی بہت ضرورت ہے۔ وہ اپنے پیسے چھین جانے پر زارو قطار رو رہا تھا۔ مگر ان سیاہ فاموں کا مقصد صرف اس کی رقم لوٹ لینے پر پورا نہیں ہوا تھا۔ ان میں سے ایک اس کی طرف بڑھا تھا۔ اس کے باقی ساتھی قہقہے لگا کر ہنس رہے تھے، شراب پی رہے تھے۔ وہ ان سے اتنی مار کھا چکا تھا کہ اب وہاں سے ایک قدم ہٹنے کی بھی اس میں شکت نہ تھی مگر ان کی آنکھوں میں شیطانی چمک دیکھ کر اس نے خوف سے چیخ مارتے ہوئے وہاں سے بھاگنے کی کوشش کی تھی۔

اس کی طرف بڑھتے ایک سیاہ فام نے ایک زوردار مکا اس کے منہ پر مارا تھا۔ وہ اوندھے منہ سڑک پر گرا پھر اس نے اس کے بال مٹھی میں دبوچ کر اس کا سر

رو رو کر اللہ سے پوچھتا۔ اس نے خود کو دنیا کی بھیر میں گم کر لیا تھا۔ وہ پہلٹی مور آگیا تھا۔
کئی بار اس نے خود کشی کرنے کی کوشش کی تھی۔ مگر اس کے پیلا یقیناً ”ٹھیک کتے تھے“ وہ واقعی بے غیرت تھا۔ اس ذلت بھری زندگی کو جاننے کے لیے تیار تھا وہ موت سے ڈرتا تھا۔ خود کو نہ گولی بار پیا، نہ اپنے پیٹ میں خنجر اتار پیا اور نہ کسی اونچائی سے چھلانگ لگا کر خود کو ختم کر پیا تھا۔

دن ہفتوں میں اور ہفتے مہینوں میں تبدیل ہو رہے تھے۔ اس ذلت بھری زندگی میں اسے جو بھی کام ملتا وہ کر لیتا تھا۔ کبھی وہ کسی بار بار ٹائٹ کلب میں کام کرنے لگتا، کبھی کہیں کسی کنسرٹیشن سائٹ پر جا کر محنت مزدوری کر لیتا، کبھی بھوک لگی ہوتی تو کسی امیر شخص کے کتوں کو نسلانے دھلانے کی نوکری تک کر لیا کرتا تھا۔ وہ کسی بنجارے، کسی چھپی کی طرح زندگی گزار رہا تھا۔ دنیا کی ٹھوکروں نے اسے بہت مضبوط بنا دیا تھا۔ اب وہ گھر کی آرام دہ فضاؤں میں رہنے اور ہارورڈ میں پڑھنے والا سکندر شہر بار نہیں تھا۔ اب وہ ایک اسٹریٹ اسمارٹ بنجارہ اور چھپی تھا۔ وہ جسمانی لحاظ سے بھی بہت مضبوط ہو چکا تھا۔

اس رات کے بعد کبھی کسی کی مجال نہ ہوئی تھی اس کے نزدیک بھی پھنگ سکتا۔ ایک بار وہ ٹائٹ کلب سے اپنی ڈیوٹی ختم ہونے پر علی الصبح واپس جا رہا تھا، جب سڑک پر دو کالے امریکیوں نے اسے لوٹنے کی کوشش کی۔ تب اس پر ایسا جنون سوار ہوا تھا، ایسی غیر معمولی طاقت اچانک اس کے اندر آگئی تھی کہ اس نے انہیں مار مار کر ادھ موا کر دیا تھا۔ وہ دونوں اس سے رحم کی بھیک مانگنے لگے مگر وہ انہیں جان سے مار ڈالنے کے درپے تھا مگر پھر انہیں زخموں سے چور چور کر کے چھوڑ دیا۔

وہ رات اس کی زندگی سے کبھی نہیں نکل سکتی تھی۔ اس رات کے بعد اگلی صبح وہ خود سے بھی اور دنیا سے بھی پہلے سے بھی زیادہ نفرت میں مبتلا ہو کر دنیا کی

بھیر میں شامل ہوا تھا۔ ❄ ❄ ❄

لب و لہجہ ویسا ہی تھا۔ بے چک غیر جذباتی اور سرد سا تاثر لیے۔

”پاپا! کل رات پیلا کل رات میرے ساتھ۔“
روتے ہوئے اس سے بولا نہیں جا رہا تھا۔ وہ اپنے مضبوط باپ کی پناہوں میں چلا جانا چاہتا تھا۔ نہیں ہے وہ کمزور لڑکا اتنا مضبوط کہ دنیا کی ٹھوکروں کا مقابلہ کر سکے۔

”پاپا! مجھے گھر آنا ہے۔ پلیز پاپا مجھے آکر لے جائیں۔ میں مرجاؤں گا پاپا۔ پلیز مجھے بچالیں۔ پاپا! مجھے گھر آنا ہے مجھے آپ کے پاس آنا ہے۔ پلیز میرے پاس آجائیں پاپا!“ اس نے زار و قطار روتے ہوئے ان سے التجائی کی تھی۔

”میرے گھر میں تم جیسے بد کردار اور بد فطرت کی کوئی جگہ نہیں ہے۔ آئندہ یہاں فون مت کرتا۔ تم میرے لیے مرجے ہو۔ میں تمہیں روچکا ہوں۔“

اس کے باپ نے سخت لب و لہجے میں یہ بات کہہ کر کھٹاک سے فون بند کر دیا تھا۔ فون بند ہونے کی تیز آواز اس کے کانوں میں گونج رہی تھی۔ یک لخت ہی اس کی آنکھوں سے آنسو رگ گئے تھے۔

وہ واقعی مرجکا تھا اور مروے رویا نہیں کرتے۔

وہ کئی دن اسپتال میں رہنے کے بعد پھر سڑک پر آگیا تھا۔ بوسٹن، میساچوسٹس، ہارورڈ، نیچلز، لاء، دوست، گھر، زندگی۔ اس کے لیے ہر چیز بے معنی ہو چکی تھی۔ وہ جسمانی طور پر نہیں روحانی طور پر مرجکا تھا۔ اب نہ اسے ام مریم کا خیال آتا تھا، نہ اس سے انتقام لینے کے منصوبے اس کے ذہن میں آتے تھے۔

اس رات کی وہ بے بسی، وہ خوف، وہ ذلت اسے راتوں کو سونے نہیں دیتی تھی۔ سو جاتا تھا تو راتوں نے خوابوں کی صورت وہ اسے اٹھا کر بٹھادیا کرتی تھی۔ اسے سوتے میں ہر ایسا لگتا اس کے منہ پر کسی نے ہاتھ رکھا ہوا ہے۔ اس کا دم گھونٹا جا رہا تھا۔ اسے سانس لینا دشوار لگنے لگتا۔

”میرے ساتھ ایسا کیوں ہوا؟“

”میں ہی کیوں اس کا شکار بنا؟“ وہ راتوں کو چلا چلا کر

فخص کے سر پر اس قوت سے مارا تھا کہ وہ چیخا ہوا
نہن پر گر پڑا تھا۔
وحشت اور جنون بھرے انداز میں اس نے اسے
لاتیں اور گھونے مارے اس کے بازو اور ٹانگ پر سے
خون بہہ رہا تھا مگر وہ اس سے بے نیاز تھا۔ اس نے اپنی
جان خطرے میں ڈال کر بل کی جان بچائی تھی اور اسے
لٹنے سے بھی بچالیا تھا۔

بل اس واقعہ سے بے حد متاثر ہوا تھا۔ اس نے
سکندر کی تنخواہ کئی گنا بڑھا کر اسے یہ اضافی ذمہ داری
بھی سونپ دی تھی کہ اب اگر کوئی بار میں زیادہ شراب
پی لینے کے بعد عمل غیاظ کرنے کی کوشش کرے یا کوئی
شراب پی لینے کے بعد بل اور نہ کر رہا ہو تو وہ ایسے
غڈے بد معاشوں سے نمٹے۔ خود کشی کرنے سے بے
شک وہ ڈرتا تھا مگر جان کی تو اسے اپنی کوئی پروا تھی ہی
نہیں سو وہ غنڈوں اور بد معاشوں سے نمٹنے کا کام بخوبی
کر رہا تھا۔ کوئی زیادہ شراب پی کر نشے میں بد ہوش ہو کر
کسی میٹس سے بد تمیزی کرنے کی کوشش کرتا تو
سکندر کو بلایا جاتا وہ اسے اٹھا کر بار سے باہر پھینک دیتا۔

کسی کی زیادہ پی لینے کے بعد اپنے ہی ساتھیوں سے
بار میں بیٹھ بیٹھ کالم گلوچ اور ہاتھ پائی شروع ہو جاتی تو
وہ ان سب کو دھکے مار کر بار سے باہر نکال دیتا۔ وہ ہر
طرح کے شرابیوں، اچکوں، غنڈوں، بد معاشوں سے
یا آسانی اور بخوبی نمٹ لیتا تھا۔

بل جس کی بیوی مریچی تھی اور بیٹا اسے چھوڑ کر
کہیں اور رہتا تھا، وقت گزرنے کے ساتھ وہ سکندر کی
پروا کرنے لگا تھا مگر اسے اب کسی کے بھی پیار اور محبت
کی ضرورت نہیں تھی۔ رشتے پیار، محبت، چاہت
بھرے لفظ اب اس کے لیے کھوکھلے اور بے معنی
تھے۔ یہ تمام لفظ بس لفظ ہی تھے اس کی نگاہوں میں
ان کی کوئی وقعت نہ تھی۔ مگر پھر بھی وہ جانتا تھا کہ بل
آہستہ آہستہ اس سے پیار کرنے لگا تھا۔

وہ اپنی جان بچاتے اور اپنا بار سنبھالتے اس بہادر اور
عذر لڑنے کے میں اپنا بیٹا دیکھنے لگا تھا۔ اس احساس کے

وہ ان دنوں ایک بار میں نوکری کر رہا تھا۔ وہ لوگوں کو
شراب پیش کیا کرتا تھا۔ اپنا کام ایمان داری سے کرتا۔
کام سے ہٹ کر کسی سے بات نہ کرتا تھا۔ اس کے
چہرے پر پچھلی تخی اور کڑی دیکھ کر کسی کی جرأت بھی
نہ ہوتی تھی اس سے قاتلات کرنے کی سیار کا بچپن
سالہ امریکن مالک بل اسے اس کی ایمان داری کی وجہ
سے پسند کیا کرتا تھا۔ مہینے کے آخر میں جب بل سب
کی تنخواہوں کا حساب کتاب کر رہا ہوتا تب سکندر سے
اس کام میں مدد لے لیا کرتا تھا۔ کچھ ہی عرصے میں وہ
جہاں دیدہ شخص یہ سمجھ چکا تھا کہ وہ پڑھا لکھا اور کسی
اچھے خاندان سے تعلق رکھتا ہے۔ وہاں کام کرتے باقی
ویٹرز اور باریٹینڈرز کی طرح معمولی پڑھا لکھا اور معمولی
خاندانوں سے تعلق نہیں رکھتا ہے۔

وہ حساب کتاب میں بل کی مدد کر دیا کرتا تھا، کمپیوٹر
پر اس کا کام کر کے دے دیا کرتا تھا۔ اس نے خود کہہ کر
اپنی ڈیوٹی دو بہر تین سے رات تین تک رکھوائی ہوتی
تھی۔ راتوں کو سونا دوڑے ہی نہیں چاہتا تھا سو بار بند
ہونے کے تاہم تک جو کہ صبح کے تین بجے تک کا تھا وہ
اپنی ڈیوٹی انجام دیا کرتا تھا۔ اکثر وہاں سے بار بند کر کے
لگاتے صبح کے چار بج جایا کرتے تھے۔

ایک رات بار بند ہو جانے کے بعد بل باہر نکل کر
اپنی گاڑی کے پاس جا رہا تھا تب اسٹے سے لیس ایک
فخص اسے لوٹنے آگیا تھا۔ سکندر چند منٹ قبل ہی بار
سے نکلا تھا۔ وہ سڑک پر ابھی کچھ ہی آگے گیا تھا۔ صبح
کے چار بجے شور اور بل کے پیچھے کی آوازیں اسے
صاف سنائی دے گئی تھیں۔ وہ فوراً واپس پلٹا۔

اسے بل سے نہ کوئی محبت تھی نہ اسیقت اور نہ ہی
ہمدردی مگر خود پر گزری اس سیاہ اور بدترین رات کے
بعد اس کے اندر یہ جنون اور وحشتانہ پن آگیا تھا کہ اب
وہ اپنی آنکھوں کے سامنے کہیں پر بھی اور کسی پر بھی
کوئی ظلم اور زیادتی ہوتے ہوئے نہیں دیکھ سکتا تھا۔
اس کے پاس گن بھی اور سکندر تھا۔ سکندر کی ٹانگ
اور بازو پر گولیاں لگی تھیں، مگر اس نے اس زخمی
حالت میں بھی اس کا رپو اور جبین کر اس کا بٹ اس

پیش نظر ایک روزیل نے اس سے کہا کہ وہ اپنی ادھوری تعلیم مکمل کرے۔ اس نے حیران ہو کر بل کو دیکھا تھا۔

”تم نے بھی بتاؤ تب بھی میں جانتا ہوں تم کسی اچھی دہلی سے تعلق رکھتے ہو اور بڑھے لکھے بھی ہو۔ تعلیم کی وجہ سے پوری نہیں کر سکتے ہو۔“

بل اسے پیار سے دیکھ کر بولا تھا۔ فیملی کے لفظ پر وہ ٹوٹا، پھر ہنس پڑا تھا۔ وہ کیا بتائے اس شخص کو کہ وہ کس کا بیٹا ہے، کتنے بڑے آدمی کا۔ آج اپنی وہ پچھلی زندگی وہ بڑا باپ، وہ اونچا خاندان، وہ اعلیٰ اسٹیٹس اسے خود ایک مذاق لگ رہا تھا۔ شہر مار خان کا بیٹا جسے وہ ہارورڈ میں پڑھا رہے تھے، جسے اپنا شاندار کیریئر شروع کرنا تھا، آج مہمفیس کے ایک چھوٹے سے بار میں لوگوں کو شراب پیش کرتا ہے۔ شراب پی کر پیسے نہ دینے والوں سے اپنے بار کے مالک کو پیسے وصول کر کے دیتا ہے۔ شراب کے نشے میں دھت ہو گامہ کرنے والوں کو مار پیٹ کر دھکے مار کر بار سے نکالا کرتا ہے۔

زندگی کے کڑوے سچ اسے دلا نہیں رہے تھے بلکہ ہنس رہے تھے۔ ہارورڈ کالاء گرجویٹ بننے والے ایک بار سینڈرین گیا تھا۔ اسے خود پر ہنسی آتی تھی۔ بل اسے قائل کر رہا تھا۔ اس کا بہت تخلص خرخواہ بن کر اسے سمجھا رہا تھا کہ اسے اپنی ادھوری تعلیم مکمل کرنی چاہیے۔

”مجھے تم اپنے بیٹے کی طرح پیارے ہو گئے ہو۔ میں یہ کبھی نہیں چاہوں گا سکندر! کہ تم ساری زندگی میرے بار پر کام کرتے گزار دو۔“

وہ بل کو یہ سمجھا نہیں سکتا تھا کہ وہ تو زندہ ہی نہیں ہے۔ وہ تو اس اندھیری رات واشنگٹن کے مضافات میں بلڈنگ سائٹ کے پاس اس سڑک پر کب کام چکا ہے۔ اسے مرے ہوئے کئی سال ہو چکے ہیں۔

اس کی اس مردوں کی سی زندگی پر وہ راتیں اپنی پوری ہولناکی اور پوری سیاہی کے ساتھ جھٹائی ہوتی تھیں۔ ان میں ایک رات وہ بھی جب واشنگٹن کے

ایک بڑے سے گھر سے اسے ریہسٹ قرار دے کر اور دھکے مار کر نکالا گیا تھا اور دوسری وہ رات بھی؛ اب اس کی عزت نفس اس کا وقار اس کی شخصیت کی آن ہان اس سے چھین لی گئی تھی اسے زندہ درگور کر دیا گیا تھا۔ بل کو وہ دیکھنے میں بڑا مضبوط نظر آتا ہے؟ کیا بل کو پتا ہے کہ وہ آج بھی راتوں کو ان دوراتوں کے خوف اور دہشت کا شکار ہو کر ڈراؤنے خواب دیکھ کر چیخیں مار کر اٹھ جھٹتا ہے؟

”میں کچھ بھی نہیں کرنا چاہتا بل! میری زندگی جیسے گزر رہی ہے، میں اسے ایسے ہی گزارنا چاہتا ہوں۔“ وہ قطعیت سے بولا تھا مگر بل اسے اس کی زندگی برباد کرتے تھیں دیکھ پارہا تھا۔ وہ اسے پیار سے سمجھاتا رہتا تھا۔

بل اسے زندگی کی طرف واپس لانے میں کامیاب نہیں ہو سکا تھا۔ وہ خواہش کے باوجود، کوشش کے باوجود کبھی اس کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ تک نہیں دیکھ پا تھا تھا۔ وہ سکندر کو اپنا بیٹا سمجھتا تھا مگر اسے لگتا تھا سکندر کو اس کے بیٹا کہنے یا نہ کہنے سے کچھ فرق نہیں پڑتا۔

مگر مسلسل کوشش کرتے رہنے سے بل اسے اس بات پر راضی کر لینے میں کامیاب ہو گیا تھا کہ وہ اپنی ادھوری تعلیم مکمل کر لے۔

”خود کو اس قابل تو بنالو سکندر! کہ جن لوگوں نے تمہاری زندگی تباہ کی ہے، تمہیں اس حال تک پہنچایا ہے، کبھی دوبارہ ان سے سامنا ہو تو وہ یہ دیکھ کر دنگ رہ جائیں کہ تم ان کے لاکھ چاہنے پر بھی تباہ نہیں ہوئے، تمہاری زندگی برباد نہیں ہوئی۔“

اسے نہ کسی میچھڑے سے ملنے کا کوئی شوق تھا نہ کسی میچھڑے پر کچھ ثابت کرنے کا۔ مگر جب وہ زندہ بھی تھا زندہ لوگوں کی طرح نوکری بھی کرتا تھا، کھانا پیتا بھی تھا تو واقعی یہ کوئی ضروری نہ تھا کہ وہ ساری زندگی کس بار یا نائٹ کلب میں کام کر کے گزارے گا۔ اس نے مہمفیس کے ہی ایک کالج میں داخلہ لے لیا تھا۔ وہ دن میں پڑھتا تھا۔ پھر کالج سے سیدھا دن میں ہی وہ بار

سے کہیں زیادہ بہتر ریسرچ کر کے اسے لیگل ڈاکومنٹس ڈرافٹ کر کے دینے لگا تھا۔ جاب کرنے کے ساتھ اس نے میجسٹریٹ کی ایک یونیورسٹی میں داخلہ لے کر لاء پڑھنا بھی شروع کر دیا۔

اس نئی ذہانت، قابلیت اور فرم کے لیے اس کی اہمیت کے سبب اسے دوران ملازمت تعلیم حاصل کرنے کی اجازت بھی مل گئی تھی اور فرم کی طرف سے اس کی فیس کی ادائیگی میں بھی اسے تعاون فراہم کیا گیا تھا۔ وہ صبح سے دوپہر تک کیسز میں ہوتا تھا اور پھر دوپہر سے رات گئے تک فرم میں موجود رہا کرتا تھا۔

اس نے اپنی لاء کی ڈگری کا پہلا سال مکمل کیا تو اسے ترقی دے کر لیگل سیکریٹری سے پیرالیگل بنا دیا گیا تھا مگر ابھی وہ کسی بھی کورٹ میں اور جج کے سامنے اپنی فرم کی طرف سے بطور وکیل پیش نہیں ہو سکتا تھا۔ چار سال قبل جب وہ لاء پڑھ رہا تھا اور بطور پیرالیگل اسی فرم میں کام کر رہا تھا تب شہزاد خان نے اسے اس کی ماں کی بیماری کے سبب ڈھونڈ کر فون کیا تھا۔

اس کی جدائی کے دکھ نے اس کی ماں کے وجود کو کھوکھلا کر ڈالا تھا۔ انہوں نے آٹھ سال سے اپنے بیٹے کو نہیں دیکھا تھا۔ جپ چاہ بہ دور سستے سستے آخر وہ ایک روز ہمت پا گئی تھیں۔ انہیں کینسر ہو گیا تھا۔ بیماری ابتدائی اسٹیج پر ہی پتا چل گئی تھی۔ علاج بھی ممکن تھا اور ڈاکٹر ان کے صحت یاب ہو جانے کے بارے میں بھی پر امید تھے۔ ان کا فوری طور پر آپریشن کر دیا گیا تھا جو کامیاب بھی ہو گیا تھا مگر پھر بھی ان کی حالت سنبھل نہیں رہی تھی۔ تب یقیناً ”آمنہ کے سرجن کے مشورے پر ہی شہزاد خان نے اس سے رابطہ کیا تھا۔

انہوں نے اسے کیسے ڈھونڈا، وہ نہیں جانتا تھا۔ اس کے پاس ایک دن اچانک اس کے دفتر میں ان کی کال آئی تھی۔

”تمہاری ماں بہت بیمار ہے۔ تمہیں یاد کر رہی ہے۔“

آج اتنا تھا اور پھر رات گئے بار بند ہونے کے وقت تک وہاں کام کیا کرتا تھا۔ بارورڈ کے بعد ہی کالج یوں لگتا تھا جیسے وہ آسمان سے اٹھا کر زمین پر بیٹھ دیا گیا تھا۔ مگر وہ اس جگہ کا بارورڈ کے ساتھ مقابلہ و موازنہ نہیں کرتا تھا۔ بار میں آج بھی اس کی وہی جاب تھی بل اب اس پر زیادہ انحصار کرتا تھا۔ بار کے تقریباً تمام معاملات اب وہی دیکھا کرتا تھا۔ وہ اپنی تعلیمی زندگی میں تین سال پیچھے ہو گیا تھا۔ اگر پڑھائی میں یہ وقفہ نہ آیا ہوتا تو وہ آج لاء کے بھی دوسرے سال میں ہوتا۔

بل اب بیمار رہنے لگا تھا۔ بار کو اب سکندر ہی سنبھال رہا تھا۔ ادھر اس کا پیچلرز مکمل ہوا مگر وہ بل کا انتقال ہو گیا تھا۔ اس کا پیچلرز پورا ہوتے بل نے دیکھ لیا تھا اور وہ اس کی اس کامیابی پر بہت خوش ہوا تھا۔ بل کا بنا جو اسے چھوڑ کر کہیں اور رہتا تھا۔ اس کے انتقال کے فوراً بعد ہی آگیا تھا۔ بار کا مالک اب وہ تھا سارا انتظام اس نے سنبھال لیا تھا۔ وہ سکندر کو پسند نہیں کرتا تھا۔ اسے ہر لمحہ یہ شک رہتا تھا کہ سکندر بار پر قابض ہونے کی کوشش کر رہا ہے۔

اس نے خاموشی سے بار چھوڑ دیا تھا۔ مگر بل کے ساتھ اتنے سال رہنے سے یہ ہوا تھا کہ اب وہ اپنی زندگی پہلے کی طرح برباد نہیں کرنا چاہتا تھا۔ وہ اپنی گریجویٹ ڈگری پوری کر چکا تھا اور اب کہیں بہتر ملازمت کے لیے کوشش کر سکتا تھا۔ تھوڑی کوشش کے بعد ہی اسے ایک لاء فرم میں جاب مل گئی تھی۔ اسے فرم کے ایک سینئر وکیل کے سیکریٹری کی جاب مل گئی تھی۔

اب وہ تعلیم یافتہ اور بہت ذہین اور قابل لوگوں کے درمیان رہتا تھا اور ان ذہین اور قابل لوگوں کے درمیان اس کی غیر معمولی قابلیت اور ذہانت بہت عرصہ چھپی نہ رہ سکی تھی۔ اسے پاس کے لیگل ڈاکومنٹس ٹائپ کرتے، کلائنٹس کے ساتھ اس کی میٹنگز کا شیڈول بناتے وہ مختلف کیسوں کی ریسرچ میں اپنی فرم کے اس سینئر قانون دان کو جس کو عنقریب فرم کا ایک پارٹنر بنانا تھا مدد دینے لگا تھا۔ بلکہ ان

میں نے اللہ سے دعا مانگی تھی جب تک میں اپنے
سکندر سے مل نہ لوں۔ مجھے موت نہ دینا پوروں گار۔

سکندر! میرے بچے مجھ سے اب دور مت جانا۔
وہ تڑپ تڑپ کر روتے ہوئے بولی تھیں اور اس
رات اس نے اپنی بیمار ماں سے وعدہ کیا تھا کہ اب وہ ان
سے نہیں کھوئے گا۔ غالباً ”وفا شعار اور مہرہ لب
اطاعت گزار بیوی کو موت کے دہانے سے واپس بلانے
دیکھ کر شہسوار خان کا دل بھی تھوڑا نرم ہو گیا تھا تب ہی
ہسپتال سے واپس آ جانے کے بعد جب آمنہ نے اس
کے ساتھ ٹیلی فون پر رابطہ قائم کیے رکھا تو شہسوار خاں
نے اس پر کوئی اعتراض نہ کیا تھا۔

اس ایک رات وہ ہسپتال میں ماں کے پاس رہا تھا
اور وہ پھر سے جی اٹھی تھیں۔

اگلے روز وہ ہسپتال ہی سے واپس چلا گیا تھا۔ اس
ایک رات کے بعد پھر وہ دوبارہ کبھی پاکستان نہیں گیا
تھا۔ مگر اس کے بعد اس کا اپنی ماں سے فون پر رابطہ
رہنے لگا تھا۔ مختصر سی گفتگو ایک دوسرے سے بہت
کچھ کہنے کی خواہش رکھنے کے باوجود نہ کہہ جانے والی
گفتگو۔ آمنہ نے کئی بار اس کے ماضی کے سالوں کے
متعلق پوچھا تھا۔ مگر وہ اس موضوع پر کچھ بھی بولنا
نہیں چاہتا تھا۔ وہ اب ماں سے بھی اپنے اندر کی کوئی
بات نہیں کہتا تھا۔ غلے شکوے شکایتیں ناراضیاں
روٹھنا، منانا، کھانا ہونا۔ اس کے لیے یہ سب کچھ اپنے
معنی و مطلب کھو چکا تھا۔

اس دوران سمفیس میں اسی فرم میں پیر الیگنل کی
جواب کرتے اگلے پونے دو سالوں میں وہ اپنی لاعلمی
تعلیم مکمل کر چکا تھا۔ بارورڈ سے نہیں ایک عام سی
یونیورسٹی سے کسی اعزاز اور میڈل کے ساتھ نہیں،
عام سے انداز میں۔ اس کی زندگی کا آزمائشوں اور
نخبتوں سے بھرپور وقت آہستہ آہستہ ختم ہونے لگا تھا۔
بار اور نائٹ کلب میں لوگوں کو شراب پیش کرنے والا
وہ دوبارہ معاشرے میں باعزت بن گیا تھا۔

دو سال قبل اسے وہاں اس لمبی میٹل کمپنی میں
الیگنل ایڈوائزر کی اپنی موجودہ اور کالی اچھی جاب مل

بس یہ جملہ انہوں نے اس سے کہا تھا۔ وہ آ رہا ہے
یا نہیں یہ بھی کنفرم نہیں کیا تھا۔ وہ ماں کی بیماری کی
اطلاع پاتے ہی ان کے پاس جانا چاہتا تھا۔ چار سال
قبل وہ اپنی زندگی میں کراچی کی طرح سٹیبل نہیں تھا۔
ایمر جنسی میں پاکستان جانے کے لیے اسے گلوٹس سے
اڈھارا نکلنا پڑا تھا۔ تب گلوٹس اس کی فرم میں وکیل تھا
اور وہ وہاں ایک پیر الیگنل، مگر گلوٹس اسے برابری کے
درجے پر رکھتا تھا۔ باپ کے فون سے ہی اسے پتا چلتا تھا
کہ اب اس کی فیملی پاکستان میں رہتی ہے۔

وہ کراچی پہنچتے ہی سیدھا ہسپتال اپنی ماں سے ملنے
آ گیا تھا۔ اس کی شکل نہ دیکھنے پر بڑے ہی سوچ کر اس کا
بھائی جتنی دیر وہ ہسپتال میں رہا ہسپتال نہیں آیا تھا اور
باپ ہسپتال ہی میں کہیں موجود ضرور تھا پر اس کی
شکل دیکھنا اس نے بھی گوارا نہ کیا تھا۔ اگر وہ دونوں
اس سے مل لیتے۔ اسے تب بھی کوئی فرق نہ پڑتا۔ اس
کی ماں جن کی حالت بہت نازک تھی جو کسی کے بھی
رکارنے پر پندرہ دنوں سے آنکھیں نہیں کھول رہی
تھیں، اس کی آواز سننے ہی انہوں نے آنکھیں کھول
دی تھیں۔ وہ اسے دیکھ کر روئی رہی تھیں۔

وہ ان کے سر ہانے بیٹھا تھا۔ وہ اٹھ نہیں سکتی تھیں
اس لیے وہ ان کے پاس جھکا ہوا تھا۔ کبھی وہ اس کا چہرہ
چومتیں، کبھی اس کے ہاتھوں پر پیار کرتیں۔ وہ زار و
قطار روتے ہوئے اسے والہانہ چومے جاری تھیں۔

وہ ماں سے بہت پیار بہت عزت بہت احترام سے
ماتا تھا۔ انہوں نے اسے جنم دیا تھا، بالا پوسا تھا۔ مگر آج
وہ خود کو ان کے قریب محسوس نہیں کر پا رہا تھا۔

آمنہ روتے ہوئے کبھی اسے حسرت سے دیکھتیں،
کبھی پیار سے، کبھی دکھ سے، کبھی ندامت سے۔ اس
نے ماں سے کوئی گلہ، کوئی شکوہ، کوئی شکایت نہیں کی
تھی۔ جیسے اس کی زندگی کے پچھلے آٹھ سالوں میں کچھ
برا ہوا ہی نہیں تھا۔

”امو جان! آپ ٹھیک ہو جائیں پلیز۔“ اس نے
ان سے پیار سے کہا تھا۔

”میں تمہیں دیکھتے ہی ٹھیک ہو گئی ہوں بیٹا! پتا ہے

زندگی میں ہنسی، خوشی، محبت اور زندگی بن کر وہ جلی تلی تھی۔

بارہ سال بعد ایسا لگا تھا جیسے وہ زندہ ہے۔ بارہ سال بعد اس کا خواب دیکھنے کو مل چاہا تھا۔ خوش ہونے کو دل چاہا تھا۔ بارہ سال بعد اس لڑکی نے اسے اس کے ان خوف ناک خوابوں کے حصار سے باہر نکالا تھا۔ وہ بغیر کچھ سوچے سمجھے دل کی سنتا، اس کے پیچھے پیچھے فلورنس چلا آیا تھا۔ اس نے لیزا کو اپنے بارے میں وہنا دیا تھا جو وہ مرتے دم تک کبھی کسی کو بتانے کی ہمت نہیں کر سکتا تھا۔



وہ ساری رات وحشت کے عالم میں جاگتا رہا تھا۔ صبح ہونے کا انتظار کرتا رہا تھا۔ صبح ہو گئی تو وہ لیزا سے ملے بغیر ہی میاں سے چلا جائے گا اور پھر وہ اس سے زندگی بھر نہیں ملے گا۔ نکل رات اپنی جو بھیا نک سچائی اس نے لیزا کو بتائی ہے، اس کے بعد اب وہ اس کا سامنا کیسے کر سکتا ہے؟

صبح سویرے اس کے کمرے کے دروازے پر دستک ہوئی تھی۔ اس نے اٹھ کر دروازہ کھولا تو وہ نکل کے عملے کا ایک فرد وہاں کھڑا تھا۔

”یہ آپ کے لیے بھجوا گیا ہے“

اس نے سرخ گلابوں کا ایک گلدستہ اور ایک سیاق سے بیک ہوا گفٹ اس کی طرف بڑھایا۔ حیران ہوتے اس نے وہ چیزیں اس سے لے لیں۔ پھولوں کے ساتھ کوئی کارڈ منسلک نہ تھا۔ اس نے گفٹ پر چڑھا پیر کھولا اس میں سے نکلنے والی چیز کو دیکھ کر وہ حیران رہ گیا تھا۔ وہ چالبانی سیمورائی کا ایک منی ایچر مجسمہ تھا۔ جنگی لباس میں چہرے پر طاقت کا تاثر اور ہاتھوں میں مضبوطی سے تلوار تھا۔ سیمورائی۔

گفٹ باکس میں سیمورائی کے مجسمہ کے ساتھ ایک کارڈ بھی رکھا تھا جو ہاتھ سے بنایا ہوا تھا، کسی ماہر آرٹسٹ کے ہاتھوں کا بنایا ہوا۔ کارڈ پر سیمورائی کی تلوار کو بڑی خوب صورتی کے ساتھ پینٹ کیا گیا تھا۔

گئی تھی۔ اس کی زندگی میں عزت اور رتبہ واپس آ گیا تھا۔ وہ نہ بن سکا تھا جو اس کے لیے کبھی کسی نے خواب دیکھے تھے جو وہ خود بننا چاہتا تھا اور جو کچھ بننے کی اس میں اہلیت اور قابلیت تھی۔ کبھی اسے بتایا گیا تھا کہ وہ اگر چاہے تو اتفاق چھو سکتا ہے اس میں اتنی بے مثال ذہانت اور ایسی غیر معمولی صلاحیتیں ہیں کہ وہ نئے جہان اور نئی دنیا میں دریافت کر سکتا ہے۔

مگر وہ آج بھی زندہ لاش ہی کی طرح اپنے وجود کو گھسینا تھا۔ اس کے لیے زندگی اپنی کشش کھو چکی تھی وہ نوکری بھی کرتا تھا لوگوں سے ملتا بھی تھا۔ وہ زندہ لوگوں جیسے تمام کام کرتا تھا مگر بغیر زندگی کی امنگ کے۔ اس کے سامنے نہ کوئی مقصد تھا نہ منزل۔

کبھی کوئی پوچھتا کہ اگلے دس سالوں بعد وہ زندگی میں خود کو کہاں دیکھتا ہے تو وہ دل میں سوچا کرتا کہ وہ اگلے دس سالوں بعد زندہ ہی نہیں ہونا چاہتا تو کچھ اور کیا سوچے۔ وہ مستقبل کی کسی پلاننگ آنے والے کل کی کسی امید کے بغیر جیسے زندگی کو گھسیت رہا تھا۔ اب بھی اس کا خود کشی کرنے کی کوئی چاہتا تھا مگر بارہ سال بعد بھی وہ اتنا ہی بزدل تھا۔

بارہ سالوں میں بڑھتا، اپنی قابلیت اور صلاحیتوں سے دنیا کو فتح کر لینے کے خواب دیکھتا وہ سکندر کہیں کھو چکا تھا۔ بارہ سال بعد بھی وہ دورا میں اسے آج بھی ڈراؤنے خوابوں کی صورت سوتے سے جگا دیا کرتی تھیں، اسے اعصابی درد اور بے خوابی میں مبتلا کیے رکھتی تھیں۔ اسے خود سے زندگی سے اور دنیا سے نفرت میں مبتلا کیے رکھتی تھیں۔ وہ ان خوابوں سے بارہ سال بعد بھی اتنا ہی ڈرتا تھا جتنا روز اول ڈرتا تھا۔ اسے یقین تھا اس کی زندگی اسی طرح گزرتی رہے گی اور پھر ایک دن یونہی تنہا تمام درد سستے سستے ختم بھی ہو جائے گی۔

مگر اسے پتا نہیں تھا اس زندگی میں اسے لیزا محمود بھی ملے گی۔ اس زندگی میں ابھی اسے زندگی بھی ملے گی۔ جب نہ اسے ہنسی کی کوئی ضرورت رہی تھی نہ خوشی کی، نہ محبت کی اور نہ ہی زندگی کی عیب اس کی

درد کوئی تکلیف کوئی خواب کچھ یاد نہیں رہا تھا۔ وہ اس لڑکی کو کیا کہے بھو ہر بار اس کے چہرے پر ہنسی اور دل میں خوشی لانے کا باعث بنتی ہے۔

”یہ سیمورائی کا لقب تم نے مجھے کب دیا؟“

”ہاں بولی میں۔ جب تم نے فلمی ہیروؤں کی طرح ان جھپسیوں سے دھواں دھار لڑائی کی تھی۔ دل تو میں تم پر بہت میلے ہی ہار چکی تھی مگر کچھ کموں تو اس روز میرے دل نے کہا تھا مجھے اسی بہادر مرد کے ساتھ اپنی تمام عمر گزارانی ہے۔“

وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ کر بڑے اطمینان اور سکون سے بولی تھی۔ وہ قصداً لیزا کے جملے کا آخری حصہ نظر انداز کر کے اس کے سامنے والی کرسی پر بیٹھ گیا تھا۔

”تمہیں یہ کیسے پتا چلا کہ میں اس ہوٹل میں ٹھہرا ہوں؟“

”گوگل پر سرچ کیا تھا۔“ وہ ہنس کر اسے چھیڑنے والے انداز میں بولی اس کی کل کی بات کا حوالہ دے رہی تھی۔

”میں تمہاری طرح مشہور شخصیت تو نہیں جو گوگل پر سرچ کرنے سے مل جاؤں۔“

وہ جواباً ”ہنا۔ لیزا ایوں پر مسکراہٹ لیے اسے دیکھ رہی تھی۔ وہ ایک پل کے لیے چپ ہوا۔ اس نے لیزا پر سے نظریں ہٹائیں اور پل بھر کے توقف کے بعد اس نے اسے مخاطب کیا۔

”لیزا میں۔“ وہ جو کتنا چاہ رہا تھا شاید وہ سمجھ گئی تھی تب ہی اس نے اس کے ہاتھوں پر فوراً ”اے ہاتھ رکھ دیا تھا۔ اسے مزید کچھ کہنے سے روکنے کے لیے۔

”جو باتیں تمہارے دل کو اتنی تکلیف دیتی ہیں تم انہیں مجھ سے بھی مت دہراؤ سکندر! تم نے کل جو کچھ مجھے بتایا۔ وہ نہ بھی بتاتے تب بھی مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ جان لینے کے بعد بھی کہیں کوئی تبدیلی نہیں آئی“ سوائے اس کے کہ میرے دل میں تمہاری عزت اور بڑھ گئی ہے۔ بہت اوپر ہی اور مصنوعی بات لگے گی مگر میں کہوں کہ تمہاری زندگی کے دکھوں پر میرا دل روبرو

ساتھ ہی اوپر خوب صورت انداز میں نمایاں حروف میں لکھا تھا۔

”You are stronger than a samurai“

(تم سیمورائی سے زیادہ طاقتور ہو۔)

اس نے کارڈ کھولا۔ اندر اسے مخاطب کر کے لکھا گیا تھا۔

”سیمور سکندر!“

سیمورائی وہ بہادر مرد تھے۔ جو نہ موت سے ڈرتے تھے نہ زندگی کے دوسرے امتحانات سے۔ وہ آن پان اور عزت پر جان دے دینے والے تھے اور آج بھی طاقت، بہمت، بہادری اور دلیری کا سمیل سمجھے جاتے ہیں مگر میرے لیے سیمورائی سے بھی زیادہ بہادر اور باہمت تم ہو سکندر!

کل رات کے بعد سے میرے دل میں تمہاری عزت اور تمہاری محبت اور بڑھ گئی ہے۔ جو زندگی کے اتنے کٹھن حالات سے گزرنے کے بعد بھی خود کو سنبھال لے، تمام بدترین حالات کا تہاجواں مردی سے سامنا کر لے اس سے بڑھ کر بہادر اور کون ہو سکتا ہے؟ تم ایک بہادر مرد ہو سکندر! اور مجھے بہادر مرد بہت اچھے لگتے ہیں۔ میں تمہارے ساتھ اپنی ساری زندگی گزارنا چاہتی ہوں۔ میں نیچے تمہارے ہوٹل کے ڈائنگ ایریا میں تمہارا انتظار کر رہی ہوں۔

لیزا۔

وہ فوراً ”بیڈ سے کھڑا ہوا تھا۔ کارڈ اور مجسمہ وہیں رکھا۔ اس نے لباس تبدیل کرنے کی زحمت بھی گوارا نہیں کی تھی البتہ اپنی رات بھر کی جاگی ہوئی آنکھوں پر پانی کے چھینٹے ضرور مارے اور انتہائی تیز رفتاری سے نیچے آیا۔

لیزا اسے سامنے ہی ایک میز پر بیٹھی نظر آگئی تھی۔ لیزا کے سامنے میز پر ناشتے کے تمام لوازمات سجے تھے۔ گویا وہ ناشتا منگو کر اس کا انتظار کر رہی تھی۔ اسے دیکھ کر مسکرائی۔ جواب میں بالکل بے اختیاری کیفیت میں وہ بھی مسکرایا تھا۔ اسے سامنے دیکھ کر رات کا کوئی

نہیں کہہ رہی کہ میں کبھی کوشش بھی نہیں کروں گی۔ ہم دونوں اپنی اپنی زندگی کی کمزوریوں، خامیوں، کیوں اور غیر معمولی پن کے ساتھ بھی تو زندگی گزار سکتے ہیں سکندر! وہ مضبوط لہجے میں بولتی جیسے اسے قائل کر لینا چاہتی تھی۔

”اچھا، ہم اس موضوع پر بعد میں بات کریں گے۔ ابھی تاشتا کر لیں، ٹھنڈا ہو رہا ہے۔“ وہ جیسے اپنا دامن بچا کر بولا۔ وہ خوف زدہ تھا۔ وہ رشتوں کا ایسا ڈاسا ہوا تھا کہ اب ایک یار رشتہ بنانا اسے مشکل لگ رہا تھا۔

وہ اس جذباتی کیفیت میں ایسی کوئی بات نہیں کرنا چاہتا تھا جو کل کو لیزا کی پرسکون زندگی میں دکھ ہی دکھ لے آئے۔ وہ خود کو نہیں، لیزا کو دکھوں سے بچانا چاہتا تھا۔ وہ زندگی میں اتنی چو میں اور اتنے زخم کھا چکا تھا کہ اب کوئی نیا زخم کوئی نئی جوت اسے زیادہ تکلیف نہیں پہنچا سکتی تھی۔ مگر سچی ہنسی بننے والی اس لڑکی کو، جس سے وہ بے تحاشا محبت کرتا تھا، دیکھی نہیں دیکھ سکتا تھا۔ وہ اس کی آنکھ میں ایک آنسو تک گوارا نہیں کر سکتا تھا جبکہ اس کے ساتھ نے اس لڑکی کو آنسوؤں کے سوا کچھ دینا نہیں تھا۔ وہ اپنے ٹوٹے کھر اور بکھری فیملی کی بات کر رہی تھی۔ اسے سکندر سے مماثل قرار دے رہی تھی وہ اسے کیسے بتائے کہ اس کی زندگی اور سکندر شہر یاری کی ذلت، رسوائی اور شکست سے بھری زندگی میں کوئی مماثلت نہیں ہے۔ خدا نہ کرے کہ کوئی مماثلت کبھی ہو بھی۔ وہ ہیرا تھی، وہ کوئلہ تھا۔ کیسے کل کمپوزیشن ایک سی مگر پھر بھی بہت فرق تھا۔ ہیرا جس تن پر رچ جائے اس کی قدر بڑھادے اور کوئلہ جس ہاتھ میں جائے اسے بھی سیاہ اور داغ دار بنادے۔ وہ اس اعلیٰ شفاف اور یاری لڑکی کی زندگی پر اپنی زندگی کی نحوستوں کا کبھی سایہ بھی نہیں پڑنے دے گا۔

لیزا اشک بھری نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ وہ اس کی نگاہوں کو قصداً ”نظر انداز کر کے ناشتے کے لوازمات پر نگاہیں دوڑائے لگا۔“

”واؤ، میرا نیوریت مشرو مزولا آلیٹ اور اٹالین کیک۔“ اس نے اپنی پلیٹ میں آلیٹ ڈالا۔ ”تم بھی

ہے۔ میں کل رات بہت روئی ہوں سکندر!“ اس نے نظریں اٹھا کر لیزا کو دیکھا۔ اسے لیزا کی آنکھوں میں، بالکل ایسی ہی تیری نظر آئی۔ وہ لڑکی اس کے دکھوں پر رو رہی تھی۔ وہ ایک بل کے لیے رکی پھر اس نے سنجیدہ نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”سکندر! وہ جو بہت بھیاںک تھا، وہ ماضی تھا اور وہ گزر چکا ہے۔ ماضی کو کیسے دفن کر کے تم آج کی بات کرو۔ آج کی میری اور اپنی ہمارے آج کی ہمارے آنے والے کل کی۔“ وہ بہت سنجیدہ تھی۔

اب یہ کہنا بے کار تھا کہ وہ اس سے محبت نہیں کرتا۔ اس کا لیزا کے پیچھے فلورٹس چلے آنا ہی یہ بتانے کے لیے کافی تھا کہ وہ اس لڑکی سے کتنی شدید محبت کرتا ہے۔

”میں تم سے محبت کرتا ہوں لیزا! مگر جو تم چاہتی ہو، وہ ممکن نہیں۔“ وہ اسے دکھ سے دیکھ کر اٹھکلی سے بولا۔

”کیوں؟ کیوں ممکن نہیں ہے سکندر!“ ”میری زندگی ایک نارمل شخص کی زندگی نہیں ہے لیزا! میں اس اِنارمل زندگی اور تنہائی کا عادی ہو چکا ہوں۔ میں اب اپنی زندگی میں کوئی تبدیلی نہیں چاہتا۔ میں میرڈا لائف یا فیملی لائف کو انجوائے کرنے والا آدمی نہیں۔ ہم دونوں ایک دوسرے سے چاہے جتنی بھی محبت کرتے ہوں مگر میرا ساتھ تمہیں دکھوں کے سوا کچھ بھی نہیں دے گا۔“

”میں بھی پانچ سالوں سے اکیلی اپنی فیملی کے بغیر رہ رہی ہوں سکندر! اپنے پیارے میرے بہت اختلافات ہیں۔ وہ چاہتے ہیں ہمیں ان کے ساتھ پاکستان میں رہوں۔ میں اپنے پیارے کو ناراض کر کے لندن میں رہتی ہوں۔ وہ پاکستان میں اپنی دوسری وائف کے ساتھ رہتے ہیں۔ میری می، میرے پیارے طلاق کے بعد تین شادیاں مزید کر چکی ہیں! اکل کی زیادتی نے انہیں کئی بیماریوں میں مبتلا کر دیا ہے۔ وہ آئے دن ہسپتال میں داخل ہو جاتی ہیں۔ نارمل فیملی لائف تو کبھی میں نے بھی نہیں گزارا۔ پھر بھی میں تمہاری طرح یہ تو

شروع کر دیا۔ ”نام تک سے نفرت کرنے لگو گی۔“ وہ ایک دم ہی کھڑا ہو گیا تھا۔

”تم صاف کیوں نہیں کہتے سکندر شہیار! کہ تم رشتے بناتے ہوئے ڈرتے ہو۔ کہیں تمہیں پھر کوئی نئی چوٹ نہ لگ جائے اس خوف سے تم نے رشتے جوڑنا ہی نہیں چاہتے۔“ وہ ایک لخت ہی غصے سے بولی۔

”ہاں ڈرتا ہوں۔ بہت ڈرتا ہوں رشتے جوڑنے سے۔ رشتے نبھانے کی اہلیت گنوا چکا ہوں۔ مگر مجھے یہ خوف اپنے لیے نہیں، تمہارے لیے ہے لیزا! میں خود کو نہیں، تمہیں دکھوں سے بچانا چاہتا ہوں۔ تمہیں میری بات سچ لگے یا جھوٹ، بڑبول لگے یا کم ہمتی، گھٹن میں تم سے اتنا پیار کرتا ہوں کہ تمہیں کبھی دھی نہیں دیکھ سکتا اس سے پہلے تو میں مرجانا پسند کر لوں گا۔“

اس نے بات لیزا ہی کے انداز میں غصے سے شروع کی تھی مگر آخر میں آکر اس کی آواز جذبات کی شدت سے مدھم ہو گئی تھی۔ اس کے چہرے پر دکھ اور بے بسی چھلکنے لگی تھی۔ لیزا جب چاپ اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ وہ ایک لمحے کے لیے رکا اس نے جیسے خود کو کپڑا کیا پھر سنجیدگی سے بولا۔

”مجھے ایرپورٹ جانے کے لیے تیار ہونا ہے۔ میری فلائٹ میں کم وقت رہ گیا ہے۔“ وہ اسے اسی طرح بیٹھا چھوڑ کر لفٹ کی طرف جا رہا تھا۔ اس نے لیزا سے یہ بھی نہیں پوچھا تھا کہ وہ یہاں بیٹھے گی یا پہلی جائے گی۔



وہ دونوں ایرپورٹ پر تھے۔ وہ ہوٹل کے ڈائننگ ایریا میں اس کا انتظار کرتی رہی تھی۔ سارا راستہ وہ دونوں خاموش رہے تھے۔ ان کے درمیان ایک لفظ تک کا تبادلہ نہیں ہوا تھا۔

وہ اسے خفا کر کے جاتے ہوئے بہت اداس تھا، اسے لیزا کی آنکھوں میں خفگی، اداسی اور آنسو دکھائی دے رہے تھے۔ فلائٹ کا ٹائم ہو رہا تھا۔ اس نے لیزا کو دیکھا تھا۔ وہ کچھ کہنے کے لیے لب کھول ہی رہا تھا کہ

”وہ چھری اور کانٹے کی مدد سے آلیٹ کھانے لگا تھا۔ ساتھ ساتھ اٹالین رول بھی کھا رہا تھا۔ اس نے لیزا کی آلیٹ میں بھی آلیٹ ڈالا تھا۔“

”بیلا! اس طرح اداس بیٹھی تم مجھے بالکل اچھی میں لگ رہی ہو۔ پلیز ناشتہ کرو۔ میں ابھی نہیں گیا ہوں۔ تمہارے سامنے بیٹھا ہوں۔ ہم اس ٹاپک پر بات کے بعد بھی بات کر سکتے ہیں۔“

لیزا نے جیسے شخص اس کا ساتھ دینے کے لیے آلیٹ کھانا شروع کیا تھا، اسی اور خاموشی کے ساتھ۔ سکندر۔ بھرپور انداز میں ناشتہ کر رہا تھا۔ اپنے اندر اس وقت ہوتی ٹوٹ پھوٹ، شکست و ریخت، وہ لیزا پر ہرگز ظاہر نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس کا دل چاہ رہا تھا، وہ اس لڑکی کو سمجھ کر اپنے سینے سے لگا لے، اس لڑکی کو ابھی اسی وقت اپنا لے۔ اسے خود سے کبھی ایک بل کے لیے بھی دور نہ ہونے دے۔ مگر وہ خود غرض نہیں تھا۔ وہ دوسرے لوگوں اور رشتوں کے ساتھ بھی خود غرض نہ رہا تھا تو اس لڑکی سے محبت کے رشتے میں کیونکر خود غرض ہو سکتا تھا؟

وہ دونوں ناشتہ کر چکے تھے۔ وہ بھرپور انداز میں جبکہ لیزا اسی کے ساتھ اس سے شکوہ اور ناراضی لے رہی تھی۔ ”میری فلائٹ کا ٹائم ہونے والا ہے۔ کیا تم مجھے ایرپورٹ چھوڑنے چلو گی؟“ اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”تمہیں گڈ بائی کہنے؟“ بے بسی اور غصہ بھرا تھا اس کے سوال میں۔

”گڈ بائی کیوں؟ اب ہم ایک دوسرے سے رابطے میں رہا کریں گے۔ تمہارے ساتھ ساری زندگی دوستی کا تعلق تو میں چاہتا ہوں لیزا! میں چاہتا ہوں دل کھول کر رہنے اور بہت بولنے والی لیزا محمود زندگی بھر میری دوست رہے۔“

”کیا ہم زندگی کے ساتھی نہیں بن سکتے؟“

”نہیں سبب ہم دوست نہیں رہ سکیں گے۔ میرا ساتھ تمہیں اتنے دکھ دے گا کہ تم میری شکل میرے

ہے، میں تمہارا ساتھ مانگ کر اپنی زندگی اجاڑ رہی ہوں تو اجاڑ لینے دو مجھے میری زندگی۔ ایسی آباد زندگی جس میں سکندر شہر مار میرے ساتھ نہ ہو، میرے لیے سب سے اجاڑ اور سب سے دیران ہوگی۔ پلیز سکندر! مجھے اپنا ساتھ دے دو۔“

وہ روتے ہوئے بولی تھی۔ اس کے لفظوں میں ضد بھی تھی اور محبت کی شدت بھی۔ اور وہ ہار گیا تھا۔ وہ اس لڑکی کی محبت کی شدت کے سامنے پسپا ہو چکا تھا۔ ”ٹھیک ہے لیزا! تمہاری ضد اور تمہاری خوشی کے آگے میں سر ہٹ کر رہتا ہوں۔ میں ہار مان رہا ہوں لیزا محمود! بولو کب شادی کرنی ہے؟“

لیزا نے روتے روتے ناراضی سے اسے گھورا تھا۔ ”ایسے پروپوز کرتے ہیں کسی خوب صورت لڑکی کو؟ جس سے محبت بھی ہو؟ اتنے فضول اور غیر دماغی انداز میں۔ گویا مجھ پر احسان کیا جا رہا ہو۔“

دھوپ تھانوں کا بڑا دلکش منظر تھا۔ وہ بولتے ہوئے مسکرا رہی تھی اور اس کے رخساروں پر آنسو بہ رہے تھے۔

”دیکھا میں نے کہا تھا ناں تم میرے ساتھ بچھتاؤ گی۔ دیکھ لو، میں کتنا ٹھیک کہہ رہا تھا۔ مجھ سے اس نئے رشتے کے پہلے لمحے ہی میں تمہیں مجھ سے شکایت ہو گئی۔ ابھی بھی وقت ہے سوچ لو۔“

وہ لیزا کو شریر نگاہوں سے دیکھتا ہوا چھیڑ رہا تھا۔ وہ بے اختیار جھینپ گئی۔ رخساروں سے رگڑ رگڑ کر فوراً اپنے آنسو صاف کر ڈالے۔

”اچھا اچھا اب زیادہ فضول بولنے کی نہیں ہو رہی۔ یہ بتاؤ! ہم شادی کب کر رہے ہیں؟“ وہ اپنی غمت منانے کو رعبت بولی۔

”میں تمہارے آگے ہتھیار ڈال چکا ہوں۔ جب تم کو، جہاں تم کو، ہم وہاں شادی کر لیں گے۔“ وہ مسکرا کر بولا تھا۔

ایک لمحے میں ایسا کیا ہوا تھا کہ وہ اسے استحقاق بھری نگاہوں سے دیکھنے لگا تھا۔ اس نے بے اختیار بہت مضبوطی سے اس کے ہاتھ تھام لیے تھے۔

لیزا بھرائی ہوئی آواز میں آہستگی سے بولی۔ ”مجھے گڈ بائی مت کہنا سکندر! پچھلی بار میں مضبوط رہی تھی مگر آج روڑوں کی۔ تم مجھے ٹھکر آکر جا رہے ہو تو خاموشی سے چلے جاؤ۔ مجھے تمہارے پر تکلف الوداعی جملوں کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“

اس نے بے اختیار لیزا کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیے اور نرمی سے بولا۔

”مجھ سے خفا مت ہو لیزا تم نہیں جانتیں مگر میں جانتا ہوں اپنے اندر اتنی تباہیاں اور ویڑیاں۔ تم میرے ساتھ کبھی خوش نہیں رہو گی۔“

”میں تمہارے بغیر بھی تو خوش نہیں رہوں گی۔“ وہ بولتے ہوئے رو پڑی تھی۔

وہ اس لڑکی کو دکھ دینے اور رلانے کا تصور تک نہیں کر سکتا تھا۔ اسے اپنی وجہ سے روتا دیکھ کر اس کا دل تڑپ رہا تھا۔

”میں تمہارے بغیر کبھی خوش نہیں رہ سکوں گی سکندر! تمہارے ساتھ اگر میں دکھی بھی رہی ناں تب بھی تمہیں الزام نہیں دوں گی۔ پلیز مجھے اس طرح چھوڑ کر مت جاؤ۔“

”کیوں خود کو کانٹوں پر گھسیٹ رہی ہو؟ اپنی اچھی بھلی پر سکون زندگی کو کیوں ایک کڑے امتحان میں ڈالنا چاہتی ہو؟ تمہیں میرے ساتھ میں کانٹوں بھرے راستے کے سوا کچھ بھی نہیں ملے گا۔“

وہ اس کے سامنے کھڑی زار و قطار رو رہی تھی۔ وہ اس لڑکی کے آنسوؤں سے ہارنے لگا تھا۔ نہیں دیکھ سکتا وہ اسے روتا ہوا۔ اب اس کے انکار میں شدت نہیں رہی تھی۔ ایک بار مان لینے والی کیفیت آگئی تھی وہ جیسے اس لڑکی کے آگے ہتھیار ڈالنے لگا تھا۔

”چار دن نہیں گزرے گے تمہیں میرے ساتھ زندگی شروع کیے اور تم اپنے فیصلے پر بچھتانے لگو گی۔“

”یہ میری زندگی ہے ناں سکندر! میں اس کے ساتھ جو بھی کروں میری مرضی۔ میں بچھتاؤں کی یاد رکھی ہوں گی، تمہیں اس سے کیا پراہم ہے؟ اگر تمہیں لگتا

”جواب میں بے حد سنجیدگی سے ہوئی۔
 ”یعنی تم میرے لیے خود کو بدل لو گی؟ اپنی
 رومانیک سوچوں اور خواہشات کی میری خاطر قربانی
 دے دو گی؟“
 ”نہیں، تم میرے لیے خود کو بدل لو گے سکندر
 شہیار! ہماری شادی شدہ زندگی میں اگر کوئی تبدیلی ہو گا
 تو وہ تم ہو گے۔“
 وہ بے ساختہ قہقہہ لگا کر ہنسا تھا۔ اس کی فلائٹ کی
 انائنسٹ ہو رہی تھی۔ اسے ہنسا دیکھ کر لیزا بھی
 مسکرائی تھی۔
 ”مائی براؤڈ ٹوبی! آپ بہت رومانیک ہیں اور
 خواب بہت دیکھتی ہیں۔“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ
 کر مسکرا رہا تھا۔ اسے لیزا کی آنکھوں میں اپنا ہی عکس
 نظر آ رہا تھا۔
 ”میں تمہیں بھی خواب دیکھنا سکھا دوں گی مائی گروم
 ٹوبی!“ وہ اس کی سی ٹون میں بولی تھی۔
 ”جادوں میں؟“ وہ اس کے چہرے کو پیار سے دیکھتا
 ہوا بولا۔ لیزا نے جواباً ”سرہلایا۔“
 ”سنڈے کو میری ایگزیکشن کا آخری دن ہے۔
 میں بھی پیر کو لندن واپس چلی جاؤں گی۔ تم میرے پاس
 لندن آؤ گے؟“
 ”تم جہاں کو گئی، میں وہاں آؤں گا۔“
 ”اب کی بار ملو گے تو میرے لیے رنگ لے کر آنا۔
 ایسے کوئی پروپوز کرتا ہے بغیر رنگ کے؟“
 ”میں نے کر آؤں گا پر اس۔“ وہ مسکرا کر بولا تھا
 اور اسے بتا تھا۔ وہاں جاتے ہی وہ سب سے پہلا کام اس
 کے لیے انگوٹھی خریدنے ہی کا کرے گا۔

 اس بار اس کے دور جانے پر وہ بالکل بھی اداس نہ
 تھی۔ اس بار یہ زمینی فاصلہ جو ان کے بیچ حائل ہوا تھا
 وقتی تھا۔ سکندر کو ایرپورٹ چھوڑنے کے بعد اگلا کام
 اس نے سیم کو فون کرنے کا کیا تھا۔
 ”سیم، سیم، سیم! میں بہت خوش ہوں سیم!“ اس

”میں پہلے سیم، مینی اور پاپا کو اپنے شادی کے فیصلے کا
 بتا دوں، پھر ہم شادی کی جگہ طے کر لیں گے۔ میری
 زندگی میں سب سے زیادہ اہمیت سیم کی ہے۔ اسے
 میری شادی میں لازمی شریک ہونا چاہیے۔ میں ذرا
 اس سے یہ معلوم کر لوں کہ وہ کب آ سکتی ہے پھر
 تاریخ اور جگہ طے کر لیں گے۔ میری طرف سے دو
 مکان ہوں گے سیم اور مینی۔ پاپا اگر آنا چاہیں گے تو
 اجائیں، مجھے ان کے آنے یا نہ آنے سے کوئی فرق
 نہیں پڑتا۔“
 ”اور یہ شادی ہو گی کہاں؟ لندن میں، روما میں یا دوبہ
 اس؟“
 ”لندن، دہا، روما کوئی بھی جگہ ہو، میرے لیے تو ہر
 جگہ ہی ٹھیک ہے۔“ وہ اپنی خوشی چھپائے بنا فوراً بولی
 تھی۔
 ”پھر میرا خیال ہے، روما ٹھیک رہے گا۔ رومن لڑکی
 سے شادی اس کے رومان میں ہی کی جائے تو زیادہ مناسب
 رہے گا۔“ وہ اس کے چہرے کو ایک نگ دیکھتا ہوا
 مسکرا کر کہہ رہا تھا۔
 ”صرف مناسب نہیں بلکہ بڑا رومانیک بھی رہے
 گا۔ ہم اپنا اپنی مون بھی روما میں ہی منائیں گے۔“ وہ
 جیسے کھڑے کھڑے سارے پلان بنا رہی تھی۔
 ”ہنی مون؟ سینوریٹ لیزا! ان فضولیات کی تم مجھ
 سے امد مدت روکنا، تمہیں پہلے ہی بتا چکا ہوں میں ذرا
 بھی رومانیک نہیں ہوں۔ ہو سکتا ہے تم سے نکاح
 کے فوراً بعد میں تمہیں گھر پر چھوڑ کر اپنے آفس چلا
 جاؤں یا آفس کا کچھ کام نکال کر بیٹھ جاؤں۔“
 وہ جیسے اسے ڈرا رہا تھا۔ اس کے چہرے پر شرارتی
 مسکان بکھری تھی۔ جیسے ابھی بھی اسے اس کے فیصلے
 سے باز رکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔
 ”ابھی ابھی وقت ہے تم سوچ لو۔“
 ”میں نے سوچ لیا۔“ سینور سکندر! میں تم ہی سے
 شادی کروں گی۔ وقت کے ساتھ ہر کسی میں تبدیلی آ
 جاتی ہے اور پھر محبت میں بہت طاقت ہے یہ سب کچھ
 حل کر رکھ سکتی ہے۔“ وہ سکندر کی چھیڑ چھاؤ کے

خاموشی کے بعد سیم نے اس سے سنجیدگی سے پوچھا تھا۔

سیم اتنی سنجیدہ تھی جیسے اس نے اسے اپنی موت کی اطلاع دے دی ہو۔

”ابھی نہیں بتایا۔ میں یہ خوشی سب سے پہلے تمہارے ساتھ شیئر کرنا چاہتی تھی سیم!“

وہ دکھ بھرے لہجے میں بولی تھی۔ اس کے لہجے میں ایک شکوکہ بھی چھپا تھا، بہن کے لیے کہ وہ اس کی زندگی کی اس اتنی بڑی خوشی کے موقع پر پاکستانی مردوں سے متعلق وہ قصہ کیوں شروع کر بیٹھی تھی۔

”نرا! میں تمہیں ہمیشہ خوش دیکھنا چاہتی ہوں۔ تم ان پاکستانی مردوں کو نہیں جانتی ہو۔ محبت سب کچھ نہیں ہوتی نر پلینز سمجھو۔“ سیم اس کی اداسی اور خشکی محسوس کر کے بہت پیار سے بولی تھی۔

”سیم! میں اس سے بہت محبت کرتی ہوں۔ میں اس کے بغیر نہیں رہ سکتی۔ میرے لیے یہ محبت ہی سب کچھ ہے۔“

وہ رندھے لہجے میں بولی تھی۔ سیم کی سنجیدگی نے اسے اداس کر دیا تھا۔ سیم سے اسے جتنا پیار تھا اس کی خواہش بھی کہ سیم اس کی زندگی کی اس خوشی میں پورے دل سے خوش ہو۔ وہ سیم کو خفا کر کے اگر شادی کر لیتی تو بہت اداس رہتی۔ وہ سیم کو خفا کرنے کا تصور نہیں کر سکتی تھی۔

”پلیز سیم! یا تم میری خاطر اس رشتے پر خوش نہیں ہو سکتیں؟ اگر تم خوش نہیں ہو میں تم میری شادی پر نہ ہو میں تو میں پورے دل سے خوش نہیں ہو پاؤں گی۔“ اس کی آنکھوں میں کی چھلک آئی تھی۔

”کس نے کہا، میں نہیں آؤں گی۔ میں صرف تمہیں سمجھا رہی تھی نرا! لیکن اگر تم اس رشتے پر خوش ہو، میںیں شادی کرنا چاہتی ہو تو میں بھی خوش ہوں۔ میری گڑبادی بہن دلہن بننے کی تو کیا میں اس کے پاس نہیں ہوں گی؟ یہ بتاؤ کب کر رہے ہو تم دونوں شادی؟“

اس کی اداسی اور آنسو محسوس کر کے سیم فوراً ہی

کے فون اٹھاتے ہی اس نے کہا تھا۔
”اور میں تمہاری خوشی سے بھرپور آواز سن کر بہت خوش ہوں نر۔“

”وجہ کیس کرؤ میری خوشی کی؟“

”تمہارا شو تمہاری امیدوں سے زیادہ کامیاب ہو گیا ہے، ہے نا؟“ اس نے سیم کی مسکراتی آواز سنی۔

”جی نہیں اس سے بھی بڑی بات ہے۔ بہت بڑی بات ہے سیم!“ اس نے بل بھر کا ڈرامائی سا وقفہ دیا پھر خوشی سے کھلتی آواز میں بولی۔

”میں شادی کر رہی ہوں سیم!“

”واقع نر؟ کس سے؟ کون ہے وہ؟“

”وہی جو مجھے روم میں ملا تھا، پھر پچھڑ گیا تھا۔ وہ مجھے پھر مل گیا ہے سیم! اب کی بار کبھی بھی نہ پچھڑنے کے لیے۔ جس طرح میں اس سے محبت کرنے لگی تھی وہ بھی کرنے لگا تھا۔ وہ مجھے تلاش کرتا یہاں فلورس تک آ گیا تھا۔ کتنی رومانیک بات ہے نا! یہ سیم!“

وہ خوشی سے کھلکھلا رہی تھی۔ اسے جواب میں دوسری طرف مکمل خاموشی سنا دی تھی۔

”سیم! کیا ہوا؟ تم چپ کیوں ہو گئیں؟“

”نرا! میں کیا بولوں؟ تم ایک پاکستانی مرد سے شادی کر لینے کا فیصلہ کر کے اس قدر خوش ہو رہی ہو۔ میں کیا بولوں؟“

سیم کی بہت سنجیدہ آواز اس کی سماعتوں سے ٹکرائی تھی۔ اپنی بے تحاشا خوشی میں سیم کی اس درجہ سنجیدگی نے اسے بھی بل بھر میں ہی بالکل سنجیدہ کر دیا تھا۔

”وہ جو ہے، جیسا ہے جس ملک سے ہے، میں اس سے محبت کرتی ہوں سیم! میں اس کے بغیر زندگی نہیں گزار سکتی۔“

”جب تم فیصلہ کر ہی چکی ہو تو اب میں کیا کہوں؟“

سیم کا لہجہ بہت سنجیدہ اور بہت دکھ بھرا تھا۔ جیسے وہ اپنی زندگی تباہ و برباد کرنے کا فیصلہ کر بیٹھی تھی اور سیم چاہتے ہوئے بھی اسے اس فیصلے سے روک نہیں پا رہی تھی۔

”تم نے پاپا کو بتایا اس بارے میں؟“ چند سیکنڈز کی

محبت بھرے لہجے میں بولی تھی۔
”میں تمہیں ایک دودن میں فون کر کے بتاؤں گی“

اچھر مجسمہ رکھے ہوئے بیٹھا تھا جو آج صبح لیزا نے اسے دیا تھا۔ اس کا بنایا کارڈ بھی اس نے اپنے سامنے کھول کر رکھا ہوا تھا۔
وہ ان چیزوں کو دیکھتا لیزا کو یاد کر کے مسکرا رہا تھا۔ پاس رکھا موبائل بجا تھا۔ لیزا کال کر رہی تھی۔ اس نے لپک کر فوراً فون اٹھایا تھا۔
”لیزا“ اس نے حق کے ساتھ اس کا نام لیتا کتنا اچھا لگ رہا تھا، اس قدر دل نشیں۔ وہ مسکرا رہا تھا۔
”کیا کر رہے تھے؟“

”سوئے جا رہا تھا۔“ وہ اسے جڑانے کو بولا تھا۔
”تم مجھ سے بات کے بغیر سو جاتے۔ دبا بچنے کے بعد اتنی توفیق تو تمہیں ہوئی نہیں کہ ایک فون کال ہی اپنی خیریت بتانے کی کر دیتے اور ابھی بھی مجھ سے بات کے بغیر سوئے جا رہے تھے۔“ وہ لڑنے والے انداز میں بولی تھی۔

”شکایت نمبر دو، چوہ گھٹنوں میں اب تک تمہیں مجھ سے دو شکایتیں ہو چکی ہیں سینوریٹا!“ وہ ہنس کر بولا۔

”مجھے ایک دن میں ایک ہزار شکایتیں ہوں گی مگر میں تمہارا پیچھا تب بھی نہیں چھوڑوں گی۔ ان فیکٹ مجھ سے چھٹکارا اب تمہیں زندگی بھر نہیں ملے گا۔“ وہ دھونس بھانے والے انداز میں بولی۔

”ٹھیک ہے، مت چھوڑنا میرا پیچھا مگر ابھی تو مجھے سوئے دو۔ چٹھیاں تمہاری ہیں۔ یہاں رات خاصی ہو چکی ہے اور میں نے صبح آؤں جانا ہے۔“ وہ اس سے بات کرتا ہوا صوفے پر لیٹ گیا تھا۔ اس کے لیوں پر پیٹیم مسکراہٹ تھی۔ سچی مسکراہٹ۔ اس پل اسے دنیا کی کوئی چیز بری نہیں لگ رہی تھی۔ اسے زندگی بہت پیاری لگ رہی تھی۔ اس کا زندہ رہنے کو دل چاہ رہا تھا۔ اس کا خدا سے اپنی لمبی عمر کی دعا مانگنے کا دل چاہ رہا تھا۔ وہ ابھی ٹی ٹی تھی، ابھی ابھی۔ وہ اس کے ساتھ ایک بہت طویل عمر گزارنا چاہتا تھا۔

”بڑے بد تمیز اور بے مروت ہو تم سکندر شہزاد!“ وہ اس کی سونے والی بات کے جواب میں مصنوعی خفگی

”ٹھیک ہے اور یہ بات ہمیشہ یاد رکھنا کہ میں تم سے بہت محبت کرتی ہوں۔“

”میں بھی تم سے بہت پیار کرتی ہوں سیم!“
سیم کی محبت کے جواب میں وہ بھی بہت والہانہ پن سے بولی تھی۔ وہ فون رکھ کر چپ چاپ بیٹھی تھی۔ سیم جب سکندر سے ملے گی تو اسے اندازہ ہو گا کہ تمام پاکستانی مرد بڑے نہیں ہوتے اگر ان کے پیلا اور ہاشم بڑے ثابت ہوئے ہیں تو یہ کوئی فارمولا تو نہیں کہ تمام پاکستانی مرد بڑے ہی ہوں گے۔ وہ سیم کی اس سوچ کو تبدیل کر دینا چاہتی تھی۔ اسے پورا یقین تھا، سیم کو سکندر بہت پسند آئے گا۔ وہ تھا ہی اتنا اچھا۔ وہ کسی کو بھی ناپسند ہو ہی نہیں سکتا تھا۔

دوسری کال وہ نینی کو کر رہی تھی۔ وہ نینی کے گلے لگ کر سکندر کو کھو دینے پر اتار دیتی تھی، آج انہیں بتانا چاہتی تھی کہ جسے اس نے کھو دیا تھا۔ وہ اسے بھرل گیا ہے۔

”نینی! میں اور سکندر شادی کر رہے ہیں۔“ سلام کے بعد اس نے اگلی بات انہیں یہی بتائی تھی۔ نینی خوش بھی ہو رہی تھیں اور بہت حیران بھی۔ اسے آرٹ گیلری اپنے شو میں پہنچنا تھا، اس لیے مختصر گفتگوں میں اس نے جلدی جلدی نینی کو ساری بات بتائی تھی۔



رات وہ اپنے فلیٹ میں تھا۔ وہی فلیٹ وہی ابھی بکھری زندگی، وہی فلیٹ میں تھائی اور خاموشی مگر پھر بھی اسے ہر طرف رونق ہی رونق محسوس ہو رہی تھی۔ کل رات اس کا جی چاہا تھا وہ روتا ہوا اپنے پال نوجوا جنگلوں سے نکل جائے اور آج وہ بے وجہ مسکرائے جا رہا تھا۔ اسے زندگی اچھی لگ رہی تھی، اسے اپنا آپ اچھا لگ رہا تھا۔ وہ اپنے سامنے وہی منی

سے بولی تھی۔

”شکایت نمبر تین۔“ وہ قہقہہ لگا کر ہنسا تھا۔ وہ جواباً
چڑچڑے انداز میں فوراً ”بولی تھی۔“

”سو جاؤ نان رومانٹک انسان!“ وہ مسلسل ہنس رہا
تھا۔ اس بار اسے لیزا کی بھی ہنسی سنائی دی تھی۔

”کچھ اچھی بات ہی بول دو۔ جسے سوچ کر میں
ساری رات خوش ہوتی رہوں۔“

”بیلا! میں تم سے بہت محبت کرتا ہوں۔ مگر
تمہارے معیار کے مطابق رومانٹک نہیں ہوں۔“

جیسا تم توقع رکھتی ہو، اس طرح کا اظہار محبت شاید میں
کبھی بھی نہ کر پاؤں مگر میرے دل میں ہر طرف تم ہی تم

ہو۔ پلیز جلدی سے آجاؤ میری زندگی میں۔ میں
تمہارے ساتھ ہنسنا چاہتا ہوں، میں تمہارے ساتھ

خوش ہونا چاہتا ہوں، میں تمہارے ساتھ زندگی کو
محسوس کرنا چاہتا ہوں۔“

وہ آنکھیں بند کر کے اس سے بول رہا تھا۔ اپنے دل
کی تمام تر سچائیوں اور گہرائیوں کے ساتھ۔

”تم صبح مجھے فون کرو گی؟“ اس نے آنکھیں بند
کیے کیے آہستگی سے پوچھا تھا۔ وہ اپنی صبح بھی اسی کی

آواز سن کر کرنا چاہ رہا تھا۔
”ہر بار میں فون کروں۔ تم فون کرنا۔“

”نہیں پلیز، تم کرنا لیزا! میں چاہتا ہوں صبح میری
آنکھ تمہاری آواز سن کر کھلے۔“ وہ بہت آہستہ آواز

میں بولا تھا۔ اس بار جیسے اس کے چہرے پر موجود اور
دل میں جیسے تمام جذبات اس تک پہنچ گئے تھے۔ وہ بھی

آہستہ آواز میں نرمی سے بولی تھی۔
”میں صبح تمہیں فون کروں گی سکندر!“

”میرا دل چاہ رہا ہے تم اس وقت میرے پاس
ہو تیں۔ میں تم سے کتنا مجھے اپنے پاس چھپا لو۔ مجھے

اپنے پاس لانا کہ بہت گہری نیند سلا دو۔ میں برسوں سے
سو یا نہیں ہوں۔“

وہ اس کی اتنی اپنی تھی کہ اپنا آپ اس پر عیاں
کرتے ہوئے اسے کوئی شرمندگی نہیں ہو رہی تھی۔

”میں تمہارے سارے دکھ سمیٹ لوں گی

سکندر!“

وہ آنکھیں بند کیے اس کی نرم آواز سن رہا تھا۔
اس کا دل چاہ رہا تھا وہ لیزا کے شانے پر سر رکھ کر

اپنے اندر کے برسوں سے جسے سب آنسو بہا ڈالے۔
اپنا ہر غم اس سے کہہ دے۔ اسے بتائے کہ دنیا نے

لوگوں نے رشتوں نے اسے کتنے دکھ دیے ہیں۔
(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

قیمت	موضوع	کتاب کا نام
500/-	آئندہ ہاش	بسا دل
600/-	راحت جیٹا	درد و موم
500/-	رخسانہ کارمدان	زندگی ایک روشنی
200/-	رخسانہ کارمدان	خوشبو کا کوئی گہرائی
400/-	شادی چودھری	شہر کے دروازے
250/-	شادی چودھری	حیرت نام کی شہرت
450/-	آبیہ مرزا	دل ایک جھوٹو
500/-	فاخرہ انجم	آئینوں کا شہر
500/-	فاخرہ انجم	بیول مکمل تیری گلیاں
250/-	فاخرہ انجم	چلاں دے رنگ کالے
300/-	فاخرہ انجم	یہ گلیاں یہ چہارے
200/-	غزالہ مزید	عین سے عورت
350/-	آبیہ راتی	دل آئے دھڑلایا
200/-	آبیہ راتی	بکھرنا جا میں خواب
250/-	خود بیہ یاسین	دھم کو خد جی سہائی سے
200/-	مٹری سعید	اماں کا چاند
450/-	انکھان آفریدی	رنگ خوشبو ہوا دل



زین کی زندگی میں ذہن اور حسین ام مریم آتی ہے۔ زین اسے پرہیز کرتا ہے۔ شہیار خان بھی راضی ہو جاتے ہیں۔ یوں ان دونوں کی منگنی ہو جاتی ہے۔ منگنی کے بعد زین ام مریم کو لے کر اپنے والدین کے پاس آتا ہے۔ وہاں ام مریم کی سکندر سے ملاقات ہوتی ہے۔ ام مریم سکندر کو بہت عزت دیتی ہے اور احترام سے پیش آتی ہے مگر سکندر اس سے بد اخلاقی کا مظاہرہ کرتا ہے۔ اس بات پر زین سکندر سے مزید برگشتہ ہو جاتا ہے۔ اسی دوران گھروالوں کی عدم موجودگی میں سکندر ام مریم پر بھڑکانہ حملہ کرتا ہے مگر بروقت زین اور شہیار خان کی آمد سے ام مریم بچ جاتی ہے۔

ام مریم پر بھڑکانہ حملہ کرنے پر شہیار سکندر کو اپنے گھر سے نکال دیتے ہیں اور اس سے ہر تعلق توڑ دیتے ہیں مگر کبھی کبھی آہستہ آہستہ سکندر کو فون کر لیتی ہیں۔ زین کی شادی ہو چکی ہے اور اس کا ایک بیٹا طلی ہے۔

سکندر کو احساس ہو جاتا ہے کہ لیزا بہت اچھی لڑکی ہے۔ وہ اسے اپنا پور ٹریٹ بنانے کی اجازت دے رہا ہے۔ تصویر بنانے کے دوران دو مقامی لڑکے ان دونوں کو لوٹنے کی کوشش کرتے ہیں مگر سکندر ان سے مقابلہ کر کے انہیں مار بھگاتا ہے۔ لیزا آہستہ آہستہ اس سے محبت کرنے لگتی ہے۔ سکندر روم سے بیٹھ کے لیے چلا آتا ہے۔ آخری بار وہ لیزا کے گھر دعوت میں جاتا ہے۔ لیزا اس کے بیٹے جانے سے بہت غمگین ہو جاتی ہے۔ زین کو اندازہ ہو جاتا ہے کہ پاکستانی مردوں سے نفرت کرنے کے باوجود لیزا سکندر سے محبت کرنے لگی ہے۔ لیزا اسیم کو فون کر کے اپنی ناکام محبت کے بارے میں بتا دیتی ہے۔

ام مریم زین سے منگنی ختم کر کے واپس چلی جاتی ہے۔ سکندر دوسرے دن دوبارہ گھر آتا ہے مگر شہیار خان اسے دھکے دے کر نکال دیتے ہیں اسوجان روڑ کر التجا کرتی ہیں کہ سکندر کو معاف کر دیں وہ بہت چھوٹا ہے مگر شہیار خان ان کی ایک نہیں سنتے اور سکندر کو اپنی تمام جائیداد سے عاق کر کے ہر شے توڑ کر اسے گھر سے نکال دیتے ہیں۔ زین غصے سے کھرا دھکتا رہتا ہے۔

سکندر دوبارہ چلا جاتا ہے لیزا کو ہر بات پر یاد کرتا ہے۔

سیم یعنی ام مریم اور لیزا یعنی کلثوم محمود خالد کی بیٹیاں ہیں۔ ام مریم بچپن سے ہی بہت ضدی اور بد تمیز تھی۔ اپنے شوہر ہاشم سے بھی اس کا رویہ بہت خراب ہے ہاشم اسے منانے کے ہر وقت جتن کرتا رہتا ہے۔ سکندر کو وہاں ایک لڑکی پر لیزا کا گمان گزرتا ہے مگر وہ لیزا نہیں ہوتی۔ اسے خود پر حیرت ہونے لگتی ہے۔

سکندر روم آنے کے بعد غیر ارادی طور پر لیزا جیسے معمولات اختیار کرنے لگتا ہے۔ فلورنس میں لیزا کی نمائش پر پہنچتا ہے تو لیزا بہت حیران رہ جاتی ہے۔ بہت خوش ہو کر وہ اپنی ایگزیکٹو بیسین کا سپلا دان گزار دیتی ہے۔ شام کو وہ سکندر سے اپنی محبت کا اظہار کر دیتی ہے تو سکندر بہت مجبور ہو کر اسے اپنے ماضی کے بارے میں بتاتا ہے کہ اس کا مردانہ وقار مضروب ہو چکا ہے۔ وہ نہ امدت محسوس کرتا ہے اور ہٹل چلا جاتا ہے۔ جہاں وہ اپنا ماضی یاد کرتا ہے کہ کس طرح اس کے بھائی کی منگیترام مریم نے ایک لڑکی ہوتے ہوئے اسے رجھانے کی کوشش کی اور جب وہ اس کی باتوں میں نہ آیا تو انتہائی گھٹیا التزام لگا کر اسے اپنے گھروالوں کی نظروں میں ڈھیل کر دیا۔

9

نویں قسط

وہ اس کی آواز سن کر سویا تھا وہ اس کی آواز سن کر ہی اٹھا۔
بہت گہری بہت پرسکون نیند سو رہا تھا کہ جب اس کے موبائل پر لیزا کی کال آئی تھی۔ وہ ٹھیک اس کے بتائے ہوئے نام پر اسے جگا رہی تھی۔ ایک دو گھنٹوں کے بعد وہ جاگا تھا۔
”اٹھ جائیے سینور سکندر!“ اس کے نیند میں ڈوبے ہیلو کے جواب میں وہ مسکرا کر بولی۔

وہ اس کی آواز سنتے ہی بالکل خوش باش اور چست ہو گیا۔ یوں جیسے نیند سے جاگنے کے ساتھ ہی اسے دن بھر کے لیے بھرپور توانائی مل گئی ہو۔

”میں جاگ گیا ہوں سینور!“

”تمہیں نیند آئی؟“ وہ جانتا تھا لیزا اس کے نیند آنے کے مرض کو ذہن میں رکھتے ہوئے اس سے یہ بات پوچھ رہی ہے۔ اسے لیزا کا اپنی فکر کرتا اور محبت سے بھرا انداز ہمیشہ سے بھی بڑھ کر اچھا لگا۔

”ہاں مجھے نیند آئی۔ بہت پرسکون اور بہت گہری نیند۔“

”ضرور تم نے مجھے سوچا ہو گا“ اسی لیے پرسکون نیند سوئے ہو۔“ وہ اس کے کنبے میں شامل شرارت پر مسکراتا ہوا بیڈ پر اٹھ کر بیٹھ گیا تھا۔

”ہاں میں تمہیں سوچتے ہوئے سویا تھا اور اب میں تمہیں سوچتے ہوئے ہی اپنے دن کا آغاز کرنا چاہتا ہوں۔ اب تم کوئی اچھی بات کہو مجھ سے۔“

”اچھی بات؟“ لیزا حیرانی سے بولی گیا اس کی بات سمجھ نہ پائی ہو۔

”ہاں اچھی بات کوئی ایسی بات جسے سوچ کر میں سارا دن خوش ہوتا رہوں۔“

اس نے لیزا کا رات والا جملہ اسی کے انداز میں دہرایا تھا۔ لائن کے دوسری جانب سے اسے لیزا کے کھلکھلا کر ہنسنے کی آواز آئی۔ وہ مسکراتے ہوئے اس کے جواب کا انتظار کر رہا تھا۔

”میں تم سے بہت محبت کرتی ہوں سکندر!“

”کتنی؟ تم مجھ سے کتنی محبت کرتی ہو لیزا!“

وہ اسے بہت چاہتی ہے وہ جانتا تھا پھر بھی اس وقت وہ یہ سننا چاہتا تھا کہ وہ بھی چاہا جاتا ہے۔ بے حد اور بے حساب۔

”تم سوچ بھی نہیں سکتے اتنی۔ میں تمہارے لیے کچھ بھی کر سکتی ہوں۔“

”تم میرے لیے پینتنگ چھوڑ سکتی ہو؟“

”ہاں۔“

”روا جانا چھوڑ سکتی ہو؟“

”ہاں۔“ وہ بغیر ایک پل کی ہچکچاہٹ کے فوراً بولی۔

”اگر تم میری خاطر یہ چیزیں چھوڑ سکتی ہو تو اس کا مطلب ہے تم مجھ سے واقعی بہت محبت کرتی ہو۔“ وہ مسکرا کر شریر سے انداز میں بولا۔

”تمہیں میری محبت کا یقین ہونا چاہیے سکندر شہرارا!“

”مجھے تمہاری محبت کا یقین ہے لیزا! میری بہت تنہا اور بہت کھری ہوئی زندگی میں واحد خوشی واحد روشنی تم ہو۔ میری زندگی میں زندگی ہی تم ہو۔“

بولتے ہوئے اس کا لہجہ بے حید ہم ہو گیا تھا۔ اس کے کنبے میں جذبات کی شدت تھی۔ جواب میں چند سیکنڈ کے لیے لیزا بالکل خاموش رہی۔

”بس اب تم گزری ہوئی باتوں کو مت سوچا کرو۔ اچھی اچھی باتیں سوچا کرو، میرے اور اپنے بارے میں جو زندگی ہم ایک ساتھ گزاریں گے اس کے بارے میں۔“

لیزا کی نرم لہجے میں سمجھائی ان باتوں کو سننا ہوا وہ بیڈ سے اٹھ گیا۔ اسے آفس کے لیے دیر ہو رہی تھی اس لیے اسے خدا حافظ کہہ کر اس نے خون بند کیا۔ جلدی جلدی ہٹا کر آفس کے لیے تیار ہونے کے بعد وہ کچن میں آیا تاکہ ناشتا کر سکے۔ وہ گھڑکی سے باہر نظر آتے صبح کے منظر ہی کی طرح خود کو بہت فریض اور ترو تازہ محسوس کر رہا تھا۔

کیا وہ یہاں آئے گی؟ کیا وہ اس کے ساتھ ایک نئی زندگی شروع کرے گی؟ وہ کچن اور کچن سے باہر نظر

آتے اپنے فلیٹ کو دیکھتے ہوئے سوچ رہا تھا۔ دل کی دھڑکنوں میں بسی اس لڑکی کے ساتھ تمام وعدے کر لینے کے باوجود اس سے تمام عہد محبت و وفا سن لینے کے باوجود بھی وہ اس کے ساتھ کے خواب دیکھتے ہوئے ڈر رہا تھا۔

اس کے اندر ایک خوف تھا۔ لیزا اس سے کہہ

”جھوٹ۔ مجھے یاد کر رہے ہوتے تو مجھے فون کرتے“

اس نے فوراً اس کی بات ماننے سے انکار کر دیا۔ وہ جواب میں اسے یہ نہیں بتایا کہ وہ کس طرح کی منفی سوچوں میں گھرا ہے سوچ رہا تھا۔

”خیر چھوڑو اس بات کو۔ مجھے تم سے یہ پوچھنا تھا“

تمہارے ہماری شادی کے بارے میں کیا سوچا؟“

”کیا سوچا“ مطلب؟“ وہ غائب ماضی سے بولا۔

”تم شادی پر کس کلر کا سوٹ پہنو گے اس بارے میں۔“ وہ اس کی غیر حاضر ماضی پر چڑ کر بولی۔ وہ جواب

میں بے ساختہ ہنس پڑا۔

”میرا خیال ہے بلیک بلیک کلر کا۔ بلیک کلر مجھ پر چلتا ہے اور تم؟“

ایک دم ہی اس کا موڈ تبدیل ہو کر خوشگوار ہو گیا۔

امیدیں خواب اور آرزوئیں سب پھر دل میں جاگ اٹھیں۔ اسے لیزا کے ساتھ غیر سنجیدہ انداز میں گفتگو

کرنے میں لطف آ رہا تھا۔

”جو تم مجھے خرید کر دو گے میں وہی پہنوں گی۔“

تمہیں میں پاکستانی دلہن کے روپ میں اچھی لگوں گی یا

ویسٹرن دلہن کے روپ میں؟“

”تم ہر روپ میں اچھی لگو گی۔ تم پر ہر رنگ، ہر لباس بچتا ہے۔“

”پلو میٹ جواب نہیں اپنی پسند بتاؤ۔“ وہ رعب

ڈالنے والے انداز میں بولی۔

”پاکستانی دلہن۔ سن خلیاں میں۔“

وہ بے اختیار اپنی پسند بتا گیا۔ بغیر کسی شعوری

کوشش کے ایک دم ہی اس کے ذہن میں سن رنگ کا

خوب صورت جو ڈاڑھنے، دلہن بنی لیزا کا تصور ابھر آیا

تھا۔ یہ خوابوں میں رونا اس نے کب سے شروع کر

دیا؟ وہ خود اپنے تصور پر حیران ہوا تھا۔

”ٹھیک ہے پھر تم مجھے ریڈ کلر کا پاکستانی برائیدل

ڈریس دلانا۔“

رہی ہے اور جو وہ اس کے کہنے پر مان بھی گیا ہے وہ ہو نہیں پائے گا۔ وہ اور لیزا ایک نہیں ہو پائیں گے لیزا اس کی زندگی میں نہیں آئے گی۔ کہیں نہ کہیں سے اس کی زندگی کی محسوسات اسے پھر اپنے گھرے میں لے لے گی۔ وہ اس لڑکی کو کھو دے گا۔ جب تک اس کی محبت قبول کرنے سے انکار کر رہا تھا، جب تک اسے اپنی محبت دینے سے انکار کر رہا تھا تب تک خدی دل کو اس نے سنبھالا ہوا تھا مگر اب اسے اپنی زندگی میں لیزا محمود چاہیے تھی۔

اگر زندگی نے اس بار اس کے ساتھ کچھ برا کیا، اگر لیزا اسے نہ ملی تو اب کی بار وہ ایسا ٹوٹ کر بھرے گا کہ پھر لیزا بھی اسے سمیٹ نہیں پائے گی۔ کیا زندگی تمام عمر سکندر شہر پار پر صرف تنگ ہی برساتے گی؟ ابھی کوئی پھول، کوئی خوشی، کوئی ہنسی اس کے حصے میں نہیں آئے گی؟ وہ لیزا کے بغیر نہیں رہ سکتا۔ وہ لڑتے ہوئے زندگی کو ہٹا رہا تھا کہ اس بار اس سے اس کے خواب اور محبت چھیننے کی کوشش نہ کرے۔ زندگی لیزا محمود کو اس سے چھیننے کی کوشش نہ کرے۔

آج ہفتے کا دن تھا، اس کی چھٹی ہوتی تھی۔ مگر کچھ ضروری کام کی وجہ سے اسے آفس آنا پڑا تھا۔ وہ ایک کانسٹرکٹ کے متعلق اپنا قانونی نقطہ نظر ڈرافٹ کر رہا تھا اس کی نگاہیں لیپ ٹاپ پر مرکوز تھیں، اس کی انگلیاں تیز رفتاری سے حروف ٹائپ کر رہی تھیں۔ مگر اس کا دل مسلسل اسے وہاں اور اندیشوں میں مبتلا کر کے مضطرب کر رہا تھا۔ اس کی منفی سوچیں اس پر حاوی ہو رہی تھیں۔ اس وقت اس کا موبائل بجا تھا۔

”لیزا!“ وہ اس کی آواز سن کر آج تک کبھی اتنا خوش نہیں ہوا تھا جتنا منفی سوچوں کے ان لمحوں میں۔ ”کیا کر رہے تھے؟“ وہ اس کی آواز سنستے ہی بولی۔ ”تمہیں یاد کر رہا تھا۔“

”میں نہیں ریڈ کلر کا براؤنڈ ڈریس ضرور ملاؤں
گے۔ ویسے تم اصل میں پوچھ کیا رہی تھیں؟“ وہ مسکرا
کر کہتے ہوئے لیزا کی اصل بات کی طرف آیا۔
”میں بس یہی پوچھ رہی تھی تم نے کچھ پلان کیا
ہماری شادی کے بارے میں؟ یعنی ہم شادی کب کر
رہے ہیں اور کہاں؟“

”تم نے اپنی بہن اور غنی سے بات کر لی؟“
”ہاں اور وہ دونوں میری شادی سے بہت خوش ہیں۔
نئی تو بہت ہی ایکسائٹڈ ہیں۔ ان دونوں نے مجھ سے
کہا ہے میں انہیں جب اور جہاں آنے کو کہوں گی وہ
دونوں میری شادی میں شرکت کے لیے وہاں آجائیں
گی۔ پلا کو ابھی میں نے نہیں بتایا۔ میں سوچ رہی تھی
پہلے ہم ٹیٹ اور جگہ طے کر لیں پھر ہی انہیں بتاؤں گی۔“
ان دونوں ہی کی زندگیاں اینارمل تھیں۔ جس
طرح وہ تمام خونی رشتوں کے ہوتے ہوئے تھا تھا۔
اسی طرح لیزا بھی باپ کے ہوتے ہوئے اپنی شادی میں
اس کی شرکت یا عدم شرکت سے بے نیاز تھی۔ وہ لیزا
کی اس کے پیاسے ناراضی سے باخبر تھا کس لیے جواباً
بتیجی گئی سے بولا۔

”لیزا! اس وقت میں آفس میں ہوں۔ ہم اس
ٹائپ رات میں تفصیل سے بات کر لیں؟ تب ہی ہم
دونوں مل کر ساری چیزیں طے کر لیں گے۔“
”اوکے سینور سکندر۔“ اس نے مسکراتے ہوئے
فون بند کر دیا۔

وہ فون بند کرنے کے بعد دوبارہ لپ ٹاپ کی طرف
متوجہ ہو گیا۔

وہ پھر اپنا کام کرنے لگا تھا مگر اس فرق کے ساتھ کہ
اب اس کے لبوں پر ایک مدہم سی زندگی کی امنگ سے
بھری مسکراہٹ تھی اور اس کے دل میں خوشیاں
خواب اور آرزوئیں پھر سے شور مچاتے اسے زندگی
کے خوب صورت ہونے کا یقین دلا رہی تھیں۔



انہیں آفس سے آئے ابھی کچھ ہی دور ہوئی تھی۔
شارولے کر آنے کے بعد وہ لاؤنج میں بیٹھنے لی وی پر
ریموٹ سے چینل تبدیل کر کر کے مختلف پروگرام
دیکھ رہے تھے۔

عائشہ کچن میں ان کے لیے چائے کے ساتھ کچھ
اسنیکس تیار کر رہی تھیں۔ وہ آفس میں زیادہ ہیوی
لنچ نہیں کرتے تھے۔ سب سے بہت ہوا تو تھوڑی سی
سلاڈ یا دوسے لی ورنہ وہ بھی نہیں۔ سو عائشہ ان کی
دفتر سے واپسی پر چائے کے ساتھ ہلکے پھلکے اسنیکس
کا اہتمام رکھا کرتی تھیں۔

انہیں باہر کسی کے بولنے اور باتیں کرنے کی آواز
آئی۔ مریم آئی تھی۔ بہت دور سے جب ابھی آواز
واضح بھی نہیں ہوئی تھی وہ اس کی آواز پہچان گئے تھے۔

”السلام علیکم یاما۔“ وہ اندر داخل ہوئی۔
”وعلیکم السلام۔“ لی وی کی آواز ہلکی کرتے ہوئے
انہوں نے اسے دیکھا اور وہ پیار اور شفقت سے
مسکرائے۔ مریم ان کے پاس آئی۔ اس نے ہمیشہ کی
طرح ان کے گل پر پیار کیا۔ باپ کی فطری محبت سے
ان کا دل یک دم ہی بھر اٹھا۔ انہوں نے بے اختیار اس
کا ہاتھ چوم لیا۔
”ٹھیک ہو بیٹا؟“
”بالکل ٹھیک ہوں بیٹا۔“ وہ ان کے نزدیک بیٹھ گئی۔

”آفس سے گھر واپس جا رہی تھی میں نے سوچا
کافی دن ہو گئے آپ سے ملے ہوئے اس لیے آگئی۔
آپ تو میرے گھر آتے ہی نہیں ہیں۔“ مریم نے
مسکرا کر کہتے ہوئے ان سے شکوہ کیا۔ وہ کوشش کے
باوجود اس کے گھر جا نہیں پاتے تھے۔ کبھی مجبوراً جانا
پڑ جاتا تو دونوں ان کا دل پریشان رہتا تھا۔ انہیں مریم کے
گھر میں کسی کی سسکیاں اور آہیں سنائی دیتی تھیں۔
”والدین کو بیٹیوں کے گھر زیادہ نہیں جانا

چاہیے۔“ وہ کوشش کر کے مسکرائے۔
”ایہ آپ کس زمانے کی دقینوسی باتیں کرتے ہیں۔“

مریم نے منہ بنایا پھر یک دم ہی جیسے کچھ خیال آنے پر ان سے بولی۔

”آپ کے پاس لیزر کا فون آیا؟“

”نہیں۔ کیوں؟ وہ ٹھیک تو ہے ناں؟“ یک دم ہی ان کا دل گھبرایا تھا۔ ”خدا خیر کرے۔ ان کی کلثوم بالکل خیریت سے ہوتی۔“

”وہ بالکل ٹھیک ہے۔“

انہیں محسوس ہوا، ”مریم ان کے چہرے کو بہت بغور دیکھ رہی تھی۔ وہ بالکل سنجیدہ ہو گئی تھی۔“
”وہ شادی کر رہی ہے خدا جانے کس کے ساتھ۔“

میں سمجھی اس نے آپ کو بتا دیا ہو گا۔“ مریم نے سنجیدگی سے کہا۔

ان کا دل دھک سے رہ گیا تھا۔ ”شادی؟“

”جی، آپ سے اجازت نہیں لی تھی، کم از کم آپ کو انفارم تو کر دیتی۔ میں نے اسے بہت سمجھایا بھی تھا کہ وہ آپ کو بتائے، آپ سے پریشانی لے، بلکہ پہلے آپ سے اس لڑکے کو ملوائے جس سے شادی کرنے جا رہی ہے۔ مگر میرے سمجھانے کا بھی اس پر کچھ اثر نہیں ہوا۔“

مریم کے لہجے میں تاسف اور رنج تھا جیسے لیزا کی خود سری اور من مانی سے دھکی ہو رہی تھی۔

ان کے چہرے پر یک دم ہی سخت سی آگئی۔ ”تم جانتی ہو اس لڑکے کو؟“ وہ سخت نگاہوں سے مریم کو دیکھ رہے تھے۔

”نہیں۔ خدا جانے کون ہے، کیسا ہے۔ کیا کرتا ہے، کس ملک کا رہنے والا ہے۔ پتا نہیں مسلمان ہے بھی کہ نہیں۔ میں بالکل بھی نہیں جانتی کہ وہ کس سے شادی کرنے جا رہی ہے۔ میں اسے اتنا سمجھا رہی تھی کہ کم از کم پایا کو تو۔“

”میں کلثوم سے بات کر کے پتا کر لوں گا کہ کون لڑکا ہے۔ تم زیادہ فکر مت کرو۔“

مریم کا تاسف اور پریشانی بھرا جملہ انہوں نے بے حد سختی سے کایا۔ ان کے سخت لہجے میں یہ تنبیہ شامل تھی کہ وہ اس موضوع پر مزید بات نہیں کرنا چاہتے۔ وہ جانتے تھے ان کے تحت انداز اور بات کے دم ہی کٹ دینے پر مریم کا موڈ آف ہو گیا ہے مگر انہوں نے اس کے برامنے کی پروا نہیں کی۔ تب ہی عائشہ ہاتھ میں ٹرے لیے وہاں آئی تھیں۔

”ارے مریم آئی ہوئی ہے۔“ وہ مریم کو دیکھ کر خوشگوار انداز میں مسکرائیں۔

”السلام علیکم می۔“ مریم عائشہ کو دیکھتے ہی صوفے سے اٹھی اور ان سے گلے ملی۔ عائشہ نے اس سے ہاں کی طرح ہی پیار کیا تھا۔ مریم انہیں می کہا کرتی تھی اور عائشہ جو ہاں بن نہ سکتی تھیں انہیں اس کا می کہنا بے حد اچھا لگتا تھا۔

”کیسی ہو؟ بہت دنوں بعد آئیں؟“ عائشہ کے آتے ہی ماحول میں پیدا ہوا تناؤ ختم ہو گیا تھا۔ اب لاؤنج کا ماحول بے حد خوشگوار تھا۔

عائشہ مریم کو اس طرح اہمیت دے رہی تھیں جیسے میکے آئی شادی شدہ بیٹی کو دی جاتی ہے۔ ان دونوں کی گفتگو کے دوران وہ زیادہ وقت خاموش رہے تھے۔ جہاں کہیں عائشہ یا مریم انہیں بولنے پر اکساتیں۔ وہ تب ہی ہلکی مسکراہٹ کے ساتھ مختصر سا جملہ بول دیتے۔ وہ اس وقت بہت ڈسٹرب تھے۔ کلثوم کے شادی کر لینے کے فیصلے پر نہیں۔ وہ کسی اور بات سے پریشان تھے۔



مریم گھر واپس آ چکی تھی۔ اس کا موڈ بے حد خراب تھا۔ آتے ہی وہ بے وجہ ملازمین پر چیخنی چلائی تھی۔ ہاشم آج صبح ہی دفتری کام سے جاگنا گیا تھا۔ دو تین روز بعد اس کی واپسی متوقع تھی۔ شکر تھا وہ گھر پر نہیں تھا ورنہ اپنا غصہ اور جھنجھلاہٹ نکالنے کو وہ اس سے بھی لڑ پڑتی۔

پاپا اس سے اتنی دور کیوں ہو گئے تھے۔ اس کے پاپا

تاحیات نبھانی تھی، اپنے پیارا کا دل خوش کرنے کے لیے۔ اس نے محبت زندگی میں صرف ایک بار کی تھی، صرف ایک بار۔ سکندر شہیار سے۔ نبھانے ایسا کیا تھا اس شخص میں جو وہ بارہ سالوں بعد بھی اس کے دھارسے نکل نہیں سکی تھی۔

وہ نہ اس شخصیت کی محبت اپنے دل سے نکال پائی تھی اور نہ اس کے خود کو ٹھکانے کی اذیت اور ذلت کبھی بھول پائی تھی۔ اس نے زندگی میں صرف دو ہی لوگوں سے سچی محبت کی تھی جن پر اس کا خود کو مٹا دینے کو جی چاہا تھا۔ ایک سکندر شہیار اور دوسرے محمود خالد اس کے پیارے سکندر سے اپنی بے عزتی کا بدلہ لے لینے کے باوجود اس کی محبت دل سے ختم ہوئی تھی نہ ہی وہ اسے کبھی بھول پائی تھی۔

تیرہ سال قبل محمود خالد نے اسے اس کی خواہش پر امریکا بڑھنے کے لیے بھجوایا تھا۔ وہ میلان میں دوران تعلیم جس طرح ہر سال باپ کے پاس لندن جابا کرتی تھی، اسی طرح کھن ان کا دل خوش کرنے کے لیے ہر سال پاکستان اپنی دادی کے پاس بھی جایا کرتی تھی۔ وہ چاہتی تھی اس کے پیارا کا دل اس سے خوش رہے۔ وہ مشکل صورت اور ذہانت میں تھی بھی ان پر اور ان کا دل خوش کرنے کے لیے پڑھتی بھی بہت لگن کے ساتھ رہی تھی۔

اس نے امریکا بڑھنے کے لیے جانے کی خواہش کا اظہار کیا تو محمود خالد نے اسے بڑھنے کے لیے امریکا بھجوایا تھا۔ باپ کا دل خوش کرنے کے لیے اس نے ایلائی ہی کیلی فورنیا یونیورسٹی میں کیا تھا۔ تاکہ وہاں اس اجلاس میں وہ اپنے چچا کے پاس رہ سکے۔

اس کے پیارے کو یہ یقین ہونا چاہیے تھا کہ وہ ان کی خواہش کے مطابق مشرقی اور پاکستانی رسم و رواج کو پسند کرتی ہے۔ اس نے ماں کے رکھے نام سنانا کو نہیں، باپ کے رکھے نام ام مریم کو چنا تھا۔ جب پیارے اس قدر پیار تھا تو ان کے رکھے نام سے کیوں نہ ہونا؟ بہت سے لوگ اس کے ساتھ اور اس کی محبت کے متنی و خواہاں رہا کرتے تھے۔ اس نے ہمیشہ مردوں کو

آخر اس سے اتنی دور کیوں ہو گئے تھے؟ وہ تو ان کی سب سے لادلی تھی، اس میں تو ان کی جان تھی، وہ تو ان کی ام مریم تھی۔ پھر آج وہ اتنی دور کیوں محسوس ہوئے تھے؟ چودہ سال کی عمر میں جب اس سے اس کے پیارے تھے تب وہ دھڑیس مار مار کر اکیلے میں روئی تھی۔ ہاں وہ اکیلے میں روئی تھی۔

وہ بہت بہادر لڑکی تھی، وہ ام مریم تھی، وہ کبھی کسی کے سامنے نہیں روئی تھی۔ کوئی دوسرا شخص اس کی ایسی کمزوری بھی نہ تھا کہ وہ اس کے لیے کبھی روئی مگر اپنے باپ سے جدا ہونے پر وہ چلا چلا کر روئی تھی۔ کیونکہ وہ اپنے پیارے کی جان تھی، کیونکہ وہ اپنے پیارے کی سب سے بڑی کمزوری تھی کیونکہ وہ پیارے کی زندگی تھی۔ پیارے نے زندگی میں صرف اور صرف اس سے پیار کیا تھا۔ وہ اپنے پیارے کی جان دیتی تھی۔ مگر چودہ سال کی عمر میں جب پیارے اس سے چھنے تب وہ دوری ایسی دوری ثابت ہوئی کہ آنے والے برسوں میں لاکھ کوششیں کر لینے کے باوجود وہ پھر ان کے اس طرح قریب نہ ہو پائی جیسے بچپن سے لے کر چودہ سال کی عمر تک رہی تھی۔

زمینی فاصلے نے اسے پیارے کے دل سے بھی دور کر دیا تھا۔ وہ اس سے بہت دور ہو گئے تھے۔ پتا نہیں آج وہ اس سے پیار کرتے بھی تھے کہ نہیں؟ وہ آج کتنی مختصر اور کتنی کم بات کیا کرتے تھے اس سے۔ عاتشہ کے گفتگو میں شریک ہونے پر چاہے وہ ان کے ساتھ باتوں میں مصروف ہو جایا کرتی تھی، مگر اپنے پیارے کی مسلسل خاموشی اسے بہت بری طرح چھتی تھی، اس کے دل کو دکھاتی تھی۔ پھر اسے اپنا گھر اپنا شوہر اور اپنی عیش و آرام اور خوشیوں سے بھری زندگی سب کچھ زہر لگا تھا۔ ہر چیز کو آگ لگا دینے کو دل چاہتا تھا۔

ہاشم سے اسے محبت نہیں تھی، مگر وہ اس کے ساتھ خوش تھی۔ وہ اسے جان دینے کی حد تک چاہتا تھا۔ ہاشم کی جد سے بڑھی محبت اسے خراور غرور میں مبتلا کیا کرتی تھی۔ اگرچہ کسی چیز کی کمی نہ تھی ہاشم میں، مگر ہاشم اسد وہ نہ تھا جس پر ام مریم مرث جاتی۔ وہ ہاشم سے محبت نہیں کرتی تھی، مگر اس سے شادی اسے

بھنورے کی طرح اپنے گرد منڈلاتے دیکھا تھا۔ وہ سب اس کے لیے وقتی تفریح یا پھر اپنی انا کی تسکین کا سامان رہے تھے۔ سچی محبت تو یہاں نہیں اسے کبھی کسی سے ہوئی بھی تھی یا نہیں۔ مگر اتنا طے تھا کہ وہ شادی کسی پاکستانی لڑکے سے کرے گی۔

اس کے پیلا اپنے ملک سے بے تحاشا محبت کرتے تھے اور ان کی خواہش تھی کہ ان کی بیٹیاں پاکستانی لڑکوں سے شادی کریں تو وہ اپنے پیلا کی یہ خواہش پوری کرنا چاہتی تھی۔ یونیورسٹی میں دوران تعلیم اسے زین شہیار ملا تو لگا اس کی تلاش ختم ہو گئی۔ وہ بے وقتی کی حد تک اس پر فدا ہو چکا تھا۔ اس کے بلکے سے اشارے کی دیر تھی وہ کھینچا کھینچا اس کے پیچھے چلا آیا۔ زین کی محبت قبول کرنے کا فیصلہ اس کے دل کا نہیں بلکہ کا فیصلہ تھا۔ وہ ایک بہت بڑے باپ کا بیٹا تھا بہت بڑے خاندان سے تعلق رکھتا تھا، دولت، جائیداد، روپیہ، اثر و رسوخ کسی چیز کی اس کی فیملی کے پاس کمی نہ تھی۔

جو کچھ اس نے اپنے باپ کے پاس پایا تھا وہ سب کچھ زین کے ساتھ بھی اسے اسی طرح ملنا تھا۔ پھر زین کی شکل صورت، پرسنالٹی بھی اچھی تھی، وہ اعلیٰ تعلیم حاصل کر رہا تھا، اس کا مستقبل بہت شان دار تھا اور وہ احمق لڑکا اس سے بے تحاشا محبت بھی کرتا تھا۔

زین بری چواڑا نہ تھا۔ جب اس نے زین کے ساتھ شادی کرنے کا فیصلہ کیا تب اس وقت کے لحاظ سے وہ اس کا بہترین فیصلہ تھا۔ مگر کاش وہ زین سے ملنے سے پہلے سکندر سے مل لی ہوتی۔ کہاں احساس کمتری کا مارا زین شہیار اور کہاں دنیا رخ کر لینے کی طاقت رکھتا سکندر شہیار۔ زین تو اس کے پاس تک بھی نہ تھا۔

سکندر کو ایک نظر دیکھتے ہی اسے اپنی جلد بازی پر افسوس ہوا تھا۔ بچپن سے وہ اپنے باپ کے دل کو خوش کر لینے کے لیے جو اس نے زین کو بہتر آؤشن سمجھتے ہوئے ایک سمجھو لیا تھا۔

سکندر کو دیکھتے ہی اپنے اس غلط فیصلے پر وہ سر پکڑ کر بیٹھ گئی تھی۔ وہ تو وہی تھا جو اس کے لیے بنایا گیا تھا، جو

ہو، ہو اس کے جیسا تھا۔ جو اس کی طرح آسمان چھو سکا تھا، جو اسی کی طرح اپنی قابلیت اور ذہانت کے بل پر کچھ بھی حاصل کر سکتا تھا۔ کتنا اعتماد تھا وہ زین کی طرح کا کوئی احساس کمتری اس کے اندر نہ تھا۔ اُم مریم اور سکندر شہیار وہ دونوں غیر معمولی صلاحیتیں اور ذہانت رکھتے لوگ ایک دوسرے کے لیے بنائے گئے تھے۔

زین کیا سوچے گا اور اس کے دل پر کیا گزروے گی اس کی اسے مطلق پروا نہ تھی۔ زندگی میں پہلی بار اسے محبت ہوئی تھی اور وہ زین شہیار جیسے عام سے لڑکے کے جذبات و احساسات کو مجروح کرنے کے ذر سے اس محبت سے متبردار نہیں ہو سکتی تھی۔

کبھی ایسا ہوا ہی نہ تھا کہ اس نے کسی پر نگاہ ڈالی ہو اور وہ کھینچا کھینچا اس کے پاس چلا نہ آیا ہو۔ مگر مغرور و خود پسند سکندر شہیار نے اسے ٹھکرایا۔ اس نے اس کی تذلیل کی اور اُم مریم ان لوگوں میں سے نہ تھی جو اپنی تذلیل چپ چاپ برداشت کر لیتے ہوں۔ محبت اپنی جگہ ٹھکرائے ٹھکرائے جانے اور ذلیل و بے عزت کیے جانے کا بدلہ تو اسے سکندر شہیار سے لینا تھا۔

اس وقت اس پر انتقام اس طرح حاوی ہوا تھا کہ اسے لگا تھا سکندر کی محبت اس کے گل پر پڑنے والے اس کے تھپڑ کے ساتھ ہی ختم ہو گئی ہے۔ وہ ذلیل ہوا تھا، وہ رسوا ہوا تھا، وہ بے عزت ہوا تھا، وہ اپنے گھر سے دھکے مار کر نکال دیا گیا تھا، اس کے دل کو تسکین پہنچی تھی۔ اسے ٹھکرانے کی کم سے کم سزا بھی سکندر شہیار کو یہی ملنی چاہیے تھی۔ جب وہ ذلیل و بے عزت کر کے اپنے گھر سے نکال دیا گیا تھا تب اس نے بھی فوراً ہی اس گھر سے رخصت ہونے کی تیاری کی تھی۔

جب تک سکندر سے نہ ملی تھی۔ زین کا ساتھ قبول کرنے کے لیے تیار تھی۔ مگر اب زین جیسے عام سے لڑکے کا ساتھ قبول کرنا اس کے لیے ممکن نہ تھا۔ اسے سکندر شہیار چاہیے تھا یا پھر اس جیسا کوئی دوسرا۔ مگنی کی انگوٹھی زین کو لوٹاتے ہوئے اس احمق اور بے وقوف لڑکے کے ساتھ تھوڑا سا محبت کا ڈراما کرنا ضروری تھا۔

تو صرف اپنے پیلا سے کرتی تھی۔ مگر اب وہ لندن ان کے پاس بھی نہیں رہنا چاہتی تھی۔ برسوں سے آزاد زندگی، اپنی مرضی کی زندگی گزارنے کی ایسی عادت ہو گئی تھی کہ باپ کے ساتھ رہنا اور خود کو پابندیوں میں جکڑ لینا اس کے لیے دشوار تھا۔

اس نے باپ پر اپنا جو بہت مشرقی ہونے کا تاثر قائم کر رکھا تھا اس کے لیے ضروری تھا کہ وہ ان سے دور رہے۔

وہ چاہتی تھی۔ اس کے پیلا ہمیشہ بھی سمجھتے رہیں کہ ان کی بیٹی مشرقی روایات کی پاس دار اور بہت نیک اور پارساسے۔ وہ اپنی انگلیں ماں پر نہیں بلکہ اپنے مسلمان اور پاکستانی باپ پر رکھتی ہے۔ اگلی واپس آکر اس نے وہیں تعلیم مکمل کی اور پھر وہیں ملازمت بھی کر لی تھی۔

جب تک محمود خالد لندن میں رہے تھے وہ ان سے ملنے سال میں دو بار لندن جاتی تھی جب وہ پاکستان شفٹ ہو گئے تب وہ ان سے ملنے وہاں گئی۔ وہاں اسے ہاشم ملا تھا اور ہاشم اسد چلی ملاقات ہی میں اس پر دل ہار بیٹھا تھا۔

اس کے دل ہار بیٹھنے میں نیا کچھ بھی نہ تھا۔ کب مردوں نے اسے پسند نہیں کیا تھا کب اس کی ایک نگاہ التفات کے لیے ذہن سے ذہن مردوں نے احتقانہ حرکتیں نہ کی تھیں جو وہ ہاشم کے خود پر فدا ہو جانے پر چونک جاتی۔ ساری زندگی اسے چاہا ہی گیا تھا اسے سراہا ہی گیا تھا۔ سوائے اس ایک شخص سکندر شہرار کے ہار سارے بار سامرو بھی اسے ایک نگاہ دیکھ کر اس کے آگے گھٹنے ٹیک دیا کرتا تھا۔

ہاشم سے مل کر اسے سکندر بہت یاد آیا۔ وہ اتنے برسوں بعد بھی کبھی اسے بھول نہیں پاتی تھی۔ اور نہ اس کے ٹھکانے کی اذیت کبھی کم ہو پاتی تھی۔ اس نے زندگی میں دو مردوں سے محبت کی تھی، والمانہ اور شدید محبت، جان سے بڑھ کر محبت۔ ایک اس کے پیلا اور دو سرا سکندر شہرار اور یہ اس کی بد نصیبی تھی کہ وہ دونوں ہی اس سے چھن گئے تھے۔ اس کے پیلا اس سے خود سال کی عمر میں چھن گئے تھے پھر وہ ساری عمر

اس نے آنسو بہاتے ہوئے وہ ڈراما اتنے بھرپور انداز میں کیا تھا کہ زین کو یہ یقین آجائے کہ وہ مجبوراً دل گرفتہ ہو کر اسے چھوڑنے جا رہی ہے۔

وہ اس کے گھر سے باہر نکل کر اپنی جذباتی اداکاری اور زین کی محبت اور دکھ بھری باتوں پر ہنسی تھی۔ وہ احمق تو واقعی اس سے جدا ہونے وقت رو دینے کو تھا۔ وہ بخوبی اس سے پیچھا چھڑا آئی تھی۔

وہ لاس اینجلس واپس جاتی تو زین نے اس کا پیچھا نہیں چھوڑا تھا اس لیے وہ لاس اینجلس سے اپنا سارا سامان سمیٹ کر اپنے پیلا کے پاس لندن آگئی۔ محمود خالد تو اس کی ممکنہ میں شریک ہوئے تھے، زین کے ساتھ اس کا رشتہ ان کی مرضی سے طے ہوا تھا مگر لڑا اور عائشہ بھی اس کی ممکنہ سے واقف تھیں۔

وہ وہاں زین کے بھائی کا ذکر لائی تھی۔ وہ کس طرح کا بد کردار لڑکا تھا اور کس طرح اس نے اس کے ساتھ زبردستی کرنے کی کوشش کی تھی اور زین نے بجائے اپنے بھائی کو قصور وار ٹھہرانے کے اسے ہی الزام دیا تھا۔ زین اور اس کی فیملی اس قابل نہ تھی کہ وہ وہاں رشتہ قائم رکھ پاتی۔ وہ اسی وقت زین کے منہ پر ممکنہ کی انگوٹھی پھینک آئی تھی۔ وہ اس لیے لاس اینجلس اسی وقت چھوڑ آئی تھی۔ وہ اسی لیے اب وہاں اپنی پر نہانی جاری نہیں رکھنا چاہتی تھی کہ وہاں گیمپس میں اس کا زین سے آئنا سامنا ہوا کرے گا اور وہ اس جیسے بیچ لڑکے کی شکل تک نہیں دیکھنا چاہتی۔

وہ جانتی تھی اس کے پیلا، لیزا اور عائشہ سب کو اس کی باتوں کا یقین آچکا ہے اور وہ گئے زین کے گھر والے تو سکندر کی اس گھٹیا حرکت کے بعد ان میں سے کسی کی بھی کبھی ہمت نہیں ہوگی کہ اس کے پیلا کو فون کر کے یہ پوچھ سکیں کہ ام مریم، زین سے ممکنہ کیوں توڑ آئی ہے۔

اس نے واپس اٹلی جانے اور اپنی ادھوری تعلیم وہیں مکمل کرنے کا فیصلہ کیا۔ ماں کو چھوڑے تو اسے عرصہ ہو گیا تھا۔ اسے نہ اپنی ماں سے محبت تھی نہ ہمدردی نہ انیت۔ اسے ان سے نفرت تھی۔ وہ محبت

ان کے پیچھے ہی بھاگتی رہی تھی اور سکندر شہر بار سے ٹھکرا کر اس کی زندگی سے نکل گیا تھا۔ سکندر شہر بار تو اسے عمر بھر اب کبھی ملنا نہیں تھا مگر اسے اب اپنے پیلا واپس چاہیے تھے۔

اپنے پیلا کا دل خوش کرنے کے لیے اسے کسی پاکستانی عورت سے شادی کرنی تھی اور پیلا کے قریب رہنے کے لیے پاکستان ہی میں شادی کرنی تھی تو ہاشم اسد ہی کیوں نہیں؟ وہ بہت امیر تھا۔ دولت، جائیداد، کسی چیز کی کمی نہ تھی۔ نہ جانے کتنے ملکوں میں تو اس کے بینک اکاؤنٹ اور پراپرٹی تھی۔ اس کا کاروبار شان دار تھا اور پرسنالٹی بہت باوقار۔ وہ ایک خوب صورت اور وجیہ مرد تھا۔

وہ زمین کی طرح کا احساس کمتری کا مارا شخص بھی نہ تھا۔ وہ برا اعتماد تھا۔ وہ بے حد ہینڈ تھا۔ وہ بہت ذہین تھا۔ دوسرے لوگوں کے ساتھ وہ بہت شاطر، تیز اور چالاک تھا مگر اس کی محبت میں ڈوب کر وہ اپنی ساری چالائی اور تیزی بھول کر اس کا غلام سا بن جاتا تھا۔

اس کا واحد نیکیو بو انٹ اس کا شادی شدہ ہونا تھا تو اس نے شادی سے پہلے یہ شرط رکھ دی تھی کہ ہاشم اپنی بیوی کو طلاق دے دے۔ ہاشم نے اپنی پہلی بیوی کو طلاق دے کر گھر سے نکال دیا تھا۔ اپنے بچوں کی خاطر اس نے اسے کہیں اور دوسرا گھر لے کر دے دیا تھا۔ وہ اپنے بچوں کا خرچہ بھجھا کرتا تھا۔ اس عورت اور اس کے بچوں کو عیش و آرام والی زندگی گزارنے کے لیے ہر ماہ میسے مل تو رہے تھے۔ کافی تھا یہ اس عورت اور اس کے بچوں کے لیے۔

محمود خالد کی کاروباری حوالے سے ہاشم سے دوستی اور واقفیت پہلے سے تھی مگر ظاہر ہے وہ اس کی گھریلو زندگی کے بارے میں کچھ بھی نہ جانتے تھے۔

اس نے ہاشم کے ساتھ اپنا فیئر محمود خالد اور عائشہ سے اس وقت تک چھپائے رکھا تھا جب تک ہاشم نے اپنی پہلی بیوی کو طلاق دے کر گھر سے نہ نکال دیا۔ ہاشم کے اس کی بیوی کو طلاق دے دینے کے بعد بھی انہوں نے ایک دوسرے کا انتظار کیا تھا۔ ہاشم تو اس

کی ہر بات مانتا تھا تو وہ اس انتظار کے لیے راضی ہو گیا تھا۔ ہاشم اس کے کہنے پر محمود خالد سے یہ جھوٹ بولنے کے لیے بھی تیار ہو گیا تھا کہ اس کی بیوی بہت لڑاکا اور بد زبان عورت تھی۔ ان دونوں کے درمیان کوئی ذہنی ہم آہنگی نہ تھی۔ وہ پھر بھی یہ رشتہ نبھایا رہا تھا۔ مگر اس کی بیوی اس کے ساتھ رہنا نہیں چاہتی تھی۔ طلاق اس نے خود مانگی تھی۔ وہ اپنی بیوی کے مطالبے پر اسے طلاق دینے پر مجبور ہوا ہے۔

اکیلے میں مریم نے عائشہ کو یہ تک کہہ دیا تھا کہ ہاشم کی بیوی کا کردار ٹھیک نہیں تھا۔ وہ ہاشم ہی کے کسی دوست کے ساتھ فیئر چلا رہی تھی۔ اسے یقین تھا عائشہ یہ بات محمود خالد تک ضرور پہنچائیں گی۔ اس کے پیلا کے اوپر کبھی اس کا کوئی برا امپریشن نہیں پڑنا چاہیے۔ انہیں ہمیشہ ہمیشہ بھی سمجھنا چاہیے تھا کہ ان کی مریم واقعی مریم ہے اور ہاشم کے اپنی بیوی کو طلاق دینے کی وجہ اس کی بد کرداری اور بد فطرتی ہے۔ ہاشم نے محمود خالد سے اس کا رشتہ مانگا تو اس کی رضامندی پا کر انہوں نے اس رشتے کے لیے ہاں کہہ دی تھی۔ جب انہوں نے اس سے ہاشم کے رشتے کے متعلق پوچھا تب وہ بہت سچے دل سے ان سے بولی تھی۔

”یہاں! میں شادی کرنا چاہتی ہوں“ اس لیے کہ میں آپ کے قریب رہنا چاہتی ہوں۔ ہاشم سے شادی کر لوں گی تو آپ کے پاس کراچی ہی میں رہوں گی۔ ساری زندگی آپ سے دور رہی ہوں پیلا! اب آپ کے نزدیک رہنا چاہتی ہوں۔ کیا یہ صرف لڑکا حق تھا کہ وہ آپ کے ساتھ رہے اور مجھ سے چودہ سال کی عمر میں آپ چھن جائیں؟“



یہ ورنگ ڈے تو تھا انہیں سووہ افس سے اپنے کام نمنا کر جلدی اٹھ گیا۔ اسے فلیٹ جانے سے قبل ایک ضروری کام کرنا تھا جو کل وہ کر نہیں پایا تھا۔ اسے لیزا کے لیے انگوٹھی خریدنی تھی۔ اب جب بھی اس سے ملنا تھا اس نے سب سے پہلے اس کی انگلی میں اپنے نام

میں ہلکا سا طنز کیا تھا۔ ”انہوں نے مجھے پریشان کر کے ہاشم سے شادی پر مجبور کیا تھا اور تم تو خود ہی اپنی خوشی اور مرضی سے انہیں ان کی مرضی کا کلمہ کر گئے دے رہی ہو۔ ایسی Satisfaction بھی پایا کے چرے پر کہ میں تمہیں بتا نہیں سکتی۔ ساری زندگی انہوں نے اور مجی نے اپنی مرضی کی زندگی گزاری، ہمیں نظر انداز کیے رکھا اور جب ہماری زندگیوں کے اس سب سے بڑے فیصلے کا وقت آیا تو میں نے اور تم نے پایا کو وہی کر کے دیا جو وہ ہم سے چاہتے تھے۔“

اس کے لہجے میں ایک چھپی ہوئی ناراضی اور یہی تھی اور اس کے لہجے کی یہ برہمی یہاں نے محسوس کر لی تھی۔

”سیم پلیز اس طرح تو مت بولو۔ مجھے پتا ہے تم میرے شادی کے فیصلے سے خوش نہیں ہو مگر“ وہ اسے منانے والے کنبے میں بول رہی تھی اس نے لیزا کی بات کا شکی۔

”میں تمہارے شادی کرنے پر نہیں، جس سے تم شادی کرنے جا رہی ہو اس پر فکر مند ہوں۔ تمہاری شادی کی مجھ سے زیادہ اور کس کو خوشی ہو سکتی ہے لڑا مگر مجھے ڈر لگتا ہے جو میرے ساتھ ہوا، جو میرے ساتھ ہو رہا ہے، وہ تمہارے ساتھ نہیں ہونا چاہیے لڑا اپنی زندگی کی بربادی میں سہمٹی مگر تمہیں۔ کوئی دکھ پہنچا تو میں۔ نہیں پاؤں گی۔“ اس کا لہجہ بے حد جذباتی اور محبت بھرا تھا۔

”تم میرے لیے بالکل بھی پریشان مت ہو سیم۔ سکندر بہت اچھا ہے۔ وہ مجھ سے بہت محبت کرتا ہے۔ تم اس سے ملو گی تو کوئی میں نے تم سے اس کی کم تعریفیں کی تھیں۔“ لڑا نے یقین دلانے کی کوشش کی۔

”اللہ کرے ایسا ہی ہو لڑا۔ اللہ کرے وہ تم سے بہت محبت کرے اور تم ہمیشہ خوش رہو۔“ لیزا سے یہ دعائیہ جملے بولتے اور اسے اپنا بہت خیال رکھنے کی تاکید کرتے ہوئے اس نے فون بند کیا۔

ابھی اس نے فون بند کیا ہی تھا کہ اس کے موبائل

کی انگوٹھی پرستانی تھی۔ وہ دو ڈھائی گھنٹے لگا کر اور کئی دکانوں میں دیکھنے کے بعد وہ ایک خوب صورت انگوٹھی لیزا کے لیے پسند کر پایا تھا۔ اسے وہ انگوٹھی خریدتے ہوئے بے تحاشا خوشی کا احساس ہو رہا تھا۔ ایسا احساس جو اب تک کی زندگی میں کبھی محسوس نہ ہوا تھا۔



اس کا موڈ ہنوز خراب تھا۔ وہ بہت کچھ سوچ رہی تھی۔ اس کے ہاتھ میں چائے کا کپ تھا اور چرے پر گہری سوچ۔ چائے پیتے ہوئے اس نے لیزا کا نمبر ملا یا۔ وہ اپنے کمرے میں بیڈ پر پرسکون سے انداز میں بیٹھی تھی۔ اپنے شاندار کمرے میں جہاں رچے بڑے ڈیزائنر تھی، قیمتی ترین بھی اور اس کے ذوق اور مرضی کے مطابق تھی وہاں اس کی لاکھ روپے کے ڈیزائنر بیڈ پر بیٹھی وہ کوئی ملکہ ہی لگ رہی تھی جو شاندار انداز میں اپنی خواب گاہ میں آرام کر رہی ہو۔ لیزا نے اس کا نام دیکھتے ہی پہلی بیل پر کال ریسیو کر لی تھی۔

”کیسی ہو لڑا؟“ اس نے مسکرا کر پیرا سے پوچھا۔ ”ٹھیک ہوں، ابھی ایگزیکشن میں ہیں ہوں۔ آج تو کل سے بھی زیادہ لوگ آئے ہیں۔“ اس نے لیزا کی خوشی سے کھلکھلاتی آواز سنی۔

”واؤ ویٹس گرٹ! امرا آ رہا ہے؟“

”ہاں، مزا بھی آ رہا ہے اور تھوڑا تھک بھی گئی ہوں۔“

”چلو اب تم لندن جا کر اکٹھا آرام کرنا۔ یہ بتاؤ پایا سے تمہاری بات ہوئی؟“ اس نے سنجیدگی سے پوچھا۔ ”نہیں۔ ابھی میں نے پایا کو فون نہیں کیا۔ کیوں؟“ اس نے لیزا کا جرنلی بھر انداز محسوس کیا۔

”آج میں نے بتا دی ہے پایا کو تمہاری شادی کی بات۔“ وہ سنجیدگی سے بولی۔

”پھر؟ کیا بولے وہ؟“

”خوش ہوئے بہت۔ آخر کو پایا جو چاہتے تھے، انہوں نے ہم دونوں سے وہی کروا لیا۔“ اس کے لہجے

شام ڈھل رہی تھی جب وہ لیزا کے لیے انگوٹھی خرید لینے کے بعد اپنے فلیٹ واپس آیا۔ وہ راستے بھر یہی سوچتا ہوا آیا تھا کہ اسے آمنہ کو کال کرنی چاہیے۔ اسے اپنی زندگی کے اس انتہائی اہم فیصلے سے اپنی ماں کو آگاہ کرنا چاہیے۔ وہ کہہ نہیں پائی تھیں مگر وہ جانتا تھا کہ اس کی اموجان اس کی زندگی کو خوشیوں سے بھرا اور خوشگوار دیکھنا چاہتی ہیں وہ جانتا تھا وہ دل سے چاہتی ہیں کہ اب وہ شادی کر لے۔ اسے ماں سے بات کرنے سے پہلے ہی پتا تھا کہ وہ اس کے شادی کے فیصلے سے بہت خوش ہوں گی۔ وہ گھر کے لینڈ لائن نمبر پر کال نہیں کرتا تھا۔ وہ آمنہ کے موبائل پر انہیں کال کرتا تھا۔

”سکندر! کیسے ہو بیٹا؟“ وہ ہمیشہ کی طرح فون پر اس کی آواز سنتے ہی خوشی سے سرشار ہوتی تھیں۔

”میں ٹھیک ہوں اموجان۔ آپ کی طبیعت کیسی ہے؟“

”میری طبیعت بالکل ٹھیک ہے بیٹا! پتا ہے آج میں تمہیں بہت یاد کر رہی تھی۔“

اور وہ جانتا تھا کہ ماں صرف آج نہیں بلکہ ہر مل اور ہر گھڑی اس کو یاد کیا کرتی ہیں۔ وہ جواب میں کچھ بھی نہ کہہ سکا۔ ایک مل ان کے درمیان خاموشی رہی تھی۔

”اموجان! میں نے آپ کو یہ بتانے کے لیے فون کیا ہے کہ میں شادی کر رہا ہوں۔“ اس کی سنجیدگی سے بتائی اس بات کے جواب میں آمنہ کی خوشی بڑی والہانہ اور بے ساختہ تھی۔

”واقعی؟ تم سچ کہہ رہے ہو سکندر؟“ انہیں جیسے مارے خوشی کے یقین نہیں آ رہا تھا۔

”جی اموجان۔“ وہ ان کی خوشی کو محسوس کر رہا تھا۔

”میں بہت خوش ہوں سکندر! تم میری خوشی کا اندازہ نہیں لگا سکتے۔ مجھے بتاؤ ناں بیٹا! کیسی ہے میری ہونے والی بہو؟“

اسے ماں کی آواز سے اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ مارے خوشی کے رو پڑی ہیں۔ شاید انہیں لگتا تھا وہ ساری زندگی یونہی تنہا گزار دے گا۔

برہاشم کی کال آگئی۔ اس کے چہرے پر بے زاری آئی تھی۔ وہ یہ چند دن ہاشم کے بغیر کراچی میں سکون سے گزارنا چاہتی تھی آج کل ویسے ہی اس کا موڈ خراب چل رہا تھا۔ ایسے میں ہاشم کے چاؤ چو نچلے اسے زہر لگ رہے تھے۔ ”ہیلو۔“

”کیا حال ہے میری جان کا؟“ ہاشم کا لہجہ سربراہیت تھا، جان بچھاؤ کرنا اس پر فدا ہوتا۔

”ٹھیک نہیں ہوں۔“ وہ بے زاری اور غصے سے بولی۔

”کیا ہوا؟ میری حسین بیوی کا موڈ کس نے خراب کر دیا؟“

”یہ تمہارے گھر کے نوکر۔ مجال ہے کوئی کام ڈھنگ سے کریں۔“

وہ نخوت سے ناک چڑھا کر بولی۔ وہ اس گھر کی ملکہ تھی اور ہاشم اس کا تابع اور غلام۔ وہ اس کی غلامی کرتا، اس پر دل و جان سے نثار ہوتا تو اس کی انا کو بڑی تسکین پہنچتی تھی۔ اس کا مغرور انداز یہ ظاہر کرتا تھا کہ جو بختیں اور چاہتیں ہاشم اسے دے رہا ہے وہ اس کا حق ہے۔

یہ ام مریح کا حق تھا کہ اسے چاہا جائے اسے ساری زندگی چاہا جانا رہے۔ ہاشم کی آواز سنتے ہی اسے احساس ہوا کہ اس وقت اسے اپنی انا کی یہ تسکین ہی درکار تھی۔ اس کا شوہر اس کا غلام ہے اس پر جان بچھاؤ کرتا ہے، وہ اس کی خاطر کچھ بھی کر سکتا ہے اسے یہ یقین بانی بچر درکار تھی۔

ہاشم اب اسے منانے اور اس کا موڈ ٹھیک کرنے کے لیے اس کی خاطر کیا کیا کچھ کرے گا وہ جانتی تھی۔ وہ بظاہر منہ بنائے ہاشم کے محبت میں ڈوبے جیلے سن رہی تھی۔ وہ اس کے کسی وعدے، کسی عہد، کسی بات سے خوش نہیں ہو رہی تھی اور وہ اسے خوش کرنے کے لیے پتا نہیں مزید کیا کیا وعدے کر رہا تھا اور اندر اس کی زخمی انا کو ہاشم کی غلامی اور تابعداری سے بہت تسکین مل رہی تھی۔

اور اپنی ہوس سے وہاں آکر مل لوں گی۔ میں تم دونوں کو گلے لگا کر پیار کرنا چاہتی ہوں دعا میں دینا چاہتی ہوں۔ تمہیں تمہاری ہونے والی دلہن کے ساتھ جی بھر کر دیکھنا چاہتی ہوں۔

”اموجان آپ! وہ ماں کے آنسوؤں سے ایسا بے بس سا ہو رہا تھا کہ صاف انکار کرنے کی جرات خود میں نہیں پا رہا تھا۔

”کیا تمہیں بھی مجھ پر رحم نہیں آتا بیٹا؟ میں نے بارہ سالوں سے تمہیں اپنے سینے سے نہیں لگایا۔ میں تمہیں جی بھر کر دیکھنے اور پیار کرنے کو ترس رہی ہوں میری جان! ایک بار تو آکر ماں سے مل لو بیٹا۔ کیا میرے مرنے پر ہی آؤ گے میری زندگی میں نہیں؟“ وہ ہلکے ہلکے کریوں رو پڑی تھیں جیسے تمام حوصلے اور ہمت ہار بیٹھی ہوں۔

”خدا غواستہ اموجان! پلیز ایسی باتیں مت کریں۔ ٹھیک ہے جیسی آپ کی خوشی میں ویسا ہی کروں گا۔ میں پاکستان آ رہا ہوں آپ کی ہوس کو آپ سے ملوانے۔“

اس کا دل ماں کی آہوں اور آنسوؤں سے ایسا بے چین ہوا کہ وہ ان سے آنے کا وعدہ کیے بغیر رہ نہیں سکا تھا۔

”واقعی؟ تم سچ کہہ رہے ہو سکندر؟ مجھے ہر ملاتو نہیں رہے؟“ وہ خوشی اور بے یقینی کی ملی جلی کیفیت میں بولیں۔

”میں بالکل سچ کہہ رہا ہوں اموجان۔“ مسکرا کر انہیں یقین دلاتے دلاتے وہ ایک دم ہی رکا تھا۔ وہ ایک دم ہی سنجیدہ ہوا تھا بے حد سنجیدہ۔

”مگر میری آپ سے ایک ریکولسٹ ہے اموجان! میں آپ سے ملنے کراچی آؤں گا تو آپ مجھے گھر آنے کے لیے مجبور نہیں کریں گی۔ آپ کو انکار کرتے ہوئے مجھے بہت تکلیف ہوگی اموجان! مگر میں وہاں نہیں آسکتا۔“

وہ ماں کے جذبات کے آگے ہار مان گیا تھا۔ مگر پھر بھی وہ اس گھر میں قدم نہیں رکھنا چاہتا تھا۔

”اموجان! اس کا نام لیزا ہے۔ مجھے دعا میں ملی تھی۔ اس کے پیپا پاکستانی اور ممی انالین ہیں۔ وہ ایک مشہور آرٹسٹ ہے۔ پینٹنگز بناتی ہے۔ لندن کے ایک کالج میں آرٹ پڑھاتی بھی ہے۔“

وہ انہیں لیزا کے بارے میں بتا رہا تھا۔ لیزا کا نام لیتے ہوئے اس کا ذکر کرتے ہوئے وہ اپنے اندر خوشی اور امنگ پیدا ہوتی محسوس کر رہا تھا۔

”دیکھتے ہیں کیسی ہے؟ میرے بہت پیٹڈ سم بیٹے کے ساتھ سچے کی ناں؟“ وہ جیسے روتے روتے ہنسی تھیں۔ ہنستے ہوئے اس سے پوچھ رہی تھیں۔ وہ بھی جواب! ہنسا۔

”وہ بہت خوب صورت ہے اموجان! میں آپ کے موبائل پر اس کی تصویر Send کروں گا“ آپ دیکھ لیجئے گا“

”بس تصویر send کرو گے؟ مجھے اس سے ملناؤ گے نہیں؟“

انہوں نے رنج اور کرب میں گھر کر سوال کیا تھا۔ اس سوال میں ان کے آنسو اور سسکیاں شامل تھیں۔ ”اموجان! وہ کیا کہے اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔

”سکندر! میں اپنی ہونے والی ہوس کو دیکھنا چاہتی ہوں میں تمہاری دلہن کو دیکھنا چاہتی ہوں۔ مجھ سے ایک بار تو آکر مل جاؤ بیٹا۔ میری ہوس کو تو مجھ سے ملاؤ۔ میں تمہیں اس کے ساتھ خوش اور مسکراتا دیکھنا چاہتی ہوں۔ کمپیوٹر یا موبائل پر نہیں۔ اپنی آنکھوں کے سامنے“ اپنے بے حد نزدیک۔ ”وہ روتے ہوئے جیسے اس سے التجا کر رہی تھیں۔

”اموجان آپ پلیز، اس طرح مت روئیں۔ آپ کی صحت کے لیے اچھا نہیں ہے۔“

وہ پریشان ہو کر بولا۔ وہ ماں کے دل کو کیسے تسلی دے۔ ایسا کیا کرے کہ ماں مسکرا دے خوش ہو جائے۔

”تم گھر پر نہیں آنا چاہتے ناں ممت آؤ۔ مگر تم کراچی تو آؤ۔ تم کراچی آکر جہاں کو گے میں خود تم سے

”کیا کر رہے ہو؟“ اس نے لیزا کی کھٹکتی ہوئی آواز سنی۔
”کھانا بنا رہا ہوں اپنے لیے۔“ وہ سنجیدگی سے بولا۔
”کیا بنا رہے ہو؟“

”فی الحال کرو سری شاپ سے خرید کر لایا کیا ہوں کا پکٹ کھول رہا ہوں۔ بریڈ یا بول کے ساتھ انہیں کھالوں گا۔ ویسے میں کککنگ کر لیتا ہوں۔“ وہ پکٹ کھولتے ہوئے بولا۔

”چلو یہ اچھا ہے تم کککنگ کر لیتے ہو، بعد میں ہمیں سہولت رہے گی۔“ وہ اپنے اسی ہنستے مسکراتے موڈ میں تھی۔

”ہاں ہری آسانی رہے گی۔ تم ہینٹنگو بناتی رہا کرنا اور میں آفس سے آکر تمہارے اور اپنے لیے ڈرنیئر کر لیا کروں گا۔“

لیزا کے لیے کاساتھ دیتے ہوئے اس نے گویا اسے شرمندہ کرنے کی کوشش کی۔

”اچھا! زیادہ دل مت جلاؤ اپنا۔ میں بہت اچھی مشرقی بیوی بنوں گی تمہاری۔ نئی بڑا اچھا نقشہ کھینچتی ہیں پاکستانی بیویوں کا۔ میں تمہاری فرماں بردار ٹائپ پاکستانی بیوی بنوں گی۔ خوب خدمت کروں گی تمہاری۔“

وہ ساری الجھن بھلا کر قہقہہ لگا کر ہنس پڑا تھا۔ لیزا کا انداز تھا ہی اتنا دلچسپ سا۔

”تم یقیناً بہت اچھی بیوی ثابت ہوگی مجھے اس پر کوئی شبہ نہیں۔ دعا کرو میں تمہارے لیے ویرا ثابت ہو سکوں جیسا تم نے مجھے سمجھا ہے۔ کاش میں تمہیں کبھی مایوس نہ کروں۔“

ہنستے ہنستے وہ ایک دم ہی سنجیدہ ہوا۔ اس کے لیے جسے اس اسی تھی جیسے اس کے دل میں یہ خدشہ ہو کہ وہ بحیثیت شوہر لیزا کی امیدوں پر پورا نہیں اتر پائے گا۔
”خدا کے لیے سکندر! آب پھر وہی فضول باتیں مت شروع کر دینا کہ میں اپنے اس جذباتی فیصلے پر پچھتاؤں گی اور یہ کہ مجھے تم سے شادی کے فیصلے پر ایک بار پھر غور و فکر کر لینا چاہیے۔“

”مجھے بتا ہے بیٹا! میں یہ بات جانتی ہوں۔ میں نہیں ایسی تمکی بات کے لیے کبھی مجبور نہیں کروں گی۔ جس سے تمہیں تکلیف پہنچے۔“

وہ جانتا تھا ماں اس بل اس سے ملنے کے لیے خوش ہوتے ہوتے کچھ یاد آجانی پر پھر اس ہو گئی تھیں۔ جیسے چند لمحوں کے لیے بھولی یہ بات کہ خوشیاں ان کے اور ان کے اس بہادر بیٹے کے لیے نہیں ہیں انہیں ایک دم ہی پھر یاد آگئی تھی۔ ماں سے بہت جلد ملنے کا وعدہ کر کے اس نے فون بند کیا۔ وہ بہت دیر تک ایک ہی جگہ ایک ہی زاویے سے بیٹھا ماں کو سوچتا رہا تھا۔ ان کے آنسو اپنے دل پر گرتے محسوس کرتا رہا تھا۔

کچھ دیر کے بعد جب وہ اپنے جذبات پر قابو پاسکا تب اسے یہ یاد آیا کہ اس نے ماں سے پاکستان ان کے پاس آنے کا وعدہ کیا ہے اور اس وعدے کے ساتھ ہی اسے لیزا کا خیال آیا۔ وہ اس سے پوچھنے بنا اموجان سے وعدہ کر بیٹھا تھا۔ فلورنس سے لیزا کو لندن جانا ہے۔ اس کی چٹیاں ختم ہو رہی ہیں اسے اپنا کالج دوبارہ جوائن کرنا ہے۔ تاہم پاکستان جانا اس کے لیے ممکن ہو بھی سکے گا کہ نہیں۔ وہ بھی اس صورت میں کہ لیزا کے اپنے پیار کے ساتھ خوشگوار تعلقات نہیں ہیں۔ وہ پچھلے پانچ سالوں سے ان کے بلانے پر بھی پاکستان نہیں گئی ہے۔ تو کیا اب اس کے کہنے پر وہ وہاں جانے کے لیے راضی ہو جائے گی؟ اگر لیزا نے اس کے ساتھ پاکستان چلنے سے انکار کر دیا پھر؟

وہ عجیب سی الجھن اور پریشانی میں مبتلا تھا۔ اسی لیے بجائے فوراً ہی اسے فون کرنے کے وہ چکن میں آ گیا۔ وقتی طور پر اس پریشانی سے خود کو بچانے کے لیے وہ اپنے لیے کھانا بنانے لگا تھا۔

اسے ماں سے وعدہ کرنے سے پہلے لیزا سے تو پوچھ لینا چاہیے تھا۔ اب اگر اس نے انکار کر دیا تو وہ اموجان کو کیا جواب دے گا؟ وہ بے دلی سے فریزر میں سے فروزن چکن کیا ہوں کا پکٹ نکال رہا تھا۔ اسی وقت اس کے موبائل پر لیزا کی کال آئی تھی۔ اس نے میز پر سے فوراً ”موبائل اٹھایا۔“

لیزنا نے جیسے بری طرح چڑکریا قاعدہ اس کی منت کی۔ وہ جواباً خاموش رہا۔ وہ پیکٹ کھول کر یونہی میز کے سامنے ہی کھڑا تھا۔ لمحے بھر کی خاموشی کے بعد لیزنا اس سے پوچھنے لگی۔

”تم نے کیا سوچا؟ ہم شادی کب اور کہاں کر رہے ہیں؟“

”لیزنا! میری اموجان بس۔“ وہ ایک پل کے لیے ہچکچا کر چپ ہوا۔

لیزنا کی محبت کا یقین ہونے کے باوجود وہ اپنے اندر گھری مایوسیوں کے سبب فوراً ”بولی نہیں پایا تھا۔“ نجانے کیسا یہ احساس اس کے اندر سرایت کر چکا تھا کہ وہ ان چاہا اور Un wanted ہے۔ اس کے لیے کوئی بھی۔ کبھی کچھ کرنے پر آمادہ نہیں ہو سکتا کیونکہ وہ اس لائق ہی نہیں ہے۔

”وہ بہت بیمار رہتی ہیں۔ وہ کینسر ریسٹنٹ رہ چکی ہیں۔ گو ان کی بیماری کا ابتدائی اسٹیج پر ہی علاج کیا جا چکا ہے، مگر وہ ابھی بھی میڈیسنز پر رہتی ہیں۔ ان کی خواہش ہے۔ میں تمہیں ان سے ملوانے پاکستان لے کر آؤں۔ وہ اتنی بیمار رہتی ہیں لیزنا! میں انہیں انکار نہیں کر پایا۔“

”سکندر! تمہیں کیا ہو گیا ہے؟ یہ تم کس انداز میں مجھ سے بات کر رہے ہو؟“ اس نے لیزنا کی ناراضی بھری آواز سنی۔

”تمہاری اپنے پاپا کی ساتھ ناراضی ہے ناں لیزنا! تم ان کی وجہ سے پاکستان نہیں جانا چاہتیں میں اس وجہ سے۔“

اس کا وضاحتی جملہ لیزنا نے فوراً ”قدرے خفگی سے کاٹ دیا۔“ ”جد کرتے ہو تم سکندر! تمہاری اموجان اتنی بیمار ہیں، تمہیں ان سے ملنے ضرور جانا چاہیے۔ میری پاپا سے ناراضی ہے مگر اتنی بھی نہیں کہ میں تمہاری اموجان کے ملانے پر پاکستان نہ جاسکوں۔ ہم پاکستان جا رہے ہیں سکندر!“

وہ لڑکی سر پاپا اس کی محبت میں ڈوبی ہوئی تھی۔ وہ اس کی محبت کے احساس میں گھر ا خوشی سے سرشار سا

کھڑا تھا۔

”تھینکس لیزنا! تم نے میری پریشانی دور کر دی۔“ میں ابھی تھوڑی دیر پہلے فون پر اموجان سے یہ وعدہ کر بیٹھا تھا کہ ان کی ہونے والی بہو کو ان سے ملوانے پاکستان لاؤں گا۔ فون رکھنے کے بعد مجھے تمہارا خیال آیا کہ پتا نہیں تمہارا پاکستان جانا چاہو گی بھی یا نہیں۔“

”آج برداشت کر لیے ہیں میں نے تمہارے یہ فارمل جیلے۔ آئندہ نہیں کروں گی۔ میں تمہاری کوئی کولیک ہوں جسے تم اس قدر بر تکلف تھینکس بولو گے؟ تم مجھے آج فون کر کے کہتے لیزنا! کسی بھی طرح کل کی فلائیٹ سے دیا آجاؤ، برسوں ہم نے کراچی جانا ہے۔ میں تم سے بغیر کچھ پوچھنے چل پڑی۔ تمہارے سپر ویش نے اپنی پوری زندگی گروی ہے سکندر!“

وہ کچھ خفگی اور کچھ اپنائیت سے بولی۔ وہ بے ساختہ مسکرایا۔ وہ اس سے بہت پیار کرتی ہے وہ جانتا تھا۔ وہ اس سے والمانہ محبت کرتی ہے اس کے دل کو معلوم تھا۔

”دعا کرو لیزنا! میں تمہاری اس محبت کی قدر کر پاؤں۔ پتا نہیں کیوں ایک ڈر سا ہے میرے اندر۔ کچھ برا ہو جانے کا۔ جب تک تمہیں سمجھارا تھا اس رشتے کے لیے منع کر رہا تھا تب تک خود کو بھی سمجھا لیا تھا کہ تم میرے لیے نہیں ہو۔ مگر اب تمہارے لیے میرا دل ضدی بچے کا سا ہو رہا ہے۔ اب مجھے میری زندگی میں لیزنا محمود چاہیے۔ چاہے میں شادی کے بعد اسے مایوس کروں گا، خفا کروں گا یا وہ مجھ سے شادی کر کے بچھڑائے گی، مگر اب وہ مجھے میری زندگی میں ہر حال میں چاہیے۔“

وہ خود کو اپنے دل، اپنی سوچوں، اپنے اندیشوں کو اس پر اس طرح عیاں کر رہا تھا جیسے خود اپنے آپ سے باتیں کر رہا ہو۔

”تم مجھے نہ خفا کرو گے نہ مایوس۔ تم مجھے بہت پیار کرو گے، میں جانتی ہوں۔ اچھا یہ جانا، تمہارا ڈنر تیار ہو گیا؟“

لیزنا کے پوچھنے پر اسے کبابوں کا دھیان آیا۔

”نہیں! ابھی نہیں ہوا۔“ وہ مائیکروویو کی طرف آیا۔

”بس پھر اب تم جلدی سے کھانا تیار کرو مسکون سے کھانا کھاؤ۔ مزے داری کافی پو اور ریٹیکس کرو۔ ہم کل صبح بات کر کے پاکستان جانے کا پروگرام فائنل کر لیں گے۔“

”کل صبح نہیں، آج رات۔ تم مجھ سے رات میں سونے سے پہلے بات کرنا چاہتے ہو۔“

”ٹھیک ہے، مگر ایک شرط پر۔“

”بولو۔“

”تم مجھے Bella (بلا) کہو۔ تم یہ کہتے ہو تو مجھے بہت اچھا لگتا ہے۔“

لیزگی مسکراتی آواز سن کر وہ بھی مسکرا دیا تھا۔

”Bella! میں تم سے بہت پیار کرتا ہوں۔“

”دل خوش کر دیا آپ نے سینئر سکندر! میں نے جو مانگا، آپ نے مجھے اس سے بھی بڑھ کر خوب صورت بات بول دی۔“



وہ اپنے ہوٹل روم میں تھی اور اپنے پیار کو فون ملا رہی تھی۔ سکندر سے بات کرنے کے بعد اب جب کہ یہ طے ہو چکا تھا کہ وہ دونوں پاکستان جا رہے ہیں تو اسے سب کچھ اپنے پیار کو بھی بتانا تھا۔ اس نے واپس لندن جانے کا ارادہ ملتوی کر دیا تھا۔ کل اس کی انگریزیشن کا آخری دن تھا اور اس نے کل رات ہی واپس روم چلے جانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

وہاں سے وہاں پھر کراچی جانے کی تمام تیاری ہو جانے کے بعد اس کو پہلی فلائیٹ سے سکندر کے پاس وہاں چلے جانا تھا۔ لندن تو ویسے بھی اس کو اب سب کچھ واضح کر دیا تھا۔ ظاہر ہے اپنی جاب اس کو صحیح طریقے سے نوٹس پیریز پورا کرنے کے بعد چھوٹی تھی اور لندن میں اپنے فلیٹ اور دیگر تمام معاملات کو نمٹانا تھا۔ اپنے دوستوں اور کوئیکز سے اچھی طرح مل کر انہیں الوداع کہنا تھا اور اس سب

میں اسے کچھ وقت تو لگنا تھا۔

ابھی وہ سکندر کے ساتھ پاکستان ہو آئے پھر لندن چلی جائے گی۔ فی الحال اس نے لندن اپنے کالج کے ڈین کو فون کر کے اپنی چٹھیاں بڑھوائی تھیں۔ ساتھ ہی اس نے ان کے کال میں یہ بات بھی ڈال دی تھی کہ وہ شادی کر رہی ہے اور جب واپس کالج جوائن کرے گی تو اسٹیفن کے ساتھ اپنا نوٹس پیریز پورا کرنے کے لیے کرے گی۔

اس کے ذہن میں مسلسل سکندر کی باتیں گونج رہی تھیں، اس کا کھد بھر الجھ گونج رہا تھا۔ آخر کتنا ایوس کیا تھا اسے لوگوں اور رشتوں نے جو وہ رشتوں سے اس قدر دور تھا۔ وہ اس کے ساتھ رشتہ جوڑنا چاہتا تھا مگر وہ اس طرح سے ڈرا ہوا تھا جیسے اسے خوف ہو کہ جس طرح باقی تمام لوگوں اور رشتوں نے اسے دکھ دیے تھے، وہ اس کا دیا تھا اسی ہی وہ بھی کرے گی۔

محمود خالد کی کال مل گئی تھی۔ اس نے سکندر سے دھیان ہٹا کر اپنے پیار دھیان مرکوز کیا۔ وہ اس کی کال ریسیو کر چکے تھے۔

”میں ابھی تم ہی کو یاد کر رہا تھا بیٹا۔ سوچ رہا تھا تمہیں فون کروں۔ آج مریم آئی تھی۔ بتایا اس نے مجھے تمہارے شادی کے Decision (فیصلہ) کے بارے میں۔“

ان کے لہجے میں اس بات کی ذرا سی بھی ناراضی یا خفگی شامل نہیں تھی کہ اس نے اپنی زندگی کا اتنا اہم فیصلہ ان کے مشورے کے بغیر کیے کر لیا۔ ان کے لہجے میں ایک فکر شامل تھی مگر ناراضی ہرگز نہیں تھی۔

”میں نے آپ کو یہی بتانے کے لیے فون کیا ہے بیٹا۔“

جو بھی تھا وہ اس کے باپ تھے اسے دل میں تھوڑی شرمندگی سی محسوس ہوئی۔ جو انہوں نے کیا۔ وہ ان کا نفل تھا۔ جو وہ کر رہی ہے وہ اس کا طرف ہے۔

”وہ کون ہے کلثوم؟ مجھے کچھ بتاؤ اس کے بارے میں؟“

کیا وہ اس سے یہ سنتا چاہ رہے تھے کہ وہ پاکستانی آدمی

تھی۔ وہ بجائے اس کی بات محسوس کرنے کے، برا ماننے کے، کٹ شوق اور خوشی سے پوچھنے لگے۔

”سکندر نامہ اس کا؟“

”جی! وہ ان کے بچے میں شامل محبت پہل بھر کے لیے شرمندہ ہو کر بالکل چپ ہو گئی تھی۔ انہوں نے سکندر کا نام بے حد محبت سے لیا تھا۔ جیسے جوان کی بیٹی کو اچھا لگا تھا انہیں وہ بغیر طے ہی اچھا لگ گیا تھا۔“

”اب یہ ایک ہفتہ کیسے گزرے گا بیٹا! میں تو آج سے ہی دن کیا گھنٹے گھنٹے شروع کر دوں گا تم سے اور سکندر سے ملنے کے لیے۔“

ان کا لہجہ باپ کی شفقت اور محبت سے لبریز تھا۔ وہ جواب میں خاموش رہی تھی۔ کیا وہ سکندر کے پاکستانی اور مسلمان ہونے پر خوش ہو رہے تھے یا اس لیے خوش تھے کہ وہ خوش تھی؟

”تم سے ایک بات کہوں کلثوم؟“ وہ کچھ کہتے کہتے ہچکچا کر چپ ہوئے۔

”جی بیٹا؟“

”مجھے بتا ہے بیٹا! تم میں اور مریم میں بہت پیار ہے۔ تم کراچی آ کر غالباً اس کے پاس رکنا چاہو گی۔ میں نہیں مجبور نہیں کر رہا مگر میرا مشورہ ہے تم یہاں آ کر میرے پاس روکو۔ باپ کا گھر ہوتے ہوئے تم بہن بہنوئی کے پاس ٹھہرو گی تو تمہارے ہونے والے سسرالی کیا سوچیں گے؟“

ان کا لہجہ التجائیہ سا تھا۔ جیسے وہ شدت سے چاہتے تھے کہ وہ سیم کے پاس نہیں، ان کے پاس ٹھہرے مگر اس کی ضد سے ڈر کر نرمی سے اپنی اس خواہش کا اظہار کر رہے ہیں۔

وہ باپ کے التجائیہ لہجے پر شرمسار سی ہوئی تھی۔ ابھی تک اس نے یہ سوچا نہیں تھا کہ وہ کراچی جا کر کہاں ٹھہرے گی یا شاید اندر ہی اندر یہ طے تھا کہ اسے سیم کے پاس ٹھہرنے سے اس لیے کچھ سوچنے کی ضرورت ہی محسوس نہیں کی تھی۔ لیکن اگر اس کے پیار کی یہ خواہش ہے کہ وہ ان کے پاس ٹھہرے تو ٹھیک ہے۔ سکندر بھی تو اپنے گھر والوں سے ناراضی کے باوجود اپنی

سے شادی کر رہی ہے یا نہیں یا حقیقت میں اس کی فکر اور محبت میں یہ سوال کیا تھا؟

”وہ لائبرے پیالہ میں رہتا ہے۔ ایک ملٹی نیشنل میں لیگل ایڈوائزر ہے۔“ سکندر کے مسلمان اور پاکستانی ہونے کا بتائے بغیر اس نے انہیں بتایا۔

”عادت کا کیسا ہے؟ میری حساس اور نازک بیٹی کا خیال تو رکھے گا ناں؟“ انہوں نے محبت بھرے کعبے میں پوچھا۔

”میں اس کے ساتھ پاکستان آ رہی ہوں بیٹا۔ آپ اس سے خود مل لیجئے گا۔“ وہ سنجیدگی سے اور بہت ریکی سے انداز میں بولی مگر جواب میں ان کی خوشی والہانہ بے ساختہ اور بہت سچی تھی۔

”تم پاکستان آ رہی ہو کلثوم؟“ وہ اسے کلثوم کہتے تھے، یہ ان کی ضد تھی۔ جو نام انہوں نے اس کا رکھا چاہے وہ اسے قبول نہیں کرتی، مگر وہ اسے اس سے پکاریں گے۔ سیم کے ساتھ انہوں نے ہر معاملے میں نرمی کی تھی۔ اس کے پسندیدہ نام سنانا کے بجائے ہر جگہ اس کا نام ام مریم لکھوایا تھا مگر اس پر وہ اپنی مرضی مسلط نہیں کر پاتے تھے۔ تو زبانی اسے کلثوم پکار کر لہذا نام سے نفرت کا اظہار کیا کرتے تھے۔

سکندر کا تعلق پاکستان سے تھا تو کیا ہوا؟ وہ یہ شادی کر تو اپنی مرضی سے رہی ہے۔

اس نے سیم کی طرح حاکو یہ حق نہیں دیا کہ وہ اس کی زندگی کے تمام فیصلے خود کرتے پھرے۔ وہ سچی سے سوچ رہی تھی۔

”جی میں پاکستان آ رہی ہوں بیٹا۔ سکندر کے پیرئس کراچی میں رہتے ہیں اور وہ مجھ سے ملنا چاہتے ہیں اس لیے میں سکندر کے ساتھ شاید اگلے ہفتے تک کراچی آ جاؤں گی۔“

اس کے اندر سچی ابھری تو اس نے فوراً ”ہی باپ کو یہ جواب دیا گویا درپردہ انہیں یہ بتانا چاہا کہ وہ سکندر کو ان سے ملوانے پاکستان نہیں لارہی بلکہ سکندر کی فیملی سے ملنے اس کی خاطر پاکستان آ رہی ہے۔ مگر محمود خالد نے جیسے اس سے کبھی بھی خفا نہ ہونے کی قسم کھا رکھی

ماں سے ملنے جا رہا ہے تو کیا وہ چند دنوں کے لیے باب کا دل خوش کرنے کو ان کے پاس نہیں رک سکتی۔ آگے کون سا اسے ان کے پاس گراچی میں رہنا ہے۔ چند دن گزار کر تو وہ اور سکندر واپس آجائیں گے۔

”ٹھیک ہے باب۔“ وہ آہستہ سے بولی۔
”جی جی رہو جان بابا! دل خوش کر دیا تم نے اپنے آنے کا بتا کر۔ بس اب جلدی سے آ جاؤ۔ میں تمہاری اور سکندر کی راہ دیکھ رہا ہوں۔“ ان کا لہجہ محبت اور چاہت سے بھرپور تو تھا ہی مگر نجانے کیوں اسے رندھا ہوا سا بھی لگا۔

کیا اس کے بابا دور سے تھے؟ نہیں! مگر تو نہیں رویا کرتے اور اس کے بابا تو ایک انتہائی سخت، مسرور مزاج اور غیر جذباتی سے آدمی ہیں وہ بھلا کیوں روئیں گے؟ انہیں خدا حافظ کہہ کر اس نے فون بند کر دیا تھا۔ وہ بیڈ پر بالکل چپ چاپ اور گم صدمہ سی لٹنی تھی۔ اس کے کانوں میں باب کا رندھا لہجہ ابھی بھی گونج رہا تھا۔

نورہ لاؤنچ میں داخل ہوئی تو وہاں صوفے پر آمنہ بیٹھی نظر آئیں۔ کسی گہری سوچ میں گم۔ گہری سوچ میں گم اور اس کو وہ ہر وقت رہا کرتی تھیں اس وقت مختلف بات یہ بھی کہ وہ اور اس نہیں تھیں۔ وہ کچھ سوچ رہی تھیں اور ان کے لبوں پر ایک مدھم سی مسکراہٹ تھی۔
نورہ ان کی مسکراہٹ کو بغور دیکھتی ان کے پاس آ کر بیٹھ گئی۔

انہوں نے نورہ کا اتنا اور اپنے پاس بیٹھ جانا محسوس ہی نہ کیا تھا۔ وہ اس وقت یہاں تھیں کب؟ وہ اس وقت اپنے سکندر کے پاس تھیں۔ وہ اسے اور اپنی ہونے والی ہو کو سوچ رہی تھیں۔ اپنے سکندر کی دہلیز کو سوچ رہی تھیں۔ جو ان کے بیٹے کو پیاری تھی انہیں تو وہ بغیر ملے بغیر دیکھے ہی بہت پیاری ہو گئی تھی۔

”کیا بات ہے اموجان؟“ نورہ نے مسکرا کر پوچھا۔

سے پوچھا۔
”ہاں۔“ انہوں نے خیالوں سے چونک کر نورہ کو دیکھا۔ ”کیا ہوا بابا؟“

”میں یہ پوچھ رہی تھی اموجان کہ آپ کچھ کھوٹی کھوٹی لگ رہی ہیں اور کسی بات پر بہت خوش بھی ہیں۔“ نورہ نے مسکرا کر ان سے پوچھا۔

”بات خوشی ہی کی پتا چلی ہے ناں۔ کل میری سکندر سے بات ہوئی تھی۔ وہ شادی کر رہا ہے۔“

وہ جیسے اس اتنی بڑی خوشی کو شیر کے بغیر نہیں سکی تھیں۔ اسی وقت لاؤنچ کے دروازے پر شہیار خان آئے تھے۔ وہ باہر لان میں علی کے ساتھ کرکٹ کھیل رہے تھے۔ اب کھیل ختم کر کے انہوں نے اندر کا رخ کیا تھا۔ نورہ اور آمنہ نے انہیں نہیں دیکھا تھا۔ ان دونوں کی ان کی طرف پشت تھی۔

”یہ تو بہت خوشی کی بات ہے۔“ نورہ نے آمنہ کی بات پر بے ساختہ خوشی کا اظہار کیا۔

”ہاں بہت خوشی کی بات ہے۔ زندگی میں خوشیوں پر اب میرے سکندر سے زیادہ اور کسی کا حق نہیں۔ میں نے سکندر سے کہا ہے وہ میری ہونے والی ہو کو لے کر گراچی مجھ سے ملوانے لائے۔ جسے میرے بیٹے نے زندگی کی ساتھی کے طور پر چنا ہے میں اسے جی بھر کر دیکھوں گی پیار کروں گی اور اس سے یہ بھی کہوں گی کہ میرے بیٹے نے زندگی میں بڑی سختیاں کھلی ہیں بڑی آزمائشیں برداشت کی ہیں۔ اب تم اسے اتنا پیار دو کہ وہ۔“

بولتے ہوئے آمنہ کی آنکھیں بھر آئی تھیں وہ بھرائے لمحے میں بول رہی تھیں، آنسو ان کی آنکھوں سے بہنے لگے تھے۔ ابھی ان کا جملہ پورا ہو بھی نہیں پایا تھا کہ شہیار خان کے پیچھے بھاگتا دوڑتا علی بھی اندر داخل ہوا۔ الٹی کر کے کپ لگائے ہاتھ میں چھوٹا سا بیٹ اور بال پکڑے۔

”لہا! میں نے دادا جان کو ہرا دیا۔“ علی بھاگتا ہوا ان لوگوں کے پاس آ رہا تھا۔ نورہ اور آمنہ نے فوراً ہی سمجھ کر ان کے دروازے کی طرف دیکھا۔ ان دونوں ہی

آنے کا بیجا تھا۔

”ہاں الحمد للہ۔ میرا دل بڑا مطمئن ہے۔ ابھی ملا نہیں ہوں اس لڑکے سے مگر چونکہ یہ کلثوم کا اپنا اکیلی کا فیصلہ ہے اس لیے مجھے یقین ہے اس نے کسی غلط شخص کا انتخاب نہیں کیا ہو گا۔ اگر کسی کے influence (اثر) میں آکر اس نے یہ فیصلہ کیا ہو تا تو میں یقیناً پریشان ہوتا۔ میں کلثوم کے لیے بہت فکر مند بھی اسی لیے رہتا تھا کہ مجھ سے ناراضی اور میری ضد میں آکر جس طرح وہ پچھلے پانچ سالوں سے لندن میں اکیلی رہ کر خود کو نقصان پہنچا رہی تھی، کہیں میری ضد میں وہ کسی غلط جگہ شادی کرنے کے لیے تیار نہ ہو جائے۔“

وہ خاصے مطمئن اور خوش نظر آرہے تھے۔ مگر ان کے چہرے پر ابھی بھی کسی بات کی نشین تھی۔ عائشہ ان سے محبت کرتی تھیں وہ ایک اچھی شریک حیات اور ان کے دکھ درد کی ساسھی تھیں مگر بہت سی باتیں ایسی تھیں جو وہ عائشہ سے بھی شیر نہیں کر سکتے تھے۔ وہ عائشہ سے کچھ کہنا چاہتے تھے مگر کہنے کے لیے مناسب لفظوں کا انتخاب کر رہے تھے۔

انہوں نے سر جھکا کر اپنی بلیٹ میں چاول ڈالے اور چند نوالے چاولوں کے کھائے بھی تھے۔ یہ چند لمحے سوچنے کے لیے لینے کے بعد انہوں نے عائشہ کو دیکھا۔

”تمہاری مریم سے بات ہو تو اسے کلثوم کے پاکستان آنے کا مت بتانا۔“ ان کا انداز سنجیدہ تھا۔

”کیوں؟“ عائشہ نے انہیں حیرانی سے دیکھا۔

”اچھا ہے ناں کلثوم اچانک آکر اسے سربراہز دے گی۔“ انہوں نے اپنے لیے کی سنجیدگی کو مسکراہٹ میں تبدیل کرنے کی کوشش کی۔

عائشہ جواباً ”مسکرائی تھیں۔“ ”تھیک ہے میں نہیں بتاؤں گی۔ مگر ان دونوں بہنوں میں پیار اور دوستی اس قدر ہے کہ دیکھ لیجئے گالیز اخوات سے بتا دے گی۔“

”ہاں کلثوم، مریم سے بہت محبت کرتی ہے۔“ انہوں نے ایک ننھی ہوئی سی سانس لے کر گلاس میں

کی نگاہیں علی پر نہیں شہریار خان پر جا کر ٹھہری تھیں۔ آمنہ کے لب یک دم ہی یوں پوسٹ ہوئے تھے جیسے وہ کوئی چوری کرتے ہوئے رکے ہاتھوں پکڑی گئی ہوں۔ سکندر کی بات کرنا تو کیا وہ شہریار خان اور زین کے سامنے کبھی بھولے سے اس کا نام تک نہیں لیا کرتی تھیں۔ کیا کہ آج وہ سکندر کی بات کرتے اسے یاد کر کے آنسو بہاتے دیکھ لی گئی تھیں۔ وہ فوراً ہی گھبرا کر اپنے آنسو صاف کرنے لگی تھیں۔

”ڈاڑی جان رو رہی ہیں؟“ علی ان کے پاس حیران پریشان سا آیا۔

”نہیں میری جان۔“ انہوں نے علی کو گود میں بٹھا کر پیار کیا۔ نویرہ نے قدرے گھبرائی ہوئی ایک نظر آمنہ کو اور پھر سپاٹ چہرے کے ساتھ کھڑے شہریار خان کو دیکھا۔

”آئیے ناں پاپا! علی نے کتنا اچھا کیا آپ کو؟“

اس نے فوراً ہی صورت حال کو سنبھال کر اس تکلیف دہ خاموشی کو توڑنے کی کوشش کی۔ شہریار صوفے پر ان لوگوں کے نزدیک آگئے تھے۔

”تھکن و کن نہیں ہوئی۔ ہم روادار ہوتے نے خوب انجوائے کیا ہے۔ آج تو دادانے علی کو ہرایا بھی ہے۔“

صوفے پر بیٹھے ہوئے شہریار خان گویا علی کو چھیڑ رہے تھے۔ ان کے چہرے پر لمحہ بھر پہلے کی کسی بات کا کوئی تاثر موجود نہیں تھا۔ وہ بر سکون اور کمپوزڈ تھے، جیسے ہمیشہ ہوا کرتے تھے۔ علی فوراً ”ناراضی سے انہیں دیکھا بولا۔“

”جی نہیں! دادا جان ہارے ہیں میں جیتا ہوں۔“ آمنہ علی اور شہریار خان کی نوک جھونک پر پھیکے سے انداز میں مسکرائی تھیں۔



”لیزہ پاکستان آ رہی ہے۔ یہ تو بہت خوشی کی بات بتائی آپ نے۔“

کھانے کی میز پر وہ اور عائشہ بیٹھے ہوئے تھے۔ انہوں نے عائشہ کو لیزہ کے شادی کے فیصلے اور پاکستان

اپنے لیے پانی ڈالا تھا۔

اس کا سولو شو کامیابی سے ختم ہو گیا تھا۔ اب وہ فلورنس سے واپسی کی تیاری کر رہی تھی۔ اپنا سامان پیک کرتے ہوئے اس نے سیم کا نمبر لایا۔ وہ اسے بتانا چاہتی تھی کہ وہ لندن نہیں جا رہی واپس روم جا رہی ہے۔ کیونکہ اگلے ہفتے کسی روز وہ پاکستان آ رہی ہے۔ سیم نے اس کی کل ریسپونڈ کی تو اسے پہلو کے بعد اس نے اسے اگلی بات بھی بتائی تھی۔

”کیا ضرورت پڑی ہے تمہیں پاکستان آنے کی؟ شادی کرنے کا فیصلہ کر ہی لیا ہے تو وہاں رہا کیس بھی شادی رکھ لو۔ تم جہاں کو بھی تمہاری شادی انیڈ کرنے وہاں آ جاؤ گی۔“ وہ فوراً ہی سنجیدگی اور محبت سے بولی۔

”میرا آنا ضروری ہے سیم۔“

”میرا مشورہ ہے تم یہاں نہ آؤ۔ تمہیں پاپا کی نیچر کا پتا ہے ناں؟ محض اس خد میں کہ تم ان کی تمہیں اپنی مرضی سے شادی کر رہی ہو، وہ تمہاری شادی رکوانے کی کوشش کر سکتے ہیں۔ تم جانتی ہو وہ اپنی منوانے کے عادی ہیں اور اس کے لیے وہ کسی بھی حد تک جا سکتے ہیں۔ چاہے ان کے ایسا کرنے سے ان کی بیٹیوں کی زندگی برباد ہی کیوں نہ ہوتی ہو۔“

سیم بہت جذباتی انداز میں بول رہی تھی اس کے لیے میں اس کی محبت اور فکر شامل تھی۔ وہ سیم کی خود سے محبت پر مسکرائی۔

”ایسا کچھ نہیں ہو گا سیم! میری پاپا سے بات ہوئی ہے، وہ میری شادی کی بات سن کر بہت خوش ہوئے ہیں اور اگر وہ خوش نہ بھی ہوتے مجھے تو تب بھی پاکستان آنا ہی تھا۔ سکندر کی فیملی پاکستان میں ہے۔ وہ مجھے اپنی ماں سے ملوانا چاہتا ہے۔ ان سے ملنے تو مجھے کراچی آنا ہی ہے۔“

اس کی رسائیت سے کی بات کے جواب میں سیم یکدم غم غصے اور ناراضی سے بولی۔

”جب تم ملے کر چکی ہو تو ٹھیک ہے جو تمہارے دل میں آتا ہے کرو۔ وہ چند دنوں سے ملنے والا شخص مجھ سے زیادہ اہم ہو گیا ہے تو ٹھیک ہے۔ بعد میں پاپا کچھ الٹا سیدھا کریں، تمہاری شادی یہاں نہ ہونے دیں تو روٹی ہوئی میرے پاس مت آنا۔“ سیم نے بات پوری کرتے ہی اسے کچھ کہنے کا موقع دیے بغیر کھٹاک سے فون بند کر دیا تھا۔

سیم بہت تھک اور غصے لہجے میں بولی تھی اس کی آواز اونچی تھی۔ سیم کے غصے اور اس کی لٹنی کا اس نے برا نہیں بانا تھا۔ وہ جانتی تھی سیم اس سے بے تحاشا محبت کرتی تھی اور اس کی اس بے تحاشا محبت ہی میں اس کی فکر میں مبتلا ہو کر وہ اس پر چلائی تھی، ناراض ہوئی تھی۔ کوئی بات نہیں وہ کراچی جا کر سیم کو منالے گی۔ منا کیا لے گی، اس کی شکل دیکھتے ہی سیم اپنی ساری ناراضی خود ہی بھول جائے گی۔

صبح کے پانچ بج رہے تھے۔ وہ لیڈا کو لینے ایرپورٹ آیا ہوا تھا۔ وہ اس کے پاس رہا آئی تھی، یہاں سے ان دونوں نے مل کر کراچی جانا تھا۔ وہ اسے سامنے سے اپنی طرف آنا دیکھ رہا تھا۔ وہ پورے ایک ہفتے بعد پھر اس کے سامنے تھی۔

”Signorina Buon giorno“

وہ اسے دیکھ کر شریر سے انداز میں بولا۔ وہ بلیک لوز سا بلاؤز آف وائٹ لینن پینٹ کے ساتھ پہنے تھی۔ حسین تو وہ تھی اب اپنی بھی لگا کرتی تھی۔

”Buon giorno“

شکر تم اٹالین بھولے نہیں۔“

”جتنی آتی تھی وہ یاد رکھی ہوئی ہے، باقی تم مجھے سکھاؤ نا۔“

وہ ٹرائل اس کے ہاتھ سے لے کر خود چلاتا ہوا اپنی گاڑی تک آ گیا تھا۔ اس نے لیڈا کا چھوٹے سائز کا سوٹ کیس گاڑی کی ڈبگی میں رکھا۔ وہ تو پاکستان کا صرف دو یا تین دن کا پروگرام بنا رہا تھا مگر لیڈا نے اس

”بہت خوب صورت۔ پرنا تو دو۔“

اس نے جھٹ اپنا ہاتھ اس کے سامنے کر دیا تھا۔ وہ یہ دیکھ کر بہت خوش ہو رہی تھی کہ وہ رنگ خریدنے والی بات بھولا نہیں تھا۔ اس نے بہت محبت سے اس کا ہاتھ تھام کر اس کی انگلی میں انگوٹھی ڈال دی تھی۔

لیزا مسکراتے ہوئے انگوٹھی سے بچے اپنے ہاتھ کو ہر روز اپنے سے دیکھ رہی تھی۔

”اچھی لگ رہی ہے ناں میرے ہاتھ میں؟“

”ہاں بہت۔“ اس نے ہمارے لیزا کو دیکھا۔

”چلیں؟“ اس کی خوشی کو محسوس کرتے ہوئے وہ خود بھی مسکرا رہا تھا۔

لیزا نے سرانبات میں ہلاتے ہوئے کہا۔ ”چلو۔“

وہ اسے لے کر اپنے فلیٹ آگیا تھا۔ راستے بھر وہ اسے اپنی انجین بمشین کی باتیں بتاتی رہی تھی یا پھر اپنی بہن کا ذکر کرتی رہی تھی جس سے ملنے کے لیے وہ بہت ایکسٹنڈ تھی۔ سنی نے اسے دعا پڑا کر سہارا دیا تھا جو اسے لیزا نے راستے میں پہنچا دیا تھا انہوں نے یہ وعدہ بھی کیا تھا کہ وہ ان دونوں کی شادی میں ضرور شریک ہوں گی۔ وہ چابی لگا کر اپنے فلیٹ کا دروازہ کھول رہا تھا۔ لیزا اس کے ساتھ کھڑی تھی۔

اس کی طرف مسکرا کر دیکھتے ہوئے ایک دم ہی اسے احساس ہوا کہ اس کا فلیٹ لیزا کے شایان شان نہیں۔ اس کا دل ایک دم ہی بھج سا گیا۔ اسے یہ خیال پہلے کیوں نہیں آیا؟ وہ دروازہ کھول چکا تھا۔

”آؤ۔“ لیزا نے اس کے ساتھ اندر قدم رکھا۔

”تمہارے روم والے فلیٹ کے مقابلے میں میرا فلیٹ چھوٹا ہے۔ مجھے پتا ہے تم اسے دیکھ کر یاس ہو رہی ہو گی۔ میں شادی سے پہلے کہیں اور اس سے بڑا فلیٹ لے لوں گا۔“ اس کے لہجے میں انفرادی در آئی تھی۔ وہ دونوں اندر داخل ہو چکے تھے۔ اس کے فلیٹ میں ایک ڈرائنگ روم تھا جو عموماً ”لیونگ روم“ کے طور پر استعمال کیا کرتا تھا اس کے ساتھ ہی کچن اور ایک بیڈ روم تھا۔

”کیا ہو گیا ہے تمہیں سکندر؟ تمہارا فلیٹ بہت

سے کما تھا کہ جب وہ اپنی بیمار ماں کا دل خوش کرنے کے لیے پاکستان جا رہی رہا ہے تو اسے وہاں چند دن تو ٹھہرنا چاہیے، تاکہ وہ اچھی طرح اس سے مل سکیں۔ لیزا بھی کراچی میں اپنی بہن سے ملنے کے لیے بہت ایکسٹنڈ تھی۔

وہ پہلی بار پاکستان جا رہی تھی۔ وہ پانچ سالوں بعد اپنے پیارے ملنے والی تھی اور کافی مہینوں بعد اپنی بہن سے ملنے والی تھی سو وہ بھی وہاں ایک ہفتہ قیام کرنا چاہتی تھی۔ یوں لیزا کے کہنے پر انہوں نے ایک ہفتے کراچی میں رکنے کا پروگرام بنایا تھا۔ انہوں نے کراچی ساتھ جانا تھا اور وہاں سے وہاں ساتھ واپس آنا تھا۔

ان کے قیام کی مدت اگر لیزا نے طے کی تھی تو آج کس فلائیٹ سے لیزا واپس آئے گی اور کس فلائیٹ سے وہ دونوں کراچی جائیں گے؟ اس نے طے کیا تھا۔ وہ آج لیزا کے ساتھ بہت سارا وقت گزارنا چاہتا تھا۔ پتا نہیں کیوں۔ مگر اس کا دل چاہتا تھا، آج جتنا وہ سکتا ہے وہ لیزا کے ساتھ وقت گزارے۔

اس نے لیزا سے کہا تھا، آج صبح سویرے جو سب سے پہلی فلائیٹ اسے دہا پہنچائے وہ اس سے آجائے یوں اس وقت جبکہ صبح پانچ بجے تھے لیزا اس کے سامنے تھی۔ آج رات گئے کراچی جانے والی جس آخری فلائیٹ میں انہیں سیٹیں مل سکی تھیں وہ اس سے کراچی جا رہے تھے۔ یوں آج صبح پانچ بجے سے رات گئے تک ایک دوسرے کے ساتھ باتیں کرنے اور ایک دوسرے کے ساتھ بہترین وقت گزارنے کے لیے ان کے پاس کئی گھنٹے موجود تھے۔

کراچی پہنچ کر پتا نہیں وہ ایک دوسرے سے کتنا مل جائیں گے، کتنا وقت ساتھ گزار پائیں گے۔ گاڑی میں بیٹھنے کے بعد گاڑی اشارت کرنے سے پہلے اس نے اپنے کوٹ کی جیب سے وہ خوب صورت سی ڈیبا نکالی جس میں لیزا کے لیے خریدی انگوٹھی موجود تھی۔

”اوہ تم نے رنگ خریدی سکندر۔“ اس نے ڈیبا کھول کر اس کے سامنے کی تو وہ مسکرا کر بولی۔

”ہاں! کیسی ہے؟“

”تم جو ہو جیسے ہو، مجھے بہت پسند ہو اور اس بات کا یقین کر لو سکندر! میں نہ تم سے کبھی بالوس ہوں گی نہ تمہارا ساتھ چھوڑوں گی“ نہ تم سے محبت بھی میرے دل میں کم ہوگی۔“

وہ مضبوط کچے میں اسے اپنی محبت اور وفاؤں کا یقین دلارہی تھی۔ وہ کچھ پل یونہی خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔

”کیا تم مجھے اپنے گھر لا کر یونہی سڑا میں کھڑا کیے رکھو گے؟ ایک تو پہلے اپنی انجینئرنگ اس کے بعد فلورنس سے روم بھاگ دو اور اس کے بعد جلدی جلدی پکنگ وغیرہ کرنے میں میں اتنا تھک گئی ہوں۔ اوپر سے تم نے صبح سویرے وہاں پہنچنے کی ہدایت کر کے میری کل رات کی نیند اور آرام خراب کر دیا۔“

وہ اپنے مخصوص زندہ دلی سے بھرپور انداز میں بولتی اسے اس کی کوتاہی کا احساس دلارہی تھی۔

”اوہ آرم سو سو ری۔ مجھے خیال ہی نہیں رہا۔ تم واقعی تھک گئی ہوگی۔ آؤ۔“

وہ فوراً ”شرمندہ سا ہو تا اس کا سوٹ کیس پکڑے اپنے بیڈ روم کی طرف بڑھا۔ لیزا اس کے پیچھے اندر داخل ہوئی تھی۔

”تم شاور لے لو“ فریش ہو جاؤ۔ پھر تھوڑی دیر سو جاؤ۔“ اس نے اس کا سوٹ کیس ایک طرف رکھتے ہوئے کہا۔ لیزا نے سرفرشی میں ہلایا۔

”سو نہ نہیں رہی میں۔ تمہارے ساتھ ناشتا کرنے کے لالچ میں“ میں نے فلائیٹ پر کچھ بھی نہیں لیا۔ مجھے ناشتا کرواؤ اچھا سا۔ اس کے بعد مجھے دبا کھڑاؤ۔“

بولتے بولتے وہ پل بھر کے لیے رکی پھر اسے کچھ مٹھوک لگا ہوں سے دیکھ کر بولی۔

”تم نے آفس تو نہیں جانا نا؟“

”نہیں بھئی۔ تمہیں پورا دن اپنے ساتھ گزارنے کے لیے یہاں بلاؤں گا اور خود آفس جا کر بیٹھ جاؤں گا؟“

اب ایسا بھی نہیں ہے۔ میں آج سے ہی چھٹی پر ہوں۔ میں نے فی الحال ایک ہفتے کی چھٹی لی ہے۔ آگے شادی کے لیے ہم جو بھی پلان کرتے ہیں پھر اس

اچھا ہے۔ میرے لیے ہر وہ جگہ خوب صورت ہے جہاں تم میرے ساتھ ہو۔“

وہ جیسے قدرے برا مان کر بولی تھی۔ وہ اس کے چہرے کو بغور دیکھ رہا تھا۔

”بیلا! میں اپنی ابھی بکھری زندگی کی وجہ سے پریشان سا ہو جاتا ہوں کہ کہیں تمہیں بالوس نہ کر دوں۔“

لیفٹننٹ کو عمیری جاب اور سیلری بہت اچھی ہے۔ میں اچھی سے اچھی جگہ بھی انورڈ کر سکتا ہوں۔ بس میں نے بھی اپنے فلیٹ کو گھر سمجھا ہی نہیں، کبھی گھر سمجھ کر اسے سنانے کی ضرورت ہی محسوس نہیں کی مگر اب دل چاہنے لگا ہے زندگی کو ترتیب دینے کا ایک بہت بڑا بہت خوب صورت سا گھر ہو جہاں ہم دونوں رہیں۔ میں تمہارے لیے دنیا کی ہر نعمت اکٹھی کر لیتا چاہتا ہوں۔“

وہ رک رک کر یوں بول رہا تھا جیسے اسے خوف ہو، اندیشہ ہو کہ جو وہ سوچ رہا ہے وہ کبھی ہو نہیں سکے گا۔

لیزا اور وہ کبھی ساتھ زندگی گزار نہیں پائیں گے۔ لیزا اسے بغور دیکھ رہی تھی۔

”تم خواب دیکھنے سے ڈرنا چھوڑ دو سکندر۔ تمہارے سارے ذر غلط ثابت ہوں گے۔ اس بار تمہاری زندگی میں کچھ برا نہیں ہوگا۔“

وہ اس کے ہاتھ کے اوپر اپنا ہاتھ رکھ کر بولی۔ جو وہ اس سے کہہ نہیں پایا تھا وہ اسے بھی کچھ چکی تھی۔ وہ اسے زندگی میں سب کچھ اچھا ہونے کا یقین دلارہی تھی۔

”مجھے تھوڑا وقت دینا لیزا! میں برسوں سے اندھیروں میں رہنے کا عادی ہو چلا ہوں۔ زندگی کے ہنگاموں اور رونقوں سے میں نے خود کو سالوں سے دور کر رکھا ہے۔ تم خوش رہنے اور ہنسنے ہنسنے والی لڑکی ہو۔ میں تمہاری پسند کے مطابق خود کو تبدیل کرنے کی کوشش کروں گا، بس تم مجھ سے بالوس مت ہو جانا۔“

مجھے تھوڑی رعایت، تھوڑی گنجائش دینی رہنا۔“ وہ اپنے ہاتھ پر رکھے لیزا کے ہاتھ کو اپنے دوسرے ہاتھ میں مضبوطی سے دبا کر بولا۔

حساب سے مزید چھٹیاں لے لیں گا۔

وہ اس کے رعب دار سے انداز پر ہنس کر بولا۔

”تمہارا کوئی بھروسہ نہیں ہے ناں۔ اس لیے پوچھ رہی تھی۔“

وہ مسکراتا ہوا کمرے سے نکل آیا۔ وہ لیزا کے لیے ذرا اہتمام سے ناشتے کی تیاری کرنا چاہ رہا تھا۔



نہانے اور لباس تبدیل کرنے کے بعد وہ خود ہی اس کے فلیٹ میں گھومتی پھرتی آگئی تھی۔ جہاں میز پر ناشتے کے کچھ لوازمات سجائے جا چکے تھے اور کچھ وہ ابھی تیار کر رہا تھا۔ وہ ایک ہی وقت میں ہائیکو دو پوٹوسٹر اور برنر تینوں کی طرف متوجہ تھا۔ وہ ہستی ہوئی اندر آگئی۔

”اتنا اہتمام بھی مت کرو میرے لیے۔“ اس نے ٹوسٹر سے ٹوسٹ نکال کر پاس رکھی پلیٹ میں رکھ کر اور وہ پلیٹ فوراً ہی میز پر پہنچائی تھی۔ سکندر بڑی مہارت سے آلیٹ بنا رہا تھا۔ پہلے اس نے پین میں بھینٹے ہوئے انڈے ڈالے۔ دو ایک سیکنڈ بعد اس پر مشرو مزاد پینیر ڈالا تھا اور پھر بڑے سا ہارنہ انداز میں اسے جلدی جلدی رول کر رہا تھا۔

”تم سا بیجھ کھاتی ہو؟“

”میں سب کچھ کھاتی ہوں۔“ وہ میز پر رکھی پھلوں کی خوب صورت سی نوکری کو دیکھ کر مسکرائی۔ اس میں صرف ایک ہی پھل تھا۔ ناشپاتیاں۔ نوکری پوری لبالب بھری ہوئی تھی ناشپاتیوں سے۔ اس نے پلیٹ میں آلیٹ نکالتے سکندر کو مسکرا کر دیکھا۔ اسے یہ پھل کچھ خاص پسند نہیں تھا۔ وہ یہ ناشپاتیاں کس کے لیے خرید کر لایا تھا وہ جانتی تھی۔

”تم ناشپاتیاں میرے لیے لائے تھے؟“ وہ کرسی پر بیٹھ گئی۔ آلیٹ کی پلیٹ میز پر رکھتا سکندر بھی اس کے سامنے والی کرسی پر بیٹھ گیا تھا۔

”ہاں۔۔۔ صرف ناشپاتیاں نہیں، بلکہ یہ فروٹ باسکٹ بھی میں نے کل شام ہی خریدی ہے۔ اب بے

ڈھنگے پن سے پھل پونہی شہر میں بڑے چھوڑنا تو تم میرے چھوڑنے پر افسوس کر گئیں۔“

وہ ہنس کر بولا جیسے اپنی کل فروٹ باسکٹ خریدنے والی حرکت کو ابھی تک انجوائے کر رہا ہو۔ وہ سکندر کے میزبانوں کی طرح بر اخلاق و دعوت دینے سے قبل ہی ہاشاش شروع کر چکی تھی۔

”کیا تم میری پسند ناپسند ہمیشہ اسی طرح یاد رکھو گے؟“ آلیٹ اور سا بیجھ کھاتے ہوئے اس نے مسکرا کر پوچھا۔

”پتا نہیں۔“ وہ یک دم ہی سنجیدہ ہوا پھر وہ اس سے بولا۔

”میں تمہاری امیدوں پر پورا اترنا چاہتا ہوں لیزا۔ میں تمہیں ہمیشہ خوش رکھنا چاہتا ہوں۔ مگر پتا نہیں میں تمہیں خوش رکھ بھی پاؤں گا یا نہیں؟ میں تمہارا ساتھ چاہتا ہوں لیزا! اب تمہارے بغیر زندگی کا تصور محال ہے۔ ہم شادی کرنے جا رہے ہیں۔ تم اس وقت میری پسندی ہوئی رنگ بنے میرے سامنے بیٹھی ہو مگر میں اس وقت پھر یہی بات کہوں گا کہ میں تمہارے قابل نہیں ہوں۔ تم مجھ سے بہت بہتر شخص ڈ کرتی تھیں۔“

اس کے چہرے پر اواسی تھی جیسے اپنے آپ سے مایوسی تھی۔ لیزا نے یک دم ہی اس کے ہاتھ کے اوپر اپنا ہاتھ رکھا۔

”میں اس دنیا کی سب سے خوش قسمت لڑکی ہوں کیونکہ سکندر شہزادہ مجھ سے محبت کرتا ہے۔ میں اس جیسے اچھے شخص کو زندگی نہیں کرنی عمر بھر بھی مجھے مل رہا ہے تو یہ میری خوش قسمتی ہی ہے اور میں یہ بھی جانتی ہوں کہ ہم ایک دوسرے کے ساتھ بہت خوش رہیں گے کیونکہ ہمارا رشتہ محبت اور سچائی پر قائم ہوا ہے۔“

اس نے دیکھا سکندر کے چہرے کی مایوسی فوراً ہی مسکراہٹ میں تبدیل ہوئی تھی۔ اور پھر فوراً ہی سنجیدگی اور سچائی میں۔

”پلیز مجھے بھی چھوڑنا نہیں۔ مجھے سب نے چھوڑ

وہ گھبرا کر بولی۔
سکندر کی سخی اور اس کا خود پر غصہ دیکھ کر وہ گھبرا گئی
تھی۔ سکندر نے خالی خالی نگاہوں سے اسے بغور
دیکھا۔

”میں بیس سال کا تھا لیزا، میں اس وقت صرف
بیس سال کا تھا۔ کیا کوئی باپ اپنے بیس سال کے کم عمر
بیٹے کے ساتھ ایسا ظلم کر سکتا ہے؟ کیا کوئی بھائی اپنے
بھائی کو تباہ و برباد ہوتا ہوا دیکھ کر خوش ہو سکتا ہے؟ یہ
تھے میرے خونی رشتے۔ یہ تھے میرے خونی رشتے۔“
بولتے بولتے سکندر کی آواز بالکل مدھم مدھم ہو گئی تھی
وہ سر جھکا کر میز کو دیکھنے لگا تھا۔ وہ بہت دکھ بہت
کرب سے اسے دیکھ رہی تھی۔ وہ اس کے زخم زخم
وہ جو دہر کس طرح مزہم رکھے کہ وہ ماضی کی ہر تلخ یاد کو
بھول جائے؟

”نہ جو آج میں تمہیں ایک باعزت انسان نظر آتا
ہوں ملٹی نیشنل میں معزز سی جاب کرتا۔ میں یہاں
تک کس طرح پہنچا ہوں اگر تمہیں بتاؤں تو شاید تم
میری سخت جانی پر حیران رہ جاؤ گی۔ گھر سے گر اور
گھٹیا سے گھٹیا وہ کون سا ایسا کام ہے جو اپنے
Survival (بقا) کے لیے میں نے نہیں کیا تھا۔ میں
نے ٹائٹ کلڈز اور بارز میں لوگوں کو شراب پیش کی
ہے، میں نے لوگوں کے جانوروں ان کے کنول کا دیکھ
بھال کی ہے، میں نے کنسرکشن سائٹ پر محنت
مزدوری کی ہے۔ میں سڑکوں، فٹ پاتھوں اور پارک کی
نیپچوں تک پر سویا ہوں۔ مجھے نہ ہونے کی وجہ سے
میں کئی دن بھوکا رہا ہوں، کوئی بھی مجھے ایک وقت کا
کھانا کھانے کے لیے پیسے دے گا، اس کے لیے میں بیچ
سے بیچ کام کرنے تک کے لیے تیار ہوا ہوں۔ اس ملٹی
نیشنل کمپنی میں لیگل ایڈوائزر کی پوسٹ تک پہنچتے
پہنچتے میں نے زندگی میں کنسی ڈالیں، برداشت کی ہیں،
تمہیں بتا نہیں سکتا۔“

وہ اسی طرح میز کو گھورتا آہستہ آواز میں کرب سے
کہہ رہا تھا۔

”اسی لیے تو میں تمہیں ایک بہادر انسان کہتی ہوں

دیا تھا۔ مجھے رشتوں نے اور زندگی نے صرف نفرتیں
دی ہیں۔ اگر تم نے مجھے چھوڑ دیا، اگر تم مجھ سے دور
ہو میں تو میں زندہ کس طرح رہاؤں گا؟“

اور وہ جانتی تھی کہ سکندر شہیار آسانی سے لوگوں
پر کھل جانے والا شخص نہیں تھا۔ اپنے اندر جھانکنے کی
وہ کسی کو اجازت نہیں دیا کرتا تھا۔ اگر وہ اسے اپنے
اندر جھانکنے دے رہا تھا، اپنے دکھ اور اپنی کمزوریاں اس
سے شیئر کر رہا تھا تو وہ اسے اپنی زندگی میں سب سے
اہم رتبے پر لے جا کر بٹھا رہا تھا۔ وہ اسے اپنے دل اور
اپنی رشتہ نگ رسانی دے رہا تھا۔

”جنہوں نے تمہیں نفرتیں دیں، جنہوں نے
تمہیں چھوڑ دیا، وہ بد نصیب لوگ تھے سکندر! یہ
تمہاری نہیں ان کی بد نصیبی ہے کہ وہ تمہیں چاہ نہ
سکے۔ تم سے تو صرف محبت کی جا سکتی ہے سکندر۔“

سکندر کا دکھ اس کا کرب محسوس کرتے ہوئے اس
کی آنکھوں میں نمی آگئی تھی اس کی آواز بھرا گئی تھی۔
وہ نمٹکی باندھے بالکل خاموش اسے دیکھ جا رہا تھا۔
”تم مجھ سے پوچھو گی نہیں لیزا کہ میرے گھروالوں
نے مجھے کیوں چھوڑ دیا تھا؟ انہوں نے مجھے نفرت سے
کیوں بھٹکا دیا تھا؟“

وہ چند لمحوں کے بعد آہستگی سے بولا۔ اس کے
چہرے پر سخی ابھر آئی تھی۔

”تمہیں میں تم سے یہ سب نہیں پوچھنا چاہتی
اس لیے کہ میں وہ سب جانتا ضروری نہیں سمجھتی۔“
اس کے نرم لہجے میں کئی بات جیسے سکندر کو یک دم ہی
مزید تلخ کر گئی تھی۔ وہ قدرے بلند آواز میں بولا تھا بہت
منتشر ہو کر۔

”پوچھنا چاہیے تمہیں مجھ سے پوچھنا چاہیے
تمہیں مجھ سے کہ آخر میرے اپنے سگے باپ نے مجھے
اپنے گھر سے دھکے مار کر کیوں نکال دیا تھا، میرا سگا بھائی
مجھ سے اس حد تک نفرت کیوں کرتا تھا کہ اگر میرے
مرنے کی اطلاع آتی تو اس پر سب سے زیادہ خوش
ہونے والا وہ ہوتا؟“

”سکندر پلیر، تم خود کو کیوں اذیت دے رہے ہو؟“

اس روز مجھے خود پر گزری ایک ایک بات بتانا۔
اور وہ اس لڑکی کے خود پر یقین اور محبت کو دکھاتا
گیا تھا۔ اس کے موڈ پر چھائی پر مروجی اور اداسی
کرنے کے لیے لیزا نے فوراً "ہی یہ شور مچایا تھا کہ
اسے گھمانے لے کر چلے اور یہ کہ اسے یہاں
شاپنگ بھی کرائے۔ یہاں زیادہ تر شاپنگ بالترتیب دس
بجے یا اس کے کچھ بعد کھلا کرتے تھے۔ اس بچہ جو تھوڑا
وقت تھا۔ وہ اس میں لیزا کو وہاں کی مختلف خوب صورت
سڑکیں اور روڈز پر گھماتا رہا تھا۔ کئی جگہ وہ ٹریفک جام
میں بھی پھنسے تھے۔ گویا صبح صبح یہ ان کی لاگ ڈرائیو
تھی۔

وہ ابھی بھی اداس تھا۔ وہ دل سے خوش ہونے سے
ڈر رہا تھا۔ لیزا اسے اپنی یہ کیفیت چھپا رہا تھا۔ وہ بظاہر
ڈرائیو کرتے اس کی باتوں پر یوں مسکرا رہا تھا جیسے
بہت خوش ہو جیسے کوئی خوف کوئی اندیشہ اس کے دل
کو پریشان نہ کر رہا ہو۔

اب وہ دونوں اس جدید اور بے حد خوب صورت
پر اسٹائل شاپنگ مال میں تھے جہاں اچھی سے اچھی اور
مہنگی سے مہنگی ہر شے موجود تھی۔ لیزا کو ایک شاپ
اپنے لیے ایک ہینڈ بیگ پسند آگیا۔ وہ اسے خریدنے
چکی۔

"پتا ہے مجھے تمہارے پاس بہت پیسے ہیں۔ مہربانی
کر کے یہ والٹ اندر رکھ لو۔"
اسے سیمٹ کرنے کے لیے والٹ نکالتا دیکھ کر
وہ قدرے رعب سے بولا۔ اس نے خود اس کی
سیمٹ کی تھی۔

"میری شاپنگ کی سیمٹ تم کو گے؟" وہ دونوں
بیگ خرید کر شاپ سے باہر نکلے تو لیزا نے مسکرا کر اس
سے پوچھا۔
"ہاں۔" وہ اس کے ساتھ چلتے ہوئے سنجیدگی سے
بولا۔

"یہ تو بہت فائدے کی بات ہے۔ اب تو میں دل بھر
کر اور خوب مہنگی شاپنگ کروں گی۔" وہ کسی نوعمر لڑکی
کی طرح خوشی اور ایکسٹنٹ کا اظہار کرتے ہوئے

سکندر اتم بہت بہادر ہو، زندگی کی ٹھوکروں سے تم نے
بار نہیں مانی۔ تمہاری جگہ کوئی اور ہو تا تو خود کو تباہ و برباد
کر چکا ہوتا۔ مگر تم نے زندگی کی آنکھوں میں آنکھیں
ڈال کر اسے بتا دیا کہ تم ہار ماننے والے نہیں ہو۔ تم
بدترین حالات کا سامنا کر لو گے مگر خود کو برباد نہیں ہونے
دو گے۔ تم نے ناممکن ترین اور مشکل ترین حالات
میں اپنی ایکویشن مکمل کی لائے، تم بہت بہادر ہو
سکندر۔ مجھے تم پر فخر ہے۔ مجھے تم سے محبت ہونے پر
فخر ہے۔ تم میری زندگی میں شامل ہونے جا رہے ہو
مجھے تمہارے اس ساتھ پر فخر ہے۔"

سکندر نے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا۔ وہ آنکھوں
میں نرمی اور چاہت لیے اسے دیکھ رہی تھی۔ سکندر
بغیر کچھ بولے چھپکے سے انداز میں مسکراتا تھا۔
"خود کو اتنا دھم دیا کہ سکندر۔" وہ رمانیت
سے بولی۔ "چائے پیو اور تھوڑا سا ناشتا بھی کرو۔ بہت
کر لیں ہم نے یہ دل دکھانے والی باتیں۔" وہ اس کے
لیے کپ میں چائے ڈالنے لگی تھی۔



وہ لیزا کو ساتھ لے کر وہاں کے ایک بڑے سے
شاپنگ مال آیا تھا۔ اس نے لیزا کے اصرار پر تھوڑا
بہت ناشتا کرایا تھا۔ باضی کو دہرا کر اسے یاد کر کے اس
پر عجیب سی اداسی اور قنوطیت طاری تھی۔ ناشتے کی میز
لیزا نے سمیٹی تھی اس نے جھوٹے برتن ڈش واشر
میں ڈالے تھے۔ وہ خاموش بیٹھا اسے دیکھتا رہا تھا۔ لیزا
اس کے بعد ایک بار پھر اس کے پاس میز پر آکر بیٹھی
تھی۔

"جو باتیں سوچنے اور دہرانے سے تمہیں اتنی
تکلیف ہوتی ہے سکندر اتم انہیں مجھ سے بھی مت
کہا کرو۔ کبھی جب ہماری شادی کو بہت عرصہ گزر چکا
ہو گا۔ میرا ساتھ تمہارے اندر کی تکلیاں کچھ کم کر چکا
ہو گا، تم خواب دیکھنے سے ڈرنا چھوڑ چکے ہو گے،
تمہارے اندر سے یہ اندیشہ بھی ختم ہو گیا ہو گا کہ باقی
سب لوگوں کی طرح میں بھی تمہیں چھوڑ جاؤں گی، تم

بولی۔

ہوں تم اسے اپنے کمرے میں اپنی بیڈ سائڈ ٹیبل پر سجاؤ۔ جس طرح تم نے وہاں سمورائی کا مجسمہ اور میرا بنایا کارڈ سجا کر رکھا ہوا ہے۔ کیونکہ

You are the only one

the key who hold

to my heart

(تم وہ واحد آدمی ہو جس کے پاس میرے دل کی چابی ہے۔) وہ بے حد سنجیدگی سے بولی تھی۔

”لے لو بیلا! میں اسے بہت سنبھال کر اور سجا کر رکھوں گا۔“

اسے ابھی بھی ہنسی آ رہی تھی۔ اس طرح کا نو عمر لڑکے لڑکیوں والا تحفہ خریدے جانے پر مگر اس نے لیزا کو سنجیدہ دیکھ کر اسے خریدنے کو کہا تھا۔ وہاں بہت سے تھے ایسے بھی تھے جنہیں خریدنے سے پہلے لوگ Personalised کر دیا رہے تھے اپنے نام یا تصاویر ان میں چسپاں یا کندہ کروا کر۔

”ہم ان مک کو پر مسئلہ نرزد کروائیں؟“

ابھی وہ لیزا کی چابی والی حرکت ہی پر محفوظ ہو رہا تھا کہ وہ سامنے رکھے مختلف رنگوں اور ڈیزائنز کے گول کو دیکھ کر بولی۔

”کیا لکھوانا چاہتی ہو تم مک پر؟“ وہ محفوظ ہوتے ہوئے بولا۔ وہ صبح ناشتے کے دوران ماضی کو یاد کرتے ہوئے کتنے ڈپریشن میں چلا گیا تھا۔ کتنا مایوس اور کتنا اداس ہو گیا تھا۔ اب اسے یاد ہی نہیں آ رہا تھا۔ وہ لیزا کے ساتھ ان بچکانہ سی چیزوں کو لیتا خوش ہو رہا تھا۔ اسے اچھا لگ رہا تھا جیسے لیزا سولہ سال کی دسویں تھی اور وہ سترہ سال کا نو عمر لڑکا۔

”مسٹر اینڈ مسز سکندر۔“ لیزا نے مک ہاتھ میں اٹھاتے ہوئے فوراً ہی یہ بھی بتا دیا تھا کہ اسے اس پر کیا لکھوانا ہے۔ اس نے دمک اٹھا لیے تھے۔ اب وہ کاؤنٹر پر کھڑی سیلز مین سے انہیں مسٹر اینڈ مسز سکندر کندہ کاری کر کے لکھنے کو بول رہی تھی۔ جتنی دیر سیلز مین نے گول پر کندہ کاری کی وہ ادھر ادھر مٹھوتے رہے۔ سیلز مین گول پر نام کندہ کر دیا تھا۔

وہ اسے دیکھ کر ہنس پڑا۔ لیزا کے لیے وہ بیک خریدنا اسے اچھا لگا تھا، اس کا موڈ خوشگوار ہونا شروع ہو گیا تھا۔

”میں چلیں؟“ ایک سیلیئر پر چڑھ کر وہ دونوں اگلی منزل پر آئے تو وہاں ایک گفٹ شاپ دیکھ کر لیزا اس سے بولی۔ اس نے سر اثبات میں ہلا دیا تھا۔ وہ دونوں اس شاپ میں آ گئے تھے۔ وہ ایک طرف مختلف ڈیکوریشن پیمیز دیکھ رہا تھا اور لیزا دوسری طرف کچھ اور دیکھ رہی تھی۔

”سکندر! یہ دیکھو یہ میں تمہارے لیے لے رہی ہوں۔“ وہ بہت اکیسا ٹینڈی اس کے پاس آئی۔ اس نے سر گھما کر اس کی طرف دیکھا۔ اس کے ہاتھ میں قیمتی ٹکڑی سے بنی ایک خوب صورت اور بڑی سی چابی تھی جسے الماری یا میز پر سجایا جاسکتا تھا۔ اس پر سٹری حروف میں کندہ الفاظ پڑھ کر وہ ہنسے بغیر وہ نہیں سکتا تھا۔

Only you hold the key

to my heart

”یہ؟ تم یہ میرے لیے خریدو گی؟“ وہ تہقہ لگا کر ہنسا تھا۔

”ہاں یہ میں تمہارے لیے لے رہی ہوں۔“ Key to my heart اس میں ہنسنے والی کیا بات ہے؟“ وہ اس کے تہقہ لگا کر ہنسنے پر تدرے برا مان کر بولی۔

”جیسے مین ایجنڈ لڑکے لڑکیاں ایک دوسرے کو اس طرح کے بچکانہ تحفے دیتے ہیں۔“ وہ ہنوز ہنس رہا تھا۔

”اب اگر مین ایجنڈ میں مجھے کسی سے محبت نہیں ہوئی تھی تو کیا میرے دل میں کوئی ارمان ہی نہیں ہوں گے؟ کیا اٹھائیس سال کی عمر میں میں اپنے مین ایجنڈ والے شوق پورے نہیں کر سکتی؟“ وہ بہت سنجیدہ تھی اس چابی کو خریدنے کے لیے۔

”نرزد ضرور کرو۔ میں نے کب روکا ہے۔“ مگر میں یہ تمہارے لیے لے رہی ہوں۔ میں چاہتی

”ہم ابھی خرید لیں گے کھانے کے بعد۔ یہاں ہوں گی ناں پاکستانی اور انڈین بوتھ کس؟“ اس نے سکندر سے پوچھا۔ اس نے جواباً اثبات میں سر ہلایا۔ ”تمہاری اموجان کیسی ہیں ہیرا مطلب سے دیکھنے اور عادت میں۔“ وہ اسے اپنی ماں سے ملوانے پاکستان لے جا رہا تھا تو اس کا دل چاہا وہ سکندر سے اس کی ماں کے بارے میں پوچھے۔

”بہت حسین، بہت خوب صورت۔ تم انہیں دیکھو گی تو وہ تمہیں بھی بہت اچھی لگیں گی۔ آہستہ آواز میں اتنی نرمی سے بولتی ہیں وہ۔ میں نے انہیں کبھی چیتے چلاتے اور غصے میں نہیں دیکھا۔ چاہے وہ ڈاکٹر ہیں۔ مگر اپنے گھر اور بچوں کے لیے انہوں نے اپنی ڈگری کی قربانی دے دی، کبھی میڈیکل پریکٹس نہیں کی۔“

ماں کے بارے میں بولتے ہوئے اس کے چہرے پر از خودی نرمی اور محبت بکھر گئی تھی۔ وہ بہت جذباتی سا ہو کر بول رہا تھا۔

”تم انہیں اموجان کہتے ہوتا؟“

”ہاں۔“ بولتے ہوئے وہ مسکرایا۔ ”بچپن میں میں نے ہی انہیں اس نام سے بلانا شروع کیا تھا۔ اموجان بچپن میں ہمیں بہت کمائیاں سنایا کرتی تھیں۔ کبھی کمائیوں میں سے بڑھ کر، کبھی خود ان کی بچپن میں سنی کمائیاں ایک بار انہوں نے ایک کمائی سنائی تھی جس میں بچہ، اپنی ماں کو اموجان کہتا تھا اور اس میں ماں کا کردار مجھے بہت اچھا لگا تھا۔ تب شاید میں چار یا پانچ سال کا تھا۔ تب خود بخود ہی میں نے انہیں مٹی کمنا پھوڑ کر اموجان بلانا شروع کر دیا تھا اور میری دیکھا دیکھی۔“

بے دھیانی میں روتا ہوا وہ ایک لخت ہی خاموش ہوا تھا۔ اس کے چہرے پر سختی آگئی تھی۔

”بہت خوب صورت نام ہے اموجان۔“ لیزا نے فوراً ہی مسکرا کر کہتے ہوئے یوں ظاہر کیا جیسے اس کا بولتے بولتے جپ ہو جانا اور وہ بے سوچے سمجھے کیا بولنے جا رہا تھا، سمجھا ہی نہ ہو۔ وہ پچھلے سے انداز میں

”کیسا لگ رہا ہے؟“

لیزا لگ بھگ تھیں لے کر اس سے پوچھنے لگی۔

”مجھے یقین نہیں آ رہا، میں آرٹ کی اتنی قد آور شخصیت سے شادی کرنے جا رہا ہوں۔ لگ تو ایسا رہا ہے، میری شادی کسی سولہ سترہ سال کی بچی سے ہونے والی ہے۔“ وہ ہنس کر بولا۔ ڈیکوریشن پیس کے لیے لیزا نے بے کیا تھا اور گول کا اس نے۔ شاپنگ بیگ ہاتھ میں لیے وہ دونوں شاپ سے باہر نکلے تب وہ لیزا سے بولا۔

”کبھی کبھی انسان کو بچہ بننا چاہیے۔ بچوں جیسی حرکتیں بھی کرنی چاہئیں۔ اب جو تم ہر وقت ساٹھ ستر سال کے بزرگ بنے رہتے ہو میں تو اس پر کچھ نہیں کہتی۔ تو تم کیا میری خاطر تھوڑی دیر کے لیے میرے بچپنے کو انجوائے نہیں کر سکتے؟“

وہ لیزا کو ساتھ لیے شاپنگ مال کے فوڈ کورٹ میں آگیا۔ وہاں فوڈ کورٹ کے ساتھ بچوں کے لیے Playing ایریا بھی تھا اور ان ڈور آؤٹ اسکیننگ کی سہولت بھی۔

”مجھے تمہارا بچپنا بہت اچھا لگ رہا ہے لیزا۔! ان فیکٹ مجھے بہت مزا آ رہا ہے۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

لیزا بھی جواباً ”مسکرائی تھی۔“

”کیا کھاؤ گی؟“

”کچھ بھی کھلاؤ۔“

”برگر کھاؤ گی یا پھر ٹیمپورا یا پھر سوٹی؟“ وہ دونوں فوڈ کورٹ میں مختلف مشہور ہوٹلوں اور فاسٹ فوڈ ریٹورنٹس کے کاؤنٹرز کے سامنے سے گزر رہے تھے۔

”میرا خیال ہے سوٹی اور ٹیمپورا اٹھیک ہے۔“

تھوڑی دیر بعد وہ دونوں وہاں ایک میز پر اپنا اپنا کھانا لے کر بیٹھ گئے تھے۔

”تمہارے پاس کوئی پاکستانی ڈریس نہیں ہو گا ناں؟“

ٹیمپورا کھاتے ہوئے اس نے لیزا سے پوچھا۔

”نہیں، کیوں؟“ پوچھتے پوچھتے جیسے اسے از خود ہی سمجھ میں آگیا تھا کہ سکندر اسے اپنی ماں سے ملوانے پاکستان لباس میں لے جانا چاہتا ہے۔

اپنا ہاتھ رکھا۔

”فکر مت کرو۔ وہ بالکل ٹھیک ہوں گی اور تمہارے آلے کا جان کر بہت خوش ہوں گی۔ تم ان سے ملو گے تو ان کی طبیعت اپنے آپ بہتر ہو جائے گی“ لیزا مسکرا کر اسے یقین دلادی تھی۔ اس نے جواباً ”مسکرا کر سرہاں میں ہلایا تھا۔

نوڈ کورٹ سے اٹھ کر وہ دونوں اسی مال میں موجود ایک بوتھک میں آگئے تھے۔ وہاں انڈین اور پاکستانی ملبوسات موجود تھے۔ پسند لیزا نے کیا تھا۔ دلویا اس نے تھا۔ کڑھائی کی ہوئی پنک کمر کی خوب گھیر والی فراک، جوڑی وار پاجامے اور دوپٹے کے ساتھ۔ اس نے اس کے علاوہ بھی لیزا کو کافی کچھ دلویا تھا۔

”تمہارے بہت میسے خرچ ہو گئے ناں؟“

دل بھر کر شاپنگ کرنے کے بعد جب وہ دونوں مال سے باہر نکل رہے تھے تب وہ معصومیت سے آنکھیں پٹپٹا کر بولی۔ وہ اس کی اس مصنوعی معصومیت پر مسکرایا۔

”پتا ہے لیزا! تمہارے لیے کچھ خرید کر مجھے کتنی خوشی ہو رہی ہے۔ میں زندگی میں پہلی بار خود سے وابستہ کسی رشتے کے لیے کچھ خرید رہا ہوں۔ مجھے اپنے اندر بڑی نئی سی خوشی اور زندگی کی امنگ محسوس ہو رہی ہے۔“

اس سے دل کی باتیں کرنا اسے بہت اچھا لگ رہا تھا۔ اب جو وہ سوچتا تھا، جو محسوس کرتا تھا، بے جھجک اس سے شیئر کر لیا کرتا تھا۔ اس نے اسی بوتھک سے اپنی اموجان کے لیے بھی ایک قیمتی جوڑا خرید لیا تھا۔ پسند لیزا کی تھی۔

اب لیزا کو دوبارہ کاسی سائڈ دیکھنا تھا۔ ڈھیر ساری شاپنگ کر کے وہ دونوں فارغ ہوئے تو سہ پہر کا اختتام اور شام کا آغاز ہوا اچھا تھا۔

وہ اسے لے کر Corniche پہنچا تو شام ہو چکی تھی۔ وہاں حسب معمول جاگنا ٹریک پر لوگ جاگنا کر رہے تھے۔ سمندر کے ساتھ ساتھ چلنے قدمی کرنے کے لیے بنائی گئی خوب صورت روش پر لوگوں کی ایک

مسکرایا۔ یہ ہلکی سی مسکراہٹ بھی وہ بہت کوشش کر کے اپنے چہرے پر لایا تھا۔

”اور کچھ بتاؤ ناں اپنی اموجان کے بارے میں میں انہیں اچھی لگوں گی ناں؟“

”تم انہیں بہت اچھی لگو گی۔ وہ مجھے خوش دیکھنا چاہتی ہیں۔ تم تو ہو ہی بہت خوب صورت، لیکن اگر میں نے کوئی عام سی لڑکی بھی اپنے لیے پسند کی ہوتی۔ وہ اسے بھی پسند کرتیں، کیونکہ وہ ان کے بیٹے کی پسند ہوتی۔“ لیزا اس کی بات پر مسکرائی تھی۔

”تمہاری باتوں سے مجھے لگ رہا ہے تمہاری اموجان بہت اچھی ہیں۔ میرا دل چاہ رہا ہے میں ان سے جلدی سے ملوں۔“

”میرا بھی دل چاہ رہا ہے۔ پتا ہے میں اس سے پہلے ان سے چار سال قبل ملا تھا۔ تب یہ ہاسپٹل میں ایڈمٹ تھیں۔ ان کی سرجری ہوئی تھی۔ اس پوری رات میں ان کے ساتھ رہا تھا۔ اس روز میں پورے آٹھ سالوں بعد ان سے ملا تھا۔ ان آٹھ سالوں میں میرا ان سے کسی بھی طرح کا کوئی رابطہ نہیں رہا تھا۔ وہ مجھے یاد کر کر کے اتنی بیمار ہو گئی تھیں۔ ان کی صحت ابھی بھی زیادہ ٹھیک نہیں رہی۔“

اس کے لہجے میں ماں کی محبت اور ان کی صحت کی فکر شامل تھی۔

”کیا خدا نخواستہ کیسفر؟“ لیزا نے تشویش سے پوچھا۔

”نہیں! اس کا الحمد للہ کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ ہر دو تین مہینے بعد اس حوالے سے ان کے ٹیسٹ وغیرہ اور ڈاکٹر کے پاس تفصیلی چیک اپ ہو جاتا ہے۔ اس طرف سے اطمینان ہے۔ مگر ان کی طبیعت اکثر خراب رہتی ہے۔ کبھی بلڈ پریشر، کبھی شوگر، کبھی کولیسٹرول، کبھی کچھ اور، کچھ نہ کچھ صحت کا مسئلہ انہیں مسلسل رہتا ہے۔ اپنی صحت کے متعلق وہ مجھے زیادہ بتاتی نہیں ہیں مگر مجھے پتا ہے۔ وہ بہت کمزور ہو گئی ہیں۔ میں نے انہیں چار سالوں سے دیکھا نہیں ہے لیزا۔“ لیزا نے میز پر رکھے اس کے ہاتھ کے اوپر

بھی اپنا سکتی ہوں، تمہاری خاطر کچھ بھی چھوڑ سکتی ہوں۔“

وہ بہت شدت اور سچائی سے بولی۔ اس کا لفظ لفظ اس کے دل میں چھپی اس کی محبت کا شدتوں سے اظہار کر رہا تھا۔ ایک بل اس کی طرف دیکھتے رہنے اور اس کی والہانہ محبت کو محسوس کرنے کے بعد یک دم ہی اس کا دل شرارت پر آمادہ ہوا۔ جیسے یک دم ہی بہت خوش ہو کر دل شرر ہوا تھا۔

”تم میرے لیے کیا کیا چھوڑ سکتی ہو؟“

”کچھ بھی۔“

”تم میرے لیے پیٹنگ چھوڑ سکتی ہو؟“

”ہاں۔“

”رہا جانا چھوڑ سکتی ہو؟“

”ہاں۔“ وہ پچھلی بار ہی کی طرح شرارتی انداز میں سوالات دہرا رہا تھا اور وہ رے رے انداز میں بغیر سوچے فوراً ”ہاں کہہ رہی تھی۔“

”اگر تم میری خاطر یہ چیزیں چھوڑ سکتی ہو تو اس کا مطلب ہے تم سے دل سے مجھ سے محبت کرتی ہو۔“ وہ قہقہہ لگا کر ہنستے ہوئے بولا۔ لیزا بھی جواباً ”ہی تھی۔“



آمنہ زیورات کے ڈبے اور ایک خوب صورت صندوق نما چوڑی پاکس جس میں ان کے پرانے زیورات رکھے تھے نکال کر بیڈ پر بیٹھی تھیں۔ ڈبوں میں قدرے نئے ڈیزائن کے ان کے زیورات جبکہ صندوق میں ان کے خاندانی زیورات تھے۔ کل برسوں بعد ان کا سکندر ان سے ملنے آ رہا تھا، ان کی ہونے والی ہو کو ان سے ملوانے کے لیے۔ وہ کل اپنے بیٹے اور اپنی ہونے والی ہو سے ملیں گی۔ وہ اپنی ہو کو اپنے زیورات میں سے کوئی زیور دنا چاہتی تھیں۔ وہ بہت خوش تھیں۔ بیٹے سے ملنے کی خوشی نے ان کے اندر زندگی کی لہر دوڑا دی تھی۔ وہ لبوں پر خوشی سے بھری مسکراہٹ لیے مختلف زیورات دیکھ رہی تھیں۔

بڑی تعداد چل قدمی کرتی نظر آ رہی تھی۔ پام کے درختوں کی چھاؤں میں بیٹجوں پر بھی بہت سے لوگ بیٹھے تھے۔ کثیر المنزلہ اور جدت کی حامل عمارتوں کا منظر بھی بہت خوب صورت نظر آ رہا تھا۔ وہ دونوں وہاں چل قدمی کرنے لگے۔

”ہم نے ایک بات ابھی تک طے نہیں کی۔“ آہستہ قدموں سے چلتے اس نے لیزا سے کہا۔ وہ اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”کیا؟“

”تمہاری جاب۔ تمہاری جاب کا کیا ہو گا؟ میں نے تم سے پوچھے بغیر از خود یہ فرض کر لیا کہ تم لندن چھوڑ کر رہا آ جاؤ گی۔“

”ہاں تو ٹھیک سوچا تم نے۔“ وہ مسکرا کر بولی۔

”تو کیا تم اپنی جاب چھوڑ دو گی؟ تمہاری جاب بہت اچھی ہے لیزا۔“

”مگر جس سے میں شادی کر رہی ہوں، وہ بھی تو بہت اچھا ہے۔“ وہ اسی کی ٹون میں فوراً بولی تھی۔

”جاب کا کوئی مسئلہ نہیں ہے سینور سکندر! میں ایک کامیاب آرٹسٹ ہوں۔ شادی کے بعد گھر سے اور تم سے بچ جانے والے ٹائم میں ہینٹنگز بنانا کروں گی، اپنی ایگزیکشنز کی تیاریاں کیا کروں گی اور اگر مجھے لگا کہ مجھے گھر پر پوریت ہو رہی ہے، ٹائم نہیں گزرتا تو میں یہاں رہاں کسی آرٹ اسکول یا کالج میں جاب کر لوں گی۔“

”مگر تمہیں اپنی لندن میں جاب بہت پسند ہے تم صرف اپنی اس بہترین جاب کی وجہ سے لندن چھوڑ کر روما میں سیٹل نہیں ہوئیں، صرف سال کے دو مہینے روما میں گزارتی ہو۔ اگر روما سے اتنی محبت کے باوجود تم لندن میں اپنی جاب چھوڑ کر روما میں سیٹل نہیں ہوئیں تو کیا یہ تمہارے ساتھ زیادتی نہیں ہو گی کہ تم میری خاطر اپنی بہت اچھی جاب چھوڑ دو؟“

وہ بہت سنجیدگی سے بولا تھا۔

”میں تم سے اتنی محبت کرتی ہوں سینور سکندر! کہ تمہاری خاطر کچھ بھی کر سکتی ہوں، تمہاری خاطر کچھ۔“

کرنے لیٹ جائیں گے۔ سینے میں جیسے ایک دل نہیں،
پتھر تھا شہر ارخان کے۔
شہر ارخان بنور انہیں دیکھ رہے تھے وہ بیڈ پر
ٹیک لگا کر اور ٹانگیں پھیلا کر بیٹھے تھے۔
”یہ زیور سکندر کی بیوی کے لیے نکال رہی ہو؟“
شہر ارخان سنجیدی کے ان سے مخاطب ہوئے
تھے۔ سکندر کا نام اور یہ جملہ ان کے لبوں سے سن کر
آمنہ نے بے طرح چونک کر شدید حیرت کے عالم میں
انہیں دیکھا۔ وہ زیور واپس رکھنا بھول گئی تھیں۔
مارے حیرت کے وہ جواب میں فوراً ”کچھ بول بھی نہیں
پائیں۔ ایک دو سیکنڈ بعد انہوں نے سر اثبات میں ہلایا۔

انہوں نے وہ جزاؤں نگن اٹھائے جو انہیں منہ
دکھائی میں شہر ارخان نے دیے تھے اور اس سے پہلے
شہر ارخان کے والد نے ان کی والدہ کو۔ یہ ان کے
خاندانی اور بہت قیمتی نگن تھے۔ یہ انہوں نے نورہ کو
نہیں دیے تھے۔ یہ انہوں نے اپنے سکندر کی دہن
کے لیے سنبھال کر رکھے تھے۔ وہ اپنی ہونے والی ہسو کو
اپنی یہ بہت خاص اور اہم چیز دینا چاہتی تھیں۔ اپنے
اس بیٹے کو وہ بہت کچھ نہیں دے سکی تھیں جو انہیں
دینا چاہیے تھا۔ نگن کے ساتھ ساتھ انہیں اپنا ایک
جزاؤ ہار اور کئی لڑکیوں والی ورنی والا بھی سکندر کی بیوی کو
دینے کے لیے اچھی لگ رہی تھی۔

وہ زیورات دیکھنے میں مگن تھیں، تب ہی کمرے کا
دروازہ کھلا۔ شہر ارخان اندر آئے تھے۔ وہ اسٹڈی میں
تھے۔ وہ آج دفتر سے گھر جلدی آگئے تھے۔ آنے کے
بعد سے وہ اسٹڈی میں تھے۔ انہوں نے کافی بھی وہیں
منگوائی تھی۔ وہ اسٹڈی میں مطالعے میں مصروف ہیں
یہی سوچ کر آمنہ یوں زیورات کھیر کر بیٹھ گئی تھیں۔
شہر ارخان کو اندر آتے دیکھ کر ان کا چہرہ فوراً
سنجیدہ ہو گیا۔ انہوں قدرے محتاط سے کچے میں

پوچھا۔

”کچھ چاہیے تھا آپ کو؟“

”نہیں۔“ وہ سنجیدی کے جواب دے کر بیڈ پر اپنی
سوئے کی جگہ پر آکر بیٹھ گئے۔

وہ سنجیدی سے سر جھکا کر زیورات واپس صندوقچی
میں رکھنے لگیں۔ اپنے جذبات اپنی سوچیں شوہر سے
شیئر کرنے والا ان کا تعلق ہی نہیں تھا۔ شوہر سے دکھ
سنکھ سننے والا ان کا رشتہ ہی نہیں تھا۔ ساری زندگی
شوہر نے فیصلے سنائے تھے، انہوں نے سر جھکا کر تعمیل
کی تھی۔ سوال کرنے یا وجہ پوچھنے کی کبھی جرات ہی
نہیں کی تھی۔

شہر ارخان جانتے تھے کہ وہ کیا کر رہی ہیں، وہ جانتے
تھے کہ کل سکندر آنے والا ہے مگر وہ شوہر کے مزاج کو
سمجھتی تھیں۔ نہ جانتی تھیں وہ اس بارے میں ایک لفظ
بھی کہے بغیر یا توئی وی دیکھنے لگیں گے یا پھر آرام

”جی۔“

”کیا یہ بہتر نہ ہو تاکہ تم جیور کو بلا کر کچھ نئے
زیورات خریدیں اسے دینے کے لیے؟“
”یہ سکندر کی وادی، پڑا وادی، نانی اور میرے
زیورات ہیں۔ مجھے لگا اس چیز سے وہ زیادہ خوش ہو
گا۔“

وہ ابھی تک حیرت کے عالم میں تھیں۔ شہر ارخان
انتہائی سنجیدی کے اپنے مخصوص نئے تلے اور غیر
جذباتی انداز میں گفتگو کر رہے تھے مگر آمنہ تو ان کے
لبوں سے سکندر اور اس کی ہونے والی بیوی کا ذکر سن کر
ہی شاک میں تھیں۔ شہر ارخان نے ان کی توجہ جیسے پر
سربلایا۔

”ٹھیک ہے، یہ زیور بھی دے دینا۔ مگر کل میں
جیور کو تو تھی فون کر دوں گا۔ کچھ نئے زیور بھی خریدو
اس کی بیوی کے لیے۔“

شہر ارخان پوری طرح ان کی طرف متوجہ تھے۔
انہوں نے شہر ارخان کو کھولا تھا اور نہ ہی آرام کرنے لیٹے
تھے۔ انہیں اندازہ ہوا، وہ ان سے مزید کچھ اور بھی کہنا
چاہتے ہیں۔

”آمنہ! میں تم سے کل کے بارے میں کچھ بات
کرنا چاہتا ہوں۔“

”جی؟“ انہوں نے سوالیہ نگاہوں سے شوہر کو

دیکھا۔ غلام احمد کو بتا دیا۔ اس لڑکی پر ہمارے خاندان کا اچھا
تاثیر پڑنا چاہیے۔ اسے پتا چلنا چاہیے کہ وہ کس بڑے
خاندان کی ہو جتنے جا رہی ہے۔

شہر مار خان کا مغفور دو ٹوک انداز آمنہ کے دل میں
کئی چبھتے ہوئے سوال اٹھا رہا تھا۔ وہ پوچھنے کی
جرات نہ رکھتی تھیں ورنہ ضرور پوچھتیں، مگر یہ لہجہ
میں۔ ”اے بیٹے کو گھر سے بے دخل کر کے اسے
سڑک پر لے جا کر گھر کر کے آج انہیں اچانک وہ اپنے
خاندان کا حصہ لگنے لگا ہے؟ صرف اس اثابین لڑکی اور
اس کی فیملی کے سامنے اپنی آن، بان اور خاندانی
شوکت بتانے کو۔ وہ لڑکی سکندر کی ماں سے کسی ہونٹ
یا رے شورٹ میں مل کر کہیں ان کے خاندان کو کوئی
معمولی خاندان نہ سمجھ بیٹھے۔

بیٹے کی زندگی تباہ و برباد کر کے بھی کچھ اہم رہا تو
خاندان؟ اس کی ایک غلطی کی اسے اتنی کڑی سزا دے
ڈالی؟ اس کی زندگی اندھیروں میں دھکیل دی۔ اسے
برباد کر دیا۔ ان سے آمنہ شہر مار خان سے ان کا بیٹا
چھین لیا۔ ماں کی گودا جاڑ دی۔ اور آج بھی چہرے پر
کوئی بچھاوا کوئی دکھ نہیں؟ فکر ہے تو اپنے خاندانی جاہ
و جلال کی؟“

”ٹھیک ہے عین اس سے کہہ دوں گی۔“
کہیں ان کے چہرے پر بکھرے سوال اور شکایتیں وہ
پڑھ نہ لیں اس خوف سے وہ سر جھکا کر آہستہ سے بولی
تھیں۔



شام ڈھل چکی تھی جب وہ دونوں سارا دن گھوم پھر
کر اس کے فلیٹ لوٹے تھے۔

”میں نے ابھی تک اپنی پیکنگ نہیں کی ہے تم
چاہو تو تھوڑی دیر رست کر لو۔ میں پیکنگ کر لوں؟“
واپس آنے کے بعد وہ اس سے بولا تھا۔

”ٹھیک ہے تم پیکنگ کرو۔ میں ہم دونوں کے لیے
مڑے دار سی کافی بنا کر لاتا ہوں۔“

باہر گھومنے پھرنے میں وہ دونوں وقتی ”فوق“ اتنا کچھ

”تم نے سکندر اور اس کی ہونے والی بیوی کو ملنے
کے لیے کراچی بلایا ہے، تم ان دونوں سے ملنا چاہتی ہو۔
ٹھیک ہے یہ بہت اچھی بات ہے مگر میری رائے
میں یہ قطعاً مناسب نہیں ہو گا کہ تم ان دونوں سے
ملنے ان کے ہوٹل جاؤ یا کہیں اور یا ہر ملو۔ وہ نئی لڑکی جو
فارمز بھی ہے گیا سوچے گی ہمارے خاندان کے بارے
میں؟ تم ان دونوں کو گھر پر بلاؤ۔ دوسرے رات کا کھانا
کھا میں وہ دونوں ہمارے گھر پر۔“

تو بیٹے کی محبت نے دل میں جوش نہیں مارا تھا
خاندانی آن بان نے دل کو بے چین کیا تھا۔ چل بھر
کے لیے جو دل خوش قسم ہوا تھا کہ شاید برسوں بعد
لوٹنے والے بیٹے کے لیے باب کا دل گداز ہو گیا ہے
”نورا“ ہی وہ خوش فہمی دور ہو گئی تھی۔ انہوں نے
انسوس بھری نگاہوں سے شوہر کو دیکھا۔ اگر اللہ کسی
کے دل سے نرمی اور محبت نکال دے تو انسان ایسا ہی ہو
جاتا ہے جیسے شہر مار خان۔ دل چاہا تھا انہیں سمجھو لیں
پوچھیں کہ کیا دل نام کی کوئی چیز ان کے سینے میں موجود
بھی ہے؟ بیٹے کی زندگی برباد کر دی اور آخر میں فکر رہی
تو اپنی جھوٹی آن، بان اور شان کی!“

”وہ گھر نہیں آئے گا۔ وہ مجھ سے ملنے کے لیے
آنے پر اس شرط پر راضی ہوا ہے کہ میں اسے گھر
نہیں بلادوں گی۔“

وہ نظریں جھکا کر بظاہر زیورات کو ڈیوں میں رکھتے
محتاج لہجے میں بولی تھیں۔ ایک لاسکینڈ شہر مار خان کا
جواب سنائی نہ دیا تو انہوں نے سر اٹھا کر انہیں دیکھا۔
وہ ان ہی کو دیکھ رہے تھے۔ ان کا چہرہ سنجیدہ اور سپاٹ
تھا۔

”ٹھیک ہے تو یوں کر لیتے ہیں ان دونوں کو کل
ہمارے فارم ہاؤس پر بلا لو۔ میں تم، نوریہ اور علی وہاں
جائیں گے۔ زین نہ جانا چاہے تو اس کی مرضی ہے۔
میں غلام احمد سے کہہ دیتا ہوں وہ کسی اتھے ہوٹل کو
کھانے کا آرڈر کر دے گا۔ تم کھانے میں جو بھی ڈشز
رکھو اتنا چاہتی ہو یا بابی کی وغیرہ کو اتنا چاہتی ہو وہ سب

ان کے لہجے میں اس سے ملنے کی تڑپ تھی، بے
قراری تھی۔ وہ ان کی بے قراری کو محسوس کر رہا تھا۔
اس نے انہیں اپنی فلائٹ اور کراچی پہنچنے کا وقت بتا دیا
تھا۔

”یہ چند گھنٹے کیسے گزر س گئے سکندر؟ مجھے تو ایک
ایک بل صدیوں کے برابر لگ رہا ہے۔ تم تھوڑے دن
کراچی میں رکو گے تو ناں؟ ایسا تو نہیں ہو گا کہ کل
آئے اور برسوں واپسی؟“

وہ بہت بے چین ہو کر بولی تھیں۔ جیسے برسوں سے
پھنڑے بیٹے کو دیکھنے، اسے چھوٹے سے پیار کرنے کو
ان کی ماستا بری طرح تڑپ رہی ہو۔

”جی اموجان! میں تھوڑے دن رکوں گا کراچی میں۔
آپ فکر نہ کریں۔“

اس نے تشکر بھری نگاہوں سے اپنے سامنے بیٹھی
لیزا کو دیکھا تھا لیزا کے کہنے پر اس نے ایک ہفتے کا
پروگرام بنایا تھا۔ ورنہ شاید اس وقت انہیں یہ بتا کر کہ
وہ محض دو یا تین دنوں کے لیے آ رہا ہے۔ وہ ماں کے
دکھے ہوئے دل کو مزید دکھانے کا باعث بنتا۔ لیزا
مسکراتی ہوئی اسے دیکھ رہی تھی۔

”تم مجھ سے بہت ساری دیر کے لیے ملو گے ناں؟
مجھے تم سے بہت ساری باتیں کرنی ہیں بیٹا! تمہیں جی
بھر کر دیکھنا ہے۔“

ان کی آواز رندھ گئی تھی۔ وہ بولتے بولتے ایک دم
یوں چپ ہوئی تھیں جیسے خود کو رونے سے روک رہی
ہوں۔

”میں آپ سے بہت ساری دیر کے لیے ملوں گا امو
جان۔ جب تک کراچی میں ہوں گا ہم روز ملیں گے اور
بہت ساری باتیں کریں گے۔“
وہ ماں کا کرب محسوس کرتے ہوئے رسائی سے
بولتا تھا۔

کھا چکے تھے کہ اب ان دونوں میں سے کسی کا بھی ڈنر کا
ارادہ نہیں تھا۔ واپس آتے ہی لیزا نے شاپنگ بیگ
میں سے دونوں ک اور چالی نکالی تھیں۔ اس نے خود ہی
وہ چالی اس کی بیڈ سائڈ ٹیبل پر سجادی تھی۔ وہ اسے
دیکھ کر ہنسا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ کافی لے کر کمرے
میں آئی تو کافی ان ہی گولوں میں تھی جن پر مسٹر اینڈ مسز
سکندر لکھا ہوا تھا۔ اس نے بیڈ پر سوٹ کھس رکھا ہوا
تھا۔ وہ اس میں اپنے کپڑے رکھ رہا تھا۔ اس نے کراچی
میں ہوٹل میں روم کی بکنگ بھی ہمیں سے کروائی تھی۔
لیزا کا اسے پتا تھا کہ وہ اپنے پیلا کے گھر پر ٹھہرے گی۔

”سبم آئے گی مجھے اریورٹ لینے۔ یہاں آتے
ہوئے میں نے اسے فون کر کے اپنی فلائٹ اور کراچی
پہنچنے کا وقت بتا دیا تھا۔“ وہ بیڈ کے سامنے رکھے
صوفے پر بیٹھ گئی۔ کافی پینے کے لیے اس نے بھی
تھوڑی دیر کے لیے پیننگ کا کام روک دیا تھا۔ وہ لیزا
کے چہرے کو دیکھ رہا تھا جو اپنی بہن کے ذکر پر جگمگاٹھا
تھا۔ وہ بیڈ پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے موبائل پر کال آ رہی
تھی۔ یہ اس کی اموجان کی کال تھی۔

اس نے مسکراتے ہوئے کال ریسیو کی۔ اسے ماں
سے ملنے کی بہت خوشی تھی مگر ساتھ ساتھ دکھ اور زلت
بھرے کچھ احساسات بھی تھے۔ وہ ماں کے گلے لگنا
چاہتا تھا۔ ایک ماں ہی تھی جس نے اس سے محبت کرنا
بھی نہیں چھوڑی تھی۔ ان کا دل اپنے گناہ گار بیٹے
کے لیے وسیع تھا۔ وہ بیٹے کا گناہ کب کا معاف کر چکی
تھیں۔ یہ اس کی بد نصیبی تھی کہ پوری دنیا میں کوئی
ایک فرد بھی ایسا نہیں تھا جو یہ کہہ دیتا کہ سکندر نے وہ
گناہ نہیں کیا تھا۔ اسے بھروسہ اور اعتماد ماں کے پاس
بھی نہ مل سکا تھا مگر یہ کیا کم تھا کہ وہ اس سے محبت کرتی
تھیں، اسے دل و جان سے چاہتی تھیں، اس کے
انتظار میں دن گن گن کر گزار رہی تھیں، وہ اس کی
واپسی کی راہ تک رہی تھیں۔

”کل کس وقت پہنچ رہے ہو بیٹا؟“

”صبح سویرے ان شاء اللہ۔“

”کس فلائٹ سے آ رہے ہو؟“

باقی آئندہ شمار ہے

زین کی زندگی میں زہین اور حسین ام مریم آتی ہے۔ زین اسے پرہیز کرتا ہے۔ شہیار خان بھی راضی ہو جاتے ہیں۔ پول ان دونوں کی منگنی ہو جاتی ہے۔ منگنی کے بعد زین ام مریم کو لے کر اپنے والدین کے پاس آتا ہے۔ وہاں ام مریم کی سکندر سے ملاقات ہوتی ہے۔ ام مریم سکندر کو بہت عزت دیتی ہے اور احترام سے پیش آتی ہے مگر سکندر اس سے بد اخلاقی کا مظاہرہ کرتا ہے۔ اس بات پر زین سکندر سے مزید برگشتہ ہو جاتا ہے۔ اسی دوران گھروالوں کی عدم موجودگی میں سکندر ام مریم پر بھڑانہ حملہ کرتا ہے مگر بروقت زین اور شہیار خان کی آمد سے ام مریم بچ جاتی ہے۔

ام مریم پر بھڑانہ حملہ کرنے پر شہیار سکندر کو اپنے گھر سے نکال دیتے ہیں اور اس سے ہر تعلق توڑ دیتے ہیں مگر کبھی کبھی آمنت شہیار سکندر کو فون کرتی ہیں۔ زین کی شادی ہو چکی ہے اور اس کا ایک بیٹا ملے ہے۔

سکندر کو احساس ہو جاتا ہے کہ لیزا بہت اچھی لڑکی ہے۔ وہ اسے اپنا پورٹریٹ بنانے کی اجازت دے دیتا ہے۔ تصویر بنانے کے دوران دو مقامی لڑکے ان دونوں کو لوٹنے کی کوشش کرتے ہیں مگر سکندر ان سے مقابلہ کر کے انہیں مار بیٹھا ہے۔ لیزا آہستہ آہستہ اس سے محبت کرنے لگتی ہے۔ سکندر روم سے بیٹھ کے لیے چلا آتا ہے۔ آخری بار وہ لیزا کے گھر دعوت میں جاتا ہے۔ لیزا اس کے چلے جانے سے بہت غمگین ہو جاتی ہے۔ نیکی کو اندازہ ہو جاتا ہے کہ پاکستانی مردوں نے نفرت کرنے کے باوجود لیزا سکندر سے محبت کرنے لگی ہے۔ لیزا نسیم کو فون کر کے اپنی ناکام محبت کے بارے میں بتا دیتی ہے۔

ام مریم زین سے منگنی ختم کر کے واپس چلی جاتی ہے۔ سکندر دوسرے دن دوبارہ گھر آتا ہے مگر شہیار خان اسے دھکے دے کر نکال دیتے ہیں اموجان رو رو کر التجا کرتی ہیں کہ سکندر کو معاف کریں وہ بہت چھوٹا ہے مگر شہیار خان ان کی ایک نہیں سنتے اور سکندر کو اپنی تمام جائیداد سے عاق کر کے ہر رشتہ توڑ کر اسے گھر سے نکال دیتے ہیں۔ زین غصے سے کھڑا بیٹھا رہتا ہے۔

سکندر دوبارہ چلا جاتا ہے لیزا کو ہر بات پر یاد کرتا ہے۔

نسیم یعنی ام مریم اور لیزا یعنی کلثوم محمود خالدا کی بیبیاں ہیں۔ ام مریم بچپن سے ہی بہت ضدی اور بد تمیز تھی۔ اپنے شوہر ہاشم سے بھی اس کا رویہ بہت خراب ہے ہاشم اسے منانے کے ہر وقت چٹن کرتا رہتا ہے۔ سکندر کو وہاں ایک لڑکی پر لیزا کا گمان گزرتا ہے مگر وہ لیزا نہیں ہوتی۔ اسے خود پر حیرت ہونے لگتی ہے۔

سکندر وہاں آنے کے بعد غیر ارادی طور پر لیزا جیسے معمولات اختیار کرنے لگتا ہے۔ فکورنس میں لیزا کی نمائش پر پہنچتا ہے تو لیزا بہت حیران رہ جاتی ہے۔ بہت خوش ہو کر وہ اپنی ایگزیکٹویشن کا پہلا دن گزارتی ہے۔ شام کو وہ سکندر سے اپنی محبت کا اظہار کر دیتی ہے تو سکندر بہت مجبور ہو کر اسے اپنے ماضی کے بارے میں بتاتا ہے کہ اس کا مردانہ وقار مضروب ہو چکا ہے۔ وہ اندامت محسوس کرتا ہے اور بوٹل چلا جاتا ہے۔ جہاں وہ اپنا ماضی یاد کرتا ہے کہ کس طرح اس کے بھائی کی منگیترام مریم نے ایک لڑکی ہوتے ہوئے اسے رجمانے کی کوشش کی اور جب وہ اس کی باتوں میں نہ آیا تو انتہائی گھٹیا الزام لگا کر اسے اپنے گھروالوں کی نظروں میں ذلیل کر دیا۔

ام مریم ہاشم کی بیوی کو طلاق دلو کر اس سے شادی کرتی ہے مگر بڑی ہوشیاری سے یہ بات چھپاتی ہے۔ سکندر نے لیزا کے لیے انگوٹھی خریدی۔ لیزا خالدا محمود کو اور سکندر اموجان کو اپنی شادی کے فیصلے سے آگاہ کرتا ہے وہ بہت خوش ہوتی ہیں۔ اموجان سکندر سے ملنے پر اصرار کرتی ہیں۔ وہ وعدہ کر لیتا ہے۔ لیزا کی ایگزیکٹویشن ختم ہو جاتی ہے۔ وہ وہاں میں پورا دن سکندر کے ساتھ گزارتی ہے۔ سکندر اس کو شاپنگ کرواتا ہے۔ وہاں سے وہ کراچی کے لیے روانہ ہوں گے۔ شہیار خان آمنت بیگم سے لیزا کے لیے زیورات خریدنے کو کہتے ہیں تو وہ حیران رہ جاتی ہیں۔

اعتراض تھا مگر آج بھی ان کے گھر میں حکم شہر ار خان ہی کا چلتا تھا۔ اگر وہ ان کے حکم کے خلاف جا کر اپنی بیوی اور بچے کو روک لیتا تو یقیناً ”شہر ار خان سخت غصے اور برہمی کا اظہار کرتے اور اموجان جو برسوں بعد اتنی خوش نظر آ رہی تھیں ان کی خوشی دکھ اور آنسوؤں میں بدل جاتی۔ لہذا نویرہ اور علی کے کل شہر ار خان اور اموجان کے ساتھ فارم ہاؤس جانے پر اس نے خاموشی اور بے نیازی والا رویہ اختیار کر لیا۔

بہت کڑوی سچائی تھی یہ مگر تھی سچائی اسے مانتی پڑ رہی تھی کہ اس نے پورے بارہ سال بعد اپنی اموجان کو اتنا خوش دیکھا تھا۔ اتنا خوش وہ اس کے بارورڈ سے لاعیاں کر لینے پر بھی نہیں ہوئی تھیں۔ اس کی شادی پر بھی نہیں ہوئی تھیں۔ علی کی پیدائش پر بھی نہیں ہوئی تھیں۔ جس شخص کے سبب یہ خوشی تھی اس سے اسے جتنی بھی نفرت تھی مگر اپنی ماں کی ہنسی اور ان کی خوشی اسے اپنی جان سے بڑھ کر عزیز تھی۔ وہ ماں کے دل کی یہ خوشی اور چہرے کی یہ ہنسی سدا قائم دیکھنا چاہتا تھا۔ اپنی بیوی اور بچے کو ماں باپ کی خاطر سکندر اور اس کی ہونے والی بیوی سے ملنے دے سکے اتنی وسعت وہ کوشش کر کے اپنے اندر پیدا کر چکا تھا۔

سکندر کو نفرت سے سوچتے ہوئے آج پھر اسے ام مریم بری طرح یاد آ رہی تھی۔ کہاں ہوگی وہ؟ سکندر شہر ار صرف اس کا نہیں، وہ ام مریم کا بھی مجرم تھا۔ اس کے تصور میں بار بار بارہ سال پہلے کا وہ دن آ رہا تھا، جب ام مریم اس سے ہمیشہ ہمیشہ کے لیے جدا ہو گئی تھی۔

جس کے سبب وہ اس سے جدا ہوئی وہ شخص آنے والی صبح واپس آ رہا تھا۔



وہ دونوں جہاز میں ساتھ بیٹھے تھے۔ جہاز میں بیٹھے ہی سکندر بالکل گم صم اور چپ چاپ سا ہو گیا تھا۔ وہ اسے ڈسٹرب نہیں کر رہی تھی۔ وہ جانتی تھی، سکندر اس وقت اپنی اموجان کو سوچ رہا ہے۔ وہ آج برسوں

”کراچی سے واپس آ کر ہم فوراً شادی کر لیں گے“ میں اب تمہیں لندن یا روم واپس نہیں جانے دوں گا۔“

وہ دونوں ایرپورٹ جانے کے لیے فلیٹ سے نکل رہے تھے سب وہ لیزا کا ہاتھ تھام کر بولا۔ اس کی آنکھوں میں جذبات کی شدت تھی۔

”دیکھا میری محبت کا اثر۔ تم بھی رومانٹک ہوتے جا رہے ہو۔“ وہ ہنس کر بولی۔

”تمہارے جیسا رومانٹک میں ابھی بھی نہیں ہوں۔ پر سنلا نرڈمک یا ”کی ٹو مانی ہارٹ والا۔“ وہ شرارت بھرے انداز میں بولا۔

”یعنی میں یہ سمجھوں کہ تم ہماری شادی والے دن انس جاؤ گے اور مجھے ہنی مون پر بھی نہیں لے کر جاؤ گے؟“ اس نے مصنوعی ناراضی سے اسے گھورا۔

”ہو سکتا ہے ایسا ہی ہو۔“ وہ لاپرواہی سے شانے اٹکا کر بولا۔

”کر کے تو دیکھو تم ایسا۔ حشر کروں گی میں تمہارا۔“

”ہونے والے شوہر کی کیا اسپیکٹ کی جا رہی ہے؟“

”نہ ان اللہ۔“ وہ اس کی دھمکی پر قہقہہ لگا کر ہنس پڑا۔



اسے خند نہیں آ رہی تھی۔ تمام دن اس سے اس موضوع پر کسی نے بات نہیں کی تھی، پھر بھی وہ جانتا تھا کل صبح سکندر اموجان سے ملنے کراچی آ رہا ہے۔ اس نے آج شہر ار خان کو نویرہ سے گفتگو کرتے بھی سنا تھا۔ نویرہ کل سکندر اور اس کی ہونے والی بیوی کی فارم ہاؤس پر دعوت کے انتظامات کے حوالے سے کر رہے تھے۔

شہر ار خان کو اموجان کی بیماری نے انہیں اس حد تک توڑ دیا تھا کہ وہ ان کا دل خوش کرنے کے لیے ناکدر کی شکل دیکھنے کو راضی ہو گئے تھے؟

جو بھی ہو، کم از کم وہ سکندر کی شکل نہیں دیکھنا چاہتا تھا۔ اسے اپنی بیوی اور بچے کے بھی وہاں جانے پر

بعد ان سے ملنے والا ہے۔ اس کے دل کی عجیب حالت ہوگی۔ چار سال قبل وہ ان کی شدید بیماری میں ان سے ملا تھا۔ آج وہ نجانے کتنے سارے احسامات ایک ساتھ اپنے دل میں پیدا ہوتے محسوس کر رہا ہوگا۔ اسے اپنا علاج اور غم سے بھرنا ماضی بھی شدت سے یاد آ رہا ہوگا۔ سکندر کو شاید اس وقت خاموشی و رکار بھی سوائے خاموشی فراہم کر کے وہ خود سیم کو سوپتے لگی تھی۔

سیم اس سے خفا تھی۔ اس نے روم سے دو بار روانہ ہونے سے قبل اسے کال کر کے اپنی کراچی آمد کا نام بتایا تھا۔ اس نے ٹھیک سے بات نہیں کی تھی۔ فون بھی فوراً ہی بند کر دیا تھا۔ محمود خالد نے یہ جاننے کے لیے وہ کب اور کس فلائٹ سے کراچی پہنچ رہی ہے، فون کیا تو اس نے نام نہیں بتایا تھا۔ کہہ دیا تھا کہ ابھی اس نے سیٹ بک نہیں کروائی ہے۔ خواہش تھی اسے ایرپورٹ پر لینے صرف اور صرف سیم آئے۔ سیم سے ایرپورٹ پر مل کر پھر وہ محمود خالد کے گھر چلی جائے گی۔

اس روز فون پر وہ محمود خالد کی جذباتی باتوں کے حصار میں آگئی تھی۔ بعد میں روم جا کر جب اس نے سوچا تو اسے لگا، سیم ٹھیک کہتی ہے ان کے پایا کو ان بہنوں سے اپنی مرضی کے فیصلے کروانے آتے ہیں۔ اس سے جذباتی انداز میں باتیں کر کے اسے اس بات کے لیے آمادہ کروا لیا کہ وہ کراچی آکر ان کے پاس ٹھہرے۔ وہ ان کے گھر پر ٹھہرے کی ضرورت مگر اپنی زندگی کے کسی بھی معاملے میں انہیں آج بھی ایک لفظ نہیں کہنے دے گی۔



وہ بیڈ پر لیٹی ہوئی تھیں۔ ساری رات ایک پل کے لیے بھی انہوں نے پلکیں تک نہیں جھپکیں۔ اس وقت سکندر ہوائی جہاز میں ہو گا۔ اور اس کے ساتھ لیزا بھی ہوگی۔ انہوں نے زیر لب بہت بار سے یہ نام لیا۔ وقت کاٹے نہیں کٹ رہا تھا۔ بے قرار ہو کر

وہ اٹھ کر بیٹھیں۔ فجر میں ابھی وقت تھا۔ سوچا، تہجد کی نماز ہی ادا کر لی جائے۔ وہ بغیر کوئی آہٹ، کوئی شور پیدا کیے بیڈ سے خاموشی سے کھڑی ہو رہی تھیں۔

”کیا ہوا آہٹ! نیند نہیں آ رہی کیا؟“

شہریار خان کی آواز پر وہ چونک کر مڑیں۔ وہ بھی جاگ رہے تھے۔

”جی۔“ وہ ان سے یہ نہیں کہہ سکیں کہ روز غم انہیں سونے نہیں دیتے تھے آج خوشی میں انہیں نیند نہیں آ رہی ہے۔ آج ان کی عید کا دن ہے۔ ان ماں بیٹے نے جو بن باس کاٹا ہے، آج اس کے ختم ہونے کا دن ہے۔

مختصر سا جی کہہ کر وہ ہاتھ روم کی طرف جانے لگی تھیں جب شہریار خان کی آواز نے انہیں روک لیا۔

”سکندر کس وقت پہنچ رہا ہے؟“

”پون گھنٹہ باقی ہے۔“ وہ ان کی طرف دیکھ کر آہستگی سے بولیں۔

”کیا ایرپورٹ جانا چاہتی ہو اس سے ملنے؟“ آہٹ کو اپنے کانوں پر یقین نہیں آیا۔ وہ حیرت سے شہریار خان کو دیکھ رہی تھیں۔

”جی، کیا میں چلی جاؤں؟“ انہوں نے محتاط سے لہجے میں اپنی خوشی چھپاتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں چلی جاؤ۔“ مگر اتنی صبر سے ہمارا ڈرائیور کے ساتھ جانا مناسب نہیں۔ میں تمہیں لے چلا ہوں۔“ شہریار خان سنجیدگی سے بولتے ہوئے اٹھ کر بیڈ گئے تھے۔

وہ بے تحاشا حیران ہوئی تھیں۔

ٹھیک پندرہ منٹ بعد وہ اور شہریار خان ایرپورٹ جانے کے لیے گھر سے نکل چکے تھے۔ شہریار خان گاڑی چلا رہے تھے۔ سڑکوں پر اس وقت ٹریفک نہ ہونے کے برابر تھا۔ اس لیے وہ دونوں ایرپورٹ جلدی پہنچ گئے تھے۔

”سکندر سے آج شام پانچ ساڑھے پانچ بجے فارم ہاؤس آنے کا کہہ دیا۔“ ایرپورٹ پہنچ کر وہ ان سے بولے۔

کیس جھوڑ کر خود تیز قدم اٹھا کر ان تک پہنچا۔
”اسلام علیکم اموجان۔“ آمنہ نے بہت تڑپ کر
اسے اپنے گلے سے لگایا تھا۔

”یا اللہ! تیرا لاکھ لاکھ شکر ہے، تو نے مجھے میرے بچے
سے ملوایا۔“ وہ اسے گلے سے لگا کر پھوٹ پھوٹ کر
رو پڑی تھیں۔ وہ انہیں سنبھالنے کی کوشش کر رہا تھا۔
اس کے گلے لگے ان کا وجود ہولے ہولے لرز رہا تھا۔
ان کا مضبوط اور توانا بیٹا اپنی پیار اور غم سے نڈھال ماں
کو سہارا دے کھڑا تھا۔ اس نے لیزا کا اپنے اور اموجان
کیس آپس آکر گھڑا ہوا محسوس کیا تھا۔

”بس اموجان! اس طرح مت روئیں۔ آپ کی
صحت کے لیے اچھا نہیں ہے۔“

اس نے پیار سے ان کا سر اپنے کندھے پر سے
ہٹایا۔ ماں کے آنسوؤں سے اس کا نشانہ بھگ چکا تھا۔
وہ ان کے آنسو اپنے ہاتھوں سے صاف کر رہا تھا۔

”میں آٹو گیا ہوں آپ کے پاس۔ اب آپ کیوں
رو رہی ہیں؟“ اس نے پیار سے ماں کے ہاتھ تھام کر
کہا۔

”یہ خوشی کے آنسو ہیں بیٹا! یہ شکر گزاری کے
آنسو ہیں۔“ آمنہ نے والمانہ انداز میں اس کا ہاتھ
چوما۔ وہ ٹٹکنی باندھے اس کے چہرے کو دیکھے جا رہی
تھیں۔ ان کی نگاہیں اس پر سے ہٹ نہیں رہی
تھیں۔

”اموجان! آپ لیزا سے تو ملی نہیں۔“ اس نے
مسکرا کر اپنے ساتھ گھڑی لیزا کی جانب اشارہ کیا۔ آمنہ
نے اب پہلی بار لیزا کو توجہ سے دیکھا تھا۔

”السلام علیکم آنٹی! لیزا نے فوراً انہیں سلام
کیا۔

”وعلیکم السلام۔ جیتی رہو۔“ لیزا کا سلام اگر
چٹکی پٹ اور تکلف لیے ہوا تھا تو آمنہ کا جواب اتنی ہی
بے تکلفی اور والمانہ پیار لے ہوا تھا۔ انہوں نے لیزا کو
بھی اسی طرح گلے لگایا تھا۔ وہ خاموش کھڑیاں کو لیزا کو
گلے لگاتے اور پھر اس کا ہاتھ چومتے دیکھ رہا تھا۔
”آنٹی نہیں! ماں ہوں تمہاری جیسے سکندر کی

”جی۔ آپ بھی آرہے ہیں کیا؟“ آمنہ نے
چٹکی پٹے ہوئے پوچھا۔ شہریار خان نے گاڑی پارکنگ
میں لے جا کر روکی۔

”نہیں غم مل تو۔ میں تمہارا بیٹا انتظار کر رہا
ہوں۔“

ابھی روشنی نہیں ہوئی تھی۔ ارد گرد اندھیرے کے
سبب وہ شہریار خان کے تاثرات ٹھیک سے دیکھ نہیں پا
رہی تھیں۔ وہ سنبھلے ہوئے تھے مگر سنجیدگی کے ساتھ کچھ
اور بھی تھا ان کے کعبے میں۔ وہ سمجھ نہیں پاتی تھیں۔
سر ہلا کر خوشی سے سرشار وہ گاڑی سے اتر گئیں۔
سامنے ہی انٹرینشل اور انیول نظر آ رہا تھا۔ بس کسی بھی
لحظے ان کا سکندر ان کی نگاہوں کے سامنے ہو گا۔ وہ دل
ہی دل میں مسلسل دعائیں مانگ رہی تھیں۔

”یا اللہ! مجھے خیریت سے میرے سکندر سے ملا
وے۔“ سامنے سے مسافر ٹرالیاں چلاتے باہر نکلتے نظر
آ رہے تھے۔

وہ جو سامنے سے اس طرف آتا نظر آ رہا ہے۔ وہ ان
کا سکندر ہی ہے۔ خوب صورت و جبرہ بھر پور توانا مرد
ان کا بیٹا۔ ان کا دل فخر اور خوشی سے بھر گیا۔ انہوں
نے دل ہی دل میں ماشاء اللہ کہا۔ نظریکی دعا پڑھ کر دور
سے اس پر دم کی۔ ان کی نگاہیں اس پر سے ہٹ نہیں
رہی تھیں۔ اس کے ساتھ چلتی لڑکی کو انہوں نے ابھی
تک توجہ سے دیکھا نہیں تھا۔ ان کا دل تیز تیز دھڑک
رہا تھا۔ خوشی تھی کہ سنبھالے نہیں سنبھل رہی
تھی۔

سکندر ان کی نظروں کے سامنے ہے۔ ان کا بیٹا ان
سے ملنے ان کے پاس آچکا ہے۔ ایک پل انہیں خوشی
سنبھالنے میں لگا تھا۔

اگلے پل وہ دیوانہ وار اس کی طرف بڑھی تھیں۔



سکندر نے اموجان کو دیکھ لیا تھا۔ اسے حیرت ہوئی
اس نے انہیں آنکھوں میں خوشی کے آنسو لیے
والمانہ انداز میں اپنی طرف بڑھتے دیکھا۔ وہ ٹرالی لیزا

ہے۔

انہوں نے برس سے ایک تہہ کی ہوئی چٹ نکال کر لیزا کے ہاتھ میں پکڑائی۔

”امو جان! دعوت وغیرہ کو رہنے دیں۔ میں اور لیزا اس کے بغیر ہی آپ سے مل لیں گے۔“ وہ واضح اور صاف لفظوں میں منع نہیں کر پایا تھا۔

فارم ہاؤس پر کون دے رہا تھا۔ دعوت؟ وہاں پر کس کس نے موجود ہونا تھا۔ وہ سب جانتا تھا مگر وہ کسی سے ملنا چاہتا تھا، نہ کسی کی شکل دیکھنا چاہتا تھا۔

”میں تم سے نہیں اپنی ہو سے بات کر رہی ہوں۔“ آمنہ نے فوراً ہی اسے سخت انداز میں ڈانٹ کر چپ کر دیا تھا۔

اب انہوں نے اس کے ہاتھ چھوڑ کر بہت پیار سے لیزا کے ہاتھ تھامے تھے۔

”تمہاری سنتا ہے؟“

”جی! لیزا ایک نظر اس کے چہرے کو دیکھ کر جس پر واضح لفظوں میں کسی بھی دعوت اور فارم ہاؤس پر جانے سے انکار لکھا تھا۔ آمنہ سے قدرے اچکا کر بولی۔ وہ جیسے الجھن میں آگئی تھی کہ ماں کی سنے یا بیٹے کی طرف دیکھے۔

”تو پھر آج شام اسے ساتھ لے کر ہمارے فارم ہاؤس آجانا۔ میں تم دونوں کا شدت سے انتظار کروں گی۔“ وہ بڑی امید سے لیزا کی طرف دیکھ رہی تھیں۔

”میں اور سکندر آج شام آپ کے پاس ضرور آئیں گے امو جان!“ لیزا نے بے اختیار انہیں یقین دلایا۔

”وعدہ کر رہی ہوں!“

”میں آپ سے وعدہ کر رہی ہوں امو جان۔“

”مجھے مایوس مت کرنا۔ برسوں بعد مجھے کوئی خوشی ملی ہے۔ اس خوشی کو مایوسی میں مت بدلنا۔ میں بہت شدت سے منتظر ہوں گی تم دونوں کی۔“

”امو جان! ہم دونوں آپ کے پاس ضرور آئیں گے۔ آپ فکر مت کریں۔“ لیزا پر یقین لہجے میں محبت سے بولی۔

ہوں۔ مجھے امو جان بولو گی تو مجھے بہت خوشی ہوگی۔“ وہ دیکھ رہا تھا۔ اس کی ماں لیزا کے چہرے کو بہت پیار سے دیکھ رہی تھیں۔

”جی امو جان۔“ لیزا کی ہچکچاہٹ اور مکلف آمنہ کی والہانہ محبت کے آگے مسکراہٹ اور اپنائیت میں چند لمحوں میں بدل گئی تھی۔

”سکندر! میری بہو بہت پیاری ہے۔“ لیزا کو دیکھتے ہوئے انہوں نے اس سے کہا۔

وہ بے ساختہ مسکرایا۔ لیزا کی جگہ کوئی بھی لڑکی ہوتی تو اس کی ماں کو یونہی اچھی لگتی کہ وہ ان کے بیٹے کی پسند ہوتی۔

”آپ کس کے ساتھ آئی ہیں امو جان؟“ اسے ایک دم ہی خیال آیا۔

”تمہارے پیلا کے ساتھ آئی ہوں۔ وہ گاڑی میں بیٹھے ہیں۔“ آمنہ آہستگی سے بولیں۔ تمہارے پیلا کے الفاظ اسے بہت عجیب سے لگے تھے، درحقیقت اسے برے لگے تھے مگر برسوں بعد ماں سے ملنے پر وہ خوشی کے موقع پر کوئی بد مزگی والی بات کرنا نہیں چاہتا تھا۔

”وہ میرا انتظار کر رہے ہوں گے۔ میں اب چلوں۔“ اس کے چہرے کو پیار سے مسکتے ہوئے وہ بولیں۔ انہوں نے پھر اس کے ہاتھ تھام لیے تھے۔ جانے کی بات کر رہی تھیں اور اس کے ہاتھ تھام کر کھڑی تھیں۔ جیسے ڈر تھا اگر اس کا ہاتھ چھوڑا تو وہ پھر کہیں کھو جائے گا۔

”جی امو جان! آپ اب گھر جا کر آرام کیجیے۔ تھوڑا دن نکل آئے پھر ہم دوبارہ ملیں گے۔ کہیں ساتھ بیٹھ کر خوب ڈھیر ساری باتیں کریں گے۔“ اس نے دیکھا آمنہ اس کی بات سن کر کچھ سوچنے لگی تھیں۔ ایک بل کی سوچ کے بعد انہوں نے سکندر کے بجائے لیزا کو مخاطب کیا۔

”لیزا بیٹا! تمہاری اور سکندر کی آج شام میری طرف سے دعوت ہے ہمارے فارم ہاؤس پر۔ شہر کی حدود سے ذرا باہر نکل کر ہے ہمارا فارم ہاؤس۔ اس لیے گھر سے تھوڑا جلدی نکل جانا۔ یہ وہاں کا ایڈریس

تھا۔ "لیزائے ارگرد ہر طرف نگاہیں دوڑائی تھیں۔
"تم فون کرلو۔" لیزا سراں میں ہلا کر فوراً ہی اپنی
ہمن کو فون ملانے لگی تھی۔

"کیا ہوا؟" کئی مرتبہ کوشش کرنے کے بعد بھی
جب لیزا کا اس سے رابطہ نہیں ہو سکا تب اس نے
پوچھا۔

"بیل جا رہی ہے۔ مگر سیم کل ریسیو نہیں کر رہی۔
اس کے لینڈ لائن نمبر پر بھی کل ریسیو نہیں ہو رہی۔"
اس نے دیکھا لیزا کے چہرے پر ایسی آگئی تھی۔

"ہو سکتا ہے اس کی آنکھ نہ کھلی ہو۔" اس نے لیزا
کو تسلی دینی چاہی۔

"میرے آنے پر اس کی آنکھ نہ کھلی ہو؟ تمہیں پتا
ہے سکندر! سیم مجھ سے کتنا پیار کرتی ہے۔ میں زندگی
میں پہلی بار پاکستان آئی ہوں۔ میرا آنا سیم کے لیے اتنا
معمولی واقعہ نہیں ہو سکتا کہ وہ سوئی رہ جائے۔" وہ
قد رے خفگی سے بولی۔

"لیکن اب تم اس طرح یہاں کھڑی تو نہیں رہ
سکتیں ناں۔ چلو میں ہوٹل جاتے ہوئے پہلے تمہیں
تمہارے پیپا کے گھر ڈراپ کر دیتا ہوں۔ وہاں جا کر تمہارا
کر لیتا کہ سیم تمہیں لینے کیوں نہیں پہنچ سکتی۔"

سکندر رسائی سے بولا۔ لیزا نے جواباً سر اثبات
میں ہلا دیا تھا۔ وہ دیکھ رہا تھا لیزا کے چہرے پر ایسی سی
پھیل گئی ہے۔ وہ اپنی ہمن کے ایپورٹ نہ آنے پر
دکھی ہو گئی تھی۔



سکندر نے کب کر لی تھی۔ اس نے پہلے اسے اس
کے پیپا کے گھر ڈراپ کیا، وہ خود اپنے ہوٹل چلا گیا۔
چوکیدار نے اس کے لیے گیٹ کھولا۔ وہی اسے لاؤنج
تک چھوڑ کر بھی چلا گیا اور اسی نے انٹرکام پر محمود خاوار
کو اس کی آمد کی اطلاع دی تھی کہ اتنی صبح ابھی وہاں نہ
گھر کا کوئی فرد موجود تھا نہ ہی کوئی ملازم۔

"میری بیٹی آئی ہے۔" محمود خالد اور ان کے بیچے
عائشہ سیڑھیاں اترتے ہوئے اس کے پاس آ رہے

"جیتتی رہو بیٹا! اللہ تمہارے وجود سے میرے بیٹے
کے گھر کو سدا سجائے رکھے۔ تم دونوں کا دامن
خوشیوں سے بھر دوے۔"

وہ ایک بار پھر والدہانہ انداز میں لیزا کو پیار کر رہی
تھیں۔ آنکھوں میں نمی لیے وہ التجا کرتی نظروں سے
سکندر کو دیکھنے لگیں۔ انہوں نے بے اختیار اسے پھر
گلے لگا لیا تھا۔

ان کی پُرم نمی آنکھیں بے آواز اس سے مخاطب
تھیں۔ نہ ناں ایک لفظ بولی تھی نہ جواب میں اس نے
کچھ کہا تھا۔ بس نگاہیں نگاہوں سے مخاطب تھیں۔
اپنا دروازہ کرب ایک دوسرے کو بتا رہی تھیں۔

"میں چلتی ہوں۔" چند سیکنڈ بعد خود پر قابو پا کر وہ
گلوگیر لیمے میں بولیں۔

وہ خاموش کھڑا رہا تھا۔ لیزا انہیں خدا حافظ کہہ رہی
تھی۔ وہ واپس لیٹ گئی تھیں۔ وہ اسی طرح ساکت
تھا۔ لیزا اس کے ساتھ کھڑی خاموشی سے دیکھ رہی
تھی۔

"آتم سوری سکندر! میں جانتی ہوں تم اموجان کی
دعوت ایکسیسٹ نہیں کرنا چاہتے تھے مگر وہ جس طرح
کہہ رہی تھیں، انہیں انکار کرنے کے لیے پتھر کا دل
چاہیے تھا۔ وہ بہت دھبی ہیں سکندر! ان کا دل خوش
کرنے کے لیے یہاں تک آگئے ہو تو اب وہ جہاں بلا
رہی ہیں، صرف ان کا دل خوش کرنے کے لیے وہاں
بھی چلو۔ اگر ہم نہیں گئے تو ان کا دل بہت دکھے گا۔ ہم
نہیں گئے تو وہ کتنا رو میں گی۔"

لیزائے اس سے آہستہ کی آہستہ اور نرمی سے کہا۔ وہ پھیکے
سے انداز میں سر ہلا کر مسکرایا۔

"ہم شام میں چل رہے ہیں ناں؟" لیزا نے امید
سے اسے دیکھا۔

"ہاں۔" وہ ایک تھکی ہوئی لمبی سانس لے کر بولا۔
"سیم نہیں آئی تمہیں لینے؟ تم نے کہا تھا وہ تمہیں
لینے آئے والی ہے۔" اس نے یک دم ہی موضوع
تبدیل کر دیا۔

"ہاں پتا نہیں کیوں اب تک تو اسے آجانا چاہیے

تھے۔ وہ ان دونوں کو آتا دیکھ کر کھڑی ہو گئی۔ باپ کے گھر آئی تھی مگر دل میں ایسا لگ نہیں رہا تھا کہ اپنے باپ کے گھر ہے۔
محمود خالد کے چہرے پر والہانہ خوشی بکھری تھی۔ اس کے پاس آتے ہی انہوں نے محبت سے اسے گلے لگالیا۔

”السلام علیکم یاربنا۔“

”وعلیکم السلام۔ تم نے مجھے بتایا کیوں نہیں اپنے آنے کا؟ میں تمہیں ایرپورٹ لینے آتا۔“
اس کے چہرے کو پیار سے دیکھتے ہوئے انہوں نے کہا۔ وہ جواباً ”چپ رہی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا وہ اپنی آمد کا فون پر نہ بتانے کی کیا توقع دے۔ باپ کی بے تحاشا خوشی اسے مصنوعی نہیں لگ رہی تھی۔ اسے ان کی آنکھوں میں غمی نظر آ رہی تھی۔ اسے ہلکی سی ندامت ہوئی۔

”خیر تم آگئیں کلثوم! میرے لیے تو یہی سب سے بڑی خوشی ہے۔ آج کتنے سالوں بعد میں اپنی بیٹی کو دیکھ رہا ہوں۔“ انہوں نے جیسے اس کی ندامت محسوس کر لی تھی۔ اس لیے فوراً ہی مسکرا کر خوشی سے بھرپور انداز میں بولے۔ عائشہ مسکراتے ہوئے ان دونوں کو دیکھ رہی تھیں۔

”آپ کیسی ہیں آنٹی؟“

”میں بالکل ٹھیک ہوں۔ پتا ہے، محمود بڑی بے چینی سے تمہارا انتظار کر رہے تھے۔ کل رات بھی دیر تک مجھ سے تمہاری ہی باتیں کرتے رہے۔ صبح صبح اچانک پہنچ کر تم نے ہمیں بڑا دردست سر پر اندر دیا ہے۔“

اس کے دل میں جاگاند امت کا احساس محمود خالد اور عائشہ دونوں نے فوراً ہی محسوس کر دیا تھا۔

”عائشہ! ثانیہ وغیرہ کا انتظام کرو۔ میں کلثوم کو اس کا کمرہ دکھا دوں۔“ محمود خالد اس کا ہاتھ تھام کر بولے۔ عائشہ نے مسکرا کر سر اثبات میں ہلایا۔

”او بیٹا!“ انہوں نے اس کا ہاتھ تھاما اور اسے ساتھ لے کر بیڑھیاں چڑھنے لگی۔

”تمہارا سامان میں ابھی کمرے میں رکھوا دوں گا۔“ وہ کمرے کا دروازہ کھولتے ہوئے اس سے بولے۔ فون پر بات کرتے ہوئے جذبات کو سرور کر لینا، سرور سپاٹ انداز اختیار کر لینا مختلف بات تھی۔ آنے سے سامنے ان کی والہانہ چاہت کے اظہار کے سامنے وہ سمجھ نہیں پا رہی تھی کہ اپنا سراندا از کس طرح برقرار رکھے؟

”جب میں نے یہ گھر خریدا تھا۔ تب ہی یہ کمرہ تمہارے لیے منتخب کر کے اسے تمہارے لیے سجایا تھا۔ میں نے سوچا تھا، میری آرٹسٹ بیٹی کے لیے یہی کمرہ ہونا چاہیے۔ یہ دیکھو! یہاں کھڑکی سے باہر ہمارے لان کا لکنا خوب صورت منظر نظر آ رہا ہے۔“

اس سے بولتے ہوئے انہوں نے کھڑکی پر سے پردے ہٹا کر کھڑکی کھول دی۔ کھڑکیاں کھلتے ہی لان کا سرسبز اور خوب صورت منظر نگاہوں کے سامنے تھا۔ لان میں لگے خوب صورت پھول، پودے، درخت، گھاس اور سب سے بڑھ کر لان کے پتوں بیچ سے نوازے سے گرنا پانی، بہت خوب صورت منظر تھا۔ مگر وہ اس منظر کو نہیں دہ اپنے باپ کو دیکھ رہی تھی۔

”خوب صورت لگ رہا ہے ناہاں سے لان کا ویو۔“ محمود خالد نے مسکرا کر اسے دیکھا۔

”جی! باپ سے باتیں کرنے کی اسے عادت نہیں تھی۔ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا ان سے کیا کہے۔“

”ایک چیز اور بھی ہے تمہارے لیے۔ دکھاؤں؟“ وہ مسکرا کر بولے۔ انداز میں بچوں کی سی خوشی تھی۔

”جی ہاں! دکھائیے۔“

”تم انجی تھکی ہاری گھر پہنچی ہو۔ سوچ رہی ہو گی پاپا بھی کیا بچوں جیسی باتیں کر رہے ہیں مگر میرا دل چاہ رہا ہے۔ تمہیں تمہارے کمرے کے ساتھ ساتھ تمہارا اسٹوڈیو بھی دکھاؤں۔“

وہ اس کا ہاتھ تھام کر کھڑکی کے پاس سے بٹے تھے۔ اس کے کمرے کی دایں دیوار میں ایک خوب صورت دروازہ تھا۔ محمود خالد نے اس دروازے کو کھولا اور اس کا ہاتھ تھامے اندر داخل ہوئے تھے۔

اب وہ جس کمرے میں تھے، وہ اس کے بیڈ روم

جواباً ”سوائے سر اثبات میں ہلانے کے اور کچھ بھی نہیں کر سکی تھی۔“



”تم مجھے سکندر سے کب ملواری ہو؟“ کمر اور اسٹوڈیو دیکھنے کے بعد وہ شاور لینے چلی گئی تھی۔ نما کر فریش ہونے کے بعد نیچے آئی تو ناشتے کی میز پر محمود خالد اور عائشہ اس کا انتظار کر رہے تھے۔ وہ سکندر کا نام یاد رکھے جانے اور اس کا نام اتنی محبت سے لیے جانے پر حیران ہوئی تھی۔

وہ سکندر کو باپ سے ملوانے پاکستان نہیں آئی تھی۔ وہ سکندر کی ماں سے ملنے پاکستان آئی تھی۔ اس کے ذہن میں بہت ساری سوچیں آ رہی تھیں۔

وہ سکندر سے محبت میں نہیں ملنا چاہتے۔ وہ اس کی اور سکندر کی شادی رکوانے کے لیے کچھ پلان کر رہے ہیں۔ سیم کے ساتھ بھی تو انہوں نے یہی کیا تھا۔ یہ محبت صرف ایک دکھاوا ہے۔ مگر دکھاوا ہے تو اتنی سچی کیوں محسوس ہو رہی ہے۔

”آج شام مجھے اس کے پیرٹس سے ملنے جانا ہے۔ وہ مجھے پک کرنے آئے گا۔ میں اس سے کہوں گی وہ تھوڑا جلدی آجائے پھر آپ اس سے مل لیجئے گا۔“ اس کے ذہن میں جو بھی سوچیں آ رہی تھیں مگر وہ لاکھ کو کھس کے باوجود بھی باپ کو کوئی حق جواب نہیں دے پائی۔

”میں تمہارے شادی کے فیصلے سے بہت خوش ہوں بیٹا! مجھے یقین ہے تم نے ایک اچھے لڑکے کا انتخاب کیا ہو گا۔“ وہ اس سے پیار سے بولے تھے۔ عائشہ ان دونوں کے آگے چائے رکھ رہی تھیں۔

”محمود بہت خوش ہیں تمہاری شادی کا سن کر۔ بلکہ ہم دونوں یہ دیکھیں گے کہ تمہاری شادی کی فیملی بھی اگر کراچی ہی میں ہے تو پھر تم دونوں نہیں پر ہی شادی کر لوں۔“ عائشہ اس سے بولی تھیں۔

”یہ ممکن نہیں ہے۔ سکندر کے اپنی فیملی کے ساتھ خوشگوار تعلقات نہیں ہیں۔ کچھ اختلافات ہیں

سے بھی کچھ بڑا کرا تھا۔ اس کا فرش لکڑی سے بنا ہوا تھا۔ وہاں میز بھی گھٹی، صوفے بھی تھے، رائنگ چیر بھی تھی۔ بک شاف بھی تھا۔ مختلف طرح کے اربل بھی تھے، رنگ بھی تھے۔ پینٹنگ بنانے سے متعلق اشیاء میز پر سلیقے سے رکھی تھیں۔ دیواروں پر قیمتی پینٹنگز اور مال تھیں۔ بک شاف میں مصوری اور آرٹ سے متعلق قیمتی کتابوں کا کلیکشن بھی تھا۔

”یہاں کا انٹیریر میں نے ایک آرکیٹیکٹ سے کروایا تھا۔ مجھے خود تو پینٹنگ کی اے بی سی بھی نہیں آتی۔ مجھے تو پتا بھی نہیں تھا آرٹسٹ لوگوں کے اسٹوڈیو کیسے ہوتے ہیں۔ اب جب تک تم یہاں ہو، پینٹنگ کرنے کا دل چاہے تو میں آکر کام کرنا۔“

ان کے چہرے پر یہ خواہش موجود تھی کہ وہ اسے یہاں پر کام کرنا ہو اور دیکھنا چاہتے ہیں۔ اس کے آرٹسٹ بننے کی سب سے زیادہ مخالفت کرنے کے بعد اس کے آرٹسٹ ہونے پر اتنی خوشی کا اظہار کر رہے ہیں۔ اسے کچھ نہ کچھ تو کھانا تھا۔ وہ چپ چاپ تو کھڑی تھیں وہ سکتی تھی۔

”بہت خوب صورت اسٹوڈیو ہے۔ تھینکس لاء!“

”تمہیں پسند آگیا۔ میری محنت وصول ہو گئی۔ پانچ سال سے میں منتظر تھا کہ تم آؤ اور اپنا یہ اسٹوڈیو دیکھو۔“

ان کا انداز اسے شرمندہ کروانے والا یا یہ بتانے والا ہرگز نہیں تھا کہ وہ باپ سے ضد ماندہ کران کے لاکھ بلانے پر بھی پچھلے پانچ سالوں میں بھی ایک بار بھی ان سے نہیں ملی تھی۔ وہ بس جیسے ایسے ایک بات تار ہے تھے۔ شرمندہ وہ خود ہی ہو رہی تھی۔ اسے شرمندگی کیوں ہو رہی تھی؟

”میں تمہارے آنے سے بہت خوش ہوں کلثوم! اب شادی کے بعد بھی میرے پاس کراچی آتی جانی رہنا۔ تمہاری تو ہونے والی سسرال بھی کراچی ہی میں ہے۔“

وہ محبت بھرے انداز میں اس سے بولے تھے۔ وہ

مت رہو۔ میرے گھر آ جاؤ۔ میں ڈرائیور کو بھیجوں کیا؟
سیم کے لہجے کی خشکی اور ناراضی اب پھر اس کی فکر
اور محبت میں بدل چکی تھی۔
”میں پیلا کے ڈرائیور کے ساتھ تمہارے گھر
آ جاؤں گی سیم، مگر ابھی نہیں۔ آج دوپہر مجھے سکندر کو
پیلا سے ملوانا ہے اور پھر شام میں مجھے خود سکندر کی فیملی
سے ملنے جانا ہے۔ میں کل آ جاؤں گی۔“
وہ سیم کی ناراضی سے ڈر کر محاط سے انداز میں بولی۔

اس کے اپنے والد اور بھائی کے ساتھ۔ وہ یہاں صرف
اپنی والدہ سے ملنے آیا ہے۔ ”وہ جواباً“ سنجیدگی سے
بولی۔
”چلو کوئی بات نہیں۔ تم کسی مجھے سکندر سے ملو اور
تمہاری شادی جہاں پر بھی ہوگی، میں اور عائشہ وہاں
ضرور آئیں گے۔ میری بیٹی باپ کے ہوتے ہوئے
باپ کی دعاؤں کے بغیر تو رخصت ہرگز نہیں ہوگی۔“
اس کی سنجیدگی اور دو ٹوک سے انداز کے جواب
میں محمود خالد بے ادب اور نرمی سے بولے تھے۔

”بیچ گئیں تم؟“ ناشتے کے بعد کمرے میں آکر اس
نے سیم کا موبائل نمبر ملایا تھا۔ اس بار اس کی کلر ریڈیو
کر لی گئی تھی۔ وہ لڑکے سے لہجے میں اس سے بولی تھی۔
”تم مجھے لینے ایرپورٹ کیوں نہیں آئیں سیم؟“
جانتی تھی اس کی سکندر سے شادی اور پاکستان آنے کی
بات پر سیم اس سے ناراض ہو گئی تھی۔ اس نے غصے
میں پچھلی دونوں بار اس کی فون کا نمبر بند کر دی تھیں۔
وہ جانتی تھی سیم اس کی محبت میں اس پر خفا ہوتی
تھی، اسے اس کی ہر وقت فکر جو بہت رہتی تھی۔ اسے
یقین تھا اس کے آنے پر وہ رک نہیں پائے گی، اپنی
ساری ناراضی بھلا کر وہ بھاگی بھاگی اس کے پاس
ایرپورٹ چلی آئے گی۔ چاہے ابھی لاکھ ناراضی ظاہر
کر رہی ہے۔ مگر اس کا خیال غلط نکلا۔ سیم اس سے
واقعی بڑی سنجیدگی سے خفا تھی۔

”اس لیے کہ میں تم سے ناراض ہوں۔ مجھے تم پر
بہت غصہ ہے لڑ۔“ وہ خشکی سے بولی۔
”سیم پلے، اب مجھ سے خفاست ہو۔“

”تمہاری بے وقوفی پر خفا بھی نہ ہوں؟ تمہارا کو جانتی
نہیں ہو لڑ۔ تم ابھی تک بہت سادہ ہو۔ تمہیں پتا نہیں
ہے وہ کیا کچھ کر سکتے ہیں تمہارے ساتھ۔“

وہ سیم کی بات پر حیر ہو گئی تھی۔ وہ نہ باپ کی
حمایت میں کچھ کہہ پائی تھی نہ مخالفت میں۔
”اب پاکستان آئی چکی ہو تو کم از کم پیلا کے گھر پر تو

”اچھا ٹھیک ہے، جیسی تمہاری مرضی۔“ سیم
ناراض نہیں ہوئی تھی۔ بس اس کا لہجہ سنجیدہ تھا۔
”ٹھیک ہے لڑ میں تم سے پھر بات کر لوں گی۔“

سیم نے سنجیدہ ہی انداز میں فوراً فون بند کر دیا تھا۔
فون رکھنے کے بعد وہ سنجیدگی سے بیٹھ کر سوچنے لگی
تھی کہ آج سکندر کی فیملی سے ملنے اور سکندر کو محمود
خالد سے ملوانے کے بعد وہ سیم کے گھر ہی چلی جائے۔
کراچی آنے سے قبل اس نے سیم کے گھر نہ رکنے
کے حوالے سے باپ سے کیا وعدہ کیا تھا، سیم کی آواز
سننے ہی اسے بھول گیا تھا۔

شاید اسے سیم کے گھر نہ جانے سے منع کرنا اس
کے پیلا کی کوئی سازش ہی تھی۔ ان دونوں بہنوں کو
یہاں پر ایک دوسرے سے دور رکھوانے کے لیے تاکہ
جب وہ اس کی اور سکندر کی شادی میں رکاوٹ ڈالنے
کی کوشش کریں تب سیم اس کی مدد نہ کر سکے۔

وہ کل صبح ہی سیم کے پاس چلی جائے گی۔ اس نے
سوچا سازش، پلاننگ، دھوکا اور جھوٹی محبت سے اسے
کھٹن ہونے لگی تھی۔

محمود خالد کی خواہش تھی کہ سکندر آج ان لوگوں
کے ساتھ لڑکے مگر اس نے خود سکندر کو لڑکے کی
دعوت نہیں دی تھی۔ وہ نہیں چاہتی تھی سکندر اس
کے پیلا سے بہت زیادہ دیر کے لیے ملے۔ اس سے فون

کیر شوہر نہیں تھا کہ نویرہ کو اس سے بات کرنے کے لیے پہلے اجازت لینی پڑے لفظ سونے پر۔ ان دونوں کا تو بڑا ہی دوستانہ اور بہار بھرا تعلق تھا جس میں ایک دوسرے کے لیے عزت بھی تھی اور محبت بھی۔ پھر آج نویرہ کو کیا ہوا تھا؟ وہ قدرِ خائف سی نگاہوں سے اسے کیوں دیکھ رہی تھی؟
”کہو نویرہ!“

وہ کوشش کے باوجود مسکرا نہیں سکا تھا جب دل ماضی کی بھول بھلیوں میں پھر سے گھویا ہوا تھا تو لبوں پر مسکراہٹ کہاں سے آئی۔

”زین پلیر! مجھ سے نفرت ہوئے گا۔ میری بات ٹھنڈے دل سے سمجھنے کی کوشش کیجئے گا۔“
وہ خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔

”بارہ سال پہلے آپ کے گھر میں کیا ہوا تھا میں نہیں جانتی مگر جو کچھ بھی ہوا تھا اور چاہے وہ جتنا بھی برا ہوا تھا عمر اسے گزرے بارہ سال گزر چکے ہیں زین! اتنے سالوں میں دنیا بدل گئی ہے زندگی بدل گئی ہے۔“
”تم کیا کہنا چاہتی ہو نویرہ!“ اس بار اس کا لہجہ ٹھوڑا سخت تھا۔

”میں یہ کہنا چاہتی ہوں کہ اب آپ بھی خود کو تھوڑا تبدیل کیجیے اپنے دل میں وسعت پیدا کیجیے۔ صلہ رحمی اللہ کو پسند ہے۔ کیا اللہ ہمارے بڑے بڑے گناہوں کو معاف نہیں کر دیتا۔ تو ہم اس کے بندے اس کی پسندیدہ ترین صفت کو کیوں نہیں اپنا سکتے؟“

وہ نرم لہجے میں اس سے مخاطب تھی۔ وہ یک دم ہی غصے سے لیب بند کرنے لگا تھا۔ اس کے چہرے پر سختی اور غصہ آ گیا تھا۔ وہ خاموش صرف اس لیے تھا کہ وہ اس موضوع پر نویرہ سے ایک لفظ نہیں کہنا چاہتا تھا۔

”آپ کو بتا ہے زین! پیانے آج کی یہ دعوت کیوں رکھی ہے؟“ اسے خاموش دیکھ کر نویرہ نے پوچھا۔
”امو جان کی وجہ سے۔ امو جان سکندر بھائی کے آنے پر بہت خوش ہیں۔ پیانے کل جب مجھے فارم ہاؤس کی دعوت کا بتایا تھا تب انہوں نے کہا تھا کہ

کر کے اس نے بس یہ کہا تھا وہ اسے پک کرنے تھوڑا پہلے آجائے تاکہ اس کے پیانے سے بھی مل سکے۔ اس نے محمود خالد کو یہ بتایا تھا کہ سکندر ہال پر لچ نہیں کرے گا۔ وہ کچھ دیر سے آئے گا کیونکہ وہ بہت بڑی ہے تو انہوں نے عائشہ سے چائے کے ساتھ بھرپور قسم کے ریفریشمنٹ کا کہہ دیا تھا۔ وہ اپنے ہونے والے داماد کے پہلی بار گھر آنے پر بہت پر جوش تھے۔



اس کی امو جان کی خوشی سے چپکتی آواز آج اسے برسوں بعد سنائی دے رہی ہے مگر۔ وہ اس سب سے لاتعلقی اختیار کیے کمرے میں میز کے آگے لپ ٹاپ رکھ کر بیٹھا تھا۔

”غلام احمد! گاڑی میں مٹھائیاں رکھوادی تھیں؟“
اس کے کالہ میں پھر اپنی امو جان کی خوشی سے کھنکتی آواز آئی تھی۔ اس نے خود کو پہلے سے بھی زیادہ لاتعلقی بنالیا جیسے اس نے کچھ سنا ہی نہیں ہے۔

”کیا کر رہے ہیں؟“ نویرہ کمرے میں آئی تھی۔

سب لوگ گھر سے جلدی نکل رہے تھے غالباً اس کی امو جان دعوت کا سارا انتظام اپنی نگرانی میں کروانا چاہتی تھیں۔ گاڑیوں میں سالانہ رکھوایا جا رہا تھا۔ اس کے بعد سب کو تیار ہو کر گھر سے نکل جانا تھا۔ نویرہ اس کے پاس صوفے ہی پر بیٹھ گئی تھی۔

”آفس کا کام تھا تھوڑا۔“ وہ سر اٹھائے بغیر لاپرواہی سے بولا۔

نویرہ نے آج صبح اس سے امو جان اور پیانے کے ساتھ فارم ہاؤس جانے کی اجازت مانگی تھی۔ اس نے بغیر کوئی لمبی بات کیے صرف ایک ہاں کہہ کر اسے اور علی کو جانے کی اجازت دے دی تھی۔

”تمہیں کوئی کام ہے؟“ اس نے سر اٹھا کر نویرہ سے سنجیدگی سے پوچھا۔

”آپ سے ایک بات کرنی ہے۔“ وہ بہت سوچ کر محتاط سے انداز میں بولی۔

وہ اپنے پیانے کی طرح کا حاکمانہ مزاج رکھنے والا سخت

نظروں میں درد تھا، نمی، تھکی شکایت تھی، وہ اسے کسی بات کے لیے مجبور نہیں کر سکتی ہیں یہ بے بسی تھی۔ وہ اپنی جگہ سن سا کھڑا تھا آمنہ وہاں سے جا چکی تھیں۔
”دیکھی آپ نے اموجان کے چہرے کی خوشی؟
آج اس خوشی کو مکمل ہونے دیں زین! آج اس خوشی میں غم کا لہکا سا بھی عکس نہ پڑے دیں۔“
اس نے اپنے ساتھ کھڑی نویرہ کی آواز سنی۔ وہ گردن گھما کر نویرہ کو دیکھ نہیں سکا تھا۔ وہ ماں سے نظر ملنے کے لمحے کے حصار میں تھا۔

”ہم خود بھی والدین ہیں زین! ذرا سوچیں اگر علی چند دنوں کے لیے ہماری نگاہوں سے اوجھل ہو جائے تو ہماری کیا حالت ہوگی؟ اموجان آج بارہ سالوں بعد اپنے جدا ہوئے بیٹے سے ملنے والی ہیں۔ آپ ان کی خوشی میں دکھ کا یہ احساس شامل نہ ہونے دیں کہ برسوں بعد ایک کھویا بیٹا واپس ملا ہے تو وہ سراپا ساتھ نہیں۔ ان کے بیمار اور کمزور وجود کو آج پوری طرح خوش ہو لینے دیں۔ اپنی ساری فیملی کو اکٹھا دیکھنے کی خوشی انہیں حاصل کر لینے دیں زین!“
آخر میں آکر نویرہ کا اچھہ اچھہ ساہو گیا تھا۔ وہ اس کے جواب کی منتظر تھی۔

”تم تیار ہو جاؤ نویرہ! تم لوگوں کو دیر ہو جائے گی۔“
بغیر اسے دیکھے وہ سنجیدگی سے بولا۔ اس کے جواب نے نویرہ کے چہرے پر گہری مایوسی پھیلا دی تھی۔
وہ مزید کچھ کہنے بغیر کمرے سے باہر نکل گیا تھا۔



وہ وہی گلابی فراک پہن کر تیار ہو چکی تھی جو سکندر نے اسے وہاں سے دلوائی تھی۔ سکندر تین بجے ان کے گھر آیا تھا۔ محمود خالد نے اس کی آمد کی اہمیت اور خصوصیت کو کیدار کو بتا رکھی تھی۔ اسی لیے جیسے ہی وہ آیا چوکیدار نے اسی لمحے انہیں اطلاع دی۔ اس سے بھی پہلے محمود خالد صوفے پر سے اٹھتے تھے۔ وہ سکندر کے استقبال کے لیے گیٹ تک جا رہے تھے۔ وہ بھی اٹھ کر ان کے پیچھے آئی تھی۔

انہوں نے برسوں بعد انہیں اس طرح خوش دیکھا ہے اور وہ انہیں پوری طرح خوش ہونے کا موقع دینا چاہتے ہیں اسی لیے انہوں نے سکندر بھائی اور ان کی ہونے والی بیوی کی دعوت رکھی ہے۔ پاپا آپ سے کم تو خفا نہیں سکندر بھائی سے۔ جب وہ اموجان کی خوشی اور ان کی صحت کے لیے اپنا غصہ اور تاراضی پس پشت ڈال سکتے ہیں تو آپ کیوں نہیں۔ وہ بارہ سال بعد اپنے سب گھر والوں کو ایک ساتھ، ایک ہی جگہ پر موجود دیکھیں گی۔ یہ خوشی ان کی صحت پر کتنا اچھا اثر ڈالے گی زین!“

سن لینے کے باوجود وہ نویرہ کی باتیں نہ سننے کا سا تاثر دینا کمرے سے جانے لگا تھا۔

”زین! میری بات کا جواب تو دے دیں۔“ نویرہ اس کے پیچھے آئی تھی۔ نویرہ کو جواب دے بغیر اس نے کمرے کا دروازہ کھولا تھا۔ دروازہ کھولتے ہی اسے سامنے اموجان نظر آئی تھیں۔ ان کا ہاتھ یوں اٹھا ہوا تھا گویا وہ ان کے کمرے کے دروازے پر دستک دینے والی تھیں۔

بل بھر کے لیے اس کی اپنی ماں سے نگاہیں ملی تھیں۔ ان نگاہوں میں شکوہ تھا۔ اس پر ایک سنجیدہ نگاہ ڈالنے کے بعد آمنہ پیچھے کھڑی نویرہ سے مخاطب ہوئی تھیں۔

”نویرہ! میں تم سے یہ کہنے آئی تھی بیٹا تیار ہو جاؤ۔ علی کو بھی تیار کرو۔“ آٹھ گھنٹے بعد ہمیں نکلنا ہے۔“

برسوں بعد اس نے اپنی ماں کو دل سے تیار ہوا دیکھا تھا۔ انہوں نے بہت خوب صورت لباس پہن رکھا تھا۔ چولہری بھی پہن رکھی تھی اور ہونٹوں پر لپ اسٹک اور آنکھوں میں کاجل بھی تھا۔ وہ برسوں بعد اتنی خوب صورت اور خوش لگ رہی تھیں۔

”ٹھیک ہے اموجان!“ نویرہ ان سے مسکرا کر بولی تھی۔ آمنہ وہاں سے واپس پلٹنے لگی تھیں۔ صرف ایک بل، بس ایک بل کے لیے اس کی نظریں اپنی ماں کی نظروں سے پھر ٹکرائی تھیں۔ وہاں کر رہا گیا تھا۔ وہ نظریں اس سے خاموش، شکوہ کمر رہی تھیں۔ ان

اور اپنائیت سے سکندر کو مختلف ڈسٹرکشن پیش کر رہی تھیں۔ وہ خود بالکل چپ بیٹھی اپنے باپ اور ان کی مسز کو اپنے ہونے والے داماد کی آؤ بھگت کرتے دیکھ رہی تھی۔

”بیٹا! یہ کباب تو چکھو۔ تمہاری آنٹی بہت مزے کے بناتی ہیں۔“ محمود خالد اصرار کرتے ہوئے سکندر کی پلیٹ میں خود کباب ڈال رہے تھے۔

”لیزا! تم بھی کچھ لے لو۔“ عائشہ پیار سے اس سے بولی تھیں۔

”میں لے رہی ہوں آنٹی!“ وہ دونوں نے زیادہ ایک دوسرے کی طرف دیکھ رہے تھے نہ ایک دوسرے سے کوئی بات کر رہے تھے۔ سکندر سنجیدگی و شائستگی سے محمود خالد اور عائشہ سے گفتگو کر رہا تھا۔ اس نے کیک کا ایک چھوٹا سا پیس کٹ کر اپنی پلیٹ میں رکھ لیا تھا۔

محمود خالد سکندر سے اس کی جانب کے متعلق بات چیت کر رہے تھے۔ بظاہر سرسری سا انداز جیسے گفتگو برائے گفتگو کے طور پر اس کے پروفیشن اور کریر کے متعلق بات کر رہے ہوں۔ مگر درحقیقت وہ سکندر کے بارے میں اپنی رائے اور اپنے انداز سے قائم کر رہے تھے۔

سکندر سنجیدگی سے نئے تلے انداز میں انہیں اپنی جانب وغیرہ کے متعلق بتا رہا تھا۔ چائے پینے کے دوران سکندر نے دو مرتبہ گھڑی کی طرف دیکھا تھا۔

”ایسا! میرا خیال ہے اب ہمیں نکلنا چاہیے۔“ سکندر کی اموجان ہمارا انتظار کر رہی ہوں گی۔“ وہ کافی دیر کے بعد کچھ بولی تھی۔

”ہاں بالکل۔ تم لوگ نکلو۔ راستے میں ٹریفک بھی ہو گا۔“

وہ دونوں جانے کے لیے اٹھ گئے تھے۔ محمود خالد کا سکندر کو رخصت کرنے کا انداز استقبال کرنے والے انداز سے بھی زیادہ گرم جوشی والا تھا۔ گویا بیٹی کا انتخاب انہیں پسند آ گیا تھا۔

”مرٹ خوشی ہوئی مجھے تم سے مل کر سکندر!“

سکندر کو کراچی کے راستوں کا علم نہیں تھا۔ اس لیے اس نے مرٹ پر گاڑی بعد ڈرائیور لے رکھی تھی۔ ڈرائیور باہر اس کا انتظار کر رہا تھا۔ وہ باہر نکلی تو محمود خالد گرم جوشی سے سکندر سے ہاتھ ملا رہے تھے۔

”آرام سے پیچ گئے بیٹا! گھر ڈھونڈنے میں تکلیف تو نہیں ہوئی؟“

”میں صلیزاکو ڈراپ کرنے یہاں آیا تھا۔“

سکندر مذہب انداز اور سنجیدگی سے بولا۔ اس نے اسے دیکھ لیا تھا۔ وہ اسے اس لباس میں بہت پیاری لگ رہی ہے۔ مل بھر کے لیے اس کی اٹھی ان نگاہوں نے اسے بتا دیا تھا۔ سکندر نے اپنی نگاہیں فوراً ہی اس پر سے ہٹا کر اس کے پیار پر مرکوز کر دی تھیں۔

محمود خالد سکندر کو گھر کے اندر لے کر جا رہے تھے۔ ان دونوں کو چار بجے گھر سے نکل جانا تھا۔ سکندر یہاں صرف ایک گھنٹے کے لیے آیا تھا اور یہ بات وہ پہلے ہی باپ کو قدرے بے مروتی سے بتا چکی تھی۔

سکندر کو جلدی آنے اور اس کے گھر پرچ کر لینے پر قطعاً اعتراض نہ تھا۔ مگر وہ ایسا چاہتی ہی نہیں تھی۔ وہ اپنے اور سکندر کے رشتے کے بیچ اپنے باپ کی کسی سازش کو نہیں آنے دے گی۔

وہ لوگ ڈرائنگ روم میں آکر بیٹھ گئے تھے۔ عائشہ بھی وہاں آگئی تھیں۔ وہ دونوں بڑی گرم جوشی سے سکندر سے مل رہے تھے اس سے باتیں کر رہے تھے۔ کراچی کا موسم ’عرب ممالک کے معاشی حالات ابتدا ان موضوعات سے ہوئی تھی۔“

سکندر اپنے مخصوص سنجیدہ انداز میں نبی تلی گفتگو کر رہا تھا۔ وہ صرف اس کے ساتھ بے تکلف ہوا کرتا تھا۔ باقی سب کے ساتھ وہ جیسا سنجیدہ نظر آتا تھا ویسا ہی محمود خالد کے ساتھ بھی تھا۔

ان کی ملازمہ نے عائشہ کی نگرانی میں چائے کے ساتھ گھر کے بنے کافی سارے لوازمات وہاں سجادیے تھے۔ ٹرائی اور میز انواع و اقسام کی ڈسٹر سے بھری تھی لگ رہا تھا یہ پہلی بار گھر آنے والے داماد کا شاندار اور گرم جوشی سے بھرپور استقبال ہے۔ عائشہ بڑی محبت

سے ملا زمین لائے تھے، جو یہاں سے وہاں بھاگتے دوڑتے تمام کام انجام دے رہے تھے۔

آمنہ جیسے ایک دم ہی بالکل تندرست اور صحت مند ہو گئی تھیں۔ وہ ملا زمین کو مختلف ہدایات دیتی اور اوسر جا آری تھیں۔ باہر کھلی جگہ پر بار بار کیو کی تیاریاں شروع ہو چکی تھیں۔ خوشی آمنہ کے ہر ہر انداز سے ظاہر تھی۔ نورہ ان کی خوشی میں ان کا ساتھ دیتی لوگوں سے ان کی مرضی کے مطابق کام کروا رہی تھی۔

گارڈن میں جہاں پروڈر ہوتا تھا، وہاں کی آرائش، سجاوٹ نورہ نے کروائی تھی۔ شہر پار خان علی کو سونچتے دکھائے تھے۔ ان کے سب گھر والے یہاں ان کے سالوں بعد لوٹنے والے بیٹے اور اس کی ہونے والی بیوی کا استقبال کرنے کو موجود تھے سوائے زین کے۔ وہ جانتی تھیں زین نہیں آئے گا۔ پھر بھی دل کی خواہش تھی کہ کاش آج وہ بھی یہاں آجاتا۔ کیا صرف آج چند گھنٹوں ہی کے لیے وہ اپنی ضد اور غصہ بھلا کر مایہ کے دل کو خوشی نہیں دے سکتا تھا تاکہ وہ اپنے تمام گھر والوں کو اکٹھا ایک ہی جگہ پر دیکھ سکیں۔ وہ گارڈن میں ڈنر کے لیے اتنے خوب صورت انداز میں میز اور کرسیاں وغیرہ لگوانے پر نورہ کو سراہ رہی تھیں، جب انہوں نے سامنے سے زین کو آتے دیکھا۔ سفید شلوار قمیض میں سنجیدہ چہرے کے ساتھ چلتا وہ ان دونوں کی طرف آ رہا تھا۔ انہیں اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آیا تھا۔

”نورہ! یہ زین آ رہا ہے نا؟“

”جی اموجان!“ نورہ نے بھی بے حد خوش ہو کر زین کو دیکھا تھا۔ وہ دونوں نزدیک آتے زین کی طرف دیکھ رہی تھیں۔

”کیا تم نے کہا تھا زین سے آنے کے لیے؟“ زین کی طرف دیکھتے ہوئے انہوں نے نورہ سے پوچھا۔

”کہا تو تھا۔ لیکن مجھے لگتا ہے زین میرے کہنے سے نہیں، بلکہ آپ کے کچھ بھی نہ کہنے کی وجہ سے آگئے ہیں۔ کچھ نہ کہتے ہوئے بھی آپ کی آنکھیں جو ان

مصافحے کے لیے اس کا ہاتھ تھام کر وہ بولے۔
”جیسے بھی آپ سے مل کر اچھا لگا۔“

وہ ہلکی مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔ جیسے وہ اس کی نئی کوئی نہیں کہہ پاتا تھا، اسی طرح اس کے پیلا کو نہ تو انکل کہہ پاتا تھا اور نہ ہی بیلا۔

”بہت پیاری ہے میری یہ بیٹی۔ تھوڑی سی ضدی اور جذباتی ہے مگر اس کا دل بہت خوب صورت اور آسینے کی طرح شفاف ہے۔ مجھے بہت خوشی ہے اس نے تم جیسے باوقار اور خوب صورت شخص کا انتخاب کیا ہے۔ اللہ تم دونوں کو سدا خوش رکھے۔“

انہوں نے مصافحہ کرنے کے بعد بھی سکندر کا ہاتھ فوراً نہیں چھوڑا تھا۔ وہ اس کا ہاتھ تھامے تھامے بولے تھے۔ ان کے لیے میں سکندر کے لے والمانہ محبت اور شفقت شامل تھی۔ اس نے حیران ہو کر باپ کو دیکھا تھا۔

کہاں تھی وہ ضدی اور جذباتی؟ اس کے لیے اس کے لیے یہ الفاظ کیوں کہے؟ وہ سمجھ نہیں سکتی تھی کہ ایسی کون سی ضد کردی تھی اس نے باپ سے اور ایسا کون سا جذباتی پن ظاہر کیا تھا۔ جس کا وہ حوالہ دے رہے تھے۔

”تم اپنی والدہ کو یہاں لاؤ بیٹا! ہم سب ساتھ مل کر ڈنر کریں گے۔“ عائشہ سکندر سے محبت سے بولی تھیں۔ سکندر کی فیملی کا ذکر نہ کر کے جیسے انہوں نے یہ احتیاط رکھی تھی۔ انہیں لیڈا کی بات یاد تھی کہ سکندر کے اپنی فیملی کے ساتھ تعلقات اچھے نہیں ہیں۔

”جی ضرور۔“ وہ بظاہر جواب دیا، مسکرا کر یہی بولا تھا۔ محمود خالد اور عائشہ چاہے نہ جانتے ہوں مگر وہ جانتی تھی سکندر کا ایسا کوئی ارادہ ہے نہ ہی کبھی ہو گا۔ وہ صرف موقع کی نزاکت کا خیال کر کے اس بارے میں ہامی بھر گیا تھا۔

☆☆☆

وہ سب ”قارم ہاؤس“ آچکے تھے۔ شہر کے مصافحات میں یہ ”قارم ہاؤس“ تھا۔ وہ شہر پار خان گھر

وہ اور سکندر گاڑی کی پچھلی سیٹ پر ساتھ بیٹھے ہوئے تھے۔ وہ دونوں سکندر کے پاپا کے فارم ہاؤس جا رہے تھے۔

”تم نے میری تعریف نہیں کی۔“ لیزا نے اس سے شکوہ کیا۔

”تعریف کس بات کی؟“ وہ مسکراہٹ لبوں پر روکتا سنجیدگی سے بولا۔

”کسی بھی بات کی نہیں۔“ چڑ کر جواب دیتے اس نے اپنا چوہ کھڑکی کی طرف کر لیا تھا۔

”بیلا! تم ہمیشہ ہی حسین لگتی ہو۔“ اس نے اپنے نزدیک سکندر کی سرگوشی سنی۔ گردن گھما کر اس نے اسے دیکھا۔

”ہمیشہ پاکستانی ڈریس تو نہیں پہنا ہوتا۔ آج میں نے فرسٹ ٹائم پہنا ہے تمہارے لیے۔“ اس نے منہ بنا کر کہا۔ سکندر انکسراتے ہوئے اسے دیکھ رہا تھا۔

”کیا میری نظروں نے تمہاری تعریف نہیں کی تھی؟“

”کی تھی مگر زبان بھی تو کرے۔“ اس بار وہ مسکرائی تھی۔

”زبان سے تمہاری تعریف کرنے کے لیے تو مجھے شاعر ہونا پڑے گا۔ کیونکہ عام سی تعریف تو تمہاری کی نہیں جاسکتی۔ تمہاری تعریف تو بہت خاص لفظوں اور خاص انداز میں ہونی چاہیے۔“ وہ ہنس بڑی تھی۔

”باتیں بنانی تمہیں خوب آتی ہیں۔ تمہیں بتا ہے، لڑکیوں کا دل کیسے خوش کیا جاتا ہے۔“

”لڑکیوں کا نہیں، صرف ایک لڑکی کا۔ اپنی بیلا کا۔“

آہستگی سے بولتے ہوئے سکندر نے گاڑی کی سیٹ پر رکھے اس کے ہاتھ کے اوپر اپنا ہاتھ رکھا تھا۔ وہ سکندر کی بات پر خوش ہو کر بے ساختہ مسکرائی تھی۔ چند لمحہ وہ دونوں خاموش رہے تھے۔

”تمہارے پیانچھے اچھے لگے لیذا ایچ بولوں تو تم سے سن کر میں نے ان کا جو امیج بنایا تھا، وہ اس سے بہت مختلف ہیں۔“

اس نے سکندر کی طرف دیکھا۔ وہ بہت سنجیدگی اور

سے اتنا کچھ کہہ رہی تھیں۔ زین آپ سے پیار بھی تو بہت کرتے ہیں اموجان!“

انہوں نے بے ساختہ اپنے برابر کھڑی نویرہ کو دیکھا تھا۔

”میرے دونوں بیٹے مجھ سے بہت پیار کرتے ہیں۔“ وہ مسکرا کر بولی تھیں مگر ان کی آواز بھرا گئی تھی۔

”دعا کرو بیلا! میری محبت ان دونوں کو پھر ایک دوسرے کے قریب لے آئے۔ اب تو اس کے سوا اور کوئی خواہش نہیں کہ کچھ ایسا ہو جائے ان دونوں بھائیوں کے دل پھر سے مل جائیں۔ ان کے دلوں سے سب رنجشیں اور ناراضیاں دور ہو جائیں۔ میں اپنے دونوں بیٹوں کو ایک ساتھ ایک ہی چھت تالے دیکھ سکوں۔ ہم سب پہلے کی طرح پھر ہنسی خوشی ساتھ رہنے لگیں۔“

”ان شاء اللہ ایسا ضرور ہو گا اموجان! بارہ سال تقدیر نے آپ کی آزمائش کی ہے۔ اب بس سب اچھا ہو گا۔“

زین ان دونوں کے بالکل نزدیک آچکا تھا۔ انہوں نے جلدی سے ہاتھ میں پکڑے نشو سے آنکھیں یوں صاف کی تھیں جیسے آنکھ میں کچھ چلا گیا تھا۔

”علی کہاں ہے؟“ زین ان دونوں کے قریب آگیا تو جیسے اسے سمجھ میں نہیں آیا، وہ کیا بات کرے۔

”وہ پیپا کے ساتھ سو فینک کر رہا ہے۔“ نویرہ مسکرا کر بولی۔ زین بے حد سنجیدہ تھا۔ جیسے بحالت مجبوری یہاں آؤ گیا تھا مگر دل سے خوش نہیں تھا۔

”اچھا ہوا زین تم بھی آگئے۔“ آمنہ آہستگی سے بولی تھیں۔

”آپ کی وجہ سے آیا ہوں اموجان!“ وہ بے حد سنجیدگی سے بولا تھا۔ اس کے چہرے پر واضح لکھا تھا وہ سکندر کے لیے آج بھی وہی محسوس کرتا ہے جو بارہ سال پہلے کرتا تھا۔ آمنہ اور نویرہ چپ کھڑی رہ گئی تھیں۔ زین وہاں سے اندر چلا گیا



سچے دل سے اس کے پاپا کی تعریف کر رہا تھا۔ وہ ہمیشہ سے ایسے نہیں تھے سکندر! وہ نہ چاہتے ہوئے بھی کچھ تلخ ہوئی تھی۔ اپنی اور سیم کی زندگی کی بہت ساری محرومیاں یاد آگئی تھیں۔

”لیکن وہ تم سے محبت کرتے ہیں۔ میں نے ان کے ہر ہر انداز میں تمہارے لیے والہانہ محبت محسوس کی ہے۔ وہ مجھ سے بھی اس لیے اتنی محبت سے مل رہے تھے کہ میں ان کی بیٹی کی پسند اس کا انتخاب ہوں۔“ سکندر بے حد سنجیدگی سے اس کی طرف دیکھ کر بول رہا تھا۔

”آج انہیں مجھ سے محبت ہو گئی ہے مگر کل جب مجھے ان کی محبت کی ضرورت تھی تب وہ کہاں تھے؟ تم اس بات کو رہنے دو سکندر! تم نہیں جانتے انہوں نے سیم کو کتنے دکھ پہنچائے ہیں۔“ وہ ماضی کی تلخیوں میں گم ہو گئی تھی۔

”اوکے! ہم اس ٹاپک کو رہنے دیتے ہیں۔ تم سیم کا ذکر کر رہی ہو۔ یہ بتاؤ وہ آج ایرپورٹ کیوں نہیں آئی تھی؟“

اس کا موڈ خراب نہ ہو اس خیال سے سکندر نے فوراً ہی موضوع تبدیل کر دیا تھا۔ سیم آج اسے لے کر کیوں نہیں آئی تھی۔ وہ سکندر کو وجہ نہیں بتا سکتی تھی۔ جس سولت سے اس نے اپنے پاپا کے متعلق منفی باتیں سکندر سے کر لی تھیں، سیم کے بارے میں نہیں کر سکتی تھی۔ وہ سکندر کو یہ کیسے بتا دیتی کہ سیم ان دونوں کی شادی پر خوش نہیں ہے اور ناراضی کے اظہار کے طور پر ایرپورٹ نہیں آئی تھی۔ اگر وہ ایسا کچھ کہتی تو شاید سکندر کے دل میں یہ بات رہ جاتی۔ پھر جب وہ سیم سے ملتا تو یہی سوچ کر ملتا کہ لیزا کی بہن اسے خت پائیند کرتی ہے اور پھر شاید جواب میں سکندر بھی سیم کو ناپسند کر دیتا۔

سکندر اور سیم اس کی زندگی کے اہم ترین لوگ، ان دونوں کو ایک دوسرے کو پسند کرنا چاہیے تھا، ایک دوسرے کا دوست ہونا چاہیے تھا، ایک دوسرے کے ساتھ ان کا بہت اچھا بہت خوشگوار اور دوستانہ تعلق

ہونا چاہیے تھا۔ سچ وہ بول نہیں سکتی تھی اور جھوٹ بول کر اپنے اور سکندر کے رشتے کی سچائی اور خوب صورتی کو خراب نہیں کرنا چاہتی تھی اس لیے اسے مناسب یہی لگا کہ وہ اس سوال کو نہ سننے کا تاثر دے کر نظر انداز کر دے۔ اس نے ایسا ہی کیا۔

”تم آج بہت سالوں بعد اپنے گھر والوں سے ملو گے ناں؟“ اس نے سکندر کی طرف دیکھا تھا۔

”ہاں! پورے بارہ سال بعد۔“ وہ آہستگی سے بولا۔ اس نے لیزا کے جواب نہ دینے کو محسوس نہیں کیا تھا۔

”تم کیسا محسوس کر رہے ہو؟“

”چتا نہیں لیزا! میرے اندر کوئی فلیٹنگز ہی نہیں ہیں اس وقت۔ ایسا لگ رہا ہے سب کچھ مشینی سے انداز میں ہو رہا ہے بغیر کسی بھی اور طرح کی فلیٹنگز کے۔ میں نے اپنی پیار ماں کے دل کو خوشی دینی ہے اس کے سوا میرے دل میں کوئی احساسات نہیں ہیں۔“

وہ پھر سے اپنے اندر جھانکنے لگا تھا۔ وہ سکندر کے درد اور اس کے گرب کو پوری شدت کے ساتھ محسوس کر رہی تھی۔ جنہوں نے اسے دھتکار دیا تھا، اس کی تذلیل کی تھی اس سے بارہ سال پہلے لاطعلی کا اعلان کر دیا تھا، وہ آج صرف اپنی ماں کی خاطر ان سب کا سامنا کرنے جا رہا تھا۔



وہ دونوں فارم ہاؤس پہنچ گئے تھے۔ وہ سکندر کے ساتھ گاڑی سے اترے۔ اسے بالکل سامنے سکندر کی اموجان، ایک پیاری سی لڑکی اور ایک بچے کے ساتھ اپنے اور سکندر کے استقبال کے لیے گھڑی نظر آئیں۔

ان تینوں سے بہت دور گارڈن میں درختوں کے پاس اسے ایک باوقار سے شخص بھی نظر آ رہے تھے۔ بہت فاصلہ تھا، شکل واضح نہیں تھی۔ صرف گھڑے ہوئے کا شاندار اور باوقار انداز چل رہا تھا۔ پس منظر میں گھڑے وہ شخص کیا سکندر کے پاپا تھے؟ سکندر کی تو

مصافحے کے لیے سیدھا ہاتھ آگے بڑھایا تھا۔ اسے وہ گول منول سا شرارتی بچہ بہت پیارا لگا تھا۔ اس سے ہاتھ ملاتے ہوئے بے ساختہ اس نے جھک کر اس کے گال پر پیار کیا تھا۔

”وعلیکم السلام علی“

”امولا“ تو علی کو آپ کو بتائی امی یا بڑی ماما بلانا چاہیے۔ مگر اتنی ایک سی لڑکی کو اتنے بھاری بھر کم ناموں سے پکارنا اچھا تو نہیں لگے گا۔ میرا خیال ہے لیزا آئی بی بی اخیال ٹھیک ہے۔“

نورہ اس سے اس کرکولی۔ اگر سکندر کو اس کے بابا اچھے لگے تھے تو اسے بھی ابھی تک سکندر کے گھر کا کوئی فرد برا نہیں لگا تھا۔ خوش اخلاق، مفسار، محبت کرنے والا، وہ چاہے سکندر کی اموجان ہوں یا نورہ یا پھر یہ کیوٹ سا بچہ۔ وہ ان سب سے مل کر کسی تین لفظ سوچ رہی تھی جبکہ وہ سکندر سے سننے کے بعد اس کی فیملی کے متعلق بہت مختلف رائے لے کر آئی تھی۔ وہ جواباً ”مسکرائی تھی۔ تب تک آمنہ اور سکندر ان لوگوں کی جانب متوجہ ہو چکے تھے۔

”لیزا بھی کیا سوچ رہی ہوگی۔ میں نے اپنی بیٹی کو پیار بھی نہیں کیا۔ ماشاء اللہ اس پاکستانی لباس میں کتنی خوب صورت لگ رہی ہے میری بہنو۔“ آمنہ اسے گلے لگا کر پیار کرنے لگی تھیں۔ نورہ اب سکندر سے مخاطب تھی۔

”السلام علیکم سکندر بھائی!“

”وعلیکم السلام۔“ وہ آمنہ کے اس کی خیر عافیت کے متعلق سوالوں کے جواب دے رہی تھی پھر بھی اس کا دھیان سکندر کی طرف تھا۔ نورہ نے سکندر کو بھی اتنی ہی گرم جوشی اور دوستانہ انداز و اپنائیت سے سلام کیا تھا جس طرح اس سے ہائے چلو کی تھی۔ مگر سکندر کا جواب سنجیدہ تھا اور ہر طرح کے جذبات سے عاری تھا۔ جیسے کسی اجنبی۔ کے سلام کا جواب دے دیا جاتا ہے۔

”سکندر بھائی! میں آپ کی بھابھی ہوں اور یہ شریر بچہ آپ کا بیٹا ہے۔“ نورہ مسکرا کر سکندر کو بتا رہی

شاید اس طرف نگاہ بھی نہیں بڑی تھی۔ وہ گاڑی سے اترتے ہی سیدھا اپنی ماں کی طرف بڑھا تھا۔

اس کی اموجان بھی تڑپ کر اس کے نزدیک آئی تھیں۔ انہوں نے بالکل منجولے ہی انداز میں سکندر کو پھر گلے سے لگایا تھا۔ وہ بھی اس کا ہاتھ چوم رہی تھیں، کبھی اس کے ہاتھ۔ وہ جیسے ابھی تک اسی خوف کے حصار میں تھیں کہ ان کا بیٹا ان سے پھر نہ بچھڑ جائے۔

”ہائے لیزا۔“ اس نے سکندر اور اس کی اموجان سے نگاہیں ہٹا کر اس خوب صورت لڑکی کو دیکھا۔ اس کے چہرے پر پر خلوص دوستانہ سی مسکراہٹ تھی۔ وہ اس کی طرف ہاتھ بڑھائے کھڑی تھی۔

”ہائے۔“ وہ جواباً احتیاط سے مسکرائی تھی۔ سکندر کا اپنی اموجان کے سوا باقی تمام افراد کے ساتھ کیا رویہ ہوتا تھا اسے اسی لحاظ سے یہاں باقی افراد کے ساتھ گفت و شنید کرنی تھی۔ اس نے نورہ کا بڑھا ہاتھ تمام لیا تھا۔

”میں نورہ ہوں۔ اموجان کی چھوٹی بہو اور بہت جلد آپ کی دیورانی بن جاؤں گی۔ یہ میرا بیٹا ہے علی۔ علی! سلام کر لے لیزا آئی کو۔“

اس نے اپنے ساتھ کھڑے بچے سے کہا۔ اسے شاید سمجھا گیا تھا کہ اس نے مہمانوں کے سامنے زیادہ شرارتیں نہیں کرنی۔ اس لیے وہ برا سعادت مند سا بیٹا کھڑا تھا مگر اس کی آنکھیں شرارت سے بھری ہوئی تھیں۔ یقیناً ”وہ بہت شریر بچہ تھا۔“

”اگر میرے مرنے کی اطلاع آئی تو اس پر سب سے زیادہ خوش ہونے والا وہ ہوگا۔“

اسے بے اختیار سکندر کی کل صبح کسی بات یاد آئی۔

تو یہ سکندر کے بھائی کی بیوی اور اس کا بیٹا تھا۔ سکندر ابھی تک روتی ہوئی آمنہ کو سنبھال رہا تھا۔ وہ اسے سامنے دیکھ کر پھر جذبات پر قابو نہیں رکھ پائی تھیں۔

”السلام علیکم لیزا آئی۔“ علی نے ماں کے حکم پر فوراً اسے سلام کیا تھا اور بالکل بیوں والے انداز میں

طرف دیکھا۔ اب اسے وہاں پر کوئی بھی نظر نہیں آیا تھا۔

وہ سب آگے پیچھے چلتے ہوئے مصنوعی جھیل کے پاس گارڈن میں آگئے۔ جہاں آرام دہ کرسیاں ڈلی ہوئی تھیں۔ ان کرسیوں میں سے ایک پر سکندر کے پیلا بیٹھے تھے۔ جس شخص کو ابھی اس نے بہت دور سے دیکھا تھا گلیا وہ یہی تھے؟

کسی تعارف سے پہلے ہی اسے پتا تھا وہ سکندر کے بیٹا ہیں۔ باپ اور بیٹے میں مماثلت جو اس قدر تھی۔ سکندر اپنے باپ کی جوالی تھا۔ شہیار خان سکندر کا بڑھاپا تھے۔ بلا کی مشابہت تھی باپ بیٹے میں۔ شہیار خان ان لوگوں کو آتا دیکھ کر فوراً "کرسی سے اٹھتے تھے۔ جیسے مہمانوں کی آمد کے موقع پر کھڑا ہوا جاتا ہے۔ اس نے بے اختیار سکندر کی طرف دیکھا تھا۔ پل بھر کے لیے اسے سکندر کے چہرے پر ایک درد بھرا تاثر نظر آیا، جیسے ماضی کا وہ تلخ نوحہ یاد آگیا ہو جب بیس سال کی عمر میں اس کے باپ نے اسے گھر سے نکال دیا تھا۔ اگلے پل وہ پھر سے اپنے چہرے کے تاثرات کو سرد اور سپاٹ بنا چکا تھا۔

اس نے آمنہ اور نویرہ کے چروں پر یہ تاثر دیکھا، جیسے وہ دونوں بھی نہیں جانتی تھیں کہ شہیار خان سکندر سے کس انداز میں ملیں گے۔ کرسی سے اٹھنے کے بعد وہ سکندر ہی کی طرف متوجہ ہوئے تھے۔ "السلام علیکم۔" سکندر نے دور کھڑے کھڑے غیر جذباتی اور سپاٹ سے انداز میں انہیں بغیر پاپا پکارے سلام کہا تھا۔

"وعلیکم السلام۔ کیسے ہو سکندر!" وہ اس کے نزدیک آئے تھے۔ گلے لگانا تو بڑی بات ہے۔ وہاں تو ہاتھ بھی نہیں ملایا گیا تھا۔ سکندر نے اپنے دونوں ہاتھ کمر کے پیچھے باندھ رکھے تھے۔ "ٹھیک ہوں۔" اس نے سنجیدگی سے جواب دیا تھا۔ تاہم کون گمراہ سے ایسا لگتا تھا، جیسے شہیار خان سکندر کو گلے لگانا چاہتے تھے۔

وہ اسے بہت حسرت سے دیکھ رہے تھے۔ وہ اس

تھی۔ سکندر سنجیدہ اور سپاٹ چہرے کے ساتھ نویرہ اور علی کو دیکھ رہا تھا۔

"السلام علیکم سکندر بیٹا۔" علی کو جیسے ماں نے سب پہلے سے سمجھا رکھا تھا۔ وہ بڑے مزے وار سے انداز میں بولتا سکندر کی بھی طرف ہاتھ بڑھائے کھڑا تھا۔ سکندر نے علی کی طرف جھک کر اس سے ہاتھ ملایا تھا۔ مگر نہ تو وہ بچے کی معصوم سی حرکت پر مسکرایا تھا نہ ہی اس نے اسے چھوئے یا پیار کرنے کی کوشش کی تھی۔

وہ بے حد سنجیدہ تھا۔ وہ اس فیملی میں شامل ہونے جا رہی تھی مگر ابھی وہ ایک اجنبی کی طرح تمام افراد کے عمل اور رد عمل دیکھ رہی تھی۔ اس نے دیکھا تھا کہ آمنہ کو علی کا سکندر کو "سکندر بیٹا" کہنا بہت اچھا لگتا تھا انہوں نے بے اختیار بہت پیار سے اپنی بہو کو دیکھا تھا۔ گویا یہ نام بیٹے کو نویرہ آج ہی سکھا کر لائی تھی۔ سکندر یہاں آتے ہی اسے اتنا ہی سنجیدہ نظر آنے لگا تھا، جتنا روم میں ملاقات کے ابتدائی دنوں میں لگا تھا۔ چہرے پر سرد اور سپاٹ تاثرات اور اجنبیت کیا دیا قابل سا ایک ایسا انداز کہ کوئی بھی اس سے ضرورت سے زیادہ بات کرنے سے احتراز کرتے۔

وہ اس وقت اس پر اپنا آپ کھول دینے والا، اپنی کمزوریاں بتا دینے والا سکندر نہیں لگ رہا تھا۔ اس کی آنکھیں سنجیدہ اور سپاٹ تھیں۔ ان میں کسی بھی طرح کے کوئی جذبات نہیں تھے۔

"ہمارے گھر میں علی کی شرارتوں سے سارا وقت رونق رہتی ہے۔" آمنہ مسکرا کر اسے اور سکندر کو بتانے لگیں۔

"امو جان! کیا آپ سکندر بھائی اور لیزا کو یہیں کھڑا رکھیں گی؟"

نویرہ نے آمنہ کو مخاطب کیا۔ سکندر کا سنجیدہ اور فاصلہ لیا انداز محسوس کر کے نویرہ قدرے محتاط سی ہو گئی تھی۔

"ارے ہاں۔ چلو بیٹا آؤ۔ چل کر بیٹھتے ہیں۔" آگے چلنے کی بات پر اس نے ایک دم بھڑدختوں کی

کے قریب جانا چاہتے تھے مگر قریب جانے سے ڈر بھی رہے تھے۔

ماحول میں ایک عجیب سا کھنچاؤ، تکلف اور اجنبیت پھیل گئی تھی۔ آمنہ بیگم، سکندر اور شہزاد خان دونوں کو محتاط سے انداز میں دیکھ رہی تھیں۔ ماحول میں پسلی اجنبیت، تکلف اور خاموشی کو توڑنے کے لیے وہ ان دونوں سے بولیں۔

”بیٹھو بیٹا! لیزا تم بھی بیٹھو بیٹا“ آمنہ کے کہتے ہی وہ سب کرسیوں پر بیٹھ گئے تھے۔

علی بجائے ان سب کے ساتھ کرسی پر بیٹھنے کے گھاس پر بھاگ دوڑ کرنے لگا تھا۔ اس نے محسوس کیا وہاں سب تھے سوائے سکندر کے بھائی کے۔ اپنی بیوی اور بچے کو یہاں بھیج کر کیا وہ خود آیا ہی نہیں تھا؟ سکندر سنجیدگی اور خاموشی سے بیٹھا ہوا تھا۔

باپ اور نویرہ کے سامنے وہ ماں کے ساتھ بھی داخل سا ہو گیا تھا۔ جیسے ماں کے ساتھ چاہت، محبت اور جذبات کا والہانہ اظہار وہ ان لوگوں کے سامنے نہیں کرنا چاہتا تھا۔ چند سیکنڈز کا تکلیف دہ سناٹا حائل رہا تھا ان چاروں کے بیچ۔ نویرہ بھی محتاط سی ہو کر چپ بیٹھی تھی۔ آمنہ نجانے کس پریشانی اور خوف میں تھیں۔ وہ ایک بل خاموش بیٹھے گھاس کی طرف دیکھتے سکندر کو دیکھتیں، دوسرے بل سنجیدہ بیٹھے شہزاد خان کی طرف۔ پھر جیسے اس خاموشی کو توڑنے کے لیے آمنہ ہی نے لیزا کو مخاطب کیا۔

”پاکستان پہلی مرتبہ آئی ہو لیزا!“
”جی اموجان!“ اس نے آمنہ کو مسکرا کر جواب دیا۔

اسے پہلی مرتبہ شہزاد خان کی نظریں خود پر محسوس ہوئیں۔ اتنی دیر میں انہوں نے یا تو سکندر کو دیکھا تھا یا پھر بھگتے دوڑتے علی کو۔ باقی سب سے وہ قدرے اعلق تھے۔ اس پر تو جیسے ابھی تک انہوں نے وہ بیان بھی نہ دیا تھا۔ سکندر اور شہزاد خان دونوں خاموش تھے۔ ان کی خاموشی بے حد بھاری محسوس ہو رہی تھی۔ شہزاد خان نے خاموشی توڑنے میں پہل کی تھی

مکران کی مخاطب وہ تھی۔

”کیا کرتی ہیں بیٹا آپ؟“

ان کا لہجہ شائستہ اور سنجیدہ تھا۔ نگاہوں میں اس کے لیے نرمی اور عزت تھی۔

”میں لندن کے ایک کالج میں لینڈ اسکیپ اور اسٹل لائف پینٹنگ پڑھاتی ہوں۔ آرٹسٹ ہوں“

پینٹنگز بناتی ہوں۔“ وہ ان کا مشاہدہ کرنے میں ایسی مگن تھی کہ اس سوال کے لیے ذہنی طور پر بالکل تیار نہ تھی۔ ان کی شخصیت کے رعب سے متاثر ہو کر اس نے اپنا کچھ نامکمل سا تعارف کروایا۔

”آپ لندن میں رہتی ہیں؟“ وہ اسے آپ کر کے مخاطب کر رہے تھے، مخاطب کرنے کے انداز میں آمنہ جیسی محبت یا والہانہ پن نہیں تھا مگر اسے شائستگی نرمی اور اپنائیت محسوس ہو رہی تھی۔

سکندر اس کی اپنے پیاز سے گفتگو سے لاطعلق ظاہر کرتا آہستہ آواز میں اپنے برابر بیٹھی آمنہ سے باتیں کرنے لگا تھا۔ گویا اسے اپنے باپ کی لیزا سے گفتگو میں کوئی دلچسپی نہیں تھی۔

”جی انکل!“
”اور آپ کے پیر تھیں؟“

”میرے پیر تھیں کی ڈائی ورس ہو چکی ہے۔ میرے فادر پاکستان میں رہتے ہیں اور درائلی میں۔“
وہ سنجیدگی سے ان کی طرف دیکھ کر بولی۔ اسے دو ایک بار شک ہوا کہ شہزاد خان اس سے گفتگو کے دوران گاہے گاہے سکندر کی طرف دیکھ رہے ہیں۔ جب اس کی نگاہیں آمنہ پر ہوتی ہیں تب وہ جیسے چپکے سے اسے دیکھتے ہیں۔

”سکندر بتا رہا تھا۔ لیزا بہت مشہور آرٹسٹ ہے۔ ابھی ایک دو ہفتے پہلے فلورنس میں اس کا سولو شو ہوا کامیاب گیا ہے۔“

سکندر سے گفتگو چھوڑ کر آمنہ نے فوراً ”شہزاد خان کو بتایا۔ گویا وہ اتنی دیر سے بظاہر سکندر سے باتیں کر رہی تھیں مکران کا وہ بیان ادھر بھی تھا۔ اسے سکندر کی اموجان کے اس انداز پر پیار آیا۔ نہ اس نے

شہر مار خان کے سامنے اونچے پن سے اپنی اور اپنی فیملی کی شان و اعلا رتبہ بنایا تھا نہ پینٹنگ کے حوائج سے اپنی شہرت کا ذکر کیا تھا۔ مگر آمنہ جیسے چاہتی تھیں کہ ان کی ہونے والی بیوی ہر خوبی سب کو ہاتھ ملے۔
”دیری گز آئیہ تو بہت اچھی بات ہے۔“ شہر مار خان ہلکی مسکراہٹ کے ساتھ بولے۔ ”کیا پینٹ کرتی ہو لیزا؟“

اس بار انہوں نے اسے تم کہہ کے مخاطب کیا۔ جیسے تکلف اور اجنبیت کو دور میان سے ہٹا دیا ہو۔ وہ جواباً شائستگی، احترام اور ہلکی مسکراہٹ کے ساتھ پینٹنگ میں اپنے خاص موضوعات انہیں بتانے لگی۔
سکندر ان دونوں سے لا تعلق اسی طرح ماں سے محو گفتگو تھا۔ علی بھاگتا ہوا نویرہ کے پاس آیا تھا۔
”بابا! فاش دکھائیں۔“ اس کی فرمائش پر نویرہ کرسی سے اٹھی۔

”اولیٰز! تم بھی ہمارے ساتھ آ جاؤ۔“
اس نے فوراً ”سکندر کی طرف دیکھا۔ وہ ابھی تک اسی الجھن کا شکار تھی کہ یہاں اگر کوئی اس کے ساتھ اپنائیت اور محبت سے پیش آئے تو اسے جواباً ”کیا کرنا چاہیے۔“ سکندر نے اسے نہیں دیکھا تھا، اگرچہ وہ اس کا اپنی طرف دیکھتا محسوس کر چکا تھا۔ گویا اس کی مرضی تھی۔ اس نے جانا ہے تو جائے، نہیں جانا چاہتی تو نہ جائے۔ وہ نویرہ کے ساتھ جانے کے لیے اٹھ گئی۔



وہ یہاں آ کر اتنی عجیب سی کیفیت کا شکار تھا کہ وہ لیزا کو گھڑو بھی نہ کر سکا کہ وہ کیا کرے، کیا نہ کرے۔ ماضی کو یاد کرنا، خود پر گزری قیامتوں کو سوچنا اسے خود پر ترس کھانا لگ رہا تھا مگر پھر بھی یہاں آ کر رہا نہیں کیا کیا بھولا بسرا پھر یاد آنے لگا تھا۔ وہ تینوں اب پھر خاموش تھے۔

”ماشاء اللہ لیزا بہت ساری ہے سکندر! تم سے سن کر جیسا میں سوچ رہی تھی۔ یہ اس سے بھی زیادہ خوب صورت ہے۔“

وہ باپ بیٹا آپس میں مخاطب نہ ہوئے تھے وہ باپ بیٹا نہیں جیسے وہ اب جیسی تھے، جنہیں ایک ہی جگہ لا کر بٹھا دیا گیا تھا۔ ان کے بیچ خاموشی اور فاصلہ تھا۔ وہ بجائے انہیں یا آمنہ کو دیکھنے کے، لا تعلق سا بیٹھا سامنے لیزا کو جھیل کے پاس کھڑا دیکھ رہا تھا۔ اس کے ساتھ اس کی ماں کی چھوٹی بہن اور پوتا بھی کھڑے تھے۔
”تم J.S. انٹرنیشنل میں جاب کر رہے ہو؟“

اس نے شہر مار خان کا سوال سنا۔ اس نے ان کی طرف دیکھا۔ دونوں کی نگاہیں ملی تھیں۔ اس کی نگاہوں میں صرف اجنبیت اور فاصلہ تھا۔ شہر مار خان کی نگاہوں میں کیا تھا اس نے سمجھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔

”جی۔“ بارہ سال پہلے اسے منع کر دیا گیا تھا۔ وہ انہیں پایا نہ کہ اسے بتا دیا گیا تھا کہ اس کا اس گھر لانے سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ لہذا وہ نہ انہیں پایا کہ رہا تھا نہ ماں کے سوا یہاں کسی کو اپنا سمجھ رہا تھا۔

”بہت اچھی کمپنی ہے۔ یہاں آگے بڑھنے کے بہت مواقع ہیں۔“ شہر مار خان اس سے سنجیدگی سے بولے تھے۔

آگے بڑھنے کے مواقع؟ نہ چاہتے ہوئے بھی اس کے اندر فحشی پیدا ہوتی تھی۔ کیا آگے بڑھنے کے راستے اس کے لیے بند نہیں کر دیے گئے تھے؟ کیا اسے ذلت بھری کھائی میں دھکیل نہیں دیا گیا تھا؟ کیا اس کا پندار اس کا وقار اس کی شخصیت کی آن بان اس سے چھین نہیں لی گئی تھی؟ کیا اسے یہ نہیں بتا دیا گیا تھا کہ وہ ان سب کے لیے مرجھا ہے، کیا اسے رسوائیاں اور ذلتیں نہیں بخش دی گئی تھیں؟

کم از کم ان لبوں پر اس کی ترقی اور آگے بڑھنے کی بات بچتی نہیں تھی۔ ان لبوں سے تو اس کی تباہی و بربادی ہی کی باتیں اچھی لگا کرتی تھیں۔ اس سے اظہار نفرت اور اعلان لا تعلق ہی سجا کر آتا تھا۔ وہ اپنے چہرے پر کسی بھی طرح کے جذبات کو آنے نہیں دے رہا تھا۔ اس نے اپنے چہرے کو مکمل طور پر سپاٹ، مسرور اور غیر جذباتی کر رکھا تھا۔



”روم میں؟ واؤ! سوروانیک۔ اتنی رومانیک جگہ پر مل کر تو یہ رشتہ بننا ہی تھا۔ کیا سکندر بھائی نے تریوی میں تین کوانٹز (سکے) اچھالے تھے؟“ نور یہ ہنستے ہوئے پوچھ رہی تھی۔ وہ جواباً ”کھلکھلا کر ہنس پڑی تھی۔“

”تین کوانٹز نہیں اچھالے تھے پھر بھی ہماری شادی ہو رہی ہے۔“

نور یہ بھی زور سے ہنسی تھی۔ ہنستے ہنستے اس کی دور کرسیوں پر بیٹھے شہیار خان، آمنہ اور سکندر پر نظر پڑی تھی۔ سکندر نے تلے سنجیدہ سے انداز میں آمنہ سے باتیں کر رہا تھا۔ سکندر اور شہیار خان کے بیچ وہ کرسی خالی تھی جس پر وہ بیٹھی ہوئی تھی۔

اس نے دیکھا کہ شہیار خان بظاہر وہاں بیٹھے موبائل پر کسی سے بات کر رہے تھے۔ مگر ان کی نگاہیں مسلسل سکندر پر تھیں۔ اسے شہیار خان کی شخصیت بڑی الجھی ہوئی سی لگی۔ وہ خود کو ظاہر کچھ اور کر رہے تھے، ان کے اندر کچھ اور تھا۔ وہ بظاہر خرد غور سے سرتانے بیٹھے تھے، ان کی شخصیت باوقار اور بارعب نظر آ رہی تھی۔ مگر اسے ان کی آنکھوں میں مسلسل ایک بے چینی اور ایک اضطراب نظر آ رہا تھا۔ جو سطح پر نظر آ رہا تھا شاید گہرائی میں وہ نہیں تھا۔ شاید وہ اندر سے بہت مختلف انسان تھے۔ اسی وقت کسی ملازم نے آکر آمنہ سے کچھ کہا تھا۔ آمنہ نے وہیں بیٹھے بیٹھے ان لوگوں کو آواز دی تھی۔

”نور یہ۔۔۔ لیزا بیٹا! آجاؤ تم لوگ کھانا لگ گیا ہے۔“

چونکہ رات زیادہ ہونے سے قبل ان لوگوں کو واپس بھی بھیجا تھا اس لیے کھانا جلدی لگایا گیا تھا۔

”آجاؤ لیزا!“ نور یہ اپنا سیت سے اس سے بولی۔ علی بھاگتا ہوا وہاں جا رہا تھا۔ وہ دونوں ساتھ چلتے ہوئے وہاں آگئی تھی۔ آمنہ، شہیار خان اور سکندر کچھ کرسیوں پر سے اٹھ چکے تھے۔

”زین کہاں ہے؟ بلاؤ اسے بھی۔“ آمنہ نے نور یہ سے کہا۔

علی بابا کے پاس جھک کر کھڑا رنگ برنگی پچھلیوں کو خوش ہو کر دیکھ رہا تھا۔ وہ دونوں اس کے پاس کھڑی تھیں۔

”سکندر بھائی کی پسند لا جواب ہے۔ میں نے جب سے اموجان سے سنا تھا سکندر بھائی کی ہونے والی بیوی اٹالین ہے۔ تصور ہی تصور میں تمہارا ایک خاکہ بنایا تھا۔ اٹالین مرد اور عورتیں بہت خوب صورت ہوتے ہیں نا۔“

نور یہ بے تکلفی سے اس سے بولی تھی۔ وہ عمر میں شاید اس سے ایک دو سال چھوٹی تھی مگر بے تکلفی سے اسے تم کہہ رہی تھی۔ وہ اس کی تعریف پر مسکرائی۔

”تھنکس۔“
”تم اردو کسے بول لیتی ہو؟ ہم تو سمجھ رہے تھے ہمیں تم سے انگلش میں بات کرنی پڑے گی۔“
”میں مکمل اٹالین نہیں ہوں۔ میرے پیاپا پاکستانی ہیں۔“

”ہاں یہ تو مجھے پتا ہے۔ اموجان نے بتایا تھا۔ مگر تم اکیٹے میں بالکل اٹالین لگتی ہو۔ اگر اردو نہ بولو اور یہ پاکستانی بوریس نہ پہناؤ تو تم مکمل اٹالین لگتی ہو۔“
یہاں سکندر نہیں تھا، اس لیے وہ جواباً ”کھل کر مسکرائی۔ وہ یہاں سکندر کے حوالے سے ان لوگوں سے مل رہی تھی مگر اس سے خود سے بے تحاشا خوش اخلاقی، گرم جوشی اور محبت سے ملتی اس لڑکی سے رکھائی نہیں برتی جا رہی تھی۔“

”سب یہی کہتے ہیں۔ ایک چوٹی میں شکل صورت میں اپنی می پر ہوں۔ تم میری ہنس سے ملو تو وہ تمہیں بالکل پاکستانی لگے گی۔ وہ شکل و صورت میں میرے پیاپا ہے۔“

نور یہ نے جواباً ”مسکرا کر بولایا تھا۔“ ”تم سکندر بھائی سے کہاں ملیں؟“
”روم میں۔“

”جی اموجان! میں بلا کر لاتی ہوں۔“ اس نے فوراً
سکندر کی طرف دیکھا۔ سکندر کا چہرہ ہنوز بے تاثر تھا۔
گویا زین کے آنے یا نہ آنے سے اسے کچھ فرق نہیں
پڑتا۔ نویرہ وہاں سے چلی گئی تھی۔



فارم ہاؤس کے روزگارڈن میں ڈنر کے لیے میز اور
کرسیاں لگائی گئی تھیں۔ چاروں اطراف کی رنگولیاں اور
قسموں کے گلاب نظر آرہے تھے۔ ان کے دلکش
رنگ اور بھینی بھینی خوشبو نفا کو معطر اور خوشگوار بنا
رہی تھی۔

گارڈن کی تمام لائٹس آن کر دی گئی تھیں۔ اگرچہ
ابھی مغرب کا ہی وقت تھا اور اندھیرا پھیلنا نہیں تھا۔ مگر
وہ جگہ گولڈن لائٹس سے جگمگا دی گئی تھی۔ گارڈن
سے اس بار قدرے فاصلے پر پارلی کیو ہو رہا تھا اور گرم
گرم نان بھی وہیں لگ رہے تھے۔

وہ سب لوگ کرسیوں پر آکر بیٹھ گئے تھے۔ ملازمین
نے بڑی بھرتی اور مستعدی سے میز پر گرم گرم نان اور
پارلی کیو ڈش لاکر سروس کرنا شروع کی تھیں۔ اسی وقت
اس نے نویرہ کو ایک ہینڈم شخص کے ساتھ اس
طرف آنا دیکھا۔ سکندر سے مشابہت نہ تھی، پھر بھی
نویرہ کے ساتھ اسے آنا دیکھ کر وہ سمجھ گئی تھی کہ وہ
سکندر کا چھوٹا بھائی ہے۔ وہ ہینڈم تھا مگر سکندر جتنا
نہیں۔ اس کی شخصیت سکندر جیسی شان دار نہیں
تھی۔

سکندر اپنے پیار پر تھا اور اس کا بھائی اموجان پر۔
اسے وہ نویرہ کے ساتھ چلنا اس کی دوستانہ فطرت کے
بالکل برعکس لگ رہا تھا۔ بے تحاشا سنجیدہ چہرہ اور ایسا
انداز جیسے اسے یہاں جبراً لایا گیا ہے۔ وہ میز تک آگیا
تھا۔ لیزا نے سکندر کی طرف دیکھا۔

وہ زین کو نظر انداز کر کے اپنے موبائل پر آیا کوئی
مہینہ دیکھنے لگا تھا۔ زین نے بھی میز پر بیٹھے تمام
لوگوں کی طرف دیکھا تھا سوائے سکندر کے۔ وہ دونوں
ایک دوسرے کو نظر انداز کر رہے تھے۔

”السلام علیکم۔“ زین بطور خاص کسی کو بھی
مخاطب کیے بغیر سلام کرتا ہوا کرسی پر بیٹھ گیا تھا۔ میز پر
بیٹھے جس فرد کا دل چاہے یہ سمجھ لے کہ اس نے اسے
سلام کیا ہے۔

وہ سکندر کے برابر بیٹھی تھی اور سکندر کے دائیں
جانب آمنہ بیٹھی تھیں۔ زین سامنے والی کرسی پر نویرہ
کے ساتھ بیٹھ گیا تھا۔ علی شہریار خان کے برابر بیٹھا تھا۔
اسے ان دونوں بھائیوں کے چروں پر تڑاؤ اور سختی نظر
آتی تھی۔ وہ دونوں ایک دوسرے کی طرف نہیں دیکھ
رہے تھے۔

باقی تمام افراد ماحول کی اس شنش کو بظاہر نظر انداز
کرتے دکھائی دے رہے تھے۔ مگر وہ حقیقت وہ سب
اس تڑاؤ کو پوری طرح محسوس کر رہے تھے۔

”لیزا! تم ٹھیک سے لو بیٹا!“ اس نے شہریار خان کی
آواز سنی۔ اس نے نظریں اٹھا کر انہیں دیکھا۔ نجائے
کیوں اسے ان کی نگاہوں میں ایک باپ کی بے بسی نظر
آتی۔

نویرہ میاں کا موڈ دیکھ کر اس وقت بالکل خاموش
تھی۔ آمنہ اور شہریار خان ماحول کی گمبیر تڑاؤ اور تڑاؤ کو کم
کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔

”ہاں لیزا! وہی تھا۔“ آمنہ بھی فوراً بولی۔

”میں لے رہی ہوں۔“ وہ ہلکی مسکراہٹ کے
ساتھ بولی۔ سکندر نے اپنی پلیٹ میں تھوڑا سا سلاوا
ڈال رکھا تھا۔ وہ پلیٹ میں کاٹا اور ادھر ادھر گھما کر بے
رغبتی سے کھا رہا تھا۔ یہ سلاوا بھی جیسے اس نے
مروٹا اور مجبوراً کھالیا تھا۔ شہریار خان نے ملازم کو
آواز دے کر بلایا تھا۔ ملازم دوڑ دوڑا فوراً وہاں آ
تھا۔

”مشن جی اور لے کر آؤ، بالکل گرم اور اچھی ندی
ہوئی۔“

ملازم ان کا حکم سنتے ہی فوراً واپس پلٹا تھا۔ اب اس
سے مخاطب تھے۔

”تمہارے اٹالین کھانوں کی طرح ہمارے پاکستانی
کھانوں میں بھی تمہیں بہت وراثی ملے گی۔“

اسے زین اچھا نہیں لگتا تھا۔ جو بھی ناراضی تھی مگر اس کا بھائی پورے بارہ سال بعد اس کے سامنے آیا تھا۔ کیا وہ مرنے کا بھی بھائی کے ساتھ سلام دعا نہیں کر سکتا تھا؟ سکندر کا دکھ اس نے پھر نئے سرے سے محسوس کیا تھا۔ ظلم بھی اسی کے ساتھ ہوا تھا اور مجرموں جیسا سلوک بھی اسی کے ساتھ کیا جا رہا تھا۔ بجائے اس پر ہوئے ظلم پر شرمندہ ہونے کے وہ تو ابھی تک اس کے خلاف دل میں نفرت لے کر بیٹھا تھا۔ وہ سب بھی میز پر سے اٹھ گئے تھے۔ زین اندر جا چکا تھا۔

”میرا خیال ہے ہمیں اب چلنا چاہیے۔“ سکندر سنجیدگی سے آمنہ سے بولا۔
”سب ساتھ کافی بی لیتے ہیں۔ پھر چلے جانا۔“ شہیار خان نرم لہجے میں سکندر سے بولے۔
”دیر ہو جائے گی۔ لیزا کے باپ گھر اس کا انتظار کر رہے ہوں گے۔“ وہ جواباً ”سنجیدگی ہی سے بولا تھا وہ لوگ سے انداز میں۔ گویا یہاں مزید نہیں ٹھہرنا چاہتا تھا۔

اسے جانے پر آمادہ دیکھ کر شہیار خان نے نویرہ کو کچھ اشارہ کیا تھا۔ وہ فوراً ”وہاں سے چلی گئی تھی۔ وہ سب آہستہ قدموں سے چلتے روزگار ڈن سے باہر نکل رہے تھے۔ وہ لوگ واپس وہیں آگئے تھے جہاں پر یہاں آنے کے بعد بیٹھے تھے۔ جھیل کے نزدیک والی جگہ۔

نویرہ تیزی سے واپس آئی تھی۔ اس کے ہاتھ میں ایک جیولری باکس تھا۔ نویرہ نے وہ جیولری باکس آمنہ کو لا کر پکڑا دیا تھا۔ باکس کا ساڑن ہار ہا تھا اس میں سونے کی چوڑیاں یا کنگن ہونے چاہیے تھے۔ وہ ایک دم گھبرا گئی تھی۔ اس نے پریشان ہو کر سکندر کی طرف دیکھا تھا۔ کیا اسے کوئی تحفہ یہاں سے لینا تھا یا نہیں لینا تھا؟

”بہت اچھی لگی ہو تم مجھے۔ اللہ تمہیں اور سکندر کو ڈھیر ساری خوشیاں دے۔ تمہارے دل یونہی محبت سے ملے رہیں۔“ آمنہ نے دعائیں دیتے ہوئے وہ

زین سب سے لا تعلق سر جھکائے کھانا کھا رہا تھا۔ ”اُسی کی بھی طرف توجہ نہیں دے رہا تھا۔ زین کو تہیب سے بغور دیکھ کر پتا نہیں کیوں بار بار اسے ایسا لگ رہا تھا جیسے اس نے اسے پہلے بھی نہیں دیکھا ہے؟ اب؟ کہاں؟ اسے بالکل یاد نہیں آ رہا تھا۔“
”جی انکل! مجھے پتا ہے پاکستانی کھانے بہت مزے لے ہوتے ہیں۔“

ملازم متن سچی خوب صورت ڈش میں رکھ کر لے آیا تھا۔ شہیار خان نے خود اس کا ایک پیس کاٹ کر اس کی پلیٹ میں رکھا تھا۔
”یہ ٹرائی کرو تمہیں اچھی لگے گی۔ سکندر کی پلیٹ میں بھی ڈالو۔“

انہوں نے ڈش اس کی اور سکندر کی طرف بڑھائی تھی۔ اس نے محسوس کیا آمنہ اور نویرہ شہیار خان کو بہت سے تھوڑی تھوڑی دیر بعد یوں دیکھ رہی تھیں۔ یہ وہ اپنے مزاج سے بہت کچھ کام کر رہے تھے۔
”تمہیں دوں سکندر؟“ اس نے آہستگی سے اس سے پوچھا۔

اس نے سنجیدگی سے نفی میں سر ہلادیا تھا۔ اس نے شہیار خان کی طرف دیکھا۔ وہ اسے اور سکندر ہی کو دیکھ رہے تھے۔

سکندر کا انکار میں ہلنا سر انہوں نے دیکھا تھا۔ اسے اب بار پھر شہیار خان کے چہرے پر غم اور بے بسی نظر آئی تھی۔

زین ہر چیز کھا رہا تھا۔ اس طرح جیسے یہاں صرف اور صرف کھانا کھانے ہی کے لیے آکر بیٹھا تھا۔ سب لمانا کھا چکے تہیب کھانے کی میز سے سب سے پہلے اٹھنے والا زین تھا۔

”تم کہاں چلے؟“ شہیار خان نے اس سے پوچھا۔
”سر میں تھوڑا دور ہے پاپا! کمرے میں ریسٹ کروں گا۔“ سنجیدگی سے بولتا وہ فوراً ”وہاں سے جانے کے لیے مڑا تھا“ بغیر ان دونوں کو خدا حافظ کہنے جیسے وہ سکندر اور اس کی ہونے والی بیوی سے مخاطب ہونا تو ”ان کی شکلیں تک دیکھنے کا روادار نہ تھا۔

”ابھی ہوتاں تم دونوں یہاں پر؟“
”جی اموجان!“ وہ مسکرا کر بولی۔

وہ سکندر کو اس کے ہر رویے کے لیے سو فیصد حق پر سمجھ رہی تھی مگر پھر بھی اس پہلے اس کے دل باپ سے بہت ہمدردی محسوس ہوئی تھی۔ وہ بہت دھمکی لگاتے تھے۔

آمنہ اب سکندر سے مل رہی تھیں۔ اسے پھر گلا لگا رہی تھیں۔

”کل مجھ سے ملو گے ناں؟“ سکندر نے سنجیدگی سے اثبات میں مہر لایا تھا جیسے باقی سب کے سامنے۔
”ماں سے بھی فاصلے پر چلا گیا تھا۔“

”اللہ حافظ۔“ اسے محسوس ہوا تھا کہ آمنہ کے ملنے کے بعد شہیار خان سکندر کی طرف بڑھے تھے۔
مگر ان کے بڑھنے سے پہلے سکندر سب کو اللہ حافظ کہنا گاڑی میں بیٹھنے لگا تھا۔

”اللہ حافظ اٹکل!“ اس نے انہیں اللہ دعا کہا تھا۔
انہوں نے بزرگانہ شفقت سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا تھا۔

”خوش رہو بیٹا!“ اس نے نظریں اٹھا کر ان کی طرف دیکھا تو اسے ان کی نظریں میں دکھ اور بے بسی نظر آئی تھی۔
نویرہ سے بھی خوشگوار انداز میں گلے مل کر وہ بھی گاڑی میں بیٹھ گئی تھی۔

ڈرائیور نے گاڑی اشارت کر دی تھی۔ وہ تینوں افراد وہیں کھڑے انہیں جاتا ہوا دیکھ رہے تھے۔
نویرہ اور آمنہ ہاتھ ہلا کر انہیں خدا حافظ کہہ رہی تھیں۔
شہیار خان سنجیدہ کھڑے تھے۔ ان کے چہرے پر ابھی بھی دکھ اور بے بسی نظر آرہی تھی۔

واپسی میں سارا راستہ سکندر بالکل خاموش تھا۔
اسے وہ بہت تنہا بہت دھمکی اور بہت اداس لگ رہا تھا۔
ایسا لگ رہا تھا اس کا تلخ ترین ماضی کسی آسیب کی طرح پھر اس کے پیچھے چلا آیا تھا۔ وہ بہت ڈسٹرب لگ رہا تھا۔

پاکس لیز ان کی طرف بڑھا یا تھا۔

”یہ چھوٹا سا تحفہ تمہارے لیے۔ میری طرف سے۔“

اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہہ پاتی۔ سکندر ان سے بولا۔

”اس کی ضرورت نہیں ہے اموجان! کسی بھی تحفے سے زیادہ قیمتی ہمارے لیے آپ کی دعائیں ہیں۔ آپ بس ہمیں اپنی دعائیں دیں۔“

اس کا لہجہ عزت اور احترام لینے مہذب سا تھا مگر اس کی نگاہوں میں سختی اور انکار تھا۔ وہ یہاں سے کچھ نہیں لے گا۔ نہ اپنے لیے نہ اپنی بیوی کے لیے۔

”پھر بھی بیٹا! میری خوشی تھی۔ میری دوسو پہلی بار مجھ سے ملنے آئی ہے۔“

آمنہ کا لہجہ مرچھا سا لگتا تھا۔ مگر اس وقت سکندر نے ماں کے لہجے میں شامل دکھ کو، ان کی آنکھوں میں در آئی غم کو نظر انداز کر دیا تھا۔

”تو آپ نے اسے اتنی دھیر ساری دعائیں دی تو ہیں دنیا کا قیمتی سے قیمتی تحفہ آپ کی دعاؤں سے بڑھ کر نہیں ہو سکتا۔“

وہ خاموش تماشائی کی طرح ماں اور بیٹی کی گفتگو سن رہی تھی۔ اس نے شہیار خان کو آمنہ کی طرف اشارہ کرتے دیکھا کہ وہ سکندر سے مزید اصرار نہ کریں۔
جیسے وہ سمجھ گئے تھے۔ سکندر سے کتنا بھی اصرار کر لیا جائے وہ یہاں سے ایک کنکریا پتا تک لے جانے کا روادار نہ ہوگا۔

اس نے صرف آمنہ بی کے نہیں شہیار خان کے چہرے پر بھی بابوسی پھلتی دیکھی۔ اس کی طرح نویرہ بھی اس سچویشن میں بالکل خاموش تھی۔ آمنہ شوہر کا اشارہ سمجھ کر خاموش ہو گئی تھیں۔

”اچھا بیٹا! جیسی تمہاری خوشی۔“ وہ ایک سرود آہ بھر کر بولی تھیں۔

واپسی میں نویرہ اور آمنہ کے ساتھ شہیار خان بھی انہیں رخصت کرنے آئے تھے۔ آمنہ نے اسے گلے لگا کر پیار کیا تھا۔

”کیا سوچ رہے ہو؟“ اس نے آہستہ آواز میں اس سے پوچھا۔
 ”کچھ نہیں۔“
 ”اواس ہو؟“
 ”ہاں۔“ وہ ایک گہری دیکھ بھری سانس لے کر بولا۔

”میرے ہوتے ہوئے اواس کیوں ہو رہے ہو
 ماندرا میں تمہارے ساتھ ہوں۔ میں ہمیشہ تمہارے
 ہاتھ رہوں گی۔ چاہے ساری دنیا تمہارے خلاف ہو
 بائے میں تب بھی تمہارے ساتھ ہوں گی۔“
 وہ مضبوط لہجے میں اس سے بولی۔ سکندر کے اواس
 ہرے برہم سی مسکراہٹ آئی تھی۔
 ”لیزا! تمہاری یہ محبت تمہارا یہ ساتھ ہی اب
 میرے لیے زندگی گزارنے کی وجہ ہے۔ تم ساتھ ہو تو
 میں خود کو زندہ محسوس کر رہا ہوں۔ تم ساتھ ہو تو میں
 ناب دیکھ رہا ہوں۔ تم ساتھ ہو تو زندگی ہے لیزا۔“
 وہ سکندر کے ہر لفظ میں سچائی پاری تھی۔ وہ اس
 انہس کا ساتھ اپنی زندگی کی آخری سانسوں تک
 نبھائے گی۔ جنہوں نے اسے دکھ دیا کہ اسے چھوڑ دیا وہ
 ان لوگوں کی طرح کبھی اس کا ساتھ نہ چھوڑے گی۔ وہ
 اسے اب کبھی محبت اور رشتوں سے بے اعتبار نہ
 ہونے دے گی۔



سکندر اسے محمود خالد کے گھر ڈراپ کر کے اپنے
 اٹل چلا گیا تھا۔ وہ اندر داخل ہوئی تو لاناؤج میں محمود
 خالد اور عائشہ کے ساتھ سیم اور ہاشم بھی بیٹھے نظر
 آئے۔

سیم کے ساتھ ساتھ ہاشم بھی اسے دیکھتے ہی
 سونے سے کھڑا ہوا تھا۔ اپنی بہن کی زندگی اجاڑنے
 والے اس شخص سے اسے نفرت تھی پھر بھی وہ
 ملحق اس سے مسکرا کر ملی تھی۔
 ”اتنا قریبی رشتہ اور ہم اتنے عرصے بعد مل رہے
 ہیں لیزا۔“ ہاشم اس سے مسکرا کر بولا۔

”مریم جب بھی لندن یا روم تم سے ملنے جاتی تھی
 میں اس سے کتنا بھی تھا کہ میں بھی چلتا ہوں۔ اپنی
 اکلوتی مالی صاحبہ سے ایک بار ملاقات کا شرف تو
 حاصل ہو جائے۔ مگر مریم مجھے منع کر دیتی تھی۔ اب
 پوچھو اس سے یہ مجھے تم سے کیوں نہیں ملواتی تھی؟“
 وہ دوستانہ دے تکلفانہ انداز میں بولا تھا۔

”ایسے ہی بول رہا ہے ہاشم۔ خود کے پاس ٹائم ہوتا
 نہیں ہے بزنس ٹریس سے ہٹ کر کہیں جانے کا۔“
 سیم جواب دیتے ہوئے اس سے گلے ملنے لگی تھی۔
 ”کتنی دیر سے آئی ہوئی ہوں تم سے ملنے کے
 لیے۔ تمہارا نہیں کہاں گھومتی پھر رہی ہو۔“
 ”میں نے کہیں بتایا تھا ناں سیم۔ میں سکندر کے
 گھر والوں سے ملنے گئی تھی۔“

ہاشم صوفے پر واپس بیٹھ گیا تھا۔ وہ اور محمود خالد
 ساتھ بیٹھے ہوئے تھے۔ وہ سیم کے ساتھ سامنے والے
 صوفے پر بیٹھ گئی تھی۔
 ہاشم کی تصویر اس نے بے شک دیکھ رکھی تھی۔ مگر
 آنے سامنے اسے پہلی بار دیکھ رہی تھی۔ وہ خاصا
 ہینڈسم اور باوقار مرد لگ رہا تھا۔
 ”کیسی رہی تمہاری اپنے سرسراں میں دعوت؟“
 سیم بغور اس کے پاکستانی لباس اور تیاری کو دیکھ رہی
 تھی۔

”اچھی رہی۔“ سب کے سامنے وہ مختاط ہو کر بول
 رہی تھی۔ اکیلے وہ دونوں بہنیں ہوتیں تو وہ طویل تبصرہ
 کرتی سیم سے سکندر کے گھر والوں کے متعلق۔
 ”یہ تم نے پاکستانی ڈریس کب سے پہننے شروع کر
 دیے۔“

سیم اس سے ہنس کر بولی۔ اس کا انداز قدرے
 مذاق اڑانے والا تھا۔ وہ اپنی تیاری کے متعلق پچی رہتی
 تھی۔
 ”کیوں کیا اچھا نہیں لگ رہا مجھ پر یہ ڈریس؟“ کیا
 سکندر اس کی امواجان لایا اور عائشہ نے اس کا دل
 رکھنے کو اس کی جھوٹی تعریف کی تھی۔ کیا واقعی یہ لباس
 اس پر اچھا نہیں لگ رہا تھا؟ سیم کہہ رہی تھی تو ایسا ہی

ہوگا۔ سیم اسے کبھی کچھ غلط مشورہ نہیں دیتی۔

”تم جس طرح کے کپڑے پہنتی ہو اس میں زیادہ پیاری لگتی ہو۔“ سیم اس سے پیار سے بولی تھی۔

”مگر مجھے تو کٹھوم اس لباس میں زیادہ پیاری لگ رہی ہے۔ اس کے ساس سر کو بھی اچھا لگا ہو گا کہ وہ

ان سے ملنے پاکستانی لباس پہن کر آئی ہے۔“

محمود خالد سنجیدہ لب و لہجے میں سیم سے بولے تھے۔ ان کا انداز ایک نامحسوس سی سختی لیے ہوئے

تھا۔ وہ حیران ہو کر اپنے پیلا کو دیکھ رہی تھی۔ ان کی ملازمہ چائے لے کر آئی تھی۔ چائے کے ساتھ کیک

اور بادام کا حلوہ بھی تھا۔ محمود خالد فوراً ”واماد کی مہمان نوازی کرنے لگے تھے۔ وہ اسے اصرار کر کے حلوہ لینے

کو کہہ رہے تھے۔

”بڑی خاص جگہ کا حلوہ ہے ہاشم! کچھ کر دیکھو۔

تمہیں ضرور پسند آئے گا۔“ وہ ہاشم کی پلیٹ میں خود حلوہ ڈال رہے تھے۔

بہی کے ساتھ رنج لہجہ اور واماد کی آؤ بھگت؟ اسے اپنے پیلا کا انداز سمجھ نہیں آیا تھا۔ اس نے محسوس کیا

تھا کہ سیم کو بھی محمود خالد کا انداز برا لگا تھا مگر وہ میاں کی موجودگی کے سبب زبردستی مسکرا رہی تھی۔

”چلو اچھا سے لڑا! تم پاکستانی ڈریس پہن کر اپنے پاکستانی میاں کو خوش کرنا۔“

”مریم! میاں تو تمہارا بھی پاکستانی ہے۔“ ہاشم حلوہ کھاتے ہوئے اس سے ہنس کر بولا۔ عائشہ سب کو

چائے سرو کرنے کے لیے اٹھنے لگی تھیں۔

”آپ بیٹھیں می! میں دے دیتی ہوں۔“ سیم نے انہیں پیار سے منع کیا تھا۔ وہ خود سب کو چائے سرو کرنے لگی تھی۔

”میری بات الگ ہے ہاشم! لیزا تو بڑی بچی تھی اس معاملے میں کہ کسی پاکستانی سے ہرگز شادی نہیں کروں

گی پاکستانی مردوں سے سخت نفرت کرتی ہے لڑ۔“ اسے سیم کے جملے میں کوئی بھی بات بری یا قابل

اعتراض نہیں لگی تھی مگر اس نے محمود خالد کے چہرے پر پھر سختی اور غصہ آتے دیکھا تھا۔ وہ غصے کو دبا

رہے تھے۔ انہیں سیم کی بات بری لگی تھی۔ وہ بظاہر مسکرا کر سیم سے بولے تھے۔

”انسان کی سوچ اور خیالات میں تبدیلی آتی رہتی ہے مریم! میں آج سکندر سے ملا ہوں۔ مجھے وہ بہت

پسند آیا ہے۔ میں کٹھوم کے فیصلے سے بہت مطمئن ہوں۔“

ان کی مسکراہٹ کے باوجود اسے ان کی آنکھوں میں سختی نظر آتی تھی۔ ان کے لہجے اور آنکھوں میں

سیم کے لیے ایک نامحسوس سی سختی اور تنبیہ تھی۔

نظارہ کچھ محسوس نہ ہو مگر سننے والا محسوس کر جائے کہ کہیں کوئی رنجش ہے دلوں میں۔ سیم پر حکم کر کے کہا

اب بھی پیلا اس سے ناراض تھے؟ ناراض سیم کو ہونا چاہیے تھا مگر ناراض وہ تھے؟

بہی کے مقابلے میں ان کا واماد سے بات کرنے کا انداز بہت محبت بھرا تھا جیسے ہاشم انہیں بے حد پسند

اسے تھوڑی سی دیر ہی میں اندازہ ہو گیا تھا کہ اس کے پیلا سیم سے ناخوش تھے اس سے خفا تھے۔ پتا نہیں

ہاشم اور عائشہ کو یہ بات پتا تھی یا نہیں پتا تھی۔

جب وہ چند محسوسات میں ان کے لہجے کی سختی محسوس کر گئی ہے تو کیا ہاشم اور عائشہ نہیں کرتے ہوں گے؟

پہلے سیم کی شادی زبردستی ان کی مرضی کے خلاف کرا دی صرف اپنے کاروباری فائدے کے لیے اور اب

اس سے خفا بھی ہیں۔ اس کی نگاہوں میں باپ کی ایکہ برائی اور بڑھی تھی۔

”پھر کب ملواری ہو تم مجھے سکندر سے؟“ سیم نے محمود خالد کی بات پر کچھ خاص دھیان دیے بغیر اس

سے پوچھا۔

”جب تم کو۔“ وہ مسکرا کر بولی۔ وہ کھانا کھا کر ال

تھی۔ اس لیے صرف چائے پی رہی تھی۔

”بس پھر کل بلاؤ سکندر کو ہمارے گھر لچ یا ڈنر۔“

”تمہیں تو میں ابھی اپنے ساتھ لے کر جا رہی ہوں۔“

بس اب تم تین چار دن میزے پاس بھی رہو۔ کیا ہاشم! میں تھیک کہہ رہی ہوں ناں؟“ سیم نے حق رکھنے والے انداز میں اسے مخاطب کیا اور پھر ا

ہر کو بھی شامل گفتگو کرنا چاہا۔

”ہاں بالکل۔ چلو لیزا ہمارے ساتھ۔ اب کچھ ایس بھی مہمان نوازی کا موقع ملنا چاہیے۔“ ہاشم مسکرا کر پہلے سیم اور پھر اس سے بولا۔

”کیوں انکل! ہم لیزا کو اپنے ساتھ لے جاسکتے ہیں؟“ ہاشم نے محمود خالد سے پوچھا۔

”یاما کو کیا اعتراض ہو گا۔ بس لڑ تم جلدی سے اپنا ٹک ٹیک کرو۔ تم ابھی ہمارے ساتھ چل رہی ہو۔“ سیم نے مسکرا کر حق رکھنے والے انداز میں کہا۔

وہ سیم کے ساتھ جانے کے لیے بخوشی تیار تھی۔

”اس کے کہ وہ ہائی بھرتی محمود خالد فوراً سبیلے۔“ ہاشم بیٹا کلکٹوم ابھی تم لوگوں کے ساتھ نہیں جا

ائے گی۔ دراصل کل میں اور عائشہ اسے اس کی لڑائی کی شاپنگ کرانے لے جا رہے ہیں۔ کپڑے،

زہور وغیرہ۔ ابھی تو کلکٹوم ہے ناپ یہاں۔ شادی کی ٹاپک پوری ہو جائے پھر آجائے گی یہ تم لوگوں کے

ساتھ۔“ محمود خالد مسکرا کر داماد سے بولے۔ سیم کو وضاحت

دینے کی انہوں نے ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔

اس داماد کو صاف انکار کر کے اسے ناراض نہیں کرنا

چاہتے تھے۔

لوں سی شاپنگ؟ کیسی شاپنگ؟ اس کا ہرگز ہرگز

بولی پروگرام نہیں بننا تھا اسے باب یا عائشہ کے ساتھ

ملنا یا کبھی بھی شادی کی شاپنگ کرنے کا۔ مگر اب بیچ

فائل میں وہ باپ کی بات کو جھوٹا قرار دے سکتی تھی اور

اپنی انکار کر کے انہیں شرمندہ کر سکتی تھی۔ اس لیے

اس نے خاموشی اختیار کر لی۔

”اچھا یہ بات ہے تو ٹھیک ہے پھر ہم کل کے لیے

امرار نہیں کرتے۔ مگر لیزا! شاپنگ ختم کرتے ہی تم

لے ہمارے پاس آنا ہے۔ چند دن ہمارے ساتھ بھی

”۔“

ہاشم اس سے مسکرا کر بڑے بھلائی کے سے انداز

لیں بولا تھا۔ اسے محسوس ہوا تھا کہ سیم کا موڈ آف ہو

گیا ہے۔ اسے یہ بھی محسوس ہوا تھا کہ سیم کو ان کے

یاما کے جھوٹ کی سمجھ آگئی ہے۔ وہ جانتی ہے۔ شاپنگ

کی بات محض ایک جھوٹ ہے اسے سیم کے گھر پر

جانے سے روکنے کے لیے۔

کیا واقعی اس کے پیار اس کے خلاف کوئی سازش کر

رہے تھے؟

کیا وہ اپنی سازش کامیاب کروانے کے لیے سیم کو

اس سے دور رکھ رہے تھے تاکہ سیم اس کی کوئی مدد نہ کر

سکے؟

ہاشم کا ابھی مزید بیٹھنے کا موڈ تھا مگر سیم ایک دم ہی

موڑنے پر سے اٹھی تھی۔

”میرا خیال ہے ہاشم! اب ہمیں چلنا چاہیے۔ پیلا

جلدی سو جاتے ہیں۔ ان کے سونے کا وقت ہو گیا ہے۔“

”ارے ایک آدھ دن دیر سو رہ جاتی ہے۔ تم لوگ

بیٹھو۔ مزا آرہا ہے سب ساتھ بیٹھے ہیں۔“ عائشہ

مسکرا کر سیم سے فوراً بولیں۔

”نہیں ملتی! میں پھر آؤں گی۔“

اسے سیم جھنجھلائی ہوئی اور خفا لگ رہی تھی۔ وہ

زبردستی مسکرا رہی تھی۔ مگر اس کا موڈ بہت خراب

تھا۔

سیم اور ہاشم کے چل جانے کے بعد وہ اپنے کمرے

میں آگئی تھی۔ وہ کچھ آنکھی ہوئی سی تھی۔ اسے اپنے

یاما کا سیم کے ساتھ سخت انداز پسند نہیں آیا تھا۔ اس

جگہ کمرے کے دروازے پر دستک ہوئی تھی۔

”بیٹا! میں اندر آ جاؤں؟“ محمود خالد نے دروازہ

تھوڑا سا کھول کر اس سے پوچھا۔

”جی! پیلا! آئے پلیر۔“ وہ بیڈ پر بیٹھی ہوئی تھی۔

محمود خالد اندر آ گئے تھے۔ وہ بے تحاشا سنجیدہ تھے۔ وہ

اس کے پاس بیڈ پر بیٹھ گئے تھے۔

”سوئیں نہیں ابھی تک؟“

”جی! بس سونے لگی تھی۔“ وہ انہیں قدرے

حیرت سے دیکھ کر بولی۔

سکندر بہت پسند آیا ہے۔ میں نے اس کی آنکھوں میں سچائی اور تمہارے لیے محبت دیکھی ہے۔ وہ جو میرا دل میں ایک خوف سا تھا ناں کلثوم! کہہ کہیں مرل میری ضد میں کسی کے کہنے میں آکر تم کسی غلط آدمی کا انتخاب نہ کرو۔ الحمد للہ دور ہو گیا ہے۔ میرا دل تمہارے مستقبل کے حوالے سے مطمئن ہو گیا ہے۔ بیٹا!

وہ اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر بول رہے تھے۔ ان کی آنکھوں میں غمی آگئی تھی۔ گلاب زندہ گیا تھا۔ وہ زندگی میں پہلی بار یوں اپنے جذبات کا اس سے اظہار کر رہا تھا۔

”بیٹا! باپ کی آنکھوں کی غمی اور لمبے میں شامل جذبات کی شدت اس کی آنکھوں میں بھی غمی لے آئی تھی۔“

”بیٹا! اس کی آنکھیں یک دم ہی آنسوؤں سے بھر گئی تھیں۔ باپ کے اتنے نزدیک بیٹھ کر ان کی آنکھوں میں غمی دیکھتے ہوئے وہ خود پر قابو نہیں رکھ پائی تھی۔ محمود خالد نے یک دم ہی اسے کھینچ کر اپنے سینے سے لگا لیا تھا۔ وہ رو رہے تھے۔“

”کلثوم! مجھے معاف کر دو بیٹا! میری سب غلطیوں کے لیے مجھے معاف کر دو۔ میری غلطیوں کی سزا میں اب خود کو مزید کوئی نقصان مت پہنچانا بیٹا!“

وہ روتے ہوئے اس سے کہہ رہے تھے۔ وہ باپ کے سینے پر سر رکھے بلک بلک کر رو رہی تھی۔ بچپن کی محرومیاں بچپن کے دکھ جانے اسے کیا یاد رہا تھا۔

”میں تم سے بہت پیار کرتا ہوں کلثوم! میری جان میری زندگی ہو تم۔ میں تمہیں کبھی کسی دکھ کسی تکلیف میں نہیں دیکھ سکتا۔ میرے ہوتے ہوئے تم پانچ سال سے تنہا رہ رہی ہو، میرا دل کتنا تھا بیٹا تمہاری اس تنہائی اور اکیلے پن پر۔“

باپ سے اپنی کوئی ناراضی، کوئی گلہ، کوئی شکوہ اس پر اسے یاد نہیں آ رہا تھا۔ محمود خالد روتے ہوئے اس سے بول رہے تھے۔

”تمہارا دل شفاف ہے بیٹا! اس لیے تم سب کو اپنی

جب وہ چھوٹی تھی اس کے باپ کے پاس اس سے بات کرنے کی فرصت بھی نہ وقت اب۔۔۔ جب وہ بڑی ہوئی تب ان کے پاس اس کے لیے وقت اور فرصت دونوں آئے مگر اب وہ چھوٹی سی لیزا کہاں سے آئی؟ وہ ان سے ہمیشہ بہت دور رہی تھی۔ باپ بیٹی نے کبھی ساتھ بیٹھ کر ایک دوسرے سے دل کی بات نہ کی تھی۔ اس لیے اس وقت وہ انہیں بہت حیرانی سے دیکھ رہی تھی۔

”تم سے تھوڑی دیر بات کر لوں؟ آج میرا دل چاہ رہا ہے تم سے دل کی باتیں کرنے کو۔“

انہوں نے رساتیت سے اس سے پوچھا۔ اس نے سر اثبات میں ہلایا۔ وہ انہیں تجب سے دیکھ رہی تھی۔ ”میں جانتا ہوں کلثوم! تمہیں مجھ سے بہت شکایتیں ہیں۔ مجھے خود اپنے آپ سے بھی بہت شکایتیں ہیں بیٹا!“

وہ ایک گہری سانس لے کر بولے۔

”میں تم بہنوں کے لیے ایک اچھی ماں نہ لاسکا۔“

میں نے ایک بری عورت سے شادی کی۔ یہ میری زندگی کی سب سے بڑی غلطی تھی۔ پھر جب میں نے اپنی اس غلطی کو ٹھیک کرنا چاہا تب شاید بہت دیر ہو چکی تھی۔ میری اس غلطی کو ٹھیک کرنے کی کوشش میں تم نے بہت سفر کیا اور محرم۔“

وہ کیم کا ذکر کر کے کچھ بولتے بولتے رک گئے۔ ان کے چہرے پر درد اور کرب ابھر آیا تھا۔ پچھتاوے ان کی آنکھوں سے جھانک رہے تھے۔

”خیر چھوڑو اس بات کو۔“ وہ اسے کچھ بتاتے بتاتے چپ ہو گئے تھے۔

”ماضی میں جو ہو چکا وہ ہو چکا کلثوم! ہم میں سے کوئی بھی اب اسے تبدیل نہیں کر سکتا۔ میں چاہتا ہوں تمہارے دل میں میرے لیے جتنی بھی ناراضیاں ہیں تم ان سب کو دل سے نکال کر اپنی نئی زندگی کا آغاز کرو۔“

میں تمہارے ساتھ ہوں۔ میری دعا میں تمہارے ساتھ ہیں۔ تم میری بہت پیاری بیٹی ہو۔ تم نے شادی کے لیے ایک اچھے شخص کا انتخاب کیا ہے۔ مجھے

وہ اسے بہت محبت بہت شفقت سے دیکھ رہے تھے۔



وہ اپنی اسٹڈی میں رانگ چیر رہے بیٹھے تھے۔ ظالم اپنے مظالم کا حساب کرنے بیٹھا ہے تو انہیں آنکھوں سے یونہی دور ہو جاتی ہے جیسے ان کی آنکھوں سے۔ چند گھنٹے پہلے وہ اپنے اس بیٹے کی طرف سے آئے تھے جس کی زندگی اجاڑ جانے کے وہ ذمہ دار تھے۔ جس سے اس کی شخصیت کی آن بان اس کی اوروں کا سب کچھ چھین لینے کے وہ مجرم تھے۔

جو کسی کو جان سے مارے اسے پھانسی کی سزا مل جاتی ہے مگر جو کسی کی روح کا قتل کرے اس کے کیا سزا ہوتی ہے؟

باپ تو اولاد کی خوشیوں کے لیے اپنی خوشیاں بٹاتا ہے۔ اولاد کی زندگی سنوارنے کے لیے اپنی زندگی رہن رکھ دیتا ہے۔ پھر وہ کیسے باپ ہیں؟ آخر وہ کیسے باپ ہیں؟ انہوں نے اپنے بیٹے کی زندگی برباد کر دی۔ اس سے اس کا سب کچھ چھین لیا۔ بالکل ٹھیک کر کے گیا ہے وہ آج ان کے ساتھ۔

اس نے انہیں پایا کہ ہر مخاطب کرنا بھی گوارا نہیں کیا۔

اس نے ان کے گھر کا کھانا کھانا بھی گوارا نہیں کیا۔ اس نے اپنی ہونے والی بیوی کو ان کا دیا خندہ قبول نہیں کرتے دیا۔ جو لوگ گھر پر بلا کر انہوں نے آمنہ کے ساتھ بیٹھ کر خودیہ کو دینے کے لیے سولے کے چار کنگن خریدے تھے۔ آمنہ انہیں حیرت سے دیکھ رہی تھیں اور وہ ان کی حیرت نظر انداز کیے رہے تھے۔

ٹھیک کیا سکندر نے ان کا خندہ ان کے منہ پر مار کر چلا گیا۔ ان کا تو یہ منہ بھی نہیں تھا کہ وہ اس سے خندہ قبول کرنے پر اصرار ہی کر پاتے۔ آج ان میں یہ حوصلہ نہ تھا کہ وہ سکندر سے اعتراف جرم ہی کر پاتے۔ اس سے اپنے گناہوں کی معافی مانگ پاتے۔

اس سے یہ کہہ پاتے تھے کہ وہ اس سے بہت پیار کرے!

طرح سمجھتی ہو۔ مگر میری جان لو دنیا تمہاری طرح کچی اور شفاف نہیں ہے۔ دنیا بڑی ظالم ہے۔ لوگوں کو سمجھنا سیکھو۔ دلوں میں چھپی نفرتیں اور محبت لیے چروں کے پیچھے چھپے اصلی اور بد صورت چہرے پہچانا سیکھو۔

انہوں نے اس کا سراپے سینے پر سے ہٹایا تھا۔ اب وہ دونوں روتے ہوئے ایک دوسرے کی طرف دیکھ رہے تھے۔ انہوں نے جیب سے روپال نکال کر اپنی آنکھیں خشک کیں۔ خود کو سنبھالا، وہ اسی طرح بے آواز روئے جا رہی تھی۔ برسوں کے جمع کیے اشک تھے انہیں نہ جانے کتنی دیر تک بہتے رہنا تھا۔ مگر اسے اپنے باپ کی کوئی بھی نصیحت سمجھ میں نہیں آرہی تھی۔ اپنے آنسو صاف کرنے کے بعد اب وہ اپنے پوروں پر اس کے آنسو جن رہے تھے۔

”تم سے ایک بات کہوں مانو گی؟“
”جی پایا!“ اس نے آنسو بھری نگاہوں سے انہیں دیکھا۔ انہوں نے یکدم ہی اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں تھا۔

”تم مریم کے گھر مت جانا بیٹا!“
”کیوں پایا!“ وہ بے طرح حیران ہوئی تھی۔
”بس میں تم سے کہہ رہا ہوں اس لیے اگر میری محبت کا یقین کرنی ہو تو مریم کے گھر ہرگز مت جانا۔ جب تک پاکستان میں ہو میرے ہی پاس رہو۔“
وہ اس کے ماتھے پر ہار کر رہے تھے۔ اس نے سر اثبات میں ہلا دیا تھا اگرچہ وہ ان کے ایسا کہنے کی وجہ سمجھ نہیں پاتی تھی۔

”رات بہت ہو گئی ہے۔ اب تم سو جاؤ۔“
وہ اس کے پاس سے اٹھنے لگے تھے۔ یکدم ہی اس کے دل کو کچھ ہوا۔ اس نے ان کا ہاتھ تھام لیا تھا۔
”پاپا! آئی لو یو۔“

محمود خالد بے ساختہ مسکرائے تھے۔ خوشی سے بھری، طمانیت لیے مسکراہٹ۔ انہوں نے اس کا ہاتھ چوم لیا۔

”جان پایا! پایا بھی تم سے بہت محبت کرتے ہیں۔“

کچھ طے کرتے رہیں گے۔ وہ سر جھکا کر ان کی فرمائش پوری کرتا رہے۔ ان کے معیار کے مطابق خود کو ثابت کرتا رہے۔

چھوٹا بیٹا جو نہ شکل و صورت میں ان پر ہے نہ ذہانت میں۔ اس پر انہوں نے کبھی وقت برباد ہی نہیں کیا تھا۔ ابتدا ہی میں نظر اگیا تھا وہ ان کے اور ان کے باپ کی طرح غیر معمولی شخصیت اور ذہانت نہیں رکھتا۔

بیوی اور بچوں کے لیے پیسہ بہت تھا، عیش و آرام بہت تھا۔ مگر انہیں ان کے سامنے سر اٹھانے کی اجازت نہ تھی۔ خود پسندی اور مغروریت کے ساتھ اپنے اعلا حسب نسب پر فخر کرنے کا احساس انہوں نے ہمیشہ اپنے دونوں بیٹوں کے اندر اٹھایا تھا۔ وہ کسی کو بھی اپنی برابری کا نہیں سمجھتے تھے۔ کسی اور کو تو کیا، انہوں نے بیوی تک کو یہی اپنے دل کے اندر جھانکنے کی اجازت نہیں دی تھی۔

جس خاندانی جاہ و حشمت اور فیملی بیک گراؤند بروہ فخر کرتے نظر آتے ہیں۔ اندر سے انہیں اس پر فخر نہیں، شرمندگی ہے، غصہ ہے، نفرت ہے۔ انہوں نے ہمیشہ اپنے بچوں کو ان کے دلوا جی کی شان و شوکت، ذہانت اور قابلیت کے قصے سنائے تھے۔ اپنے باپ کو اپنے بچوں کے سامنے ایک آئیڈیل اور پرفیکٹ انسان کے طور پر پیش کیا تھا۔

کون جان سکتا تھا کہ اپنے اسی آئیڈیل اور پرفیکٹ باپ سے وہ انتہائی حد تک نفرت کرتے تھے۔

وہ اپنے باپ کو نہ کل معاف کر پائے تھے نہ آج معاف کرنے کا ظرف ان میں پیدا ہو سکا تھا۔

ان کے اس سخت اور کھردرے مزاج کا ذمہ دار کوئی اور نہیں، ان کا اپنا سگ باپ تھا۔

(باق آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

اے اپنے ہر ظلم پر بہت شرمندہ ہیں۔ وہ بالکل دور سے اسے ایرپورٹ پر چھپ کر کھڑے دیکھتے رہے تھے اور کھڑے اسے گیزا کے ساتھ فارم ہاؤس میں آتا دیکھتے رہے تھے۔ کتنا خیر و جوان ہو گیا تھا ان کا بیٹا۔

اور تو اتنا طاقتور مرد۔ اتنی اخلاقی جرأت ان میں نہ تھی کہ اسے اپنے سینے سے لگا سکتے۔ انہیں لگا تھا وہ وحلیل کر انہیں خود سے الگ ہٹا دے گا۔

آمنہ ان کی آج کی دعوت کے بارے میں یہ سمجھ رہی تھیں کہ انہوں نے سکندر اور ان کی ہونے والی وہی کو اپنی خاندانی شان و شوکت بنانے کے لیے فارم ہاؤس پر مدعو کیا تھا۔ زین بھی یقیناً یہی سمجھتا ہے اور سکندر بھی یہی سمجھا ہو گا اور وہ تینوں ایسا کیوں نہ بنیں؟ ساری زندگی انہوں نے خود کو جیسا ثابت کر لے دکھایا ہے، وہ سب انہیں ویسا ہی تو سمجھ رہے ہیں۔ رعیت اور غرور میں ڈوبے خود پسندی میں مبتلا اپنے اپنے خاندان پر فخر اور زعم کا شکار، ساری دنیا کو اپنے اپنے کی نوک پر سمجھنے والے شہسار خان۔ ان کے وہی اور بچے اگر آج انہیں ایسا سمجھتے ہیں تو بالکل غلط سمجھتے ہیں۔ اپنے اندر کی کمزوریاں اور خامیاں ہمپائے رکھنے کو انہوں نے خود کو ساری زندگی لوگوں کے سامنے ظاہر ہی اسی طرح کیا تھا۔ ان کے بچے یہاں آئے کہ ان کی بیوی بھی نہیں جانتیں کہ وہ دیوانگی کی حد تک سخت مزاج اور اصول پسند کیوں ہیں۔ انہوں نے وہی اور بچوں کو اتنے سخت ماحول میں کیوں رکھا، جہاں مرل ان کا حکم چلتا تھا اور بیوی اور بچوں کی رعایا جیسی اہمیت تھی۔ وہ حکم دیں گے بیوی تعمیل کرے گی۔ وہی کو نہ بولنے کی اجازت تھی نہ اس کی کوئی رائے نہ ناندہ مرضی۔

برائیاں جو ان سے اور ان کے باپ سے غیر معمولی حد تک مشابہت رکھتا تھا اور جو ان کے اور ان کے باپ کی طرح غیر معمولی ذہین تھا۔ اسے انہوں نے ہمیشہ اس خوف اور آزمائش میں مبتلا رکھا کہ وہ ان کے لیے کوہ معیار پر پورا اترتا رہے۔ وہ اس کے لیے سب

خان کا حملہ ہوا تھا۔ وہ اپنے کمرے سے بغیر کسی ملازمہ کی مدد اور دھمیل چیز کے باہر نہیں نکل سکتی تھیں سو ان کا زیادہ وقت کمرے ہی میں گزرا کرتا تھا۔ ان کے بابا اور چچا آتے جاتے ماں کی خیر و عافیت دریافت کیا کرتے تھے۔

شہریار خان اس گھر کے سب سے بڑے بچے تھے۔ تب وہ آٹھ سال کے تھے۔ ان کی بہنیں صفیہ اور ربیعہ پانچ اور چار سال کی تھیں اور چچا کا بیٹا آٹھ، نوناہ کا تھا۔ انہوں نے اپنے بابا کو کام کی بات کے علاوہ کبھی چچی سے کوئی زیادہ بات چیت کرتے نہیں دیکھا تھا۔ چچا سے بھی وہ عمر میں خاصے بڑے تھے تو ان پر بھی بڑے بھائیوں والا رعب رکھا کرتے تھے۔ داوا ابا کے انتقال اور داوی کی معذوری کے بعد اب ان کے بابا ہی عملی طور پر اس گھر کے سربراہ تھے۔

ایک رات انہیں نیند نہیں آرہی تھی۔ رات کا ایک ڈیڑھ بج رہا تھا۔ وہ پانی پینے کے لیے کمرے سے باہر نکلے تب ہی انہوں نے بابا کو اپنے کمرے سے نکلتے اور دبے پاؤں چل کر چچا کے کمرے کی طرف جاتے دیکھا۔ وہ فوراً "ستون کے پیچھے ہو گئے تھے۔ بابا کا انداز تھا ہی ایسا چوروں جیسا۔ وہ ہر طرف چوکنی نگاہوں سے دیکھ رہے تھے۔

چچا کے کمرے کے دروازے پر پہنچ کر بھی بابا نے مڑ کر چاروں طرف نگاہیں دوڑائی تھیں۔ کہیں پر بھی کوئی نہیں ہے یہ اطمینان کر لینے کے بعد وہ اندر چلے گئے تھے۔ چچا تو شہر سے باہر گئے ہوئے تھے پھر بابا اپنی رات کو ان کے کمرے میں کیوں گئے تھے؟

ان کے دل کو بے چینی اور بے سکونی ہو رہی تھی۔ وہ دبے پاؤں بغیر کچھ آواز پیدا کیے چل رہے تھے۔ وہ رات کے اندھیرے اور سناٹے سے ڈرے بغیر گھر کے رہائشی حصے سے باہر بیک یارڈ میں نکل آئے تھے۔ جہاں چچا کے کمرے کی بیک تھی۔ انہوں نے وہیں بچوں کے کل خود کو اونچا کر کے کھڑکی سے اندر جھانکا۔

کمرے میں موجود لوگوں کو شاید اتنی رات گئے بیک یارڈ میں کسی کی موجودگی کی توقع نہیں ہوگی سو کھڑکی پر

انہوں نے ہوش سنبھالتے ہی اپنے باپ کو بہت سخت مزاج انسان پایا تھا۔ وہ کاکانہ طبیعت کے حامل تھے۔ بیوی بچوں پر رعب رکھنے والے شہریار خان اپنے بابا کے اگوتے بیٹے تھے مگر ان کی کبھی مجال نہ ہوتی تھی کہ باپ سے بے تکلف بات چیت کر سکیں۔ باپ تک اپنی ہر خواہش اور فرمائش پونچانے کے لیے وہ بیٹوں ماں کا سہارا لیتے تھے۔

ان کی امی جی جوانی کے بابا کے آگے جھکی جھکی کسی کنیر کی طرح رہا کرتی تھیں۔ انہیں تو ایسا لگتا تھا امی جی بھی بابا سے بات کرتے ہوئے ڈرتی تھیں۔ بہت محتاط ہو کر ان کا موزڈیکھ کر ایک ایک لفظ ناپ تول کر وہ ان سے بات کرتی تھیں۔ پتا نہیں بابا کسی سے خوش ہو کر ہنس کر بے تکلفی سے بات کرتے بھی تھے کہ نہیں۔ کم از کم بیوی بچوں کے ساتھ تو انہوں نے کبھی خوشگوار انداز میں مسکرا کر باتیں نہیں کی تھیں۔ ہمیشہ حکم ہی صادر کیے تھے۔ ہمیشہ اپنے فرماں منواتے ہی تھے۔ خاندانی جاہ و جلال، روپیہ پیسہ، عالی شان گھر، گاڑیاں گھر میں سب کچھ تھا مگر وہاں ان کی امی جی اور ان بھائی بہنوں کو ہول کرنے کی بھی اجازت نہ تھی۔

ان کے کیمبرج سے بڑھ کر آئے بابا کا رویہ بیوی کے ساتھ اپنی غلاموں والا ہوا تھا۔ ان کے گھر میں جو انٹرنیٹ سسٹم تھا۔ وہاں ان کی دادی بھی تھیں، چچا اور چچی بھی تھے اور ان دونوں کا بیٹا بھی تھا۔

چچی اس گھر میں بیاہ کر تھی امی تھیں۔ وہ خاصی شوخ و چٹل تھیں۔ وہ بے تحاشا خوب صورت تھیں۔ شہریار خان کی پانچ سال کی بہن صفیہ کو وہ کبھی کسی فلمی لوکارہ جیسی لکٹیں اور کبھی کسی فلمی لوکارہ سے بھی لیاہ حسین۔ اندرون سندھ ان کی زمینیں بھی تھیں اور فیکٹریاں بھی جن کے تمام معاملات چچا سنبھالا کرتے تھے۔ سو انہیں ہر ہفتے شہر سے باہر جانا ہوتا تھا۔ امی ایک دن کے لیے، کبھی دو، تین دنوں کے لیے۔ اہم کراچی میں تمام کاروباری معاملات ان کے بابا دیکھا لیتے تھے۔

داوی بہت ضعیف اور بیمار تھیں۔ جب سے ان پر

پروے کرانے بھول گئے ہوں گے یا پھر شاید نفس نے کچھ سوچنے سمجھنے کی مہلت نہ دی ہوگی۔
اندر کا منظر دیکھ کر ان کے رونگٹے کھڑے ہو گئے تھے۔ چچا، چچی کا بیٹا کلاٹ میں بے خبر سو رہا تھا اور اس کے بابا اور چچی بیڈ پر ایک دوسرے کی بانہوں میں بالکل مدہوش پڑے تھے۔ انتہائی شرمناک حالت میں۔ مدہوشی میں جو باتیں وہ دونوں ایک دوسرے سے کر رہے تھے انہیں سن کر ان کے کان سانس سانس کرتے لگے تھے۔

”میں صرف آپ سے محبت کرتی ہوں وقار! جہاں زیب تو آپ کے پاسنگ بھی نہیں۔“
”مگر اس کی قسمت دیکھو اسے تم جیسی حسین لڑکی مل گئی اور مجھے وہ جاہل، گنوار عورت۔ جہاں زیب بہت لکی ہے۔“

”مگر میں آپ سے محبت کرتی ہوں وقار! میں آپ کی ہوں۔“
”اور جو راتیں اس کے ساتھ گزارتی ہو وہ؟“
”وہ تو مجبوری سے وقار۔ دل سے تو مجھے صرف آپ کے نزدیک رہنا اچھا لگتا ہے۔“

”اب کی بار میں نے ایسا کاموں میں الجھا کر بھیجا ہے اس کو۔ پانچ دن سے پہلے واپس نہیں آئے گا۔ یہ پانچ راتیں ہماری ہوں گی۔ میری اور تمہاری۔“
خمور لہجے میں بولتے بابا، چچی کے اور بھی نزدیک ہو گئے تھے۔

آٹھ سال کے بچے کو گناہ، زنا اور بدکاری کے الفاظ نہیں پتا تھے، رشتوں کا تقدس بھی ابھی ٹھیک سے سمجھ میں نہیں آیا تھا مگر پھر بھی انہیں یہ سب بہت غلط، بہت برا لگتا تھا۔ انہیں اپنے بابا بہت برے لگے تھے۔

وہ ساری رات جاتے رہے تھے۔ کبھی ان کا دل چاہتا، وہ جا کر امی جی کو اٹھا دیں۔ انہیں سب کچھ بتا دیں بھی دل چاہتا، بابا اور چچی کو جان سے مار دیں۔ انہیں یہ تو سمجھ میں آگیا تھا کہ ہفتے کے جتنے دن پچھلا دوسرے شہر میں ہوتے تھے ان تمام دنوں کی راتیں بابا، چچی کے کمرے میں ان کے ساتھ گزارتے تھے۔ جیسے تیسے

انہوں نے صبح ہوئے کا انتظار کیا تھا۔ صبح ہوتے ہی وہ بھاگ کر امی جی کے کمرے میں آئے تھے۔ مگر وہ امی جی کو دیکھتے ہی ٹھنک کر رک گئے تھے۔ ان کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ رو رو کر سو جی ہوئی تھیں۔ یوں لگ رہا تھا وہ ساری رات روتی رہی تھیں۔

وہ اپنی جگہ بالکل سن ہو کر کھڑے رہ گئے تھے۔ وہ ماں کو لا علم سمجھ کر انہیں بابا اور چچی کے تعلق کے بارے میں بتانے آئے تھے مگر وہاں تو ان کی ماں کی روتی ہوئی ویران، بنجر آنکھیں اور اجاڑ وجود یہ داستان سنا رہا تھا کہ وہ سب کچھ جانتی ہیں۔

ان کی امی جی سب جانتی تھیں اور چپ تھیں۔ امی جی چپ کیوں تھیں، وہ واوی سے کہتیں، ”وہ نانا، نانی سے بابا کی شکایت کرتیں۔ وہ ماں کی خاموشی پر بہت الجھے تھے۔“

رات بابا کو چچی کی بانہوں میں دیکھ کر ان کا دل چاہا تھا۔ وہ ان کے پیٹ میں چاٹو اتار دیں۔ بابا سے ایسی شدید نفرت محسوس ہوئی تھی۔ مگر صبح جب بابا سے سامنا ہوا تو کچھ کرنا تو درکنار وہ تو نفرت بھری نگاہوں سے بابا کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھ تک نہ سکے تھے۔ بابا کی دہشت اور بہت اتنی تھی۔ وہ روزانہ کی طرح ان کے آگے سر جھکا کر ہی بیٹھے رہے تھے۔ بابا سے تو کیا وہ خوف کے مارے کسی اور سے بھی کچھ نہ کہہ سکے تھے۔ اگر بابا کو پتا چل گیا کہ انہوں نے کچھ دیکھا ہے تو بابا تو ان کی کھال ادھیر کر رکھ دیں گے۔

وہ اس روز اپنے کمرے میں بالکل اکیلے سب سے چھپ کر بہت روئے تھے۔ اپنی کمزوری اور بزدلی پر اپنی ماں کی بے بسی اور خاموشی پر اور اپنے باپ کے ظلم پر۔ وہ چپ رہے تھے۔ پھر وہ چپ ہوتے چلے گئے۔

جیسے جیسے ان میں سمجھ داری آنے لگی، انہیں یہ بھی پتا چلنے لگا کہ ان کی امی جی بابا اور چچی کے اس ناجائز رشتے کے بارے میں جانتی ہیں۔

وہ جس رات بابا کو چچی کے کمرے میں جاتا دیکھتے اس کی صبح ماں کی رو رو کر سو جی ہوئی آنکھیں دیکھا

کے رویے نے زین کو سکندر سے مقابلہ بازی اور حسد کرنے پر مجبور کر دیا تھا۔ یہ انہوں نے کبھی سمجھنے کی کوشش نہ کی تھی۔ زین اور سکندر کے بیچ بھائیوں جیسی بے تکلفی اور دوستی نہیں بلکہ سردہری اور بہت فاصلہ ہے انہوں نے اس بات کو کبھی اہمیت ہی نہیں دی تھی۔ بیوی، بچوں کے احساسات کو وہ سوچا ہی کب کرتے تھے۔

بارہ سال قبل 31 دسمبر کی اس شام کو جب نیواری مارلی میں جاتے جاتے وہ گھر واپس آئے تھے تب اپنے گھر کا وہ منظر دیکھ کر وہ غصے سے پاگل سے ہو گئے تھے۔ ان کا بیٹا اپنی ہونے والی بھانج کے ساتھ؟

انہیں اس بل سکندر کی شکل میں اپنا باپ نظر آیا تھا، ام مریم کی رونے کی آوازیں میں اپنی ماں کے گھٹ گھٹ کر رونے کی آواز سنائی دی تھی۔ کل وہ کمزور تھے۔ باپ سے ڈرتے تھے۔ ان کے آگے کچھ بولنے کی جرأت نہ کر سکے تھے۔ ماں کی حمایت میں اٹھ نہ سکے تھے۔ باپ کو اس گھناؤنے عمل اور ظلم سے روک نہ سکے تھے۔ مگر آج وہ کمزور نہیں۔ آج وہ طاقتور ہیں۔ آج وہ حاکم ہیں۔ باپ کے خلاف ان کے اندر جتنا بھی اہل اور غصہ تھا وہ سب باہر نکل آیا تھا۔

انہیں اپنی ماں کے آنسوؤں اور دکھوں کا حساب لینا تھا اس بدکار شخص سے۔ وہ ام مریم کی آہوں اور سسکیوں میں مسلسل اپنی ماں کی آہیں سن رہے تھے۔ ایک جنون، ایک پاگل پن سا ان پر سوار تھا۔ ضد اور جنون ان سے ان کے ہوش اور سوچ سمجھ چھین کر لے گیا تھا۔ وہ سکندر کو نہیں بلکہ اپنے بدکردار باپ کو اپنی زندگی سے باہر نکال رہے ہیں۔ رشتوں کی دھجیاں اڑانے والا ان کا بدکردار بیٹا صرف شکل و صورت اور زبانیت ہی میں اپنے دادا پر نہیں گیا تھا، وہ عادتیں اور خصائیس بھی دادی کی سی لے کر پیدا ہوا تھا۔ بدکردار، نفس کا غلام، اپنے ہی گھر کی عزت پر نظر رکھنے والا۔

سکندر کے ساتھ انہوں نے وقار خان کو اپنے بابا کو بھی اس گھر سے دھکے مار مار کر نکل دیا تھا۔ انہیں اپنے فیصلے پر نہ افسوس ہوا تھا نہ پچھتاوا۔ برسوں سے ان کے

کرتے۔ امی جی بابا سے خوف زدہ تھیں۔ بابا انہیں اپنے گھر سے نکال دیں گے، انہیں نانا نانی کے گھر بھیج دیں گے انہیں طلاق دے دیں گے۔

وہ اندر ہی اندر گھل رہی تھیں، ختم ہو رہی تھیں۔ خوف کے سبب ان میں باپ کے آگے سر اٹھانے کی ہمت نہ تھی مگر دل میں ان کے لیے نفرت ہی نفرت اور غصہ ہی غصہ تھا۔

بابا کے چچی کے ساتھ ناجائز تعلقات ختم نہ ہوئے تھے۔ ہاں! غم میں گھلتی، ظلم، جبر اور زیادتی کو خاموشی سے جب چاب سستی سستی ان کی امی جی ایک روز ضرور ختم ہو جی تھیں۔

باپ کی اس منافقانہ دہری شخصیت اور گھناؤنے عمل نے ان کی شخصیت پر بہت گہرے اثرات مرتب کیے تھے۔

بیوی کے ساتھ سخت رویہ، بچوں کے ساتھ حاکمانہ انداز۔ آمنہ ان کی ماں کی طرح صابر تھیں۔ ان کے سخت رویے اور مطلق العنانی کو سر جھکا کر قبول کر گئی تھیں اور بچے اسی طرح کمزور تھے جیسے کل اپنے بچپن میں وہ کمزور تھے۔

سدا اس دنیا میں کس نے رہنا ہوتا ہے۔ اپنے تمام گھناؤنے اعمال اور ظلم و زیادتی ساتھ لیے ان کے بابا ان کی امی جی کے انتقال کے برسوں بعد اس دنیا سے رخصت ہو گئے تھے۔

اپنے اندر کا احساس کمتری اور شرم ناک بچپن چھپانے کے لیے انہوں نے بیوی اور بچوں کے سامنے ہمیشہ اپنے بابا کی تعریفوں میں زمین آسمان کے قلابے ملائے تھے۔ آخر ان کے بدکار بابا تھے تو ایک بے تحاشا ذہن اور خوب صورت مرد۔ وہ اپنے بابا پر تھے اور سکندر ان دونوں پر۔ وہ سکندر کو اپنے جیسا اور اپنے بابا جیسا کامیاب انسان بننے کی نصیحتیں کیا کرتے تھے۔ اس میں وہ تمام خوبیاں موجود بھی تھیں۔ وہ بن سکتا تھا ان دونوں جیسا۔

اپنی تمام توجہ سکندر پر مرکوز کر کے وہ زین کو نظر انداز کر بیٹھے ہیں انہوں نے کبھی یہ سوچا نہیں تھا۔ ان

سننے میں لگی آگ بجھی تھی۔ آج وہ چپ نہ رہے تھے۔ آج انہوں نے غلط کو غلط کہا تھا۔ مجرم کو مجرم کہا تھا۔ زانی کو زانی کہا تھا۔

زین خاموش رہا تھا۔ ام مریم ان کے گھر سے پیشہ کے لیے چلی گئی تھی اور آمنہ مسلسل رو رہی تھیں۔ وہ بار بار ان سے التجا میں کر رہی تھیں کہ وہ سکندر کو گھر واپس لے آئیں۔ وہ آمنہ پر بہت زور سے چلائے تھے۔ ان کے گھر میں موت کا سا سناٹا اور ویرانی تھی۔ سکندر پھر گھر آیا تھا۔

”میں بے گناہ ہوں بابا! اس لڑکی کا مجھ پر لگایا ہر الزام جھوٹا ہے۔“

کل وہ بوکھلا کر، گھبرا کر، پریشان ہو کر رو کر اپنی صفائی پیش کر رہا تھا۔ آج مضبوط لہجے میں۔ مگر وہ اس کی بات نہ کل سننے پر راضی تھے نہ آج۔ انہیں محبت تو دور اس پر رحم تک نہیں آیا تھا اس بل۔ وہ ابھی صرف بیس سال کا ہے، بہت چھوٹا ہے۔ وہ کہاں جائے گا، کیا کرے گا، کیسے زندہ رہے گا، انہیں ان میں سے کسی بھی بات کا خیال نہیں آیا تھا۔ وہ تو یہ بھی نہیں جانتا کہ جو پیسہ وہ آرام سے بے دریغ خرچ کرتا ہے وہ کیا کس طرح جاتا ہے؟ وہ سخت لہجے میں اسے اپنے گھر اور زندگی سے نکل جانے کا حکم دے رہے تھے۔

انہیں پتا تھا وہاں زین بھی کھڑا ہے۔ انہیں یہ بھی پتا تھا کہ زین چاہتا ہے وہ سکندر کو پھر گھر سے نکال دیں۔ پیشہ پیشہ کے لیے زین کی خاموشی میں بہت سے احتجاج وہ سن رہے تھے۔

”آپ نے ہمیشہ اس میں اور مجھ میں فرق رکھا اور اب بھی رکھ رہے ہیں؟ یہ گناہ اگر میں نے کیا ہوتا تو کبھی معاف نہ کیا جاتا۔ مگر آپ کے قاتل اور لائق بیٹے نے کیا ہے تو اسے معافی مل جائے گی۔“

انہوں نے اس بل بھی یہ نہیں سوچا تھا کہ ان کے سخت اور حاکمانہ رویوں کا اثر ان کے بچوں پر کس قدر منفی انداز میں پڑا ہے۔ زین کو ہر وقت سکندر کی مثالیں دے دے کر اور پھر اسے نظر انداز کر کے انہوں نے ان دونوں بھائیوں کے بچ کس قدر نفرت پیدا کر دی

ہے۔ انہوں نے سوچا تھا تو یہ کہ زین کی غلط فہمی اور ا دیں۔ اسے بتا دیں کہ اپنے باپ کی خصلت پر پدا ہوئے سکندر شہر بار کو وہ مرتے دم تک معاف نہیں کریں گے۔

روٹی ہوئی آمنہ وہاں آئیں، سکندر کی حمایت میں بولیں تو انہوں نے غصے سے انہیں جھڑک دیا تھا۔ انہیں آمنہ کی باتوں پر سخت غصہ آ رہا تھا مگر وہ برداشت سے کام لیتے رہتے اگر آمنہ ان کے بابا کا نام بچ میں نہ لاتیں۔

”کسی اور کے گناہوں کی سزا میرے بیٹے کو کیوں دے رہے ہیں؟ اپنے باپ کے گناہوں کی سزا میرے بیٹے کو مت دیں شہر بار۔“

آمنہ کے الفاظ انہیں آپے سے باہر کر گئے تھے۔ آمنہ کو ان کے بابا کے بارے میں کیسے تپا چل گیا؟ اس راڈ کا تو ان کے ان کی امی، جی اور چچی کے سوا کوئی نواہ تک نہ تھا۔ پھر آمنہ کو کیسے؟ وہ طیش میں آ کر تمیز اور تہذیب سب کچھ بھول گئے تھے۔ انہوں نے زندگی میں پہلی بار آمنہ پر ہاتھ بھی اٹھایا تھا اور انہیں گالی بھی دی تھی۔ سکندر نے انہیں آمنہ کے منہ پر دو سرا پھینک نہیں مارنے دیا تھا۔ وہ پھینک اس نے اپنے گال پر کسایا تھا۔

وہ ایک دم ہی اپنی صفائی میں مزید کچھ بھی کہے بغیر وہاں سے جانے لگا تھا۔ نکلنے سے قبل اس نے ایک نظر انہیں دیکھا تھا۔ ان کی اور سکندر کی نگاہیں ملی تھیں۔ سکندر کی نگاہیں پکار پکار کر کہہ رہی تھیں کہ وہ مظلوم ہے، وہ بے گناہ ہے۔ اس پر جھوٹا الزام لگایا گیا تھا۔ مگر وہ اس وقت اپنے آپ میں کب تھے؟ آمنہ کے منہ سے باپ کا طعنہ، باپ کی گالی انہیں بالکل آپے سے باہر کیے ہوئی تھی۔

ان کے گھر میں جیسے کسی کی موت ہو گئی تھی۔ آمنہ ہر وقت روٹی رہتی تھیں۔

”کون مر گیا ہے اس گھر میں؟ کس کا ماتم مناتی رہتی ہو ہر وقت؟“

چند دن برداشت کرنے کے بعد انہوں نے آمنہ کو

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

جیت گئی تھی۔ انصاف جیت گیا تھا۔ گناہ اور گناہ گار ہار گئے تھے۔ مظلوم جیت گئے تھے۔ مگر ایک باپ ہار گیا تھا۔

ان کے اندر وہ باپ رو رہا تھا۔ جس نے آج کئی دنوں بعد اپنے بیٹے کی آواز سنی تھی اس حال میں کہ ان کا بیٹا زخمی تھا، شاید وہ بیمار تھا، شاید اسے چوٹ لگی تھی۔ نجانے وہ کس مشکل میں تھا۔ اسے کہاں چوٹ لگی تھی۔ وہ کس طرح ہلک ہلک کر رو رہا تھا۔ ان کا آسمانوں میں پلا وہ بیٹا باہر دنیا کی سختیاں نجانے کس طرح سمہ رہا تھا، نجانے دنیا نے ان کو گلوں نے اس کے ساتھ کیا کیا تھا جو وہ یوں رو رہا تھا۔ مگر انہوں نے اپنے دل کو پھرنایا تھا۔ سکندر کی اس فون کل کا ذکر انہوں نے آمنہ سے کرنا تک گوارا نہیں کیا تھا۔ وہ جیسے اس فون کل کو بالکل بھلا چکے تھے۔ مگر اس سب کے باوجود انہوں نے بالٹی مور سے کی جانے والی اس کال کا وہ فون نمبر اپنے پاس محفوظ رکھا تھا۔ جس سے سکندر نے انہیں کال کی تھی۔ نجانے کیوں؟

دن پردن گزر رہے تھے۔ وہ اندری اندر سکندر کے لیے بے چین ہوا کرتے تھے مگر خود سے بھی یہ بات ماننے کو تیار نہ ہوتے تھے۔ آمنہ کی مجال نہ تھی کہ سکندر کا نام لے سکیں، اسے یاد کر کے ایک آنسو بھی بہا سکیں۔ کہاں سے دل لائے تھے وہ یہ سب کرنے کے لیے؟ مگر جب وہ سب کر رہے تھے تو لگتا تھا وہ حق پر ہیں وہ اصول کی بات کر رہے ہیں۔

دن مہینوں میں اور مہینے سالوں میں بدل رہے تھے۔ جو خواب انہوں نے سکندر کے لیے دیکھے تھے انہیں زمین پورا کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ ہارورڈ سے لاء کر رہا تھا۔

اور سکندر؟ وہ کہاں تھا؟ ان کے لیے مرنے کا تھا۔ آمنہ بیمار رہنے لگی تھیں انہیں پروا نہیں تھی۔ ان کے گھر میں موت کا شاندار رینے لگا تھا۔ انہیں پروا نہ تھی۔ ان کی ریٹائرمنٹ ہو گئی تھی۔ وہ آمنہ کو ساتھ لے کر پاکستان واپس آ گئے تھے۔ ان کے بابا کی وفات کے بعد چچانے فیکٹریوں اور ملوں کے معاملات کو سنبھالا تھا مگر

بہت سختی سے ڈانٹ دیا تھا۔ آمنہ نے ان کے خوف سے ان کے سامنے رونا چھوڑ دیا تھا۔ وہ ان سے چھپ چھپ کر تنہائی میں رونے لگی تھیں۔ آمنہ کی خاموشی خالی اور ویران آنکھیں ہر لمحے ان سے التجا کرتی تھیں کہ سکندر کو واپس بلا لیں۔ اسے ڈھونڈ کر واپس گھر لے آئیں۔ ان پر آمنہ کی ان التجا کرتی رُحم کی بھیک مانگتی نگاہوں کا کوئی اثر نہ ہوتا تھا۔

پھر اس روز جب سکندر کو ان کے گھر سے گئے آٹھ یا دس دن ہی ہوئے تھے اس کا فون آیا۔ ایک انجان نمبر سے۔ وہ بری طرح رو رہا تھا۔ وہ بہت تکلیف کے عالم میں بول رہا تھا۔ جیسے زخمی ہوئے اسے چوٹ لگی ہوئی ہو اسے بولنے میں دشواری کا سامنا ہو۔

”پاپا! اکل رات۔۔۔ پاپا! اکل رات میرے ساتھ۔“ وہ روتے ہوئے پتا نہیں انہیں کیا بتانا چاہتا تھا۔ مگر وہ تو اس کی آواز سنتے ہی غصے سے پاگل ہونے لگے تھے۔ تھا وہ بد کردار اپنے دادا کی طرح عیاش اور رشتوں کی دھجیاں بکھیرنے والا۔ اسی قابل کہ دنیا کی ٹھوکروں میں پر دار ہے۔ وہ روتے ہوئے ان کی منت کر رہا تھا۔ ”پاپا! مجھے گھر آنا ہے۔ پلیز پاپا! مجھے آکر لے جائیں۔ میں مرجاؤں گا۔۔۔ پلیز مجھے بچالیں۔“

وہ زار و قطار روتے ہوئے تکلیف سے کراہ بھی رہا تھا۔ کیا اسے چوٹ لگی تھی؟ کیا وہ زخمی تھا؟ وہ کہاں تھا؟ ان کے اندر ایک باپ بہت بے چین اور مضطرب ہوا تھا۔ مگر نہیں۔ آج اس باپ کو کمزور نہیں پرنا۔ اگر یہ باپ کمزور پڑا تو وقار خان جیت جائے گا، ان کی ماں ہار جائے گی۔ وقار خان ساری زندگی گناہ کر کے بھی عزت و آبرو رہا تھا اور ان کہاں مظلوم ہو کر بھی خاموش دنیا سے رخصت ہو گئی تھی۔ آج وقار خان کو ہارنا تھا۔ ان کی امی جی کو جیتنا تھا۔ یہ تو یوم حساب تھا۔ یہ تو سزا اور جزا کا دن تھا۔

”میرے گھر میں تم جیسے بد کردار اور بد فطرت کی کوئی جگہ نہیں ہے۔ تم میرے لیے مر چکے ہو۔ میں تمہیں روچکا ہوں۔“

اور وقار خان ہار گیا تھا امی جی جیت گئی تھیں۔ سزا

میری ہوئی ماں کے آنسو بھی یاد نہ آتے تھے۔ اگر کچھ حاوی ہوتا تھا تو بچپن کے، فکر، اندیشے، غم، دکھ، آنسو، آپس، اگر کچھ یاد آتا تھا تو اپنا بیٹا۔ پانچ سال پہلے بھی یہ بتا چل سکتا تھا کہ سکندر کسی ہسپتال سے فون کر رہا تھا مگر تب تو باپ کو ہراسے کا جنون ان کے سر پر سوار تھا۔ تب اسے ڈھونڈنا کتنا آسان تھا۔ مگر اب سالوں کے بعد؟ اب اتنی بڑی دنیا میں وہ اسے کہاں ڈھونڈیں؟ دیوانگی کے عالم میں انہوں نے سکندر کو ڈھونڈنا شروع کیا تھا۔ آمنہ سے کسی کانفرنس کا گذر تراش کر وہ امریکہ آگئے تھے۔ زین تعلیم مکمل کرنے کے بعد ان دنوں دوستوں کے ساتھ یورپ گھومنے گیا ہوا تھا۔ امریکہ آتے ہی وہ سیدھے بالٹی مور کے اسی ہسپتال پہنچے تھے جہاں سے وہ سکندر کی تلاش شروع کرنا چاہتے تھے۔

وہ ورلڈ بینک میں اتنی اونچی پوسٹ سے ریٹائر ہوئے تھے۔ آج بھی ان کے بہت تعلقات اور بہت اثر و رسوخ تھا۔ سو ہسپتال کے عملے کو انہیں ان کی مطلوبہ معلومات کا ریکارڈ ڈھونڈ کر دینے میں اعتراض نہیں ہو سکتا تھا۔ انہوں نے دن، رات اور وقت بتایا تھا۔ کیا سکندر شہر یا نام کا کوئی ہسپتال (مریض) یہاں داخل تھا؟ وہ کس مرض میں مبتلا تھا؟ اس کا کس نوعیت کا علاج کیا جا رہا تھا یہاں پر؟

کمپیوٹر پر کھٹ کھٹ اس لڑکی کے ہاتھ چل رہے تھے۔ وہ پانچ سال پرانا ریکارڈ نکال چکی تھی۔ جنوری کے مہینے کی انہیں تاریخوں کا دورہ بتا رہے تھے۔

وہ کہہ رہی تھی کہ ہاں سکندر شہر یا نام کا ایک ہسپتال یہاں داخل کیا گیا تھا۔ وہ یہاں ایک ہفتے تک زیر علاج رہا تھا۔

”کیا اس کا کوئی ایسکسڈنٹ وغیرہ؟“ انہوں نے کپکپاتی ہوئی آواز میں پوچھا تھا۔

پیشہ ورانہ نوعیت کے غیر جذباتی سے انداز میں کمپیوٹر کی طرف دیکھتی وہ لڑکی بتا رہی تھی کہ سکندر شہر یا نام کا Gang rape کا نشانہ بنا تھا۔ وہ بہت بری طرح زخمی تھا جب یہاں داخل کیا گیا تھا۔ اس کی کمر

چند سال ہوئے ان کا بھی انتقال ہو چکا تھا تو اب ان ہی کو ان سب کی دیکھ بھال کرنا تھی۔ وہ گزشتہ چند سالوں سے امریکہ میں رہتے ہوئے بھی پاکستان سال میں دو سے تین چکر لگا رہے تھے مگر خاندانی بزنس کی سادھ متاثر نہ ہو۔

خاندان، عزت، نام، مرتبہ، بہت اہم تھیں یہ تمام چیزیں ان کے لیے۔ بظاہر کسی کو بھی لگتا نہیں تھا کہ وہ بھی سکندر کو سوچتے بھی ہوں گے۔ مگر وہ اسے سوچتے تھے۔ خود سے بھی چھپا کر۔ وہ دن میں جتنے بھی مضبوط نظر آتے تھے مگر رات میں وہ سو نہیں پاتے تھے۔

سکندر کہاں تھا؟ پانچ سال بیت چکے تھے اسے ان سب کی زندگیوں سے نکلے آخر وہ اب کہاں تھا؟ ایک روز جب دل کی بے کلی بہت ہی بڑھ چکی تھی تب انہوں نے پانچ سالوں سے اپنے پاس محفوظ وہ فون نمبر نکالا تھا۔ انہوں نے اس نمبر پر کال کی تھی۔ وہ بالٹی مور کے ایک ہسپتال کا نمبر تھا۔

وہ ایک ہسپتال کا نمبر تھا؟ وہ کانپ گئے تھے۔

”پاپا کل رات۔ پاپا کل رات میرے ساتھ۔“ ان کے کانوں میں اس کی تکلیف سے کراہتی اور زار و قطار روتی ہوئی آواز گونجی تھی۔ کیا ہوا تھا اس کے ساتھ کل رات؟ کوئی حادثہ؟ کوئی کار ایسکسڈنٹ؟ کیا؟ آخر کیا؟ وہ سر سے پاؤں تک پیٹھ میں نما گئے تھے۔ وہ رو رہے تھے۔ وہ پانچ سال بعد رو رہے تھے۔ ”پاپا! مجھے گھر آنا ہے۔ پلیز پاپا! مجھے آکر لے جائیں۔“

اس کی روتی، فریاد کرتی آواز اس کی آپس ان کا دل دھار رہی تھیں۔ کسی غیر کو بھی اس طرح التجا کے جانے پر رحم آجائے مگر سکندر بد نصیب تھا۔ اس کے سگے باپ کو اس پر رحم نہیں آیا تھا۔ اس روز انہیں نہ اپنی ماں یاد آئی تھی نہ باپ۔ اس روز انہیں صرف اور صرف سکندر یاد آیا تھا۔ باپ کو ہراسے کی دیوانگی اور جنون میں انہوں نے اپنا بیٹا بار دیا تھا۔ اپنا سکندر بار دیا تھا۔ اسے ہمیشہ ہمیشہ کے لیے کھو دیا تھا۔ پانچ سالوں کے بعد اب باپ کو ہراسے کا کوئی احساس ان پر حاوی نہ ہوا تھا۔

وہ کرسمس کی ان چھٹیوں کے بعد کبھی واپس نہیں آیا تھا نہ بوسن، نہ کیمرج اور نہ ہی کیمرس ہارورڈ گریجویٹ ڈائریکٹری میں نہ تو سکندر کے اپنے بیچ میں نہ ہی اس کے بعد کے کسی بیچ میں اس کا کوئی نام و نشان ملا تھا۔

وہ جتنا ڈھونڈ سکتے تھے انہوں نے ڈھونڈا تھا۔ مگر سکندر کا پتا کہیں نہ چلا تھا۔ وہ امریکہ تھا، کئی ریاستوں پر مشتمل ایک بہت بڑا ملک۔ وہ بغیر کسی اتے پتے کے اتنے بڑے ملک میں اسے کیسے تلاش کرتے اب؟ وہ دونوں ہاتھوں سے بالوں کو فوج فوج کر بری طرح مروئے تھے۔ ناکام اور مایوس وہ پاکستان لوٹ آئے تھے۔ واپس آنے کے بعد ان میں آمنہ سے لڑائیں ملانے کا حوصلہ نہ تھا۔ کیا کہیں وہ آمنہ سے کہ اپنے بیٹے کو اس کی ایک غلطی کی حقیقی کڑی سزا دی انہوں نے۔ معاف بھی تو کی جاسکتی تھی سکندر کی وہ ایک غلطی۔

انہیں ہر مل ہر کڑی سکندر کا خیال آتا۔ وہ اپنے تمام اثرو رسوخ استعمال کر کے ابھی بھی اسے پاگلوں کی طرح ڈھونڈ رہے تھے۔ مگر جیسے جیسے اس کی تلاش میں ناکامی ہو رہی تھی ویسے ویسے یہ خوفناک خیال دل میں ابھر رہا تھا کہ کہیں ایسا تو نہیں کہ سکندر زندہ ہی نہیں؟ یہ خوفناک خیال دل میں آتا تو وہ بلک بلک کر رو پڑتے۔ ”نہیں خدایا! میرے گناہ کی اتنی کڑی سزا مجھے مت دینا۔ وہ مجھے زندگی بھر اب بھی نہ ملے مگر مجھے صرف اتنا پتا چل جائے کہ وہ زندہ ہے۔“

انہوں نے سکندر کو تلاش کرنے کے لیے انٹرنیٹ کے استعمال میں مہارت حاصل کی تھی۔ یہ آج سے تقریباً ساڑھے چار سال قبل کی بات تھی۔ یوشل نیٹ ورکنگ سائنس، دوسری ویب سائنس وہ ہر جگہ اسے تلاش کر رہے تھے مگر وہاں بھی وہ اسے ڈھونڈ نہیں پا رہے تھے۔

آمنہ کی صحت و ن بدن گرتی چلی جا رہی تھی۔ پیہم کوششوں کے بعد انٹرنیٹ ہی کے ذریعے انہیں میسجس کے اس لاء اسکول کا پتا چلا تھا جہاں کے enrolled اسٹوڈنٹس میں سکندر شہریار ولد شہریار

گردن اور بازوؤں پر شدید چوٹیں آئی تھیں، اس کی پسلیاں متاثر ہوئی تھیں، ایک آنکھ بھی متاثر ہوئی تھی بیٹائی گئی تھی۔ اس کا خون بہت بہہ گیا تھا۔ وہ اگر دیوار کا سہارا نہ لیتے تو نیچے گر پڑتے۔

”یہا پلین۔ مجھے آکر لے جائیں۔ میں مر جاؤں گا۔ مجھے بچالیں۔“ اس انجان لڑکی کے سامنے ان کی آنکھوں سے آنسو بہہ نکلے تھے۔

انہیں خود پتا نہیں تھا کہ وہ رو رہے ہیں۔ وہ لڑکی انہیں ترحم آمیز نگاہوں سے دیکھنے لگی تھی۔ چند سیکنڈ بالکل خاموش رہنے کے بعد انہوں نے شکستہ لہجے میں اس سے پوچھا تھا۔

”وہ کس تاریخ کو یہاں سے ڈسچارج ہوا تھا؟“ لڑکی نے انہیں تاریخ بتا دی تھی۔

”وہ یہاں سے کہاں گیا تھا؟“ لڑکی نے معذرت کرنے والے انداز میں لاعلمی کا اظہار کیا تھا۔

”اسے یہاں لے کر کون آیا تھا؟“ لڑکی کے پاس ان کے اس سوال کا بھی جواب نہیں تھا اور ان کے ان سوالوں کے جواب صرف ہسپتال کے عملے کے پاس ہی نہیں بلکہ کسی کے بھی پاس نہیں تھے۔

انہوں نے پاگلوں کی طرح جنوبی ایشیائیں دیوانگی کے ساتھ سکندر کی تلاش شروع کی تھی۔ وہ بوسن آ گئے تھے۔ بوسن میں، کیمرج میں، ہارورڈ میں انہوں نے کوئی جگہ نہیں چھوڑی تھی جہاں سکندر کو نہ ڈھونڈا ہو۔ انہوں نے سکندر کے دوستوں، کلاس فیلوز، اساتذہ اور کمیٹیس میں مختلف لوگوں سے ملاقاتیں اور فون کالز کر کے سکندر کے بارے میں پوچھا تھا۔

اس کے کلاس فیلوز، اس کے دوست، تعلیم مکمل کرنے کے بعد اپنی اپنی عملی زندگی کا آغاز کر چکے تھے اب کوئی کہیں ریتا تھا کوئی کہیں۔ ان میں سے بہت سوں کو تو ڈھونڈنا بھی ایک مرحلہ رہا تھا۔ لیکن انہوں نے انہیں کسی نہ کسی طرح ڈھونڈا تھا۔ مگر جواب ہر ایک کے پاس سے یہی مل رہا تھا کہ اس نے سکندر کو پانچ سالوں سے نہیں دیکھا۔ سب یہی بتا رہے تھے انہوں نے سکندر کو پانچ سالوں سے نہیں دیکھا۔

ایک اطالوی دوست سے ملنے کے لیے کراچی کے ایک فائو اشار ہوٹل میں آنا پڑا۔

یونیورسٹی کے دنوں کا دوست تھا۔ سالوں بعد ملاقات ہوئی تھی۔ اس کا کراچی میں قیام مختصر تھا۔ اسے اسی رات اپنی بیٹی کے ساتھ شمالی علاقہ جات کی طرف نکل جانا تھا کہ وہ باپ بیٹی یہاں کو بیٹائی کے لیے آئے تھے۔ ہوٹل میں وہ اپنے دوست اور اس کی بیٹی کے ساتھ چلتے ہوئے ان کے suite کی طرف جا رہے تھے جب انہوں نے لفٹ سے نکلتی ایک بے پناہ خوب صورت لڑکی اور اس کے ساتھ ہاشم اسد کو دیکھا۔

ہاشم اسد کے ساتھ ان کی براہ راست کوئی دوستی اور راہ دور سم نہ تھی۔ مگر کراچی کے کاروباری حلقوں میں وہ ایک جانی پہچانی شخصیت تھا۔ ایک ہالی بریو فائل شخص جس سے ملنا اور تعلق رکھنا لوگ باعث فخر سمجھا کرتے تھے۔ چند ایک بار وہ کاروباری نوعیت کے ڈنرز پارٹیز اور کانفرنسوں میں اس سے مل چکے تھے گفتگو کر چکے تھے۔ وہ جانتے تھے ہاشم اسد شادی شدہ ہے اور اس کے بچے بھی ہیں۔

وہ ہاشم کو اس فائو اشار ہوٹل میں ایک خوب صورت لڑکی کے ساتھ ایک اور کمرے کی طرف جاتے دیکھ کر اس قدر نہ چونکتے اگر وہ اس لڑکی کو پہچانتے نہ ہوتے۔ ساڑھے سات سال طویل عرصہ تھا مگر اتنا طویل بھی نہیں کہ وہ ام مریم کو پہچان نہ پاتے۔ جبکہ اس میں کچھ خاص تبدیلی بھی نہ آئی تھی۔ وہ ویسی ہی سلم، اسمارٹ، حسین اور نازک سی تھی جیسی ساڑھے سات سال قبل تھی۔

ام مریم اور ہاشم نے ان لوگوں کو نہیں دیکھا تھا۔ وہ ایک دوسرے کا ہاتھ تھامے، کسی رومانٹک کپل کی طرح ایک دوسرے میں گم اپنے کمرے کی طرف جا رہے تھے۔ وہ ام مریم کو ہاشم کے ساتھ دیکھ کر چونکے تھے اس لیے کہ وہ ایک پارٹی میں ہاشم کی بیوی سے بھی مل چکے تھے۔ وہ ام مریم کا لباس دیکھ کر انگشت بندناں لگاتے تھے۔

وہ جس ام مریم کو جانتے تھے وہ بے شک جینز اور

خان کا نام بھی شامل تھا۔ یہ بھی ان کی خوش نصیبی ہی تھی ورنہ اتنے بڑے ملک کے بہت سارے لاء اسکولز میں اسے ڈھونڈنا مشکل ہی تھا۔ انہیں سکندر پر فخر بھی ہوا تھا اور خود اپنے آپ کو مار ڈالنے کو بھی جی چاہا تھا۔ اپنے ذہن اور قابل بیٹے کو انہوں نے کہاں سے کہاں پہنچایا تھا۔

خدائی کا دعوا نہیں کیا تھا مگر خود کو سمجھ خدا ہی بیٹھے تھے۔ خود سے وابستہ افراد کی زندگیوں کے بارے میں فیصلے سناتے، جزا و سزا نافذ کرتے انہوں نے کس طرح سکندر اور اس کی ماں پر ظلم کیا تھا۔ وہ فوراً امریکہ جانے کی تیاری کرنے لگے تھے۔ انہیں سکندر کے پاس مہمفیس جانا تھا۔

ان کے اس بیٹے نے بہت دکھ اٹھائے تھے۔ وہ اسے گلے لگا کر بہا کرنا چاہتے تھے۔ ٹھیک سے ہو گئی تھی اس سے کم عمری میں ایک بھول، ایک غلطی۔ وہ اس کی ہر غلطی ہر بھول معاف کر چکے ہیں۔ اپنی اس ایک غلطی کی بہت سخت سزا کاٹ چکا ہے ان کا بیٹا۔ کاتب تقدیر اس لمحہ ان کی سچائی سے لاعلمی پر تلخی سے مسکرایا ہو گا۔

”تو چلو آؤ شہر مار خاں اب تم سچائی بھی جان ہی لو۔ وہ سچائی جو تمہیں زندہ درگور کر دے گی۔ وہ سچائی جو تمہارے پیروں کے نیچے سے زمین کھینچ لے گی۔ تم اعلا ظرف بن کر آٹھ سالوں بعد اسے معاف کرنے چلے ہو؟“

تقدیر نے ان پر ہنستے ہوئے وہ سچ لا کر ان کے سامنے کھڑا کیا تھا جس نے ان کے حواس گم کر دیے تھے۔ یہ بدترین سچائی تقدیر نے انہیں اس صورت بتائی کہ ام مریم کو ایک روز لا کر ان کے سامنے کھڑا کر دیا۔

تقریباً ”ساڑھے چار سال قبل اس روز کیا ہوا تھا؟“



وہ امریکہ جانے کی تیاری کر رہے تھے۔ مہمفیس اپنے سکندر کے پاس۔ اسے معاف کر دینے کے لیے۔ اسے گلے لگانے کے لیے۔ جب اس روز انہیں اپنے

کرناتقعا ”معیوب نہ تھا۔

”یتا ہے ڈیڈ! سیم کا اپنے امشبہ خاور (سوتیلے باپ) کے ساتھ بڑا زوردار فیئر تھا۔ اس کے پیرئیس کی ڈاکی ورس (طلاق) ہو گئی تھی۔ سیم اپنی مئی اور امشبہ خاور کے ساتھ میلان میں رہتی تھی۔ وہ فریج تھے اور بہت مشہور فیشن ڈیزائنر تھے۔ پیپر بھی ان کے پاس بے تحاشا تھا۔ سیم ان سے خوب قیمتی قیمتی تحفے لیتی تھی اور اسکول میں ہم دوستوں کو دکھا دکھا کر ہمارے دل جلایا کرتی تھی۔ پندرہ سال کی عمر میں اس نے اس چالیس سال کے مرد کو اپنا دوا نہ بنا رکھا تھا۔

اتنی حسین اور کم عمر لڑکی کے آگے اس کے سوتیلے باپ کو پھر سیم کی مئی میں کیا چارم نظر آسکتا تھا۔ سیم کی وجہ سے اس کی مئی کی شادی شدہ زندگی خراب ہو گئی تھی۔ سولہ ساڑھے سولہ سال کی عمر میں سیم بریگمنٹ تک ہو گئی تھی۔ اس کا سوتیلا باپ چاہتا تھا کہ سیم ابارشن نہ کروائے کہ آخر ان دونوں نے شادی تو کرنی ہی ہے۔ سیم نے اپنے سوتیلے باپ کو اویٹاتے بناتے اس سے شادی کے وعدے تک کر رکھے تھے۔ وہ سیم کے ساتھ بہت سنجیدہ تھا اور ہم دوستوں کے ساتھ اسکول میں بیٹھ کر اپنے سوتیلے باپ کا مذاق اڑایا کرتی تھی۔

وہ کہتی تھی کہ اسے اپنی ماں سے شدید نفرت ہے۔ اس کی ماں کی وجہ سے اس کے ماں باپ کی طلاق ہوئی تھی۔ وہ اپنی ماں سے بدلہ لینے کے لیے اسے نیچا دکھانے کے لیے اپنے سوتیلے باپ کے ساتھ اٹھو چلا رہی تھی اور پھر اس اٹھو کے نتیجے میں اسے بے تحاشا قیمتی تحفے، آرائش اور بے حساب پیپر ملتا ہے مگر اس سب کے باوجود اس کا اس تعلق کو لمبا کھینچنے کا کوئی ارادہ نہیں ہے۔

ہم سب دوستوں کی نانچ میں تھی یہ بات کہ اپنے سوتیلے باپ کی لاکھ منت ساجت کے باوجود بھی سیم ابارشن کروا آئی تھی۔ اس کا سوتیلا باپ اس بات پر بہت ناراض ہوا تھا۔ وہ سیم سے فوراً ”شادی کرنا چاہتا تھا۔ وہ سیم کی مئی کو فوراً طلاق دینا چاہتا تھا۔

لانگ اسکرٹس پہنا کرتی تھی مگر جسم کی نمائش اس کے کسی بھی انداز سے ظاہر نہ ہوتی تھی، جبکہ اس وقت اس نے ریڈ کلر کی شفیفون کی ساڑھی پہن رکھی تھی۔ سیلوئیس اور بیک لیس بلاؤز کے ساتھ اس کے بازو اس کا گلا، اس کی پوری کمر سب کچھ ساڑھی کے باریک پلو سے چھلک رہا تھا ام مریم اور ہاشم Suite کے دروازے کے سامنے رک چکے تھے ہاشم دروازہ کھول رہا تھا۔ وہ ابھی ورطہ حیرت ہی میں تھے کہ ان کے اطالوی دوست کی بیٹی ام مریم کو دیکھ کر بے ساختہ حیرت سے بولی۔

”اوہ! سیم یہاں؟“ ام مریم اور ہاشم اپنے سوٹ کے اندر جا چکے تھے۔

”سیم؟“ انہوں نے حیرت سے اپنے دوست کی بیٹی کو دیکھا۔

”ہاں یہ سیم ہے انکل۔ سمانتا میری کلاس فیلو۔ میلان میں میرے ساتھ اسکول میں ہوتی تھی۔ ہم ہوٹل میں روم میٹ بھی تھے۔ آپ جانتے ہیں کیا اسے؟“ وہ تینوں سوٹ میں داخل ہو گئے تھے۔

”ہاں! امریکہ میں اس سے ملنا تھا چند سال پہلے۔ یہ وہاں پڑھنے آئی ہوئی تھی۔ مگر اس کا نام ام مریم ہے نہیں غلط فہمی ہوئی ہوگی یہ ہماری کلاس فیلو ہیں ہوگی۔“ وہ اب بھی بے یقین تھے۔

”ہم نے ہائی اسکول تک ایک ساتھ میلان میں پڑھا ہے انکل! میں اسے پہچاننے میں غلطی کر رہی نہیں سکتی۔ بلکہ جب یہ امریکہ سے اپنی اسٹڈیز پوری کیے بغیر اٹلی واپس آ گئی تھی تب بھی میں اس سے تین چار مرتبہ ملی ہوں۔ اس کے بابا پاکستانی ہیں ناں۔ اس لیے ڈوکومنٹس وغیرہ میں اس کا نام ام مریم ہی ہے مگر ہم دوست اسے سیم ہی کہتے تھے۔“

ان کے دوست کی بیٹی کچھ سوچ کر اور یاد کر کے ہنسی تھی۔ وہ اب اپنے باپ کو اپنی اس پرانی دوست کے بارے میں بتانے لگی تھی جسے وہ سیم کہہ رہی تھی اور جسے وہ ام مریم کے نام سے جانتے تھے۔ وہ باپ بیٹی اٹالین تھے اور ان کے ہاں بیٹی کا باپ سے ایسی باتیں

صبح ڈھکے جیسے لفظوں میں اس لڑکی کی برائی ان سے بیان کرنے کی کوشش کر چکا تھا۔ اور اس شام جب وہ پارٹی میں جانے کے لیے تیار ہونا چاہتے تھے وہ تب بھی ان کے پاس آیا تھا۔ وہ کتاپریشان لگ رہا تھا۔ لگتا تھا اسے کوئی بہت ضروری اور سنجیدہ بات انہیں بتانی ہے۔ اس لڑکی کی مکاری، اپنے بیٹے کی معصومیت سب واضح تھا۔

سب کچھ بارہ سال پہلے بھی واضح تھا۔ مگر جو آنکھیں رکھتے ہوئے بھی اندھے ہو جائیں، کان رکھتے ہوئے بھی سرے ہو جائیں ان کو سچ نہ نظر آتا ہے نہ سنا کی دیتا ہے۔

وہ اس روز دیواروں سے سر مار مار کر روئے تھے۔ دنیا کے کسی باپ نے اپنی اولاد پر ایسا ظلم نہ کیا ہو گا جو انہوں نے اپنے بیٹے پر کیا تھا۔ اس پر ایک ایسے گناہ کا الزام لگایا جو اس سے سرزد ہی نہ ہوا تھا اور پھر ان کے اس ظلم کے نیچے میں ان کے بیٹے کو اسی سفاکی کا نشانہ بنا دیا گیا جس کا انہوں نے اس پر الزام لگایا تھا۔ rape Gang انہیں بالٹی مور کے ہسپتال کی ملازم اس لڑکی کے الفاظ پھر داتے تھے۔

وہ اب سکندر کا سامنا کیسے کریں۔ اس سے اس کی زندگی، اس کی عزت، آبرو و وقار سب کچھ چھین لینے کے بعد اب وہ اس کے سامنے کس طرح جائیں؟ وہ اسے معاف کرنے اور گلے لگانے جارہے تھے تب جانا بہت آسان لگ رہا تھا۔ مگر اب؟ اس سے اس کا سب کچھ چھین لینے کے بعد وہ کس منہ سے اس کے سامنے جائیں، اس سے معافی مانگیں اور کیا وہ انہیں معاف کر دے گا؟ وہ انہیں مرتے دم تک معاف نہیں کرے گا۔

وہ جانتے تھے وہ ان ہی کا بیٹا ہے۔ وہ اب رو رو کر بھی فریاد کریں، گڑ گڑائیں وہ تب بھی اب کبھی پلٹ کر ان کی دنیا میں واپس نہیں آئے گا۔ غیرت اور عزت اور وقار پر جان دینے والے صرف وہی تو نہیں ان کا غیرت مند بیٹا بھی تو ان ہی کا خون ہے۔ انہوں نے اس سے کہا تم میرے لیے مر چکے ہو تو

جب سیم نے دیکھا کہ اس کا سوتلا باپ زیادہ ہی اس کے گلے بڑا رہا ہے تب ایک رات اس نے شور مچا کر سارے محلے کو اکٹھا کر کے اپنے سوتیلے باپ پر ریپ کا الزام لگا کر اس سے جان چھڑائی تھی۔ تب پھر سیم ہوٹل آگئی تھی۔ میرے ساتھ وہاں وہ ہوتی تھی۔ ہم روم میٹ تھے۔

سیم کی ممی کو اس کی وجہ سے طلاق ہو گئی تھی۔ اس کا سوتیلہ باپ واقعی اس سے عشق کرنے لگا تھا۔ وہ اس کے عشق میں پاگل ہوتا اس کے پیچھے آتا اور سیم اسے دھتکار دیتی۔ بڑی تیز اور خطرناک لڑکی تھی سیم۔ اسے مردوں کو اپنے پیچھے لگانا اور اپنا دیوانہ بنانا آتا تھا۔

جب تک یہ آملی میں تھی میرا اس سے کبھی بھار رابطہ ہو جایا کرتا تھا پھر شاید یہ پاکستان آگئی تھی۔ آج بہت عرصے بعد نظر آئی ہے۔ اور لگتا ہے آج تک مردوں کو اپنے پیچھے دیوانہ بنائے پھر رہی ہے۔ ابھی جو ساتھ میں تھا شاید اس کا کوئی نیا شکار ہے۔ ان کے دوست کی بیٹی ہنس کر بولی تھی۔ ان کا دوست جواب میں کیا بولا تھا وہ کچھ بھی سن نہیں پائے تھے۔ ان کے کانوں میں تو اپنے بیٹے کی چلا چلا کر سچائی بتاتی آواز گونج رہی تھی۔

”میں بے گناہ ہوں پاپا یہ لڑکی جھوٹی ہے۔“

”پاپا! میرا یقین کرس۔“

”وہ ایک بدکردار لڑکی ہے۔ زین ایک سچ لڑکی کو اپنی زندگی میں شامل کرنے جا رہا تھا پاپا۔“

وہ اپنی حسالی دے رہا تھا۔ مگر کون سنتا اس کی وہ سچائی؟ غصے میں اندھے ہو کر انہیں لینے بیٹے کی کوئی آواز سنائی کہ دی تھی؟ پر آج اس کی ممی ایک ایک بات یاد آرہی تھی۔

اس نے آخری وقت تک خود پر لگائے ہر الزام کو جھوٹا کیا تھا۔ عدالت ہی لگائی تھی تو جانے وقوعہ پر ثبوت گواہ اور نشان دیکھتے۔ وہ ثبوت اور نشان کسی جبر کی کہانی سنارہے تھے یا کسی بدترین منصوبے کا راز فاش کر رہے تھے۔ وہ کہہ رہا تھا کہ ام مریم اپنے ٹھکرائے جانے کا اس سے بدلہ لے رہی ہے۔ وہ اس

کے تمام ٹیسٹ کروائے گئے تھے اور پھر ان ہی دونوں ان ٹیسٹ کی رپورٹوں نے یہ بتایا کہ آمنہ کینسر کے مرض میں مبتلا ہو گئی ہیں۔

ان کے عظام کی فہرست طویل تھی، ان کے گناہوں کی داستان بڑی سفاک تھی۔ شاید معافی اور توبہ کے دور ان کے لیے بند ہونے کو تھے۔

”یا اللہ! آمنہ کو صحت دے دے، اسے زندگی دے دے۔ میں اسے سکندر سے ملا سکوں۔“

انہوں نے آمنہ کے علاج میں خود کو اپنے آرام سکون سب کو بھلا دیا تھا۔ کامیاب آپریشن کے بعد بھی آمنہ کی حالت سنبھل نہ رہی تھی۔ کوئی ڈاکٹر نہ جانتا ہو مگر وہ جانتے تھے اس ماں کو کیا چاہیے تھا۔ اس کی دوا کسی ڈاکٹر کے پاس نہ تھی۔ ان سے کسی نے بھی نہیں کہا تھا کہ وہ سکندر کو بلا لیں۔ انہوں نے از خود اسے فون کیا تھا۔ اب نہ سکندر سے معافی مانگنے کا منہ تھا نہ اس کی ماں سے۔ مگر اسے گناہوں میں سے ایک گناہ تو کم کر سکتے ہیں۔ کم از کم وہ اس بیمار ماں کو اس کے پیچھے بیٹے سے ملوا سکتے ہیں۔

فون پر اس کی آواز سنتے ہی ان کی آنکھوں سے آنسو گرنے لگے تھے۔ وہ زیادہ کچھ بولتے تو پھوٹ پھوٹ کر رو پڑتے۔ اسی لیے انہوں نے مختصر سی بات کر کے فون فوراً بند کر دیا تھا۔ فون بند کرنے کے بعد وہ کئی گھنٹے روتے رہے تھے اور پھر سکندر ماں سے ملنے پاکستان آ گیا تھا۔

وہ اس کا سامنا کرنے کی جرأت نہ رکھتے تھے مگر وہ اسے چھپ کر دیکھنے سے خود کو روک نہ پائے تھے۔ رات میں جب نرس دوبارہ آمنہ کے کمرے میں گئی تب بھی انہوں نے کمرے کے کھلے دروازے سے خود کو چھپا کر اندر جھانکا تھا۔

اپنے بیٹے کو دیکھا تھا۔ وہ کتنا بدل چکا تھا۔ وہ ان سے اتنے فاصلے پر چلا گیا تھا کہ وہ اسے پکارتے تو وہ ان کی پکار نہ سنتا۔

وہ جانتے تھے۔ وہ ان کا غیرت مند بیٹا ہے۔ اب وہ لاکھ چاہیں ہزار معافیاں مانگ لیں وہ تب بھی خود کو ان

اس نے خود کو ان لوگوں کے لیے واقعی ماری ڈالا۔ اس پر جو بھی گزری، جن بھی آزمائشوں کو اس نے سہاگر لپٹ کر پھر ان کے در پر نہ آیا۔ وہ ایڑی چوٹی کا زور لگا لیں وہ اب واپس کبھی بھی نہیں آئے گا۔ جب مشکلوں کے دور میں نہیں آیا تو اب جب کہ لاء پڑھ رہا ہے۔ عنقریب تعلیم مکمل کر لے گا، ایک اچھی جگہ ملازمت بھی کر رہا ہے۔ اب کیوں ان کے پاس واپس آئے گا؟

وہ جانتے تھے سکندر ضد، انا اور آن بان میں ان ہی کے اوپر ہے۔ وہ اب مرتے دم تک ان کے گھر کی دہلیز تک پار نہیں کرے گا۔ ام مریم کی سچائی سامنے آنے کے بعد ان کی ساری ہمت ٹوٹ چکی تھی۔ سکندر کا سامنا کرنے کی جرأت وہ اپنے اندر نہیں پارہے تھے۔ وہ انہیں معاف نہیں کرے گا۔

ان دونوں ان کا حقیقتاً کئی بار خود کو جان سے مار ڈالنے کو جی چاہا تھا۔ بیٹے پر ایسا ظلم توڑ چکے تھے جس کا اب مداوا بھی ممکن نہ تھا۔ کہاں سے لا کر دیں گے وہ اسے اس کی زندگی کے کھوئے آٹھ سال۔

آٹھ سالوں میں اس کی زندگی میں سب کچھ تباہ و برباد ہو چکا۔ کیا وہ اسے اس کی شخصیت کا وقار لوٹا سکتے ہیں؟ کیا وہ دوبارہ بیس سال کا ہو سکتا ہے؟ کیا وہ دوبارہ ہارورڈ میں جاسکتا ہے؟ کیا وہ وہاں سے لاء پاس کر سکتا ہے؟ کیا وہ کرسمس کی چھٹیاں واپس آ سکتی ہیں؟ کیا ان چھٹیوں کے بعد وہ دوبارہ اپنے کیسپس جاسکتا ہے؟ کیا وہ گھناؤنا داغ اپنے بیٹے کے وجود پر سے مٹا سکتے ہیں؟ ان کے ظلم معمولی نہیں کہ معاف کر دیے جائیں۔

اور آمنہ؟ اس ماں کو وہ کیا کہیں جو بیٹے کی جدائی کا درد چپ چاپ سستے سستے بالکل بستر سے ہی لگ گئی ہے؟

ام مریم اور باشم سے ان کے سامنا کو ایک ہفتہ بھی نہ ہوا تھا جب آمنہ کی طبیعت بہت خراب ہو گئی۔ گزشتہ کئی ماہ سے وہ خاصی بیمار تھیں۔ وہ ان کے علاج میں کوئی کوتاہی نہیں کر رہے تھے۔ شہر کے بہترین ڈاکٹر کے پاس ان کا علاج ہو رہا تھا۔ بہترین ہسپتال میں ان

والی تبدیلیوں کے بارے میں پتہ چل رہا تھا۔ ان کا وہ بیٹا جس میں دنیا تسخیر کر لینے کی صلاحیتیں تھیں۔ اپنی ان صلاحیتوں کے لحاظ سے اپنے کیریئر اور پروفیشن میں بہت پیچھے رہ گیا تھا۔ کس کی وجہ سے؟ اپنے اہنارمل باپ کی وجہ سے۔ ہاں وہ ایک اہنارمل شخص تھے۔ کبھی کسی نے انہیں یہ لفظ نہیں کہا مگر وہ خود تسلیم کرتے ہیں کہ وہ ایک اہنارمل شخص ہیں اور ان کی اہنارملی کا نشانہ ان کی بیوی، زمین اور سب سے بڑھ کر سکندر رہتا ہے۔

سکندر شادی کر رہا ہے اور آمنہ اسے اس کی ہونے والی بیوی کے ساتھ ملنے کے لیے پاکستان بلا چکی ہیں۔ یہ خبر برسوں بعد انہیں ملنے والی سب سے بڑی خوش خبری تھی۔ بیٹے سے معافی مانگنے کا توبہ بھی حوصلہ نہیں تھا ان میں مگر ان کی خواہش تھی اس سے اس کی زندگی کی ہر خوشی چھین لینے کے بعد اب اس سب سے بڑی خوشی کے حصول میں وہ اس کے ساتھ کھڑے ہوں۔ ان کے دل میں چھپا ارمان جیسے وہ ابھی تک زبان پر لانا سکے تھے یہ تھا کہ سکندر کی شادی وہ خود کریں اور بہت دھوم دھام سے اور عالیشان طریقے سے کریں۔

آج فارم ہاؤس کی دعوت انہوں نے اس جانب پہلا قدم اٹھانے کے لیے رکھی تھی۔ وہ جانتے تھے سکندر ان کے گھر میں قدم نہیں رکھے گا تو انہوں نے فارم ہاؤس کا انتخاب کر لیا تھا۔

وہ چاہتے تھے سکندر کی شادی پورے روایتی مشرقی جوش و خروش کے ساتھ ہو۔ وہ خود سکندر کے لیے لیزا کا ہاتھ مانگنے اس کے باپ کے پاس جائیں۔ وہ بیٹے کی شادی پر اپنے گھر پر چراغاں کریں۔ خود کارڈز تقسیم کریں جس میں ولیمہ کی دعوت ان کی اور آمنہ کی طرف سے دی گئی ہو۔ اس ولیمہ کی دعوت کے میزبان وہ اور آمنہ ہوں اور اس میں وہ اپنے ہر ملنے والے ہر دوست اور تمام عزیزوں کو مدعو کریں۔

نچر کی اذانیں شروع ہو گئی تھیں۔ آج پھر وہ تمام رات جاتے رہے تھے۔ آج پھر وہ ساری رات سکندر

کی زندگی میں کبھی شامل نہ کرے گا۔ وہ اپنا اثر و رسوخ استعمال کر کے اسے نہیں بہت شاندار ملازمت دلوانے کی کوشش کریں گے تو وہ ایسی ملازمت کو ٹھوکر مار کر چلا جائے گا۔

انہیں خوف لاحق ہوا تھا کہ اگر وہ سکندر سے رابطہ کرنے کی کوشش کریں گے اس سے ملیں گے اس کے پاس جائیں گے تو شخص ان سے پیچھا چھڑانے کے لیے وہ خود کو پھر دنیا کی بھیڑ میں کہیں گم کر دے گا۔ ان کے خاموشی اختیار کیے رہنے سے اتنا تو بے تال کہ اب سکندر اور آمنہ کا رابطہ رہتا ہے۔ انہیں آمنہ کے ذریعے یہ اطمینان حاصل رہتا ہے کہ سکندر خیریت سے ہے، اچھی جگہ پر ملازمت کر رہا ہے، باعزت زندگی گزار رہا ہے۔ اگر اب کی بار انہوں نے اسے کھو دیا تو کیا نہیں پھر کبھی ڈھونڈ بھی پائیں گے یا نہیں۔

وہ بالکل چپ ہو گئے تھے۔ اب اندر ہی اندر گھلنے اور ختم ہونے کی باری ان کی تھی۔ مگر ان کی سزا یہی تھی، ان کی سزا یہی ہونی چاہیے تھی کہ سکندر سے معافی مانگنا تو دور وہ جیتے جی۔ کبھی اس کے سامنے بھی نہ جاسکیں۔ زمین پر خدائی کا دعوا کرنے والے ان جیسے فرعون صفت لوگوں پر توبہ اور معافی کو ریونی بند ہو جانے چاہیے۔

کبھی خود کسی کو اعلا طرف ہو کر معافی دی تھی جواب اپنے لیے وسعت قلبی اور ہمدردی چاہتے۔ ان کے بیٹے نے زندگی بھر انہیں معاف نہیں کرتا تھا۔ اس نے زندگی بھر ان سے نفرت کرنی تھی اور یہی شہر یا رخاں کی سزا تھی۔

آمنہ سکندر کے ساتھ رابطہ میں رہنے پر جو ان کی جانب سے غصہ اور مخالفت کی امید کر رہی تھیں اس خاموشی پر حیران رہ گئیں۔ وہ آمنہ کی حیرانی پر اکیلے میں بہت روئے تھے۔ ان کی بیوی انہیں ویسا ہی تو سمجھ رہی ہے جیسے وہ ہیں جیسے وہ خود کو ساری زندگی ثابت کرتے آئے ہیں۔ سکندر نے لاء کی تعلیم پوری کر لی اسے وہاں میں بہترین ملازمت اسے مل بوتے پر مل گئی۔

آمنہ کے ذریعے انہیں سکندر کی زندگی میں آنے

موبائل پر آتی کال کا احساس ہوا تھا۔ اس نے جیب سے موبائل نکالا۔ لیزا اسے کال کر رہی تھی۔ وہ لڑکی واقعی اس سے سچی محبت کرتی تھی۔ ابھی اس نے اسے سچے دل سے یاد کیا ہی تھا اور اس کی کال آگئی تھی۔ اس نے کال ریسیو کی تھی۔

”ہیلو۔“

”تم کہاں ہو سکندر؟“ لیزا کی آواز میں پریشانی سی تھی۔

”میں۔۔۔ کیوں کیا ہوا؟“

”میں ساری رات تمہیں فون کرتی رہی ہوں۔ تم کال ریسیو نہیں کر رہے تھے تو مجھے اتنی پریشانی ہوئی۔ میں نے پریشان ہو کر تمہارے ہوٹل فون کیا۔ تم سے بات کرنی چاہی تو پتا چلا تم اپنے روم میں نہیں ہو۔“ اس نے اپنے سامنے پھرے سمندر کو دیکھا۔ صبح ہو گئی؟ پوری رات ظلم ہوئے سورج کو دیکھا۔ صبح ہو گئی؟ پوری رات گزر گئی؟ اسے بتا ہی نہیں چلا۔

”تم کیوں فون کر رہی تھیں؟“ اس نے آہستگی سے پوچھا۔

”آج تم میرے ہر سوال کے جواب میں سوال کیوں کر رہے ہو سکندر؟ میں تمہارے لیے فکر مند تھی اس لیے تمہیں فون کر رہی تھی۔ مجھے لگ رہا تھا تم اتنے سوالوں بعد اپنی فیملی سے ملے ہو یقیناً“ ڈسٹر ب ہو گئے۔ دکھی ہو گئے۔ میں تم سے بات کر کے تمہاری اواسی اور دکھ کم کرنا چاہتی تھی۔“ وہ اس کے جواب نہ دینے پر قدرے خفگی سے بولی۔

”تم بہت محبت کرتی ہو مجھ سے لیزا؟“ جانتا تھا پھر بھی اس وقت وہ یہ سننا چاہتا تھا کہ وہ چاہا جاتا ہے۔ بے حد اور بے حساب۔

”ہاں!“ وہ اس کے سوال پر حیران ہوئے بغیر فوراً بولی۔

”کتنی؟“

”تم سوچ بھی نہیں سکتے اتنی۔“ وہ سنجیدگی سے بولی۔

”پھر بھی کتنی؟“ اب اس کے لبوں پر مدھم سی

کے ساتھ رہے تھے۔ کاش ان میں اتنی جرأت آسکے کہ وہ اپنے بیٹے سے معافی مانگ سکیں۔ وہ اس سے اعتراف جرم تو کر لیں۔ اپنے سینے پر سے اس بوجھ کی شدت کچھ تو کم کر لیں۔ وہ جھکے جھکے انداز میں کرسی پر سے اٹھے تھے۔

وہ سمندر کے کنارے تنہا بیٹھا تھا۔ وہ ساری رات سمندر کے کنارے بیٹھا رہا تھا۔ لیزا کو اس کے پیلا کے گھر ڈراپ کرنے کے بعد وہ اپنے ہوٹل نہیں گیا تھا۔ اس نے ڈرائیور سے کہا تھا۔ وہ اسے سی سائڈ لے جائے۔ وہاں پہنچ کر اس نے ڈرائیور کو بھی واپس بھیج دیا تھا کہ اس کا یہاں سے اتنی جلدی واپس کالارہ نہیں تھا۔ اس کا دل بہت اداس اور کرب میں مبتلا تھا۔ شہریار خان اور زین سے بارہ سالوں بعد ملنا ایسا مغربی واقعہ نہیں تھا کہ وہ اپنے ہوٹل کے آرام نہ کرے میں اسے سی آن کر کے پرسکون نیند سو جاتا۔ آج ماں کی خاطر اسے کس کس سے ملنا پڑ گیا تھا۔ کس کس کو دیکھنا پڑ گیا تھا۔

وہ لوگ جن کو وہ جیتے جی دوبارہ کبھی دیکھنا نہیں چاہتا تھا۔ جن کے لیے وہ مرجکا تھا ان کے لیے وہ مرا ہوا سی رہتا چاہتا تھا۔ اس کا دل چاہ رہا تھا وہ جلد از جلد پاکستان سے واپس چلا جائے۔ اپنی دنیا میں اپنی زندگی میں۔ بہت دیر تک وہ ساحل پر ننگے پاؤں چلا تھا۔ بہت دیر تک وہ ایک ہی جگہ کھڑے ہو کر سمندر کو ٹھٹکی باندھ کر دیکھتا رہا تھا۔ بس یہ چند دن جلدی سے گزر جائیں اور وہ اور لیزا یہاں سے واپس چلے جائیں۔ واپس جلتے ہی وہ دونوں شادی کر لیں۔

وہ ماضی کو کہیں بہت دور بہت پیچھے چھوڑ کر لیزا کے ساتھ جلد از جلد نئی زندگی شروع کرنا چاہتا تھا۔ اس کا جیب میں پڑا موبائل نبھانے کب سے بجے جا رہا تھا۔ اس کا بھیان ہی نہ تھا اس پر۔

ایک اونچی لہر آکر گھٹنوں سے اوپر تک اسے بھگو گئی تب وہ چونک کر اپنے خیالوں سے نکلا۔ تب اسے

مسکراہٹ تھی۔ سمندر ہوا، صبح، طلوع ہوتا سورج اسے سب اچھے لگ رہے تھے۔ کیونکہ لیزا محمود اس وقت اس کے ساتھ تھی۔

”اتنی کہ میں تمہارے لیے کچھ بھی کر سکتی ہوں۔“

پینٹنگ چھوڑ سکتی ہو؟“

”ہاں۔“

”روبا چھوڑ سکتی ہو؟“

”ہاں۔“

”ابھی ساحل پر آ سکتی ہو؟“

”ہاں۔“ وہ رضائی سے اس کے ہر سوال کا جواب دیتے دیتے اس آخری سوال پر ہاں بولتے ہوئے چونکی۔

”تم سی سائڈ پر ہو؟“

”ہاں! کیا تم ابھی آرہی ہو میرے پاس؟ ابھی صبح کے چھ بجے بھی نہیں بچے ہیں۔“ اس نے کٹانی پر بندھی گھڑی میں وقت دیکھے ہوئے کہا جو پونے چھ بج رہی تھی۔

”میں آرہی ہوں سینیور سکندر۔“

اور وہ واقعی اپنے بابا کے ڈرائیور کے ساتھ آ رہے تھے بعد اس کے پاس آئی تھی۔

وہ دونوں دیوار پر چڑھ کر ساتھ بیٹھ گئے تھے۔

”کیوں بلایا تم نے مجھے اس وقت یہاں پر؟“ وہ ہوا سے منہ پر آتے بالوں کو ہاتھوں سے پیچھے کر رہی تھی۔

”بس میرا دل چاہ رہا تھا تمہیں اس وقت دیکھنے کو۔ بہت تنہا محسوس کر رہا تھا خود کو۔“ وہ آسکی سے بولا تھا۔

”تم تنہا نہیں ہو سکندر۔ میں ہوں ناں تمہارے ساتھ۔“ لیزا نے اس کے ہاتھ کے اوپر اپنا ہاتھ رکھا تھا۔

”بیلا! جلدی سے آ جاؤ میری زندگی میں۔ میں بہت تنہا ہوں۔“ وہ اداسی بھری مسکراہٹ کے ساتھ اسے دیکھ رہا تھا۔



وہ نماز پڑھ کر کافی دیر سے واپس آئے تھے۔ آمنہ

لان میں بیٹھی تھیں۔ سر پر نماز کے انداز میں دوپٹہ لیے۔ ان کے ہاتھ میں تسبیح تھی۔ وہ اپنے روزانہ کے معمولات کے وظائف پڑھ رہی تھیں۔ منڈھال سے قدموں سے چلتے ہوئے وہ ان کے پاس آ گئے تھے۔ وہ چپ چاپ بیٹھے تھے، نظریں گھاس پر جم رکھی تھیں۔

”آپ رات بھر سوئے نہیں؟ ساری رات اسٹڈی میں گزار دی؟“

”ہاں! بس وہ نیند نہیں آرہی تھی۔“ انہوں نے نگاہیں اٹھا کر آمنہ کو دیکھا۔

”آمنہ! میں تم سے کچھ بات کرنا چاہتا ہوں۔“

کہاں سے لفظ لامیں، کہاں سے؟ کیسے بات شروع کریں؟ وہ مضطرب ہو کر آمنہ کو دیکھ رہے تھے۔

”جی کہیے؟“ وہ انہیں قدرے تجھب سے اور کچھ فکر مند نگاہوں سے دیکھ رہی تھیں۔

”میں جانتا ہوں، تم مجھے ایک سخت مزاج اور سنگ دل شخص سمجھتی ہو۔ میں نے خود کو ہمیشہ ثابت بھی ایسا ہی کیا ہے۔“ وہ خلعت خورہ لہجے میں بولے۔

وہ سکندر کی دھوم دھام سے شادی خود اپنے ہاتھوں سے کرنا چاہتے تھے اور یہ بات وہ آمنہ سے کہنا چاہتے تھے۔ کہ صرف وہی تھیں جو شاید سکندر کو اس بات کے لیے آمادہ کر سکتی تھیں سو تمام تر ہمتیں جمع کر کے بات تو انہیں کرنی تھی آمنہ سے۔

”آپ یہ کس طرح کی بات کر رہے ہیں شہیار؟ میں خدا نخواستہ آپ کے لیے برا کیوں سوچوں گی؟“ وہ اسی فرماں برداری اور عاجزی سے بولیں جس سے ساری زندگی ان سے بات کرنی آئی تھیں۔ وہ بیوی کے تابعدار اور عاجزی بھرے انداز پر زخمی سی بنی ہوئی۔

”میں ان بدترین لوگوں میں شامل ہوں جن کی عزت ان کے خوف کی وجہ سے کی جاتی ہے۔ میں اپنی بیوی اور بچوں کے دلوں میں کبھی اپنی محبت بیدار نہ کر سکا۔ وہ عمر بھر خوف میں مبتلا رہ کر میری تعظیم و تکریم کرتے رہے۔“

آمنہ دم بخود بالکل ساکت انہیں دیکھ رہی تھیں۔

”آمنہ! کیا تم مجھ سے محبت کرتی ہو؟ سچ بولنا۔“

”تمہیں کس نے بتایا تھا؟“

”صفیہ! آپ نے۔“ آمنہ کا جواب انہیں پورا کا پورا

ہلا گیا تھا۔

تو باپ کے گناہ کے صرف وہ نہیں ان کی بہنیں بھی
گواہ تھیں؟ وہ تینوں بھائی بہن یہ بات جانتے تھے مگر
کبھی زبان پر ایک دوسرے کے سامنے بھی نہ لائے
تھے؟

”ہماری شادی کے شروع دن سے آپ کا بے تحاشا
سخت رویہ میری سمجھ میں نہ آتا تھا۔ میں آپ کو خوش
کرنے کے لاکھ جن کر رہی تھی مگر آپ پھر بھی خفا ہی لگتے
تھے۔ سکندر پیدا ہو گیا، ذہن پیدا ہو گیا مگر آپ کے
رویے کی سختی میں کمی نہ آئی۔ تب ایک روز ہمت ہار
کر میں صفیہ آپ کے سامنے رو پڑی تھی۔ مجھے لگتا تھا
آپ مجھے پسند ہی نہیں کرتے۔ شاید آپ کی مجھ سے
زبردستی شادی کروائی گئی ہے۔ تب صفیہ آپ نے آپ
بھائی بہنوں کے بچپن کی تمام باتیں مجھے بتائی تھیں۔
آپ کے ماضی کو جاننے کے بعد آپ کی سخت مزاجی
کی وجہ سمجھنے کے بعد آپ کے ساتھ زندگی گزارنا کچھ
آسان ہوا تھا شہزاد! ورنہ میں تو شادی کے ابتدائی
سالوں ہی میں ہار مان جاتی۔“

آمنہ آہستہ سے بول رہی تھیں۔ 33 سال، 33
سال اس عورت نے ان جیسے ظالم انسان کے ساتھ
گزار دیے تھے۔

”بہت صبر اور بہت برداشت دی ہے اللہ نے
تمہیں آمنہ! تم نے مجھ جیسے شخص کے ساتھ زندگی
گزار دی۔ میرے ساتھ زندگی گزارنا تو پتھروں پر چلنے
کے مترادف تھا۔“

شہزاد خان نے بے اختیار ان کے ہاتھ تھامے
تھے۔ آمنہ جواباً چپ رہی تھیں۔ چند سیکنڈ وہ دونوں
ہی خاموش رہے تھے۔

”اس گھر پر چھپایا موت کا ماسٹانا اور دکھوں کے
سامنے سب میرے لائے ہوئے ہیں آمنہ! میں اپنے
عمر بھر کے گناہوں کے کفارے، ان کے ازالے کی
ایک ایسی سی کوشش کرنا چاہتا ہوں۔ زندگی بھر تم نے

بالکل سچ؟“ ان کی شریک حیات نے بے اختیار گھبرا کر
اپنی نگاہیں جھکا لی تھیں۔

یہ کس طرح کا سوال ہے شہزاد؟ آپ میرے شوہر
ہیں، میرے بچوں کے باپ ہیں۔“ انہیں جواب کا
منتظر دیکھ کر نگاہیں کترائے کترائے ہی وہ آہستہ سے
بولیں۔

بے اختیار ایک زخمی سی مسکراہٹ ان کے لبوں پر
آئی تھی۔ حاصل زیست ہے کیا شہزاد خان؟ کوئی ایک
بھی رشتہ ایسا نہیں جس کے دل میں اپنی محبت پیدا کروا
سکے ہو؟

”نہیں کرتیں تم مجھ سے محبت آمنہ! اور ٹھیک
کرتی ہو۔ کیوں کرو گی تم مجھ جیسے ظالم شخص سے محبت؟
میں نے تم پر کتنا برا ظلم توڑا تھا۔ تم سے تمہارا بیٹا
چھین لیا تھا۔ تمہیں اس کی شکل دیکھنے اس کی آواز
سننے تک سے ترسا دیا تھا۔“

ان کی آنکھوں میں نمی آگئی تھی، آواز بھرا گئی
تھی۔ بیوی کے آگے بھی اپنا دل نہ کھولیں تو آخر کہاں
کھولیں گے؟ آمنہ نے جھکا ہوا سر اٹھا کر انہیں تعجب
سے دیکھا تھا۔ ان کی بھی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے
جیسے خود پر ٹوٹا ہر ستم پھر سے یاد آگیا تھا۔

”ایک بار تو ان آنسوؤں کو میرے کندھے پر سر رکھ
کر بہا لو آمنہ! میرے خوف سے چھپ چھپ کر
روتی رہی ہو، آج میرے سامنے رو لو۔ مجھ سے لڑو۔
مجھے جوجی میں آتا ہے کہ مجھے میرے باپ کی گلی دو۔
شاید میرے دل میں غلطی ندامت کی آگ کچھ دیر کو کم
ہو سکے۔“

بولنے بولتے وہ خود رو پڑے تھے اور انہیں رونا دیکھ
کر آمنہ بھی خود کو روک نہ پائی تھیں۔ وہ دونوں ایک
دوسرے کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے آنسو بہا رہے
تھے۔

”جب تم بابا کے بارے میں اتنا کچھ جانتی ہو تو پھر یہ
بھی سمجھ لو، مجھے اتنی رعایت دے دو کہ میرے ایسا
ہونے کا سبب وہ تھے۔“

”میں جانتی ہوں شہزاد۔“

ہے یہ زیادہ مزے کی ہے۔" لیزا حلوہ پوری کامزالیے ہوئے بولی تھی۔ اس نے چائے بھی دودھ پتی منگوائی تھی۔ آج بالکل ویسی ہو جانے کو جی کر رہا تھا۔

اس ڈھابے نما ہوٹل پر بیٹھ کر ناشتہ کرتے ہوئے لیزا نے یہ طے کیا تھا کہ وہ آج شادی کی شاپنگ کریں گے۔ اس کا موڈ ساحل پر بیٹھے بیٹھے لیزا سے باتیں کرنے کے دوران ہی خوشگوار ہو چکا تھا۔ وہ ماضی کی تمام تلخ یادوں سے نکل کر اپنے اس حال میں لوٹ آیا تھا جہاں لیزا محمود اس کے ساتھ تھی۔ اس پر اپنی والمانہ چاہت لٹائی ہوئی۔ وہ جو اس سے کہہ رہی تھی وہ کر رہا تھا۔ پروگرام وہ بنا رہی تھی۔ عمل وہ کر رہا تھا۔ "ہرمت Dominating بیوی ثابت ہو گی تم۔" وہ تھوڑا سا انکار کرنے کے بعد لیزا کی شاپنگ کی فرمائش مانتے ہوئے بولا۔

"تمہیں ضرورت بھی مجھ ہی جیسی کی ہے سینور سکندر! جو تمہارے اس ہر وقت لگے ہوئے منہ اور زندگی سے پزار انداز کو ہنستا مسکراتا بنا سکتی ہو۔" وہ ہنس کر بولی تھی۔

وہ خود برسوں بعد پاکستان آیا تھا اس لیے ابھی عوسی ملبوسات اور شادی بیاہ کے کپڑے وغیرہ کہاں مل سکتے ہیں یہ معلومات حاصل کرنے کے لیے ان دونوں نے وہیں ڈھابے پر بیٹھے بیٹھے موبائل پر انٹرنیٹ کے ذریعے سرچ کیا تھا۔

"تم مجھے ٹیپ ریڈ کلر کا براڈل ڈریس دلواؤ۔ میں تمہاری مرضی کے مطابق بالکل پاکستانی دلہن بننا چاہتی ہوں۔"

وہ دونوں لیزا کے بابا کی گاڑی میں آکر بیٹھ گئے تھے۔ لیزا اپنے بابا کو فون کر کے بتا چکی تھی کہ وہ سکندر کے ساتھ ہے۔ تفصیلی ناشتہ کرتے کرتے انہیں ساڑھے مکیا رینج چکے تھے۔

ڈرائیور کو لیزا نے بتایا کہ کہاں جانا ہے تو اس نے ان دونوں ہی کو یہ بتا کر حیران کر دیا کہ ابھی تو کوئی بازار کوئی دکانیں، کوئی مارکیٹیں، کوئی شاپنگ مالز نہیں کھلے ہوں گے۔ بارہ سے ایک بجے کے درمیان یہاں

میرے ہر ناجائز حکم کو سر جھکا کر مانتا ہے۔ آج تم سے دونوں ہاتھ جوڑ کر ایک درخواست کر رہا ہوں۔ اسے اپنے گناہ گار شوہر کی التجا سمجھ کر مان لو۔ میں سکندر کی شادی خود اپنے ہاتھوں سے کرنا چاہتا ہوں، ہمارے اسی گھر سے۔ میں چاہتا ہوں لیزا کے والد سے اس کا ہاتھ مانگے سکندر کے والدین جائیں۔ سکندر کی شادی میں اور تم، ہم دونوں مل کر کریں۔ خوب دھوم دھام سے۔ بہت شاندار انداز میں۔"

انہوں نے حقیقتاً "اپنے دونوں ہاتھ آمنہ کے سامنے جوڑ دیے تھے۔ آج اس ماں کے پاؤں پکڑ کر بھی بیٹھنا پڑ جاتا وہ بیٹھ جاتے۔

"یہ آپ کیا کر رہے ہیں۔ پلیز لیے مت کریں۔"

ان کے بندھے ہوئے ہاتھوں کو کھولتے ہوئے آمنہ زار و قطار رو پڑی تھیں۔

"آمنہ! سکندر کی زندگی برباد کر دی میں نے۔ وہ وقت واپس نہیں لا سکتا۔ مگر آج جب وہ نئی زندگی شروع کرنے جا رہا ہے تو میں چاہتا ہوں اس کی زندگی کی اس خوشی کو اس کے لیے بھرپور اور یادگار بنا دوں۔ بولو آمنہ! تم اس کام میں میرا ساتھ دو گی؟ میری مدد کرو گی؟" انہوں نے روتے ہوئے بیوی سے پوچھا تھا۔

"میں آپ کے ساتھ ہوں شہریار! میں آپ کے ساتھ ہوں۔" وہ ان کے ہاتھوں میں چہرہ چسپا کر رو پڑی تھیں۔

انہوں نے آمنہ کا سراپے کندھے سے لگا لیا تھا۔ زندگی میں پہلی بار انہوں نے اپنی اس ہم سفر کے ساتھ نرمی، چاہت اور محبت کا اس انداز میں اظہار کیا تھا۔



وہ دونوں ساحل پر بہت دیر تک بیٹھے رہے تھے۔ دن پوری طرح نکل آیا تھا۔ ساحل سے نزدیک ایک عام سے ہوٹل میں بیٹھ کر ان دونوں نے حلوہ پوری کا ناشتہ کیا تھا۔

"میں نے ہمیشہ نبی کے ہاتھ کی بنی حلوہ پوری کھائی ہے۔ مگر گھر کی بنی حلوہ پوری میں اور اس میں بہت فرق ہے۔"

”کیا لیزا کے ساتھ نہ آنے پر اپ سیٹ ہو؟“
نرم نگاہوں اور محبت سے اپنی کم عمر اور حسین بیوی کو
دیکھ رہا تھا۔

”میں اس کے نہ آنے سے کہوں اب سیٹ ہوں گی؟“
ساری زندگی اس نے کبھی پاپا کی نہیں سنی۔ میری کوئی
بات وہ کیسے مان لے گی۔ پتا نہیں کس کو اٹھا کر لے آئی
ہے شادی کرنے کے لیے۔ پاپا اس کی شادی کے فیصلے
سے بالکل بھی خوش نہیں ہیں۔ ”مریم برامان کر فوراً“
بولی تھی۔

”مگر مجھے تو وہ بہت خوش لگ رہے تھے۔ اتنی خوش
خوشی وہ لیزا کو شادی کی شاپنگ کرانے کی بات کر رہے
تھے۔“ مریم نے اس کو خفگی سے دیکھا تھا۔
”صرف تمہارے سامنے اپنی عزت رکھنے کے لیے
ہاشم! اب واما کے سامنے کیا وہ یہ بتاتے کہ وہ اپنی خود سر
بیٹی کے شادی کے فیصلے سے ناخوش ہیں؟“

”شادی اپنی مرضی سے کرنا خود سری تو نہیں ہے
مریم! تم نے بھی تو مجھ سے اپنی مرضی سے شادی کی
تھی؟“ وہ قدرے صاف گوئی سے بولا۔
”مگر پاپا کو ناراض کر کے نہیں۔ ان کی اجازت سے“

ان کی مرضی سے۔ اور یہ لیزا۔ نہیں پتا ہے صرف
اپنی ضد کی وجہ سے وہ پورے پانچ سالوں سے پیلا سے ملی
نہیں تھی۔ یہاں تک کہ ہماری شادی تک پر نہیں
آئی تھی۔ پاپا اس کی ضد اور خود سری سے اتنا ڈرتے

ہیں کہ اب ڈر کے مارے ہر معاملے میں اس کی ہاں
میں ہاں ملاتے ہیں۔ ”جی بات یہ تھی کہ اسے مریم کی
بہن نہیں کچھ اور پیاری لگی تھی۔ جیسا مریم اسے بتایا
کرئی تھی وہ کسی خود سرا و بد تمیز لگی تو نہیں تھی۔“

”لیکن مجھے تو ایسا لگ رہا تھا“ انکل لیزا سے بہت
پیار کرتے ہیں۔ ایسا لگ رہا تھا۔ لیزا تم سے زیادہ ان کی
لاڈلی ہے۔“ مریم کا چہرہ غصے سے سرخ ہونے لگا تھا۔
”یہ لاڈ اور محبت نہیں ہاشم! پاپا محض لیزا کی خود

سری اور ضد سے خوف زدہ ہیں۔ پاپا کی سب سے زیادہ
لاڈلی سب سے زیادہ جیتی ہمیشہ میں رہی ہوں۔ پاپا دنیا
میں سب سے زیادہ مجھ سے پیار کرتے ہیں۔“

شاپنگ سینٹرز کھلتے ہیں۔ وہ دونوں جن ملکوں سے آئے
تھے وہاں صبح کا آغاز صبح ہی ہو جایا کرتا تھا۔
وہ دونوں ایک دوسرے کی طرف حیرت سے دیکھتے
ہوئے یہ سوچ رہے تھے کہ جس ملک میں دن کا آغاز
آدھا دن گزار دینے کے بعد ہوتا ہے وہ ترقی کس طرح
کرائے گا؟

ہاشم کسی میٹنگ کے لیے اسلام آباد جا رہا تھا اس
لیے آج اسے آفس نہیں جانا تھا۔ اس کی واپسی کل
صبح ہوئی تھی۔ وہ آج کچھ دیر سے سو کر اٹھا تھا۔ وہ شاور
لے کر نیچے آیا تو مریم کو لاؤنج میں بیٹھا دیکھ کر حیران
ہوا۔ وہ اخبار پڑھ رہی تھی۔

”تم آفس نہیں گئیں؟“
”ہاں! سوڈ نہیں ہو رہا تھا۔ تھوڑی دیر سے جاؤں
گی۔“

ہاشم اس کے پاس ہی بیٹھ گیا تھا۔ مریم نے نیلے
رنگ کی جینز کے ساتھ پنک کمر کی لانگ شرٹ پہن
رکھی تھی۔ بالکل ساہ لباس! بال کچھو میں لپٹے نہ
میک اپ نہ جیولری۔ پھر بھی اس ساہ انداز میں بھی
وہ غضب و صہار ہی تھی۔ ہاشم اسے دیکھ کر مسکرایا۔

”اس طرح کیا دیکھ رہے ہو؟“ مریم نے اخبار سے
نظریں ہٹا کر اسے دیکھا۔

”نہیں۔ بہت خوب صورت لگ رہی ہو۔“

اس نے نخوت سے اسے یوں دیکھا تھا جیسے اس
وقت اس کا موڈ خراب تھا اور فی الحال اسے اپنی
تعلیقات بھی اچھی نہیں لگ رہی تھیں۔

”کیا ہوا سوٹ ہارٹ! موڈ کیوں خراب ہے؟ کل
رات جب سے ہم تمہارے پیلا کے ہاں سے ہو کر
آئے ہیں۔ تمہارا موڈ خراب ہے۔“

کل رات محمود خالد کے ہاں سے واپس آتے ہی
مریم سونے کے لیے لیٹ گئی تھی۔ اس کا موڈ تھا وہ
دونوں تھوڑی دیر جاگئے باتیں کرتے مگر مریم نے نیند
آنے کا کہہ کر سونے کی خواہش کا اظہار کیا تھا۔

سی بھی ہو جاتی تھیں جسے میری ضد میرے ساتھ آتو گئی ہو مگر اس طرح آنے کو غلط بھی سمجھتی ہو۔“
ہاشم جھک کر بہت پیار، بہت چاہت سے مریم کو دیکھ رہا تھا۔

مریم جو واقعی اپنے نام کی طرح مریم تھی۔ بہت ماڈرن ہونے کے باوجود اندر سے بہت روایتی جو اس بات پر یقین رکھتی تھی کہ اسے زندگی میں صرف ایک ہی بار کسی کا ہو جانا ہے مکمل طور پر۔ وہ جیسے زندگی کے گزرے سالوں میں ملنے والے سب لوگوں کو ٹھکراتی صرف اسی کا انتظار کرتی رہی تھی۔ جس کی دیوانی ایک دنیا تھی جسے نہ جانے کون کون چاہتا تھا وہ اسے چاہتی تھی۔ اسے صرف ہاشم اسد نے چھوا تھا۔ صرف اور صرف ہاشم اسد نے۔ وہ مریم کے لیے برابری کا پتہ تھا۔



وہ دونوں راستے میں تھے جب اس کے پاس آمنہ کی کال آئی۔
”السلام علیکم امو جان۔“ لیزا اس کی طرف دیکھنے لگی تھی۔ وہ مسکراہٹ چہرے پر لیے ماں سے بات کر رہا تھا۔ دوسری طرف آمنہ اس سے پوچھ رہی تھیں۔
”کہاں ہو بیٹا اس وقت؟ میرا تم سے ملنے کو دل چاہ رہا ہے۔“

”امو جان! میں اور لیزا شاپنگ کے لیے جا رہے ہیں۔ شاپنگ کے بعد میں آپ سے۔۔۔“ وہ فوراً ہی شاپنگ کے بعد آج دن یا شام کا کوئی وقت اور جگہ ماں سے ملنے کے لیے طے کر رہا تھا مگر آمنہ بے ساختہ اس کی بات کاٹ کر بولیں۔

”کس جگہ جا رہے ہو شاپنگ کے لیے؟ میں بھی وہیں آ رہی ہوں۔“ وہ ان کی موجودگی چاہتا بھی ہے یا نہیں یہ پوچھنا انہوں نے فوراً اس سے کہا۔
”امو جان! آپ۔۔۔“ وہ نبھانے لگا کہنا چاہتا تھا مگر آمنہ اس کی بات سے بغیر فوراً بولیں۔

”شادی کی شاپنگ کے لیے جا رہے ہو ناں تم دونوں؟“

مریم ایک دم ہی بہت زیادہ جذباتی ہو گئی تھی۔ بہت زیادہ غصے میں آ گئی تھی۔ ہاشم جانتا تھا، مریم اپنے باپ سے بے تحاشا محبت کرتی تھی۔ وہ یہ سننے کو ہرگز تیار نہیں ہو سکتی تھی کہ اس کے باپ اس سے زیادہ کسی اور سے پیار کرتے ہیں۔

”اور تم زیادہ میں سب سے زیادہ کس سے پیار کرتی ہو؟“ اس نے مسکرا کر شرارت بھرے انداز میں پوچھا۔ وہ نزدیک بیٹھی لگ اتنی پیاری رہی تھی کہ اس وقت کسی اور کی باتیں کرتے رہنے کو دل نہیں چاہتا تھا۔ اس کا دل چاہتا تھا۔ اس وقت وہ اور مریم اپنی باتیں کریں بہت ہو گئیں مریم کے پیارا اور ماں کی باتیں۔
”پاپا۔۔۔“ وہ اس کی شرارت سمجھ چکی تھی پھر بھی سنجیدگی سے بولیں۔

”ہاں! ان سے تو کرتی ہو۔ مگر ان کے علاوہ اور کون ہے جس سے تمہیں بہت محبت ہے۔ جس کے بغیر تم رہ نہیں سکتیں؟“
”ہاشم اسد نام کا ایک بندہ ہے۔“ اس بار وہ کہتے ہوئے ہلکا سا مسکرائی۔

”سیرپسلی یہی نام ہے اس شخص کا؟“ وہ ہنس کر بولا۔

”جی ہاں یہی نام ہے۔ میں نے پاپا کے بعد صرف تم سے محبت کی ہے ہاشم۔“ مریم نے اس کے کندھے پر سر رکھا تھا۔ وہ اس کے اس اظہار اور دلہانہ انداز پر دلہنی تو ہو گیا تھا۔

”مجھے بہت فخر کا احساس ہوتا ہے مریم کہ تمہاری زندگی میں آنے والا پہلا اور آخری مرد میں ہوں۔ انا لین ماں کی تربیت اور ساری زندگی یورپ میں گزارنے کے باوجود تم اندر سے کتنی مشرقی رہیں۔ تمہاری زندگی میں پہلی بار کوئی آیا تو میں۔ بہت سوں نے تمہیں چاہا ہو گا، تمہیں پسند کیا ہو گا مگر جسے تم نے چاہا جسے تم نے اپنے نزدیک آنے دیا وہ میں ہوں۔ شادی سے پہلے میں تم سے لاکھ بار اصرار کرتا تھا کہ تم میرے ساتھ وقت گزارنے پر راضی ہوتی تھیں اور میرے ساتھ ہوتے ہوئے بعض مرتبہ تم کیسی چپ

”جی۔“
”بس پھر میں بھی وہیں آ رہی ہوں۔ تم مجھے جگہ بتاؤ۔“
خریدی جانے والی اشیاء میں اپنے باپ کا ایک پیسہ شامل کیا جانا بھی پسند نہیں کرے گا۔ وہ بس پسند کرنی جا رہی تھیں بلکہ وہ بے کر رہا تھا۔

”امو جان! آپ اپنے لیے بھی کچھ لیں۔“
وہ آہستگی سے ماں سے بولا۔ آمنہ نے بغیر کسی پس و پیش کے فوراً ہی اپنے لیے ایک خوب صورت ساڑھی پسند کی تھی۔

”میرے بیٹے نے مجھے دلوائی ہے۔ اسے میں تمہاری شادی پر پہنوں گی سکندر۔“
وہ مسکرا کر خوش ہو کر اس سے بولی تھیں۔ کیا آمنہ ان دنوں کی شادی پر وہ بایا املی آنے کا پروگرام بنا رہی تھیں؟

وہ آج لیزا کے ساتھ بات کر کے شادی کی جگہ اور دن طے کر لینا چاہتا تھا۔ اسے ماں کی بات پر قدرے حیرت سی ہوئی تھی۔ ڈھیر سارے شاپنگ سینٹر اٹھائے وہ لوگ شاپنگ مال سے باہر نکلے تو سہ پہر کے ساڑھے تین بج رہے تھے۔

”سچ ساتھ کر لیتے ہیں کس۔ کیا خیال ہے تم دونوں کا؟“ آمنہ ان دونوں سے مخاطب تھیں۔

پہلی بار ماں کو کہیں کھانا کھلانے لے جا رہا تھا اس نے ڈرائیور سے کہا تھا۔ وہ انہیں کسی بہت اچھے ریسٹورنٹ لے جائے۔

”آپ آرڈر کریں امو جان۔“

اس خوب صورت ریسٹورنٹ میں وہ تینوں ساتھ بیٹھے تھے۔ وہ محسوس کر رہا تھا۔ آج کل کی طرح اس کی ماں کی آنکھیں بات بات پر ہلکے نہیں رہی تھیں۔ وہ بہت خوش نظر آ رہی تھیں۔ جیسے آج اچانک ہی انہیں کوئی ان ہوئی اور بہت بڑی خوشی مل گئی ہو۔

وہ خاصی پر جوش سی رہی تھیں شاپنگ کے دوران بھی۔ کہیں بھی ٹیکہ مل کے لیے بھی وہ جذباتی ہو کر روئی نہیں تھیں۔ وہ بہت خوش خوش مینو میں سے دیکھ کر ویٹر کو اپنی پسند کی ڈشز آرڈر کر رہی تھیں۔

”تمہیں کتنی آتی ہے لیزا؟“ وہ ماں اور لیزا کی گفتگو کے سچ خاموش تھا۔ ان کا بچہ سرو کیا جا چکا تھا۔ وہ

آمنہ کے اٹل اور فیصلہ کن انداز کے سامنے وہ چپ ہو گیا تھا۔ اس نے انہیں جگہ بتادی تھی۔



وہ لیزا اور آمنہ تینوں شاپنگ کے لیے ساتھ تھے۔ لیزا اور آمنہ مل کر کپڑے پسند کر رہی تھیں۔ اس کا کام فقط پے منٹ کرنا تھا۔ شادی کے دن کا جوڑا لیزا نے آمنہ سے کہا تھا کہ وہ پسند کریں۔ اسے لیزا پر فخر کا احساس ہوا تھا۔ وہ اس کی ماں کو خوشی دینے کے لیے اپنی زندگی کے سب سے اہم دن پر پہنے جانے والا اہم ترین جوڑا انہیں پسند کرنے کو کہہ رہی تھی جسے وہ خود اپنی مرضی اور پسند سے خریدنے کے لیے بے حد پر جوش تھی۔

”تم تو ہر رنگ بچا ہے لیزا۔ تم بتاؤ بیٹا! شادی کے دن کس رنگ کا جوڑا پہننا چاہتی ہو؟“ خوشی سے سرشار آمنہ نے لیزا سے پوچھا۔

”ڈیپ ریڈ۔ (گہرا سرخ) لیزا نے مسکرا کر جواب دیا تھا۔

پھر آمنہ ہی نے شادی کے دن کے گہرے سرخ رنگ کا خوب بھاری کام والا غراہ لیزا کے لیے پسند کیا تھا۔ آمنہ نے ایک اور بھاری کام سے مزین سی گرین شرابہ ان کے ویٹر کے دن کے لیے پسند کر لیا تھا۔ وہ ماں کو روک نہیں سکا تھا۔ اس کا بڑی سادگی سے شادی کرنے کا ارادہ تھا۔ کوئی دھام دھام اور رنگ برنگی تقریبات اسے نہیں چاہیے تھیں جو اس طرح کے جوڑوں کا ڈھیر لگایا جاتا۔

بہر حال وہ ماں کو سمجھ کہہ نہیں پایا تھا۔ وہ محسوس کر رہا تھا کہ اس کی خودداری اور غیرت مندی کو اس کی ماں سمجھتی ہیں تب ہی انہوں نے لیزا کے لیے اپنے پیسوں سے کچھ بھی لینے کی کوشش نہیں کی تھی۔ جیسے جانتی تھیں وہ اپنی ہونے والی بیوی کے لیے

اعتراض بھی نہیں ہے۔ مگر میری خواہش ہے میں تمہارے گھر سکندر کا باقاعدہ رشتہ لے کر آؤں۔ وہ جو ہمارا روایتی مشرقی انداز ہے، اس کے مطابق میں ان سے تمہارا رشتہ مانگوں۔ یہ میری بہت بڑی خواہش ہے۔ اگر تم دونوں مجھے اس کی اجازت دو تو یہ میرے لیے میری زندگی کی سب سے بڑی خوشی ہوگی۔“

وہ لیزا سے مخاطب تھیں اس سے نہیں۔ اسے اپنی ماں کی ذہانت پر رشک آیا۔ پہلے فارم ہاؤس کی دعوت اور اب رشتہ لانے کی بات۔ دونوں بار وہ جانتی تھیں کہ اگر اس سے یہ بات کہی گئی تو وہ صاف انکار کر دے گا۔ سوانہوں نے بات کرنے کے لیے لیزا کا انتخاب کیا تھا اور بات ایسے موقعوں پر کی تھی جب وہ تینوں ساتھ تھے۔

لیزا، سکندر کی ناپسندیدگی اور انکار سمجھنے کے باوجود بھی ظاہر تھا اس کی ماں کو صاف منع کس طرح کر سکتی تھی اور وہ خود اپنی ہونے والی بیوی کے سامنے اپنی ماں کی بات رو کر کے انہیں شرمندہ کس طرح کروا سکتا تھا؟

اس کی اموجان نے دونوں بار بہت ٹاک کر اور درست موقع پر دونوں باتیں کی تھیں۔ وہ فارم ہاؤس کی دعوت رو نہیں کر لیا تھا اور اب اس وقت بھی بالکل چپ تھا۔ لیزا شش و پنج میں مبتلا ایک نظر اسے اور ایک نظر آمنہ کو دیکھ رہی تھی۔ آمنہ اس کے جواب کی منتظر تھیں، ان کے چہرے پہ حسرتیں اور امیدیں تھیں ایک التجاسی تھی ان دونوں سے۔

”جٹاؤ بیٹا! میں آجاؤں تمہارے گھر؟ تمہیں کوئی اعتراض تو نہیں ہے؟“ انہوں نے رسائیت سے اپنا سوال پھر دہرایا تھا۔

”آپ آجائیں اموجان! جب آپ کا دل چاہے۔“ لیزا گئے لیے ہاں اور نہ دونوں کرنا مشکل تھے اور دونوں مشکلوں میں سے اس نے ہاں کرنے والی مشکل کا انتخاب کیا تھا۔

وہ اس کی ماں کو انکار کر کے شرمندہ نہیں کر سکتی تھی۔ آمنہ کو ہاں کہنے کے بعد لیزا نے معذرت طلب

خاموشی سے کھانا کھا رہا تھا جبکہ آمنہ لیزا سے باتیں کر رہی تھیں۔

”جی اموجان! آتی ہے۔“

”سکندر کو اٹالین اور پاکستانی کھانے بہت پسند ہیں۔“ بارہ سال پہلے اس نے آخری بار ماں کے ہاتھ کا ہنا کھانا کھایا تھا۔ انیس اس کی پسند ناپسند سب یاد تھی۔ جس طرح اسے یہ یاد تھا کہ ماں کے ہاتھ کی پکی وال بھی کس قدر مزے کی ہوا کرتی تھی۔

”اٹالین تو میں بہت اچھا بنا لیتی ہوں۔ پاکستانی سیکھ لوں گی۔“

لیزا کے معذرت مندانہ جواب پر آمنہ کے ساتھ ساتھ وہ خود بھی ہنس رہا تھا۔ آمنہ نے بے اختیار بیٹے کے ہنسنے ہوئے چہرے کو بہت پیار سے دیکھا۔ جیسے دل ہی دل میں دعا کر رہی ہوں کہ ان کے بیٹے کے لبوں پر اب یہ ہنسی سدا رہے۔

”تم دونوں نے شادی کے بارے میں کیا ڈیساؤ کیا ہے؟ میرا مطلب ہے دن، جگہ وغیرہ۔ تمہارے والد اس بارے میں کیا کہتے ہیں لیزا؟“ آمنہ لیزا سے مخاطب تھیں۔

”ابھی کچھ بھی ڈیساؤ نہیں کیا اموجان۔ بابا کو سکندر بہت پسند آیا ہے۔ ہم دونوں جو بھی ڈیساؤ کریں گے، بابا اس پر راضی ہوں گے۔“

اسے پتا نہیں گئی اپنی ماں کی گفتگو کا انداز کچھ مختلف لگا۔ جیسے وہ کچھ سوچ رہی تھیں، جیسے وہ کچھ پلان کر چکنے کے بعد اس وقت ان دونوں کے ساتھ موجود تھیں اور یہ تمام گفتگو کر رہی تھیں اور قصداً لیزا سے کر رہی تھیں اس سے نہیں۔ وہ کیا ماننا چاہتی تھیں یہ وہ ابھی تک نہیں سمجھ سکا تھا۔

”میں تمہارے والد سے ملنا چاہتی ہوں لیزا۔“ یک دم ہی آمنہ نے لیزا سے کہا۔

وہ تو جو چوٹ کا تھا سوچو نکا تھا مگر لیزا بھی انہیں حیرت سے دیکھ رہی تھی۔

”ویسے تو تمہارے والد سکندر سے مل چکے ہیں اور اسے پسند بھی کر چکے ہیں۔ انہیں اس رشتے پر کوئی

ملے کر کے آئی ہوئی تھیں۔ انہوں نے آج دراصل قم سے بات ہی یہ کرنی تھی اور وہ بھی میرے سامنے۔ اس کے چہرے پر اداسی بھری مسکراہٹ بکھری ہوئی تھی۔

”تمہیں غصہ آرہا ہے سکندر؟ تمہارا موڈ خراب ہو گیا ہے۔ ہے ناں؟“ لیزا فکر اور محبت سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”غصہ نہیں آ رہا لیزا، موڈ بھی ٹھیک ہے۔ بس یہ سب اچھا نہیں لگ رہا۔ لیکن چلو کوئی بات نہیں۔ امیر جان کی ایک اور خوشی اگر میری وجہ سے پوری ہو رہی ہے تو ٹھیک ہے۔ چلو ایسا ہی سہی۔“ لیزا سر اثبات میں ہلاتی اس کی آنکھوں میں دیکھ کر مسکرائی تھی۔



وہ بے چینی سے آمنہ کی واپسی کا انتظار کر رہے تھے۔ جیسے ہی انہوں نے پورچ میں گاڑی رککنے کی آواز سنی وہ کمرے میں بیٹھنے نہ رہ سکے۔

وہ فوراً ”لاؤنج“ میں آ گئے۔ ان کا دل دھک دھک کر رہا تھا۔ پتا نہیں کیا جواب دیا ہو گا سکندر نے؟ کہیں انکار نہ کر دیا ہو جیسے کل ننگن لینے سے انکار کیا تھا۔ مگر وہ انکار اس نے ماں کو نہیں نہیں کیا تھا۔ ماں سے تو وہ بہت پیار کرتا ہے۔ وہ اپنی بیمار ماں کا دل نہیں توڑ سکتا۔ اتنا تو انہیں یقین تھا۔ خدا کرے آمنہ خوشی کی خبر لائی ہوں۔ آمنہ اندر داخل ہوئی تھیں اور ان کے چہرے پر پھیلی مسکراہٹ دیکھ کر ہی انہیں پتا چل گیا تھا کہ وہ کامیاب لونی ہیں۔ وہ بے اختیار ان کے نزدیک گئے تھے۔

”سکندر مان گیا؟“

”ہاں! طبل سے مانا ہے یا نہیں۔ مگر زبان سے اس نے مجھے نہ نہیں کہا ہے۔ میں کل لچر پر جاری ہوں لیزا کے گھر۔“

”یا اللہ خیر الاکھ لاکھ شکر ہے۔“ بے ساختہ ان کے منہ سے نکلا تھا۔

نگاہوں سے اسے دیکھا تھا جیسے کہہ رہی ہو ”میں کیا کرتی۔ تمہاری ماں کو کس طرح انکار کرتی؟“

دل میں وہ ماں کی اس خواہش پر جتنی بھی کوفت اور ناپسندیدگی محسوس کر رہا تھا پر منہ پر تو وہ بھی لیزا کے سامنے ماں کو اس بات کے لیے منع نہیں کر پایا تھا۔ آمنہ یک دم ہی خوشی سے یوں مسکرائی تھیں، یوں سرشاری ہوئی تھیں گویا کوئی بہت بڑی اور ناممکن نظر آنے والی خوشی پائی ہو۔ انہوں نے بے اختیار لیزا کے ہاتھ کے اور گرم خوشی سے اپنے ہاتھ رکھے تھے۔

”بہت شکریہ لیزا! تمہارے گھر سکندر کا رشتہ لا کر میں اپنی بہت بڑی خوشی پوری کروں گی۔ میں کل تمہارے گھر آؤں گی۔“

”امو جان! آپ لچ یاؤں زہارے ساتھ کیجیے گا۔“ لیزا نے مسکرا کر کہا۔ بغیر کسی حلف کے آمنہ فوراً بولیں۔

”ٹھیک ہے بیٹا۔ میں کل لچر پر تمہارے گھر آؤں گی۔ بس میں اور سکندر ہوں گے۔“ آمنہ بے تحاشا خوش تھیں۔ جیسے ہفت اقلیم کی دولت مل گئی ہو۔ لیزا کن اکھوں سے اس کے سنجیدہ چہرے کو دیکھ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں شرمندگی اور معذرت تھی۔

”آہم سوری سکندر! تم ناراض ہو گئے ہوتاں؟“ لچ کرنے کے بعد آمنہ اپنی گاڑی میں ڈرائیور کے ساتھ گھر واپس چلی گئی تھیں جبکہ وہ دونوں لیزا کے بابا کی گاڑی میں واپس جا رہے تھے۔ لیزا معذرت طلب نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ وہ جواباً ”چپ رہا تھا۔“ مجھے پتا ہے۔ تم اس بات کو کبھی پسند نہیں کر سکتے۔ مگر میں تمہاری امو جان کو کیسے انکار کرتی؟“ وہ ہلکا سا مسکرایا تھا۔ ہار مان لینے والی، تھکی تھکی سی مسکراہٹ۔

”مجھے پتا ہے لیزا! تم نے کچھ غلط نہیں کیا ہے۔ تمہاری جگہ میں ہوتا تو میں بھی تمہارے بابا کو انکار کرنے سے بچتا۔“ امو جان کو بھی یہ بات پتا تھی تب ہی وہ آج ہم دونوں سے ملی تھیں۔ وہ گھر سے سب کچھ

خاطر اس سے مل لیے ٹھیک کیا۔ مگر اس کی شادی کی اس طرح تیاریاں دس از نو بجے آگے یہاں اس گھر میں وہ آیا اس کی شادی یہاں رہی تو اتنے دنوں کے لیے میں اپنے بیوی بچے کو لے کر کہیں اور چلا جاؤں گا۔ انہوں نے غصے سے بولتے زین کو دکھا۔ وہ چپ چاپ اسے دیکھتے رہے۔

”تمہیں جہاں جانا ہے چلے جاؤ زین! مگر سکندر کی شادی میں اور آمنہ مل کر ہی کریں گے۔ یہ گھر صرف تمہارا نہیں سکندر کا بھی ہے۔ بلکہ اس گھر پر مجھ پر آمنہ پر ہماری ہر چیز پر سکندر کا حق تم سے زیادہ ہے۔ ملا کیا میرے اس بیٹے کو مجھ سے؟ سوائے دکھوں اور تکلیفوں کے؟“

انہوں نے سخت لہجے میں جواب دینا شروع کیا تھا مگر جملے کے آخر تک آتے آتے ان کا لہجہ دکھوں اور بچھتاؤں سے بھر گیا تھا۔

”اسے جو ملا وہ اسی لائق تھا۔“ زین نفرت سے بولا۔

”اچھا؟“ زین کے نفرت بھرے انداز پر وہ تسلی سے مسکرائے تھے۔ زین نے اس بار جیسے کچھ الجھ کر انہیں دیکھا۔ جیسے ان کا انداز سمجھ نہ پایا ہو۔

”بے خبری بہت بڑی نعمت ہے زین! جس بھائی سے آج بھی دل میں نفرت لیے بیٹھے ہو، اگر میں تمہیں سچائی بتا دوں تو زندگی بھر خود اپنے آپ سے نظریں نہیں ملا پاؤ گے۔“ وہ استہزائیہ انداز میں مسکرائے تھے۔

وہ کرسی پر بیٹھ گئے تھے۔ زین ان کے سامنے کھڑا تھا۔ وہ حیرت سے انہیں دیکھ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں ہنوز سکندر کے لیے نفرت تھی۔ بھائی کی بھائی سے اس درجہ نفرت کی بنیاد کہاں رکھی گئی تھی؟ کس نے رکھوائی تھی یہ بنیاد؟ زین کی آنکھوں میں سکندر کے لیے نفرت دیکھتے ہوئے ان کا دل چاہا وہ چیخیں مار مار کر روئیں خود کو اپنے وجود کو مٹا ڈالیں۔

”میں ساڑھے چار سالوں سے ایک احساس گناہ شرم اور ندامت کو ساتھ لیے زندگی گزار رہا ہوں زین!

”تھنک یو آمنہ! بس اب اللہ جلدی سے یہ خوشی دکھا دے کہ ہم دونوں مل کر سکندر کی شادی کریں۔“ زندگی میں پہلی بار وہ میاں بیوی کی طرح دوستوں کی طرح ایک دوسرے سے دل کی باتیں شیئر کر رہے تھے۔ پہلی بار کوئی خواب تھا جو وہ دونوں مل کر ایک ہی جتنی امید کے ساتھ دیکھ رہے تھے۔ پہلی بار کوئی دعا تھی جو وہ دونوں ایک ہی شدت سے مانگ رہے تھے۔

”بس اب تم کل لیزا کے والد سے شادی کی تاریخ لے کر آنا۔ میں چاہتا ہوں مہندی شادی ولیمہ سکندر کی شادی کی ہر تقریب یادگار ہو۔ لوگ ساٹھ سال اس شادی کو یاد رکھیں۔“

”ان شاء اللہ ایسا ہی ہو گا شہزاد!“

وہ دونوں ایک دوسرے کے ساتھ اس خوشی کو شیئر کر رہے تھے انہیں لاؤنج کے دروازے پر کھڑے زین کے نہ ٹوٹنے کا پتا چلا تھا نہ وہاں رکنے کا اور نہ ہی وہاں سے چلے جانے کا۔



وہ اسٹڈی میں تھے۔ وہ شادی کے ڈیرانفو کارڈز کے کچھ ڈیزائن گھر منگوانا چاہتے تھے۔ اسی کے لیے وہ چند ایک فون کالز کر رہے تھے جب زین اسٹڈی میں ان کے پاس آیا۔ اس کے کھڑے ہونے کا انداز تھا وہ ان سے کچھ ضروری بات کرنا چاہتا ہے ورنہ انہیں فون پر بات کرتا دیکھ کر وہ لوٹ جاتا۔

”آپ کل صبح تک بچھاؤں۔ مجھے سمجھلڑ۔“ انہوں نے فون پر گفتگو مختصر کی تھی ”ٹھیک ہے بہت شکریہ۔ خدا حافظ۔“

”کیا ہوا زین؟“ فون بند کرتے ہوئے انہوں نے زین سے پوچھا۔ زین کے چہرے پر ناراضی تھی۔

”یہ ہمارے گھر میں کیا ہو رہا ہے یا؟“

”کیا ہو رہا ہے؟“ انہوں نے تعجب سے زین کے غصے بھرے چہرے کو دیکھا۔

”سکندر کی شادی کی تیاریاں۔ آپ اموجان کی

میاں محمد شعیب بیاری

عمران ڈائجسٹ

Email: id@khawateendigest.com



اناطولیہ کا پاسپان

اس کہانی کی کہانی ہے کہ ایک نوجوان نے ایک عورت کو دیکھا جو ایک عجیب سی لباس پہنی ہوئی تھی۔ وہ اسے دیکھ کر حیرت زدہ رہا۔

داسی

اس کہانی کی کہانی ہے کہ ایک نوجوان نے ایک عورت کو دیکھا جو ایک عجیب سی لباس پہنی ہوئی تھی۔ وہ اسے دیکھ کر حیرت زدہ رہا۔

ہولاد

اس کہانی کی کہانی ہے کہ ایک نوجوان نے ایک عورت کو دیکھا جو ایک عجیب سی لباس پہنی ہوئی تھی۔ وہ اسے دیکھ کر حیرت زدہ رہا۔

ہیاسا

اس کہانی کی کہانی ہے کہ ایک نوجوان نے ایک عورت کو دیکھا جو ایک عجیب سی لباس پہنی ہوئی تھی۔ وہ اسے دیکھ کر حیرت زدہ رہا۔

راز صحبت

اس کہانی کی کہانی ہے کہ ایک نوجوان نے ایک عورت کو دیکھا جو ایک عجیب سی لباس پہنی ہوئی تھی۔ وہ اسے دیکھ کر حیرت زدہ رہا۔

قاتل نقاش

اس کہانی کی کہانی ہے کہ ایک نوجوان نے ایک عورت کو دیکھا جو ایک عجیب سی لباس پہنی ہوئی تھی۔ وہ اسے دیکھ کر حیرت زدہ رہا۔

بلیوس جیس چھت

اس کہانی کی کہانی ہے کہ ایک نوجوان نے ایک عورت کو دیکھا جو ایک عجیب سی لباس پہنی ہوئی تھی۔ وہ اسے دیکھ کر حیرت زدہ رہا۔

سیدیا سی

اس کہانی کی کہانی ہے کہ ایک نوجوان نے ایک عورت کو دیکھا جو ایک عجیب سی لباس پہنی ہوئی تھی۔ وہ اسے دیکھ کر حیرت زدہ رہا۔

بدام رنگی

اس کہانی کی کہانی ہے کہ ایک نوجوان نے ایک عورت کو دیکھا جو ایک عجیب سی لباس پہنی ہوئی تھی۔ وہ اسے دیکھ کر حیرت زدہ رہا۔

الشا وظلیہ

اس کہانی کی کہانی ہے کہ ایک نوجوان نے ایک عورت کو دیکھا جو ایک عجیب سی لباس پہنی ہوئی تھی۔ وہ اسے دیکھ کر حیرت زدہ رہا۔

ہندھن

اس کہانی کی کہانی ہے کہ ایک نوجوان نے ایک عورت کو دیکھا جو ایک عجیب سی لباس پہنی ہوئی تھی۔ وہ اسے دیکھ کر حیرت زدہ رہا۔

برجھانیاں

اس کہانی کی کہانی ہے کہ ایک نوجوان نے ایک عورت کو دیکھا جو ایک عجیب سی لباس پہنی ہوئی تھی۔ وہ اسے دیکھ کر حیرت زدہ رہا۔

کاترہ

اس کہانی کی کہانی ہے کہ ایک نوجوان نے ایک عورت کو دیکھا جو ایک عجیب سی لباس پہنی ہوئی تھی۔ وہ اسے دیکھ کر حیرت زدہ رہا۔

اگست 2012

نہیں اس ندامت اور گناہ کے احساس سے بچانا چاہتا تھا۔ ورنہ ساڑھے چار سال پہلے ہی تمہیں سب ساری ہمالی بتا دیتا اور شاید تمہیں نہ بتانا میری غلطی تھی۔ اے اس بد کردار لڑکی کی حقیقت تمہیں ضرور بتا دینی چاہیے تھی جسے تم نے بارہ سال پہلے اپنی شریک حیات بنانے کے لیے چنا تھا۔ پھر کل فارم ہاؤس پر تم ہمالی کے لیے چہرے پر نفرت لیے کھانے کی میز پر اس کے سامنے نہ بیٹھتے۔ تم اسے دیکھتے ہی اس کے سامنے معافی مانگنے کے لیے ہاتھ جوڑ دیتے۔ رو رو کر اپنے اس ہمالی سے معافی مانگتے جس سے کل تم نے سلام دعا کر لی تھی۔

وہ زین کی طرف دیکھ رہے تھے جو حیرت زدہ سا نہیں دیکھ رہا تھا۔ وہ جیسے ان کی کوئی بھی بات سمجھ نہیں پایا تھا۔

”کیا جانتے ہو تم ام مریم کے بارے میں زین؟ ابھی میں تمہیں اس کی سچائی بتا دوں تو تم شرم سے خود اپنے آپ سے نظریں نہ ملا پاؤ گے کہ اس بد کردار لڑکی سے تم شادی کے خواہش مند تھے۔ اس کے رچائے دار امے کا یقین کر کے تم نے اپنے بڑے بھائی پر ہاتھ اٹھایا تھا اس کو گالیاں دی تھیں؟ اس سے زندگی بھر کے لیے قطع تعلق کر لیا تھا اور آج تک اسی لڑکی کے کھائے اس جھوٹ کوچ مان کر اپنے بھائی کی شکل تک سے نفرت کرتے ہو۔“

بولتے ہوئے جذبات کی شدت میں آکر ان کی آواز بلند ہو گئی تھی۔ وہ زین کو غصے سے دیکھ رہے تھے۔

”اب بالکل چپ تھا۔“

”سکندر ام مریم کے بارے میں بالکل سچ کہتا تھا زین! وہ لڑکی طوائفوں سے بھی بدتر تھی۔ جب وہ تمہیں لاس اینجلس میں ملی تھی تو نہ کنواری تھی نہ اگر وارنہ حیا دار و شیزہ جو تم نے اسے سمجھا تھا میں نے اور آمنہ نے اسے سمجھا تھا۔ وہ تمہیں کیا مجھ جیسے دنیا کے ذہین اور تجربہ کار آدمی تک کو بے وقوف بنا گئی تھی۔ اتنی چالاک اور مکار بھی وہ۔“

جذبات کی شدت ان پر غالب تھی۔ بولتے ہوئے

رجب تک کیے جانے کا انتقام لینے کے لیے اس نے وہ سارا اسین کمری ایٹ کیا تھا۔ اس ہوشیاری کے ساتھ کہ اس پر بچ کا گمان ہو۔ یاد کرو زین! جب تم سکندر مہاتما اٹھارہ تھے تب وہ چلا چلا کر تم سے کیا کہہ رہا تھا؟ وہ تمہیں اور مجھے ام مریم کی سچائی بتانے کی کوشش کر رہا تھا۔ مگر ہم جو اس کے سب سے زیادہ اپنے تھے ہمارے لیے سکندر سے زیادہ قابل اعتبار وہ بد کردار لڑکی ٹھہری تھی جسے ہم سے ملے فقط کچھ ہی عرصہ ہوا تھا جس کا ماضی بھی ہم نہیں جانتے تھے۔

شہیار خان کی آنکھوں میں نمی آگئی تھی۔ ان کی آواز رندہ گئی تھی۔

”ساڑھے چار سالوں سے گناہ کے بوجھ تلے دبا زندگی گزار رہا ہوں میں۔ زین! وہ میرا بے تصور اور معصوم بیٹا بغیر کسی خطا کے عمر بھر سزا کا نشانہ رہا ہے۔ میں تو آج اس سے معافی مانگنے کے بھی قابل نہیں بیٹا خود کو! وہ آج صبح آمنہ کے سامنے روئے تھے اور اب زین کے سامنے ان کی آنکھوں سے آنسو ٹپکنے لگے تھے۔ بیٹے کی بریادی، اس کی پامالی پر ان کا جی چاہ رہا تھا وہ دھاڑیں مار مار کر رو میں۔ وہ دیکھ رہے تھے کہ زین کی حالت کھینک نہیں۔ وہ مرہ انداز میں پلٹا تھا۔

وہ عجیب شلتے قدموں سے چلتا اسٹڈی سے جا رہا تھا۔ لگتا تھا کسی بھی پل گر پڑے گا۔ ابھی تو انہوں نے زین کو وہ سب سے بڑی بات نہیں بتائی جس کے واقف صرف وہ، سکندر اور اللہ ہے۔ زین کی نفرتوں اور ان کے پاگل پن نے گھر سے نکالے جانے کے بعد سکندر کو کس حال تک پہنچا دیا تھا۔ اس کا مردانہ وقار اس کی عزت و آبرو کس طرح پامال کی گئی تھی۔ بتادیں تو زین شاید خود کو جان سے ہی مار ڈالے۔

یہ انتہائی حد تک تکلیف دہی اور رلائی سچائی وہ نہ تو کبھی آمنہ کو بتانا چاہتے تھے نہ زین کو۔ اس نے سکندر کی عزت اور اس کا وقار انہیں اپنی جان سے جھپی بڑھ کر پیارا تھا۔ وہ اسٹڈی میں اکیلے بیٹھے سکندر کے اس دکھ پر اس کے وقار کی پامالی پر پھر سے رو پڑے تھے۔

(بانی آئندہ ماہ انشاء اللہ)

انہیں سانس لینے کو جذبات کو قابو کرنے کو بل بھر کر کنارہ اٹھا۔ زین بالکل سناکت کھڑا انہیں دیکھ رہا تھا۔

”ام مریم کا بد کاری سے بھرا ماضی مجھے کسی اور نے نہیں اس کی ایک پرانی سہیلی نے بتایا تھا۔ ام مریم اپنے سوتیلے باپ کے ساتھ ناجائز تعلقات قائم کر کے ساڑھے سولہ سال کی عمر میں بروکسنگٹن تک ہو چکی تھی اپنا بچہ ضائع بھی کرا چکی تھی اور اس ایفٹر کے نتیجے میں اپنی ماں کو طلاق بھی دلوا چکی تھی۔ یہ اس کا وہ فیصلہ ہے جو میں جانتا ہوں۔ تم سے ملنے سے قبل اس کے اور کس کس سے تعلق رہے ہوں گے وہ میں نہیں جانتا۔ مگر اب جس امیر برٹس میں سے شادی کر کے وہ کراچی ہی میں رہ رہی ہے اس سے نکاح کرنے سے قبل اس کے ساتھ ہوٹلوں میں جا جا کر راتیں گزارا کرتی تھی۔ میں چشم دید گواہ ہوں اس بات کا۔ میں نے خود اپنی آنکھوں سے اسے ہاشم اسد کے ساتھ ہوٹل کے روم میں باتوں میں بائیں ڈال کر جاتے دیکھا ہے۔ اس کے عشق میں پاگل ہو کر ہاشم اسد نے اپنا بسایا گھر اجاڑ دیا۔ اپنی بیوی اور تین بچوں کو چھوڑ دیا۔ میری باتوں کی تصدیق چاہتے ہو تو جا کر اس مظلوم عورت سے ہاشم اسد کی پہلی بیوی سے اس تاکن کی سچائی جان لو۔ اپنی سگی ماں کا گھر ام مریم نے اجاڑ دیا۔ تین بچوں کے باپ کا گھر اس نے خراب کر دیا۔ ہمارے گھر کی خوشیاں اس نے اجاڑیں۔ یہ تین گھر تو وہ ہو گئے جن کا مجھے پتا ہے، مزید منجانبے کتنے گھر اور کتنے لوگوں کو اس ڈائن نے تباہ و برباد کیا ہو گا۔ میں نہیں جانتا۔“

غصے کی شدت سے ان کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ ان کی آواز بلند تھی۔ زین جیسے سب کچھ کتنا سنا بھول گیا تھا۔ وہ آنکھوں میں حیرت، بے یقینی اور سکتہ لیے ایک ٹک انہیں دیکھ رہا تھا۔

”تم سے متنبی کروانے کے بعد اس کا سکندر پر دل آ گیا تھا۔ وہ تو بھی ہی سچ۔ سکندر کو حاصل کرنے کے لیے کسی بھی حد تک جاسکتی تھی۔ مگر میرے غیرت مند اور با کردار بیٹے کو رشتوں کی حرمت کا پاس تھا۔ اس نے ام مریم کی پیش قدمی کو ٹھکرایا، اسے روک دیا تو

قسط ۱۲

بات کی تکلیف ہے یاں نہیں؟
اس کی پیار بھری جدائیں تھیں اور جواب میں
اس کی اپنی نفرت سے پھنکارنی، زہریلی آواز۔ جیسے
ایک فلم نگاہوں کے سامنے چل رہی تھی۔ ان دونوں
بھائیوں کا بچپن، لڑکھن، لڑجھائی۔ سکندر کی اس سے
محبت اور جواب میں اس کی اس سے نفرت۔ بے تحاشا
نفرت۔ سکے بھائی سے کوئی اتنی نفرت بھی کر سکتا ہے؟
اتنی نفرت۔ اتنا حسد۔ اتنی دشمنی۔ وہ کسی ننھے بچے کی
طرح بلک بلک کر رو رہا تھا۔

نجانے کون سی شاہراہ تھی، کون سی سڑک جس کے
کنارے گاڑی کھڑی کر کے وہ اسٹیئرنگ پر سرنگار گزارو
قطار رو رہا تھا۔ باپ نے اسے صرف سکندر ہی کے
بارے میں نہیں بلکہ ام مریم کے بارے میں بھی بہت
کڑوی اور تلخ چٹائیاں سنائی تھیں۔

وہ لڑکی جسے اس نے بے حد اور بے حساب چاہا تھا،
جس کی محبت وہ آج تک اپنے دل سے نکل نہیں پایا
تھا۔ اسے بھی ابھی بتایا گیا تھا کہ مریم کی وہ محبت جھوٹ
تھی، دھوکا بھی، مکاری تھی۔ بہت کرب ناک تھی یہ
سچائی مگر اسے ام مریم کی خود سے بے وفائی اور جھوٹ
اس بل نہ یاد آ رہے تھے۔ نہ رلا رہے تھے اگر کچھ یاد آ
رہا تھا تو سکندر، اگر کچھ رلا رہا تھا تو اس کی تپائی اور
بریلادی۔ سکندر اس کا اپنا اس کا۔ بھائی۔ وہ بھائی جس
کی زندگی اس کی نفرت اور دشمنی نے اجاڑ دی تھی۔
اس کا وہ بے مثال اور شاندار بھائی جس میں دنیا تسخیر
کر لینے کی صلاحیتیں تھیں، اس کی حسد اور نفرت کا
ڈکار ہو کر کہاں سے کھل بیچ گیا تھا؟

سکندر سے حسد؟ ہاں ہاں حسد۔ آج تو بان لے لے وہ
یہ سچائی کہ سکندر سے اسے کوئی شکایت نہ تھی سوائے
حسد کے۔ سکندر نے اس کا کبھی کوئی نقصان نہ کیا تھا۔

وہ کھاڑی چلا رہا تھا۔ اسے خود بہت نہیں تھا، وہ کہاں جا
رہا ہے۔ وہ تھا بھی کہ نہیں۔ کیا وہ زندہ تھا؟ کیا وہ سانس
لے رہا تھا؟ کیا یہ سب کچھ سننے اور جاننے کے بعد بھی
وہ زندہ تھا؟ اس کے کانوں میں آوازیں گونج رہی
تھیں۔ بہت سی آوازیں۔ کسی کی خود کو پیار سے پکارنی
بلاتی صدا میں۔
”تم نے میرے ساتھ کھیلنا کیوں چھوڑ دیا ہے زین؟“

”آؤ زین! ہم ساتھ مل کر کھیلے ہیں۔“
”میں تم سے بہت پیار کرتا ہوں زین۔“
”میری اسپورٹس ٹیم لے لو زین۔ میرا چھوٹا
بھائی اس سے کھیلے گا تو مجھے زیادہ خوش ہوگی۔“

اس نے خود کو بیک دیو مر میں دیکھا۔ اسے پتا ہی
نہیں چلا تھا، وہ رو رہا تھا۔ زین شہیار، سکندر شہیار کے
لیے رو رہا تھا؟ اس کے لیے جس کے لبوں کی ہنسی اور
اس کی ہر خوشی اس سے کبھی اس نے چھین لی تھی چاہی
تھی اور پھر چھین بھی لی تھی۔ وہ جیسے کسی گہری کھائی
میں گر چلا جا رہا تھا۔

بے خبری واقعی بہت بڑی نعمت تھی۔ اس سے
نفرت کرتے ہوئے زندگی کے بارہ سال کس سہولت
سے گزار دیے تھے۔ آج سب جان لینے کے بعد بارہ
منٹ گزارنے میں مشکل ہو گئے تھے۔

”شکر! تم نے قسم تو توڑی۔ میرے پاس آئے تو
سہی۔ مجھ سے بات کرنا کیوں چھوڑ دیا ہے تم نے زین؟
بھائی الگ الگ شہروں میں رہتے ہوں تو کیا ایک
دوسرے سے فون پر بھی بات نہیں کرتے۔“

”مجھ سے جھوٹی محبت جتانے کے بجائے وہ کب جو
تمہارے دل میں ہے۔ ایک انتہائی حسین اور غیر
معمولی ذہن لڑکی کا ساتھ مجھے کیوں مل رہا ہے۔ اسی

دل نہیں کھنپا۔ کبھی ایک لمحے کے لیے بھی اس نے نہیں سوچا، میرا بھائی نجانے کہاں در بدر پھر رہا ہو گا؟ وہ کس حال میں ہو گا؟ میں آسانشوں میں جی رہا ہوں۔ نجانے اسے دو وقت کا کھانا بھی نصیب ہو رہا ہو گا یا نہیں؟ وہ آج بارہ سالوں بعد خوفِ درد اور اذیت سے کانپ رہا تھا۔ وہ سر سے پاؤں تک پسینے میں نہار ہوا تھا۔ اس نے اپنے بھائی پر ہاتھ اٹھایا تھا، اسے بری طرح مارا تھا، گالیاں دی تھیں۔ اس کا بھائی دھکے مار مار کر ذلیل و رسوا کر کے گھر سے نکال دیا گیا تھا۔ آخری وقت تک وہ چیخ کر رورور کر اپنی صفائی پیش کر رہا تھا۔

گھر سے نکال دیے جانے کے بعد وہ کہاں گیا ہو گا؟ وہ آج پورے بارہ سالوں بعد یہ بات سوچ رہا تھا۔ 31 دسمبر کی رات جب اسے گھر کے پر آسانش کمرے میں بیٹھ کر وہ اس بد کردار لڑکی پر ٹوٹے ظلم کا اتم منار ہوا تھا تب اس کا وہ مظلوم بھائی کہاں رہا تھا؟ وہ رات اس نے کہاں بتائی تھی؟ اپنی زندگی کے گزرے بارہ سال اس نے کہاں گزارے تھے؟ کس طرح گزارے تھے؟ وہ کن مشکلات سے گزارا تھا۔

اسے دینا نے کس کس طرح اپنی ٹھوکر پر رکھا ہو گا؟ بھائی کی خوشیاں، اس کے خواب چھین کر وہ خود آج کہاں کھڑا تھا؟ ماں باپ، گھر، بہترین تعلیم، آسانشیں، کامیاب کیریئر، بہترین بروڈیشن، بیوی، بچہ، مسکے چھین اور اس کا بھائی؟ اس کے حسد کا نشانہ بن کہاں باپ سے دور، گھر سے دور نجانے کن مصائب سے گزارا تھا۔ نجانے کس طرح اس نے خود کو سنبھالا تھا۔ نجانے کیسے اپنی تعلیم پوری کی تھی۔ نجانے کس طرح وہ بالکل تنہا رہا تھا۔ سکندر کا کوئی ایک خواب بھی پورا نہیں ہوا تھا اور اس کے تمام خواب پورے ہوئے تھے۔ آج ہارورڈ کا ڈگری یافتہ زین شہیار ہے۔ سکندر شہیار نہیں۔

خوش ہو جاؤ زین شہیار! جشن مناؤ۔ تم نے سکندر کو پرالیا ہے، ٹھیک سوچا کرتے تھے تم سکندر بیٹہ ہی تو فلاح عالم نہیں ہوا اگر نہ سکندر ہار بھی تو سکتا ہے۔ ہاں سکندر ہار سکتا ہے اگر اس کا زین شہیار جیسا حامد

وہ اگر زیادہ ذہین تھا تو یہ اس کا قصور نہ تھا، باپ اس کی ذہانت کی وجہ سے اسے زیادہ اہمیت دیتے تھے تو یہ بھی سکندر کا غلطی نہیں تھی۔ اس کی ذہانت پر خوش ہونے اور اس کی کامیابیوں پر غر کر کے بجائے اس نے بھائی سے حسد اور مقابلہ بازی شروع کر دی تھی۔ وہ کبھی اعلا ظریفی کا مظاہرہ کر کے بھائی کی خود سے برتری کیوں تسلیم نہ کر سکا۔ اور اس کے بھائی کا کیریئر اس کا پروفیشن اور ان سب کے حوالے سے دیکھے اس کے خواب سب بکھر گئے اس کے حسد کی وجہ سے۔

سکندر کے ہارورڈ میں پڑھنے سے جلتا تھا ناں؟ خوش ہو لے آج کہ وہ بھائی ہارورڈ سے ڈگری نہ لے سکا تھا۔ اس کی ذہانت سے حسد کرتا تھا تو جشن منانے آج کہ وہ بھائی انال کوئی بھی خواب پورا نہ کر سکا تھا۔ خود کو مظلوم سمجھتا کل وہ اسی بھائی سے کس نفرت سے فارم باؤس پر ملا تھا؟ کس ویدہ دلیری سے وہ اس کے سامنے جا کر کھڑا ہو گیا تھا۔ اتنی جرأت، اتنی جہاں کہاں سے آگئی تھی کہ جسے برباد کر دیا اس کے سامنے نفرت سے کھڑا بھی ہو سکے؟

اس کاشدیت سے مرجائے کو جی چاہ رہا تھا۔ یہ آگئی بہت کڑی تھی۔ یہ آگئی اسے اس کی اپنی بہت کڑی اور حیا تک شکل دکھا رہی تھی۔

بارہ سال سکون سے رہا مگر اب زندہ کس طرح رہے پائے گا۔ اپنے قدموں پر کھڑا کس طرح رہے گا۔ خود کو بہت اچھا اور بہت مظلوم سمجھتے سمجھتے پتا چلا تھا۔ وہ دنیا کا سب سے سنگدل اور کم ظرف انسان ہے۔

وہ اپنے ہی بھائی سے ساری زندگی حسد میں مبتلا رہا ہے۔ اس کا حسد، اس کی جلن، اجاڑ گئی اس کے بھائی کی زندگی کو۔ ساری زندگی مظلومیت کا ڈھول بٹھاتا رہا تھا۔ مظلوم؟ کس بات کی مظلومیت؟

آخر اس کے ساتھ ظلم ہوا کیا تھا؟

وہ ایک بد کردار لڑکی سے شادی کرنا چاہتا تھا اور یہ شادی ہو نہیں پائی تھی۔ یہ تھی اس کی مظلومیت؟

مظلوم حقیقت میں تھا کون؟ بدترین ظلم جس پر توڑ گیا تھا وہ کون تھا؟ کبھی ایک لمحے کے لیے بھی اس کا

اور کم طرف بھائی ہو۔

”تم میرے گھر نہیں آئیں نا لڑ۔ بہت بری“

سیم کا شام میں اس کے پاس فون آیا تھا۔ وہ آج دن بھر میں کئی بار اسے میسج کر کر کے اس سے پوچھ چکی تھی کہ وہ اس کے گھر کب آ رہی ہے۔ وہ سیم کو یہ کیسے بتاتی کہ کل رات اسے پیانے منع کیا ہے سیم کے گھر جانے سے۔ وہ سیم کو یہ بھی نہیں بتا سکی تھی کہ کل رات محمود خالد اس کے کمرے میں اس کے پاس آئے تھے۔ انہوں نے اپنے دل کی بہت سی باتیں پہلی بار اس سے کی تھیں اور وہ ان کے سینے پر سر رکھ کر روتی ہی تھی۔

اس نے پہلی مرتبہ باپ سے اظہار محبت کیا تھا۔ ان کے لیے دل میں محبت محسوس کی تھی۔ زندگی میں پہلی بار اس نے خود کو ان کے قریب محسوس کیا تھا۔ یہ محسوس کیا تھا کہ اس کے پیارویں نہیں جیسا وہ برسوں سے انہیں سمجھتی آ رہی ہے۔

وہ سیم کو بتانا چاہتی تھی کہ ان کے پیلا اندر سے ایک بڑے ہی دھکی انسان ہیں اور وہ اس سے بے حساب پیار کرتے ہیں۔ وہ اس کو ہمیشہ بہت خوش رکھنا چاہتے ہیں۔ وہ اس کی اور سکندر کی شادی رکولنے کے لیے کچھ کر سکتے ہیں ایسا تو اب وہ خواب میں بھی نہیں سوچ سکتی مگر سیم سے وہ یہ ساری باتیں کہہ نہیں پا رہی تھی۔ برائے نام طے تھا وہ پیلا کی بات مانے لگی۔ وہ ان کا ہاں رکھ لگی۔ اگر انہوں نے منع کیا ہے تو وہ سیم کے گھر نہیں جائے گی۔

”بس۔ اب میں کچھ بھی نہیں جانتی لڑ! تم کل میرے گھر آ رہی ہو اور سکندر کو بھی وہیں بلا رہی ہو۔ میں کیا اپنے ہونے والے ہنونی سے ملوں گی بھی نہیں؟“

اس کے یہ بتانے پر کہ وہ آج تقریباً ”سارا دن سکندر کے ساتھ شاپنگ میں مصروف رہی تھی۔ سیم

فورا بولی تھی۔ اپنے اسی مخصوص رعب بھرے انداز میں جس سے وہ اپنی باتیں اس سے منوالیا کرتی تھی۔ ”کل تو میں بالکل بھی نہیں آ سکتی سیم! کل پیلا سے ملنے سکندر کی مٹی آ رہی ہیں بچہ۔“ بیانا اس کے پاس موجود تھا اور تھا بھی بچہ۔ سو وہ فورا بولی تھی۔

”اوہ تو یہ بات ہے۔ کل تمہاری ہونے والی ساس صاحبہ تشریف لا رہی ہیں؟“ سیم ہنس کر بولی تھی ہر مزاح سے انداز میں۔ مگر پھر بھی اسے اس کے لہجے میں کچھ مختلف سی بات محسوس ہوئی جسے وہ کوئی نام نہ دے سکی۔

”ہاں۔ کل بچہ سکندر اور اس کی مٹی ہاں آ رہے ہیں۔“ وہ جواباً مسکرا کر بولی تھی۔ ”چلو پھر میں بھی کل وہیں آ جاؤں گی۔ میں بھی تو ملوں تمہاری ساس صاحبہ اور مشر سکندر سے۔“ سیم شرارتی سے انداز میں بولی تھی۔ محمود خالد کو وہ گھر واپس آتے ہی سکندر کی اموجان کی کل ان کے گھر آند کی بابت بتا چکی تھی۔

وہ اس بات کو سن کر بے حد خوش ہوئے تھے۔ شاید ان کے بھی دل میں چھپی خواہش یہی تھی کہ ان کی بیٹی کی بالکل روایتی انداز میں شادی ہو۔ انہوں نے اسی وقت ہی عائشہ کے ساتھ بیٹھ کر کل مہمانوں کی خاطر تو واضح شاندار انداز میں کیے جانے کا پورا پروگرام بنالیا تھا۔ سکندر کی والدہ کے ساتھ اور کتنے افراد نے آنا تھا وہ جانتے تھے لیکن انہیں بتا چکی تھی مگر پھر بھی انہوں نے اہتمام اس طرح کرنا شروع کیا تھا گویا لڑکی سسرال سے دس پندرہ افراد نے آنا تھا۔

اگلے روز صبح ہی سے ان کے گھر پر اس طرح شور مچا رہا اور ہنگامہ تھا۔ جیسے آج ہی گھر پر لڑکی کی شادی کی تقریب ہو۔ وہ باپ کی محبتوں کو محسوس کر رہی تھی وہ ان محبتوں پر خوشی سے سرشار ہو رہی تھی اور دل میں یہ بھی سوچ رہی تھی کہ وہ ان سے ہمیشہ اتنی دور کیوں رہی کہ کبھی ان کے دل میں جھانک کر اپنی محبت دریافت

تھی۔

”چلو تمہارے کمرے میں بیٹھ کر باتیں کرتے ہیں۔“

اسے گلے لگا کر ہار کرنے کے بعد سیم اس سے ہل
تھی۔ اس کے ہاتھ میں ایک خوب صورت سا شاٹلنگ
پک تھا۔ وہ سیم کو ساتھ لے کر اپنے کمرے میں آگئی
تھی۔

سیم نے اس کے کمرے کو بہت غور سے دیکھا تھا
جیسے گھر کے اس کمرے میں پہلی مرتبہ آئی ہو۔

”یہ روم تم نے خود سیٹ کیا ہے لڑ؟“ چاروں طرف نگاہیں
گھماتے ہوئے سیم نے اس سے پوچھا۔ اس کی
نگاہوں میں کمرے کی آرائش و سجاوٹ کے لیے
ستائش کی تھی۔

”نہیں، میرے آنے سے پہلے ہی بابا نے تیار کر دیا
کر رکھا تھا۔“ سیم نے ایک بل کے لیے اسے بغور
دیکھا بہت سنجیدہ نگاہوں سے۔ پھر وہ مسکرا دی تھی۔
”چلو! نہیں زندگی میں پہلی بار اپنی بیٹیوں کے لیے
کچھ کرنے کا خیال تو آیا۔“ سیم کا لہجہ طنزیہ و استعزائے
تھا۔

”بابا بہت بدل گئے ہیں سیم! ہم انہیں جہاں جیسا
سمجھتے ہیں۔ وہ اب ویسے بالکل بھی نہیں ہیں۔ ہم
دونوں کے ساتھ بچپن میں جو کچھ بھی ہوا۔ اس پر وہ
بہت کھلی قیل کرتے ہیں۔“

وہ بے اختیار سنجیدگی سے بولی۔ اس کے لہجے میں
باپ کی محبت تھی۔

”دونوں ابھی تمہیں یہاں آئے ہوئے ہیں لڑ۔
ذرا ٹھہر جاؤ۔ اتنی جلدی کوئی رائے مت قائم کرو۔ میں
آج صرف اتنی ہی اس لیے ہوں کہ بلا سکندر یا اس کی
ممی کے ساتھ کوئی ایسی سیدھی بات نہ کر سکیں۔“

”ایسا کچھ نہیں ہو گا سیم! تم فکر مت کرو۔“
دونوں ساتھ بیٹھ کر بیٹھ گئی تھیں۔

”کیا پین رہی ہو تم آج!“ سیم نے گفتگو کا موضوع
تبدیل کیا تھا۔ مسکرا کر دھچکی سے پوچھ رہی تھی۔
”شلوار قمیص۔ بلکہ چوڑی دار ہے شلوار نہیں۔“

نہ کر سکتی؟ پانچ سال پہلے تک وہ اپنے باپ ہی کے
ساتھ لندن میں رہتی تھی۔ ساتھ رہتے ہوئے بھی وہ
کبھی ان کی محبت کو کیوں نہیں سمجھ پائی تھی؟ صبح وہ
لوگ ناشتے سے فارغ ہوئے ہی تھے کہ سیم بھی آگئی۔
حاشہ لگ اور ملازمہ کو ساتھ لگائے لچکی تیاریوں میں
مصروف تھیں۔

اس وقت وہ محمود خالد کے ساتھ ٹیرس پر کھڑی
تھی۔

سیم کی گاڑی پورچ میں رکتی دیکھ کر اگر اس کے
لبوں پر مسکراہٹ آئی تھی، دل خوش ہوا تھا تو وہ سری
طرف محمود خالد کا سیم کو دیکھتے ہی موڈ آف ہو گیا تھا۔
وہ جیسے آج کے اس دن اس موقع پر سیم کی اپنے
گھر موجودگی کو پسند نہیں کر رہے تھے۔

”مریم کو تم نے انوائٹ کیا ہے؟“ انہوں نے
قدرے ناراضی سے اسے دیکھا۔

”جی ہاں۔“ وہ انہیں یہ نہیں بتا سکی تھی کہ میں نے
انوائٹ نہیں کیا۔ صرف اسے آج سکندر اور اس کی
اموجان کے آنے کا پتہ تھا۔ وہ یہاں خود آگئی ہے۔ اگر
سیم آج یہاں آگئی تھی تو اس میں برائی کیا تھی؟ وہ باب
کی ناراضی سمجھ نہیں پا رہی تھی۔

”بابا! آپ کو کیا سیم کا آنا اچھا نہیں لگا؟ وہ میری
اکلوتی بہن ہے بابا۔ میں چاہتی ہوں۔ میری شادی سے
بڑے ہر مقام پر وہ میرے ساتھ ہو۔ مجھے سیم کا اپنے
پاس موجود ہونا اچھا لگے گا بابا۔“ وہ آہستگی سے بولی۔
اس کے لفظوں میں بہن کے لیے والہانہ پیار تھا۔

محمود خالد بغور اسے دیکھ رہے تھے۔ انہوں نے
جیسے خود کو کچھ کہنے سے روکا تھا۔ پھر جیسے جملے پر نظر
ثانی کر کے نرمی سے بولے۔

”ٹھیک ہے بیٹا! جیسی تمہاری خوشی۔“ اسے یہ
جواب دیتے ہی وہ فوراً وہاں سے ہٹے تھے۔ وہ ٹیرس
سے جا رہے تھے۔ ایک سیکنڈ حیرت سے انہیں دیکھتے
رہنے کے بعد وہ بھی وہاں سے ہٹ گئی تھی۔ وہ سیم
سے ملنے نیچے جا رہی تھی۔ مگر سیم اوپر ہی چلی آئی

کل شام ہی انٹی ایمر جنسی میں میرے لیے خرید کر لائی
 ہیں۔ مجھے خود تو یہاں کی مارکیٹس کا زیادہ آئیڈیا نہیں
 ہے۔ کل میں نے اور سکندر نے برائڈل ڈریسز
 خریدے تھے تو اس کی کمی ہمارے ساتھ تھی۔
 وہ فوراً ہی اٹھی تھی تاکہ وارڈروپ سے نکال کر
 سیم کو اپنا آج پہنا جانے والا جوڑا دکھا سکے۔
 ”تم نے برائڈل ڈریس بھی خرید لیے؟ ہوی
 اپنڈ میں ہو تم دونوں۔ آج ہی نکاح صحت بردھو الیہا۔“
 وہ وارڈروپ سے ڈنگر سمیت جوڑا نکال رہی تھی
 تب اس نے سیم کی ہنسی ہوئی آواز سنی۔ وہ مسکراتے
 ہوئے واپس بیڈ پر آگئی تھی۔

”یہ پین رہی ہوں میں آج۔ شرابہ اور غرابہ
 تمہیں ابھی دکھاتی ہوں۔“
 وہ بیڈ پر سیم کے سامنے پھر بیٹھ گئی تھی بہت خوش
 ہو کر، مسکراتے ہوئے سیم کو اپنا جوڑا دکھا رہی تھی۔ براؤن
 اور شاٹنگ پنک رنگوں کے امتزاج والا بہت خوب
 صورت ڈریس عائنہ اس کے لیے خرید کر لائی تھیں۔
 ”تم یہ پنسوگی؟ اتنے فضول اور بورنگ کپڑے؟ حد
 کرتی ہو لڑ۔“ سیم نے برا سامنہ بنا کر جوڑے کو فوراً
 ردِ حجت کر دیا تھا۔

”اچھا خاصا خوب صورت تو ہے سیم۔“
 ”کوئی ضرورت نہیں ہے ایسے بورنگ کپڑے پہننے
 کی۔ اپنی ساسو ماں اور ہونے والے شوہر صاحب کا دل
 خوش کرنے کو تمہیں ایڈیشن Looks چاہئیں مجھے پتا
 تھا۔ اس لیے میں نے تمہارے لیے کل رات ہی جا کر
 یہ ساڑھی خریدی تھی۔ اسے پہن کر تم غضب ڈھاؤ
 گی۔ ساس صاحبہ آج ہی شادی کی ڈسٹ طے کر کے نہ
 جائیں تو کہنا۔“

سیم نے پاس رکھا شاٹنگ بیگ اٹھایا تھا۔ اس نے
 باکس کھول کر اس میں سے ساڑھی باہر نکالی تھی۔ وہ
 نیمن مگر کی شیفون کی پلین ساڑھی تھی۔ جس کے
 ساتھ خوب صورت کام بنایا لیس بلاؤز انتہائی مختصر
 ساتھ۔

”تھمنکس سیم! تم میرے لیے ساڑھی خرید کر

لائی ہو۔ مگر پلیز مائنڈ مت کرنا۔ میں یہ نہیں پہن
 سکتی۔ بہت بولڈ ہے یہ۔“
 اس نے آہستگی سے انکار میں سر ہلاتے ہوئے سیم
 سے کہا۔

”باگل! آج کل پاکستان میں سب لڑکیاں اسی طرح
 کے کپڑے پہنتی ہیں۔ اس ساڑھی میں تمہارا فکرو کیا
 غضب کا لگے گا۔ پوری قیامت لگو گی تم۔“
 سیم اس کے انکار کو خاطر میں لائے بغیر بات
 منوانے والے انداز میں بولی۔ مگر اس کا اس ساڑھی کو
 پہننے کا قطعاً کوئی ارادہ نہیں تھا۔

”آم سوری سیم! میں یہ نہیں پہن سکتی۔ میں یہ
 والا ڈریس ہی پہن لوں گی۔“
 وہ سیم کی ناراضی سے ڈر کر آہستگی سے بولی تھی۔
 اسے دل ہی دل میں سیم کے اور تھوڑی سی کوفت بھی
 ہوئی تھی۔ آخر اس نے اسے جب اس طرح جسم کو
 نمایاں کرتے کپڑے پہنے دیکھا تھا جو اس کے لیے اپنی
 ہی تھوڑی ساڑھی اس قدر مختصر بلاؤز کے ساتھ خرید لائی
 تھی۔ وہ سیم کو ناراض نہیں کرنا چاہتی تھی مگر اس کا
 اس ساڑھی کو پہننے کا قطعاً کوئی ارادہ نہیں تھا۔ وہ
 جانتی تھی سیم بہت شوق اور محبت سے یہ تحفہ اس کے
 لیے لائی تھی شاید باشم سے شادی کے بعد وہ اس طرح
 کے بولڈ کپڑے پہنے لگی ہوگی مگر وہ تو ایسا نہیں کر سکتی
 تھی ناں۔ سیم کے چہرے پر ہلکی سی ناراضی آگئی تھی۔

ابھی وہ دونوں شاید اس موضوع پر مزید بھی کچھ بات
 کر رہیں کہ اس کے موبائل پر سکندر کی کال آئے لگی۔
 موبائل بیڈ پر ہی پڑا تھا اور اتفاقاً ”جہاں سیم بیٹھی تھی
 وہیں رکھا تھا۔ اس کے فون اٹھانے سے پہلے سیم نے
 موبائل اٹھا لیا تھا۔ سکندر کانگ۔ سیم نے یا آواز بلند
 بولا تھا۔ وہ موبائل سیم کے ہاتھ سے لینے لگی تھی۔

”لاؤ مجھے دو سیم۔“ سیم اسے چھیڑنے کو موبائل
 اپنے دوسرے ہاتھ میں لے گئی تھی۔
 ”یہ کال تو میں ریسیو کروں گی لڑو تیر۔“

آخر اسے Brother in law (ہونی) سے
 سلام دعا تو کرنی ہے ناں مجھے۔“ سیم شرارت بھرے
 انداز میں بولی کال ریسیو کرنے لگی تھی۔

”سیم! پلیز مجھے بات کرنے دو۔ اسے کوئی ضروری بات کرنی ہوگی۔“ وہ موبائل سیم سے لینے کی کوشش کرتے ہوئے لجاجت سے بولی۔

”یہ لو کرو بات۔“ آخر سیم نے اسے ہنستے ہوئے موبائل دے دیا۔ اس دوران موبائل مسلسل بچتا رہا تھا کہ اسے چھیننے کے باوجود سیم نے کال ریسیو نہیں کی تھی۔ موبائل ہاتھ میں آتے ہی اس نے جلدی سے کال ریسیو کی۔

”ہیلو! ہاں سکندر۔“ سیم شرارتی نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے اس کے بالکل برابر میں اس سے چپک کر بیٹھ گئی۔

”میں نے سوچا، تمہیں بتا دوں، ہم تمہارے گھر کے لیے نکلنے والے ہیں۔ میں امو جان کا انتظار کر رہا ہوں۔ جیسے ہی وہ آئیں گی، ہم تمہارے گھر کے لیے نکل جائیں گے۔“

”ٹھیک ہے۔“ وہ سیم کی موجودگی کی وجہ سے سنبھل کر بولی۔ سیم اس کے ساتھ چپک کر بیٹھی فون پر سکندر کی باتیں سننے کی کوشش کر رہی تھی۔ ساتھ ہی اسے چھیننے کے نچ کرنے والے انداز میں دیکھ کر مسکرا بھی رہی تھی۔

”اور کچھ بھی نہیں کوئی؟“ وہ ہنس کر بولا۔

”کیا؟“

”کچھ بھی۔“ ”آئی لیو“ ہی کہہ دو۔ مجھے اچھا لگے گا۔“

سیم نے منہ پر ہاتھ رکھ کر جیسے اپنا قہقہہ روکا تھا۔ وہ آواز گھونٹ کر بری طرح ہنس رہی تھی۔ وہ سیم کو گھورتے ہوئے اسے دھکا دے کر اس کے پاس سے اٹھی۔ بیڈ سے کچھ دور آگئی اور فون پر بہت آہستہ سے بولی۔

”آئی لیو! بہت بہت بہت محبت کرتی ہوں میں تم سے۔“

وہ سیم سے خاصی دور فورے ٹیک ٹیکل کے پاس کھڑی تھی۔ قصداً اس نے اپنا رخ بھی سیم کی طرف سے موڑ لیا تھا۔ اس کی آواز سرگوشی سے زیادہ بلند نہیں

تھی۔

”میرے لیے پیٹنگ اور ردیا چھوڑ سکتی ہو؟“ وہ جیسے اس وقت فاس بھی تھا اور ابھے موڈ میں بھی۔

”میں تمہارے لیے۔“ ب کچھ چھوڑ سکتی ہوں۔“

”پھر تم پیٹنگ، ردیا اور مجھے کبھی بھی مت چھوڑنا۔ اب کی بار ٹریڈی فاؤنٹین کے پاس بٹھا کر میری پیٹنگ بنانا۔“ وہ بے اختیار کھلکھلا کر ہنسی۔

”ٹھیک ہے سینور سکندر!“ وہ سکندر سے بات کرتے ہوئے سیم کو بالکل بھول گئی تھی۔ فون بند کرنے کے بعد وہ واپس گھومی اور اس کی سیم پر نظر پڑی تو اسے سیم کے چہرے پر عجیب ناقابل فہم تاثر نظر آیا۔ وہ بہت غور سے اسے دیکھ رہی تھی۔ اس کا چہرہ بے حد سنجیدہ تھا اور اس کی آنکھیں؟

وہ سیم کی آنکھوں کے تاثر کو کوئی نام نہ دے سکی۔ پتا نہیں، سیم کی آنکھوں کا تاثر ایسا کیوں لگ رہا تھا، جیسے وہ اس وقت بہت غصے میں تھی۔ وہ بالکل بھی خوش نہیں تھی۔

”کیا ہوا سیم؟“ تعجب سے بولتی وہ اس کے پاس آ گئی۔

”ہو گیا تمہارا اظہار محبت؟“ سیم نے فوراً ہی اپنا موڈ تبدیل کیا اور ہنس کر پوچھا۔

”ہاں! اور تم کتنی بد تمیز ہو۔ مجھے بات نہیں کرنے دے رہی تھیں۔“ سیم کو متا دیکھ کر وہ بھی ہنسی تھی۔

سیم کی نگاہوں کا وہ بل بھر کا عجیب سا تاثر فوراً ہی اس نے سر جھٹک کر ذہن سے محو کیا تھا۔

”اور کیا فرما رہے تھے مسٹر سکندر؟“ سیم کا انداز اب پھر اسے چھیننے والا تھا۔

”وہ لوگ نکلنے والے ہیں تھوڑی دیر میں۔“

”پھر تم تیار ہو جاؤ جلدی سے۔“ وہ سہلاتی فوراً بیڈ سے اٹھی تھی۔



آمنہ میزاکے گھر جانے کے لیے بالکل تیار تھیں۔

واپس آئے گا۔“

زین کل ان کے چوٹا ہونے اور دل دہلا دینے والے انکشافات سننے کے بعد سے گھر سے غائب تھا۔ اس کا موبائل بھی بند تھا۔ انہوں نے آمنہ اور نورہ کی نسلی کے لیے ان دونوں کو کل یہ کہہ دیا تھا کہ کسی ٹیس کے سلسلے میں زین کو ایمر جی میں لاہور جانا پڑ گیا ہے۔ مصروفیت بھی زیادہ ہے اور ٹیس کی نوعیت بھی حساس ہے، اس لیے اس نے میل آف کر رکھا ہے۔ زین جہاں کہیں بھی تھا، خیریت سے تھا۔ اتنا ان کے دل کو یقین تھا۔ وہ اپنے ماں باپ سے بے تحاشا محبت کرتا تھا اور خود کو کوئی نقصان نہ اس لیے نہیں پہنچا سکتا تھا کہ اسے اپنے بوڑھے ماں باپ کو ایک مرتبہ پھر اولاد کا غم نہیں دینا تھا۔

زین کی تکلیف کا انہیں اندازہ تھا۔ وہ اس وقت کس کرب، کس احساسِ ندامت اور احساسِ گناہ سے گزر رہا تھا، وہ اندازہ کر سکتے تھے۔ کئی سال انہوں نے اسے اس احساسِ گناہ سے بچانے کے لیے بچ نہیں بتایا مگر اب یہ ضروری ہو گیا تھا کہ زین کو سچائی پتا چلے۔ اپنی بھی اور سکندر کی بھی۔ زین کو احساسِ گناہ میں مبتلا کروانا ان کی منشا نہ تھی، مگر سکندر کی بے گناہی کسی اور طرح وہ بتا ہی نہیں سکتے تھے سوائے اس کے کہ زین کو ام مریم کی ساری حقیقت بتادیں۔

وہ جانتے تھے نورہ زین کے کل سے اب تک گھر نہ آنے سے پریشان ہے۔ آمنہ کا دل بھی بے چین تھا۔ انہوں نے سوچا تھا آمنہ لیزا کے گھر جانے کے لیے نکل جائیں، پھر وہ زین کو تلاش کریں گے۔ تمام سالان گاڑی میں رکھوایا جا چکا تھا۔ وہ پورج میں آمنہ کے ساتھ خود چل کر آئے تھے۔ انہوں نے اطمینان کے لیے ایک بار پھر گاڑی میں رکھی تمام اشیاء کا جائزہ لیا تھا۔ کہیں کوئی نوکرا، کوئی تھال گھر پر نہ رہ گیا ہو۔ اسی وقت پورج میں زین کی گاڑی آ کر رکی۔ انہوں نے بے اختیار اللہ کا شکر ادا کیا۔

اللہ کا لاکھ لاکھ بار شکر تھا، زین بخیریت گھر واپس آ گیا تھا۔ اس کا چہرہ بالکل سفید پڑا ہوا تھا۔ اس کے

پہلے انہیں سکندر کے ہوٹل جانا تھا۔ وہاں سے پھر ان دونوں کو ساتھ لیزا کے گھر کے لیے روانہ ہونا تھا۔ شہر بار خان نے بہت جوش و خروش سے لیزا کے گھر جانے کے لیے آمنہ کی تیاری کر دئی تھی۔ آج اپنی ہونے والی ہسو کے گھر بھجوانے کے لیے خریدی گئی تمام چیزیں میں ان کی اور آمنہ کی مشترکہ پسند اور مرضی شامل تھیں۔

وہ خود آمنہ کے ساتھ پہلے ایک بوتیک اور پھر جیولر کے پاس گئے تھے۔ انہوں نے اور آمنہ نے باہمی پسند کے ساتھ لیزا کے لیے مفتی کا جوڑا اور انگوٹھی خریدی تھیں۔ شہر بار خان نے پھلوں اور مٹھائیوں کے نوکرے خود اپنے نگرانی میں تیار کروائے تھے۔ شرکی بہترین دکان سے لیزا کے لیے پھولوں کا زیور منگوایا تھا۔ بہت سارے ہار پھول، نگین اور گجرے اضافی بھی تھے۔ یوں جیسے انہوں نے اپنی ہونے والی ہسو کے گھر کو پھولوں سے بھر دینا تھا۔ وہ آج ہر چیز بہترین اور شان دار چاہتے تھے۔ وہ سکندر سے جو کچھ نہیں کہہ سکتے تھے، کم از کم ان کی بھجوائی چیزوں سے چھلکتی محبت ہی کہہ جائے۔ انہوں نے آمنہ کو تاکید کی تھی کہ وہ لیزا کے گھر والوں کو کل یا پرسوں۔ ان کے گھر کھانے کی دعوت دے کر آئیں۔

وہ لوگ آتے ہیں یا نہیں، سکندر ان لوگوں کو آمنہ کی دعوت قبول کرنے دیتا ہے یا نہیں، مگر وہ لیزا کے گھر والوں کو پھر بھی اپنے گھر پر عمو کرنا چاہتے تھے۔ سکندر انہیں اس بات کی کبھی بھی اجازت نہیں دے سکتا تھا، ورنہ آج لیزا کے والد سے اس کا ہاتھ اپنے بیٹے کے لیے مانگنے وہ خود جاتے۔ آمنہ تیار تھیں۔ وہ بہت خوب صورت اور بہت خوش بھی لگ رہی تھیں۔

”میرا خیال ہے اب تمہیں نکل جانا چاہیے۔“ گھڑی میں وقت دیکھتے ہوئے انہوں نے آمنہ سے کہا۔

”زین ابھی تک گھر نہیں آیا شہر بار۔“ آمنہ نے قدرے تشویش سے کہا۔

”اس کا فون آگیا تھا آمنہ! وہ شاید شام تک گھر

میں لہذا کے گھر جائیں گے۔

محمود خالد تھوڑی تھوڑی دیر بعد عائشہ سے مہمانوں کی تواضع اور بچ کی تیاری کے حوالے سے مختلف باتیں پوچھ کر اپنی تسلی کر رہے تھے۔ عائشہ ان کی خوشی اور جوش و خروش کو محسوس کرتے ہوئے مسکرا کر انہیں اطمینان دلا رہی تھیں کہ سب انتظامات مکمل ہیں۔

”لگتا ہے وہ لوگ آگئے ہیں۔“

محمود خالد کے جیسے کان گیٹ پر لگے تھے۔ گیٹ پر گاڑیوں کے ہارن اور پھر گیٹ کھولے جانے کی آواز انہوں نے اندر بیٹھے بیٹھے سن لی تھی۔ انہوں نے عائشہ کو بھی اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کیا۔ وہ مہمانوں کا گیٹ پر جا کر استقبال کرنا چاہتے تھے۔ سیم نے مسکرا کر اسے دیکھا۔ اسے تیار سیم نے کیا تھا۔ اس نے اس کا میک اپ کیا تھا اور اسے کون سی جیولری پہننی چاہیے یہ انتخاب بھی سیم نے ہی کیا تھا۔

”تم بیٹھی رہو۔“ سیم اس سے بولی۔

”مجھے پتا ہے۔ میں بیٹھی ہوئی ہی ہوں۔“

میں نے سوچا ایک اسٹیشنٹ میں کہیں ساس صاحبہ کا استقبال کرنے تم بھی گیٹ پر نہ چل پڑو۔ ”سیم اسے چھیڑ رہی تھی۔ جواباً ”مصنوعی تحفے سے اس نے سیم کو گھورا یہ تو جتنا ہوادقتی بے تحاشا خوش تھی۔“



سکندر اور آمنہ کی گاڑیاں پورچ میں آگے پیچھے رکیں۔ وہ گاڑی سے اتر کر ماں کے پاس آگیا۔ محمود خالد اور عائشہ اندر سے نکل کر روش پر چلتے نظر آ رہے تھے۔ وہ دونوں پورچ ہی کی طرف ان کے استقبال کے لیے آ رہے تھے۔ آمنہ ڈرائیور سے گاڑی میں سے پھلوں اور مٹھائیوں کے ٹوکے لگوا رہی تھیں۔

”امو جان! یہ سب کیا ہے؟“ وہ ناپسندیدگی سے فوراً بولا۔

”کیا ہو کے گھر رشتہ پکا کرنے خالی ہاتھ آجاتی؟“ وہ اس کی طرف دیکھ کر بغیر قدرے رعب سے بولیں۔

چہرے پر مرونی سی چھائی تھی۔ اس کی آنکھیں بتا رہی تھیں ”وہ بہت رویا تھا۔ وہ بہت تھکے ہوئے بہت ہڈیال قدموں سے چلتا گاڑی سے اترتا۔ آمنہ جانے کی خوشی اور جوش میں تھیں۔ انہوں نے زین کی حالت پر زیادہ توجہ نہ دی۔“

”شکر ہے زین! تم واپس آگئے۔ اس طرح کے سنے بغیر تو نہیں جانا چاہیے تھا بیٹا! یہ کیا کہ خالی اپنے پیپا کو فون کر کے بتا دیا اور چلے گئے۔ فوراً کا سوچنا چاہیے تھا تمہیں۔ بچی بے چاری۔ تمہاری فکر میں اس نے صبح سے ڈھنک سے کچھ کھایا تک نہیں ہے۔“

زین خاموشی سے ماں کو دیکھ رہا تھا جیسے اس میں کچھ کہنے سننے کی سکت ہی نہ ہو۔ زین کو آمنہ کے مزید سوال و جواب سے بچانے کے لیے انہوں نے فوراً ہی انہیں وقت کا احساس دلایا تھا۔

”آمنہ! دیر ہو رہی ہے۔ وہ لوگ انتظار کر رہے ہوں گے۔“

آمنہ کو بھی فوراً ہی وقت کا احساس ہوا تھا۔ وہ فوراً ”گاڑی میں بیٹھ گئیں۔ وہ کھڑے آمنہ کو جاتے دیکھتے رہے۔ گاڑی گیٹ سے باہر نکل گئی اور چوکیدار نے گیٹ بھی بند کر دیا۔ وہ واپس کھوئے۔ اب زین وہاں پر نہیں تھا۔ وہ نجانے کس لمحے گھر کے اندر جا چکا تھا۔“



وہ سب تمام ترتیبوں اور انتظامات کے ساتھ سکندر اور آمنہ کا انتظار کر رہے تھے۔ وہ جانتی تھی کہ سکندر اپنی گاڑی میں آ رہا ہے اور اس کی اموجان اپنی گاڑی میں ڈرائیور کے ساتھ۔ سکندر کی انا اور خود داری نے باپ کے گھر کے دروازے تک جانا گوارا نہیں کیا تھا اور اس کی اموجان نے اسے ایسی کسی آزمائش میں ڈالنا بھی نہیں تھا۔

انہوں نے خود ہی یہ طے کیا تھا کہ وہ پہلے سکندر کے ہوٹل پہنچیں گی اور وہاں سے وہ دونوں اپنی اپنی گاڑیوں

”لیزا آپ کی۔“ آمنہ جیسے شدید حیرت کے عالم میں تھیں سو کچھ کہتے کہتے رک گئیں۔

”لیزا میری چھوٹی بیٹی ہے“ محمود خالد جیسے بمشکل بول سکے تھے وہ ان دونوں کے چروں کو تعجب سے دیکھ رہا تھا۔ جیسے یہ کوئی عجیب و غریب سی صورت حال تھی جیسے وہ دونوں جس بھی حوالے سے ایک دوسرے کو جانتے تھے، کم از کم یہاں اس جگہ اس حیثیت میں ایک دوسرے سے ملنے کی ہرگز ہرگز امید نہ رکھتے تھے۔

بیچھے ان کا ڈرائیور بھاگا بھاگا ٹوکرے لے جا لے جا کر اندر رکھ رہا تھا اور یہاں یہ چاروں اسی طرح کھڑے تھے محمود خالد جیسے کسی ایسی پریشانی میں آئے تھے کہ انہیں مہمانوں کو اندر لے جا کر بٹھانا بھی بھول گیا تھا۔ عائشہ نے صورت حال کو سنہالنے کی کوشش کی۔ انہوں نے اس تکلیف وہ اور عجیب و غریب خاموشی کو توڑا۔

”آپ لوگ اندر چل کر تو بیٹھیں۔“ عائشہ مسکراتے ہوئے، مہمان نوازی کا مظاہرہ کر رہی تھیں۔

”ہاں ہاں پلیز! آپ لوگ اندر چلیں۔“ محمود خالد جیسے بدقت مسکرائے تھے۔

وہ اپنی ماں اور لیزا کے پیلا کو حیرت سے دیکھ رہا تھا۔ محمود خالد اور عائشہ کی موجودگی میں وہ آمنہ سے کچھ پوچھ بھی نہیں پارہا تھا، مگر اندر ہی اندر اس کا دل بری طرح پریشان تھا۔

اگر محمود خالد اس کی اموجان یا اس کے پیلا کے کوئی پرانے جاننے والے تھے تو اس میں پریشان ہونے والی کیا بات تھی؟ آخر اس کی اموجان اس طرح سے پریشان کیوں ہو گئی تھیں؟ یہاں آنے سے پہلے اور یہاں پہنچنے کے بعد جو جوش خروش اس نے ان کے چہرے پر دیکھا تھا وہ محمود خالد کو دیکھتے ہی ٹینشن، نگر اور پریشانی میں کیوں بدل گیا تھا؟

وہ چاروں اندر آگئے۔ عائشہ نے انہیں ڈرائیونگ روم میں بٹھایا۔ محمود خالد جیسے اپنی پریشانی چھپانے کو

ڈرائیور اب گاڑی میں سے ایک بڑا سا چاندی کا تھال نکال رہا تھا۔ جس میں پھولوں کا سارا زبور بڑی خوب صورتی سے سجا تھا۔ گلاب اور موتیا کے ٹکٹن، ہار، کانوں کی بالیاں، انگوٹھی، پھولوں سے ہارٹیکا اور ان پھولوں کے زیوروں کے بالکل درمیان نیلے رنگ کی تجلیں ڈیبا جس کے اندر منگنی کی انگوٹھی تھی۔

”پہلے یہ تھال اندر لے جا کر احتیاط سے رکھو۔ پھر یہ ٹوکرے اندر پہنچانا۔“ وہ قصداً اسے نظر انداز کر کے ڈرائیور سے مخاطب تھیں۔

ڈرائیور نے گاڑی کی پیچھلی سیٹ سے دو بڑے بڑے ڈبے بھی نکالے۔ ان ڈبوں میں لیزا کے لیے خوب صورت لمبوسات تھے۔

”آپ مجھ سے کہہ دیتیں۔ جو آپ لانا چاہ رہی تھیں، میں خرید کر لے آتا۔“ وہ بے تحاشا الجھن اور غصہ محسوس کر رہا تھا۔

”یہ سب چیزیں میں اپنی بہو کے لیے لائی ہوں۔ تمہارے لیے کچھ لائی تو تم اعتراض کرتے۔“

وہ ماں سے اختلاف کرنا، اپنی ناراضی ظاہر کرنا، ان سے مزید بحث کرنا چاہتا تھا، مگر محمود خالد اور عائشہ کو دیکھ کر اسے چپ ہونا پڑا۔ بہت گرم جوشی سے مسکراتے ہوئے محمود خالد اور عائشہ اس کے اور آمنہ کے پاس آکر رکے تھے۔

”السلام علیکم۔“ محمود خالد نے آمنہ کو سلام کیا۔

ان دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھا۔ دونوں کے چروں پر ایسا تاثر آیا تھا، جیسے ایک دوسرے کو پہچاننے کی کوشش کر رہے ہوں۔ چند سیکنڈ ان دونوں نے ایک دوسرے کو خاموشی سے پہچاننے میں لگائے تھے۔

”محمود صاحب آپ؟“ چند سیکنڈ بعد اس نے اپنی اموجان کی حیرت میں ڈوبی آواز سنی۔ کیا اس کی اموجان لیزا کے پیلا کو پہلے سے جانتی تھیں؟

”مسز شریار؟“ محمود خالد کے منہ سے بھی حیرت زدہ سے انداز میں نکلا تھا۔ صرف سکندر ہی نہیں، عائشہ بھی آمنہ اور محمود خالد کو حیرت سے دیکھ رہی تھیں۔

زبردستی مسکرا رہے تھے۔
”آپ لوگ پاکستان کب آئے؟“

”کافی عرصہ ہو گیا۔ شہر پارکی ریڈائرمنٹ کے بعد ہی ہم واپس آ گئے تھے۔“ آمنہ سنجیدگی سے بولیں۔ وہ خاموشی سے آمنہ اور محمود خالد کو دیکھ رہا تھا۔

”سکندر آپ کا بڑا بیٹا ہے؟“ محمود خالد کی آنکھوں میں اسے اپنی امو جان سے بھی زیادہ پریشانی نظر آرہی تھی۔ وہ کیوں پریشان تھے آخر؟ صرف وہی نہیں، عائشہ بھی آمنہ اور محمود خالد کے رویے اور انداز پر حیران سی بیٹھی تھیں۔

”جی ازیں سے تقریباً ایک سال بڑا ہے۔“

تو کیا وہ زین کو بھی جانتے تھے؟ وہ بے حد حیران تھا۔ مگر موقع اور صورت حال ایسی نہ تھی کہ وہ ماں سے کچھ پوچھ پاتا۔

”زین بھی پاکستان ہی میں ہے؟“ محمود خالد نے قدرے جھجک کر پوچھا۔

”جی۔“ آمنہ آنکھیں سے بولیں۔ پھر جیسے کسی ایسی بات کی وضاحت کرنے لگیں جو یہاں پر ان سے کسی نے بھی پوچھی نہیں تھی۔

”شادی ہو گئی ہے زین کی۔ ایک بیٹا ہے اس کا۔“

”اچھا! ماشاء اللہ۔“ یہ پیلیوں کی طرح الجھی باتیں اسے بری طرح الجھا رہی تھیں۔ قبل اس کے کہ وہ مزید الجھتا ڈرائنگ روم میں ایک پینڈ سم اور باوقار سا مرد داخل ہوا۔ اس نے بہت گرم جوشی سے سب کو سلام کیا۔

”السلام علیکم۔“ محمود خالد اور عائشہ اسے دیکھ کر مسکرائے۔

”وعلیکم السلام۔“ آؤ ہاشم۔“ محمود خالد نے مسکرا کر اس کا خیر مقدم کیا تھا۔ ساتھ ہی وہ فوراً ”آمنہ کو بتانے لگے۔

”یہ ہاشم اسد ہیں۔ میرے داماد۔“

تو یہ لیزا کا بہنوئی تھا۔ سیم کا شوہر۔ اس نے ہاشم کو گرم جوشی سے اپنی طرف بڑھتے دیکھا تو خوش اخلاقی سے مسکرا کر فوراً ”صوفے سے کھڑا ہو گیا۔ ہاشم گرم

جوشی سے اس سے ہاتھ ملا رہا تھا اس نے بھی جواباً خوش اخلاقی کا مظاہرہ کیا۔

”آپ کا عازبانہ تعارف تو انکل نے کر دیا تھا سکندر! ہاشم مسکرا کر بولتا اس کے برابر ہی میں صوفے پر بیٹھ گیا۔

”اسلام آباد سے کب آئے ہاشم؟“ عائشہ نے اس سے مسکرا کر پوچھا۔

”بس ابھی تھوڑی دیر ہی ہوئی ہے آنٹی۔ ویسے تو مجھے آفس جانا تھا، لیکن میں نے سوچا، آج لیزا کا رشتہ طے ہو رہا ہے، مجھے یہاں آ جانا چاہیے۔ مجھے یہاں دیکھ کر انکل بھی خوش ہو جائیں گے اور میری بیگم بھی وہ ہنس کر بولا۔

”پتا نہیں ہے بیگم صاحبہ کو میں یہاں آنے والا ہوں۔ حیران رہ جائے گی مجھے دیکھ کر۔“ عائشہ اور ہاشم مسکرا رہے تھے۔ محمود خالد اور آمنہ اس طرح چپ سے تھے، جیسے اندر ہی اندر کوئی پریشانی لاحق ہو۔ وہ دونوں نظار اس پریشانی کا اظہار نہیں کر رہے تھے، مگر ان کی آنکھوں سے پریشانی چھلک رہی تھی۔

”محمود صاحب! اگر آپ کی اجازت ہو تو یہ پھول اور رنگ میں لیزا کو پہنانا چاہتی ہوں۔“

آمنہ نے محمود خالد کو مخاطب کیا۔ وہ نظار ہاشم مسکرا رہی تھیں۔ ہاشم مسکراتا ہوا اس گفتگو پر دھیان دے رہا تھا۔ سب کی نظریں سامنے رکھے چاندی کے تھال پر تھیں۔

”کلوٹم اب آپ کی ہی امانت ہے مسز شہرار! جو آپ کی خوشی ہے، وہی میری بھی خوشی ہے۔“ محمود خالد جواباً، ہلکی مسکراہٹ کے ساتھ بولے۔ ”کلوٹم“ پر آمنہ حیران ہوئی تھیں۔ وہ محمود خالد سے پہلے بھی مل چکا تھا۔ جانتا تھا وہ اسے لیزا نہیں، کلوٹم کہتے ہیں۔ آمنہ کی حیرت دیکھ کر عائشہ نے جلدی سے وضاحت کی۔

”محمود لیزا کو کلوٹم کہتے ہیں۔“

”اچھا اچھا۔“ آمنہ نے جیسے زبردستی مسکرانے کی کوشش کی۔ جبرا مسکرانے کی مسلسل کوشش صرف

وہی نہیں، محمود خالد بھی کرتے نظر آ رہے تھے۔

”میں لیزا کو بلاتی ہوں۔“ محمود خالد نے عائشہ کو اشارہ کیا تو وہ فوراً صوفے پر سے اٹھیں۔

”میری خواہش ہے، ہم شادی کی تاریخ بھی آج ہی طے کر لیں۔“ آمنہ نے محمود خالد سے کہا۔

ماں کے چرے پر اس نے یہ تاثر دیکھا، جیسے وہ لیزا کے پیار سے پوچھ رہی ہوں کہ کیا اب یہ شادی ہو سکے گی؟ اس نے لیزا کے پیار کو دیکھا۔ ان کے چرے پر جیسے ایک خاموش بے بسی تھی، جیسے وہ بھی نہیں جانتے تھے کہ اب یہ شادی ہو سکے گی یا نہیں۔

آخر معاملہ تھا کیا؟

وہ بری طرح پریشان ہو رہا تھا۔ ہاشم بھی آیا تھا۔ وہ کچھ سمجھ نہیں سکا تھا، مگر وہ اس خاموش اور الجھی ہوئی صورت حال پر حیران پریشان سا تھا۔

اسی وقت عائشہ ڈرائنگ روم میں واپس آئیں ان کے پیچھے پیچھے لیزا تھی۔ لیزا کو دیکھتے ہی وہ جیسے ساری کوفت بھولنے لگا۔ اسے اور لیزا کو ایک ہونے سے کون روک سکتا ہے؟ وہ کتنی پیاری لگ رہی تھی۔

خوب صورت لباس پہنے اور سر سے دوپٹا لیے۔ وہ اسے دیکھ کر مسکرایا۔

”السلام علیکم اموجان!“ لیزا نے ایک نظر اسے دیکھا۔ سب کی موجودگی کی وجہ سے وہ اسے دیکھ کر اپنے مخصوص انداز میں مسکرائی نہیں تھی۔ وہ اسے دیکھ جا رہا تھا۔

”وعلیکم السلام بیٹا!“ آمنہ کا انداز محبت سے بھرپور تھا۔ وہ جانتا تھا بظاہر اس کی طرف نہ دیکھنے کے باوجود بھی لیزا اس کی نگاہوں کی پسندیدگی اور تعریف کو پوری طرح محسوس کر رہی تھی۔ لیزا کے پیچھے پیچھے اس کی بہن ڈرائنگ روم میں داخل ہوئی۔

”السلام علیکم۔“ اندر داخل ہوتے ہی اس نے سلام کیا تھا۔ اور سلام کرتے ہی وہ ٹھک کر اپنی جگہ پر رک گئی تھی۔ وہ لوگ بری طرح چونکے۔

ام مرمم اور سکندر۔ آمنہ کے چرے پر عجیب سی پریشانی پھیلی تھی۔ محمود خالد بھی متفکر سے نظر آئے

تھے۔

”تم؟“ مرمم نے اسے شدید حیرت کے عالم میں دیکھتے ہوئے ”تم؟“ کہا تھا۔

وہ اس ناگن کو بارہ سالوں میں کیا بارہ صدیوں بعد بھی نہیں بھلا سکتا تھا۔ وہ یکدم ہی سخت غصے میں صوفے پر سے اٹھا۔ اسے غصے میں صوفے سے اٹھتا دیکھ کر آمنہ بھی بے اختیار صوفے پر سے اٹھیں۔

”سکندر!“ انہوں نے اسے آواز دی۔ مگر اس وقت وہ اپنے آپ میں نہیں تھا۔ وہ بارہ سال پہلے کی 31 دسمبر کی اسی شام میں پہنچ گیا تھا، جب اس سے اس کا سب کچھ اس ناگن نے پھین لیا تھا۔ وہ بھی اسے نفرت سے دیکھ رہی تھی۔ اسے نفرت سے دیکھتے ہوئے وہ اپنے برابر میں کھڑی لیزا سے مخاطب ہوئی۔

”واہ لیزا! واہ! ساری دنیا میں ہمیں شادی کرنے کے لیے ملا تو کون؟ سکندر شہیار؟“ محمود خالد کے چرے پر تناؤ تھا۔ آمنہ کے چرے پر بھی پریشانی تھی جبکہ عائشہ، ہاشم اور لیزا دم بخود تھے جیسے ”آنا“ ”فانا“ ماحول میں یہ تبدیلی ان میں سے کسی کی بھی سمجھ میں نہ آئی ہو۔

”مرمم! اپنی زبان کو قابو میں رکھو۔ سکندر اس گھر کا ہونے والا داماد ہے۔“

محمود خالد نے قہقہے انداز میں مرمم سے کہا۔ وہ بھی صوفے پر سے اٹھ گئے تھے۔ اب وہاں صرف ہاشم اور عائشہ ہی تھے جو ہنوز بیٹھے ہوئے تھے بے حد حیرانی کے عالم میں۔ لیزا کتنی سی حالت میں اسے اور مرمم کو دیکھ جا رہی تھی۔

”ایسا! آپ سے زیادہ اعلیٰ طرف بھی دنیا میں شاید ہی کوئی ہو گا۔ جس شخص نے آپ کی ایک بیٹی کی زندگی برباد کرنے کی کوشش کی، آپ اسی کے ہاتھ میں اپنی دوسری بیٹی کا ہاتھ دے رہے ہیں؟“

وہ منھیاں پٹیچے، جیسے اپنے اشتعال اور غصے پر قابو پانے کی کوشش کر رہا تھا۔

”کیا ثبوت ہے تمہارے پاس سکندر کے خلاف؟“ سکندر اگر زین کا بھائی ہے تو یہ کوئی گناہ نہیں۔ زین

کے ساتھ اپنی منگنی تم نے خود توڑی تھی۔“
محمود خالد نے مریم سے غصے سے کہا۔

”کیوں توڑی تھی وہ وجہ بھول گئے آپ؟“ مریم اسے نفرت سے دیکھتی باپ سے بولی۔

”لیزا! یہ سکندر خیرمار، زین کا بڑا بھائی ہے۔ زین جس سے میری امریکا میں منگنی ہوئی تھی۔ تمہیں یاد ہے میں وہ منگنی توڑ کر امریکا سے واپس آگئی تھی صرف اور صرف اس کی وجہ سے۔ اس نے میرا رپ کرنے کی کوشش کی تھی اپنے گھر پر۔“

”مریم۔“ محمود خالد بہت زور سے چلائے۔

”آپ کو میرا یقین نہیں ہے پاپا! تو پوچھیں اس کی اموجان سے۔ یہ عینی شاہد ہیں اس واقعے کی۔ انہوں نے ہی اپنی چادر سے میرے جسم کو ڈھانکا تھا۔ اسے اس گھناؤنی حرکت کے بعد اس کے پیانے اپنے گھر سے نکال تک دیا تھا۔ پوچھیں اس کی اموجان سے۔ پوچھیں ان سے۔“

مریم اپنے باپ سے بھی زیادہ بلند آواز میں چلائی تھی۔ وہ سکندر کو یہاں دیکھ کر اس طرح اشتعال میں آئی تھی کہ اسے اپنے شوہر کی یہاں موجودگی کی بھی پروا نہ رہی تھی۔

”مریم! بیٹا تم۔ خدا کے لیے اب یہ باتیں مت کرو۔ ماضی میں جو ہوا تھا اسے بھول جاؤ۔ میں نہیں چاہتی، ماضی کی تلخیاں سکندر اور لیزا کی زندگی کی خوشیوں کو برباد کریں۔“

اس نے اپنے سے کچھ فاصلے پر کھڑی ہاں کی طرف دیکھا۔ ان کے چہرے پر شرمندگی تھی، غم تھا، خوف تھا۔ وہ جیسے اس بات کو ختم کرا دینا چاہتی تھیں مگر ان کے چہرے پر پچھلی شرمندگی یہ بتا رہی تھی کہ مریم جو کچھ کہہ رہی ہے وہ سب حرف بہ حرف سچ ہے۔ وہ جو کچھ لہجوں کے لیے اپنی جگہ ساکت ہو گیا تھا، یکدم ہی اس کے جسم میں حرکت پیدا ہوئی۔ آمنہ کے مریم سے مزید کسی بھی التجائیہ جملے سے پہلے وہ اس کے مقابل جا کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے کسی بھی بات کی پروا کیے بغیر ایک بھر پور پھینٹ مریم کے منہ پر مارا۔

”سکندر! خدا کے لیے یہ تم کیا کر رہے ہو بیٹا۔“

مریم نے پھینٹ لگنے کے بعد خود کو گرنے سے بمشکل بچایا تھا۔ اس کے کانوں میں اپنی ماں کی گھبرائی ہوئی آواز ضرور آئی تھی، غمزدہ پیچھے نہیں ہٹا۔ وہ اسی طرح ام مریم کے عین مقابل کھڑا تھا۔ عائشہ، ہاشم، لیزا سب کے سب اپنی جگہوں پر ساکت تھے۔ وہ نفرت اور حقارت سے مریم کو دیکھ رہا تھا۔ اس کے پھینٹ کے بعد مریم کا ہاتھ ابھی تک اس کے گلے پر تھا۔ یوں جیسے وہ اس پھینٹ کے لیے ہرگز تیار نہ تھی۔ اتنے سارے لوگوں کے سچ پھینٹ لگنے پر وہ غصے اور نفرت سے پاگل سی ہو رہی تھی۔

”یو باسٹڈ۔“ وہ غصے سے چلائی۔ وہ مزید کچھ اور بھی کہنا چاہتی تھی مگر اس نے اسے بولنے نہیں دیا۔

”مزید ایک لفظ بھی تم نے کہا تو میں یہ بھول جاؤں گا کہ یہاں تمہارا شوہر اور والد موجود ہیں۔ بتا دوں کیا ان لوگوں کو تمہاری سچائی؟“

اس کی آنکھوں میں حقیقتاً ”خون اتر آیا تھا۔ یہ ناگن کسی آسیب، کسی بد دعا کی طرح اس کے پیچھے تھی۔ اس کی زندگی کی ہر خوشی کے ختم ہونے کی وجہ کل بھی یہی تھی اور آج بھی یہی۔ مریم سچ و تاب کھاتی کچھ کہنے کے لیے لب کھولنے لگی تھی۔ مگر اس سے پہلے وہ بولا تھا۔ اس بار اس کے مخاطب محمود خالد تھے۔ ڈرانگ روم میں کھڑے تمام لوگ جیسے سکتے کے عالم میں تھے۔ کسی ایک کے لبوں سے ایک لفظ تک نہیں نکل رہا تھا۔

”آپ کی بیٹی درست کہہ رہی ہے محمود صاحب! آج سے بارہ سال قبل واقعی ایک حادثہ ہوا تھا ہمارے گھر میں۔ بارہ سال پہلے میں نے اسے جو جواب دیا تھا، وہی جواب آج بھی دے کر جا رہا ہوں۔ تب بھی میں نے اس کے منہ پر ایک طمانچہ مارا تھا، آج بھی اس کے منہ پر پھینٹ مار کر جا رہا ہوں۔“

محمود خالد کی طرف دیکھ کر ہر سکون سے لہجے میں بولنے کے بعد اس نے ایک نفرت بھری نگاہ مریم پر ڈالی اور پھر فوراً ”ہی وہ تیزی سے گھوما۔ وہ بڑی تیز رفتاری

ڈرائنگ روم سے نکل کر گھر سے باہر جا رہا تھا۔ عائشہ حیرت اور دکھ میں مبتلا کھڑی تھال میں بچے پھولوں، مٹکائی کی انگوٹھی اور مٹھائی کے ٹوکروں کو دیکھ رہی تھیں۔



آمنہ گاڑی میں بیٹھی گھر واپس جا رہی تھیں۔ انسان کی آنکھوں سے متواتر بہہ رہے تھے۔ ان کا دل جیسے شدت غم سے پھٹ سا رہا تھا۔

کیوں آخر کیوں؟ آخر کیوں زندگی ان کے سکندر ہی کی آتماش کیسے جاتی ہے؟ ساری دنیا میں لیزا کی بہن کسی کو ہونا تھا تو ام مریم کو؟ ساری دنیا میں لیزا کا باپ کسی کو ہونا تھا تو محمود خالد کو؟ بارہ سال پہلے کی وہ شام کیا ان کے سکندر کی زندگی سے نکل نہیں سکتی؟ سب کو معافی مل جاتی ہے۔

ان کے بیٹے کو کیوں نہیں؟ کیوں زندگی بار بار اسی کو آزمائے جا رہی ہے؟

کیا یہ سب جاننے کے بعد اب لیزا سکندر سے شادی کرنے کے لیے تیار ہوگی؟ کیا محمود خالد سکندر کے ہاتھ میں لیزا کا ہاتھ دیں گے؟

اس سے تو کہیں اچھا تھا وہ سکندر کو لیزا کے ساتھ رہا یا اکیلی ہی میں شادی کرنے دیتیں۔ یہاں پر بلائی ہی نہیں۔ ایک بار شادی ہو گئی ہوئی تو شاید لیزا اور محمود خالد اپنے رویوں میں چلک لے آتے مگر اب۔۔۔ اب کیا ہوگا؟

”یا اللہ! میرے بیٹے کی زندگی میں خوشیاں کیوں نہیں آتیں؟ سب کو خوشیاں مل جاتی ہیں۔ میرے سکندر کو کیوں نہیں؟“

وہ بے آواز آنسو بہاتے ہوئے اللہ سے شکوے کر رہی تھیں۔



وہ لاؤنج میں بیٹھے تھے۔ ان کے ارد گرد شادی کا رُوز کے کئی طرح کے نمونے رکھے ہوئے تھے۔ ان میں

سے مضبوط قدموں سے چلتا ڈرائنگ روم سے جا رہا تھا۔

”سکندر! روکو۔ سکندر۔“ آمنہ نے گہرا کر اسے آواز دی۔ مگر وہ ماں کی بات سننے کے لیے وہاں رکا نہیں اسے اندازہ تھا کہ آمنہ اس کے پیچھے تیزی سے ڈرائنگ روم سے نکلی ہیں۔ اس نے اپنے قدموں کی رفتار مزید تیز کر دی۔ وہ آندھی طوفان کی رفتار سے اپنی گاڑی تک آیا۔ وہ فوراً ”گاڑی میں بیٹھا اور گاڑی اشارت کر دی۔ گاڑی گیٹ سے باہر نکالتے ہوئے اس نے دیکھا، آمنہ ہانپتی کائنیتی بھاگی ہوئی پورچ تک آئی تھیں۔ ان کے پیچھے محمود خالد بھی وہاں آئے تھے۔ وہ گاڑی گیٹ سے نکل چکا تھا۔ وہ اس بار کسی کے بھی پکارنے پر رکنے کے لیے تیار نہیں تھا۔ وہ اس بار نہیں رکے گا۔ وہ اس بار ہرگز نہیں رکے گا۔ وہ جلد از جلد اس جگہ سے دور چلا جانا چاہتا تھا۔



ڈرائنگ روم میں کھڑے چاروں افراد پر موت کا سا سکوت چھایا ہوا تھا۔

”واہ لیزا! داد دیتی ہوں تمہارے انتخاب کی۔ اپنی بہن کی عزت لوٹنے کی کوشش کرنے والے کو اپنی زندگی کا ساتھی بنانے چلی ہو؟ تمہاری جیسی بہن شاید ساری دنیا میں اور کوئی نہیں ہوگی۔“

سیم طنز انداز میں اس سے مخاطب ہوئی۔ سیم کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ باقی سب کو جیسے سانپ سونگھا ہوا تھا۔ سیم آنکھوں میں آنسو لیے ڈرائنگ روم سے جا رہی تھی۔ وہ اسے روک نہیں سکی تھی۔ وہ اپنی جگہ پر ساکت کھڑی تھی۔

سیم اور سکندر، سکندر اور سیم۔ وہ شاک کی ایسی کیفیت میں تھی کہ اسے اپنے اعصاب مفلوج ہوتے لگ رہے تھے۔

سیم کے ڈرائنگ روم سے نکلتے ہی اس نے دیکھا کہ ہاشم بھی ایک دم ہی وہاں سے جانے کے لیے مڑا تھا۔ فرق یہ تھا کہ سیم گھر کے اندر گئی تھی۔ ہاشم

ساتھ ان کی دعوت و کلمہ۔

زین وہاں آ رہا تھا۔ انہوں نے قلم روک کر نگاہیں اٹھا کر اسے دیکھا۔ انہوں نے آنکھوں پر سے پڑھنے والی عینک اتار دی۔ زین شکستہ قدموں سے چل رہا تھا۔ وہ بالکل مدھال سے انداز میں ان کے پاس صوفے پر بیٹھ گیا۔ انہوں نے زین سے شادی کے کارڈز اور دعوت نامے کا مضمون چھپانے کی کوئی کوشش نہیں کی تھی۔ انہیں اندازہ تھا اس وقت زین کی نگاہیں ان کارڈز اور رائٹنگ پیڈ پر تھیں۔

”نورہ کہاں ہے؟“ انہوں نے زین کو بغور دیکھا۔

”علی کو سلا رہی ہے۔“ وہ آہستگی سے بولا۔

”تم نے کھانا نہیں کھایا؟“

”دل نہیں چاہ رہا۔“

انہوں نے دیکھا۔ زین ان کی طرف عکسکی باندھے دیکھ جا رہا تھا، یوں جیسے کچھ کنا چاہتا ہو۔ انہوں نے اس سے یہ نہیں پوچھا کہ کیا بات ہے، کیونکہ جوابات تھی وہ اسے جانتے تھے۔

”کسی اور سے نفرت کرتے ہوئے زندگی بڑی سہولت سے گزر جاتی ہے، یا! مگر خود اپنے آپ سے نفرت کرتے ہوئے زندہ کس طرح رہا جاتا ہے؟“

وہ بہت بے بسی سے ان سے پوچھ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں نمی تھی۔ ابھی وہ جواباً کچھ بھی نہ کہہ پائے تھے کہ آمنہ لاؤنج میں داخل ہوئیں۔ اگر آمنہ روتی ہوئی واپس نہ آتیں، وہ تب بھی ان کی اتنی جلدی واپسی پر حیران ہوتے مگر اب، جس طرح وہ آنسو بہاتی لاؤنج میں داخل ہوئی تھیں، اس نے تو ان کے اوسان خطا کر دیے تھے۔

”آمنہ! کیا ہوا؟“ وہ یکدم ہی پریشان ہو کر صوفے پر سے اٹھے تھے۔

یوں لگ رہا تھا آمنہ کسی بھی لمحہ لوکھڑا کر گر پڑیں گی۔ انہوں نے جلدی سے انہیں سہارا دے کر صوفے پر بٹھایا۔ زین بھی حیران پریشان ساماں کو دیکھ رہا تھا۔ وہ بھی اٹھ کر ان کے پاس آ گیا تھا۔ آمنہ کی سائیں اکٹری ہوئی سی تھیں۔ وہ مسلسل رو رہی

سے کوئی ایک کارڈ انہوں نے سکندر کی شادی کے کارڈ کے لیے منتخب کرنا تھا۔ آمنہ ساڑھے بارہ بجے گھر سے نکلی تھیں۔ ان کا اندازہ تھا ساتھ بیٹھ کر بات چیت کرنے، سچ کرنے اور پھر شادی کی تاریخ وغیرہ طے کرنے میں کچھ وقت تو لگنا تھا۔ آمنہ کی واپسی تین ساڑھے تین بجے سے پہلے ممکن نہیں تھی۔

یہ وقت گزارنا انہیں کافی مشکل لگ رہا تھا۔ کب آمنہ واپس آئیں گی اور اگر انہیں یہ خوش خبری سنائیں گی کہ وہ لیزا کو منتفی کی انگوٹھی پہنا آئی ہیں۔ وہ سکندر کی شادی کی تاریخ ٹھہرا آئی ہیں۔ جوش میں ان کی بھوک پیاس بالکل ختم ہو گئی تھی۔ ان کا کچ کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ وہ سکندر کی شادی کا کارڈ منتخب کرنے اور اس کارڈ کا مضمون تیار کرنے میں آمنہ کی واپسی سے پہلے کلیہ سارا وقت گزارنا چاہتے تھے۔

زین آنے کے بعد سے اپنے کمرے میں نورہ اور علی کے ساتھ تھا۔ شاید اس نے نورہ سے یہ کیا تھا کہ اس کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ انہوں نے نورہ کو زین کے لیے کمرے میں چائے لے جاتے دیکھا تھا۔ اپنی موجودہ حالت اور کیفیت کے بارے میں وہ نورہ سے اور کہہ بھی کیا سکتا تھا؟ فی الحال ان کی یہ بالکل سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ زین سے کیا کہیں؟ جس احساس ندامت میں وہ مبتلا ہوا ہے، اس سے اسے کیسے نکالیں؟ انہوں نے زین کی طرف سے قصداً اپنا دھیان ہٹا کر پھر سے شادی کے کارڈ کی طرف دیکھا۔ میز پر سامنے ہی رائٹنگ پیڈ اور قلم بھی انہوں نے رکھا ہوا تھا۔ آمنہ شادی کی تاریخ ٹھہرا کر آجائیں گی تو آج ہی انہوں نے یہ کارڈ چھیننے کے لیے بھجوانے تھے۔ وقت مختصر تھا۔ سکندر روڈ پر ان کو یہاں زیادہ دن قیام نہیں کرنا، شادی جلدی ہی کرنی ہوگی۔ انہوں نے فوراً ہی رائٹنگ پیڈ اور قلم ہاتھ میں لیا تھا۔

”الحمد للہ ہمارا بیٹا سکندر شہرِ ارجنٹ جاب محمود خالد کی صاحبزادی لیزا محمود کے ساتھ رشتہ ازدواج میں شملک ہو رہا ہے۔ ہمارے بیٹے اور بہو کو ان کی نئی زندگی کے اس حسین آغاز پر اپنی دعاؤں سے نوازیے اور ہمارے

تھیں۔

”کیا ہوا آمنہ؟ تم ٹھیک تو ہو؟ سکندر ٹھیک ہے ناں؟“ ایک ہی بل میں نجانے کتنے برے برے خیال ان کے دل میں آگئے تھے۔ اندر ہی اندر ان کا دل بری طرح لرزاتا تھا۔ کیا آمنہ یا پھر سکندر کسی حادثے کا شکار ہو گئے تھے؟ آخر وہ اتنی جلدی واپس کیوں آگئی تھیں اور وہ بھی اس حالت میں۔ اس طرح زار و قطار روٹی ہوئی؟ زین ان کے لیے بھاگ کر پانی لے آیا۔

”پانی پی لیں اموجان۔“ آمنہ نے اس کے ہاتھ سے پانی گئے دو گھونٹ لیے تھے۔ زین ان کے شانے کے گرد ہاتھ رکھ کر ان کے پاس بیٹھ گیا۔

”کیا بات ہو گئی اموجان؟“ اس نے رسائی سے ان سے پوچھا۔ صوفے پر آمنہ کے ایک طرف زین بیٹھا تھا اور دوسری طرف وہ۔ آمنہ نے زین کے سوال کا جواب نہیں دیا تھا۔ وہ شہر مار خان کی طرف متوجہ ہوئیں۔

”خوشیوں پر میرے بیٹے کا حق کیوں نہیں ہے شہر مار؟ زندگی کا دامن صرف میرے سکندر ہی کے لیے کیوں تنگ پڑ جاتا ہے؟“ وہ روتے ہوئے ان سے پوچھ رہی تھیں۔

سکندر؟ کیا پھر کچھ برا کچھ غلط ہو گیا تھا ان کے بیٹے کی زندگی میں؟ ان کا دل اندر ہی اندر ڈوبا تھا۔ خوف اور اندیشوں کے سبب وہ آمنہ سے کوئی سوال تک نہ کر سکے۔ آمنہ روتے ہوئے خود ہی بولی تھیں۔

”آپ کو پتا ہے عزیزا کی بہن کون ہے؟“

”کون؟“ انہوں نے پریشانی سے آمنہ کو دیکھا۔

”ام مریم۔ ام مریمؑ کی سگی بہن ہے۔“

صرف وہ ہی نہیں، زین بھی بہت بری طرح چونکا تھا۔

”ام مریمؑ عزیزا کی بڑی بہن ہے۔ وہ اس کی سگی بہن ہے۔“ وہ روتے ہوئے بولیں۔

”بارہ سال پہلے جو ہوا تھا، آج مریم نے سب کے سامنے اس واقعہ کو پھر دہرا ڈالا۔ سب برائے زخم اس نے ادھر ڈالے۔ ماضی کی اس راکھ کو پھر آگ لگا کر اس

نے ایک نئی قیامت برپا کر دی۔“

زین دم بخود اس کی شکل دیکھ رہا تھا۔ اور شہر مار خان جیسے آمنہ کیوں کی زد میں آئے ہوئے تھے خاموش، مہربان لب وہ آمنہ کی گریہ زاری سن رہے تھے۔ لاؤنج میں موت کا سنا سنا تھا۔ سوائے آمنہ کی سسکیوں کے وہاں دوسری کوئی آواز نہ تھی۔

”بڑے سے بڑے مجرم کو قتل تک کے مجرم کو جب وہ سزا کاٹ لیتا ہے تو معافی مل جاتی ہے۔ میرے بیٹے کی سزا کب ختم ہوگی؟ عمر قید تو وہ کاٹ لیا ہے، پھر اب یہ لوگ اسے معاف کیوں نہیں کر دیتے؟ اللہ معاف کر دیتا ہے، ہر ہم انسان سزا کاٹ چکے شخص کو بھی بار بار کیوں اس کی غلطی یاد دلاتے ہیں؟ کیا میرے سکندر نے بارہ سال کا بہن باس کاٹ نہیں لیا؟ اب بھی اسے معافی کیوں نہیں مل رہی؟“

”کس بات کی معافی اموجان؟“ زین سخت غصے میں بولا۔ زار و قطار روٹی ہوئی آمنہ نے زین کو تعجب سے دیکھا، جیسے اس کی بات سمجھ نہ سکی ہوں۔ وہ چپ چاپ زین کو دیکھ رہی تھیں۔ لیزا ام مریم کی بہن اور محمود خالد کی چھوٹی بیٹی ہے، یہ سچائی جانتے ہی وہ جیسے بالکل ہی ہمت ہارنے لگی تھیں۔

”کس جرم کی معافی مل جانی چاہیے سکندر کو؟ وہ جو اس نے بھی کیا ہی نہیں تھا؟ جو عمر قید، جو بہن باس اس نے کاٹا ہے، وہ میری وجہ سے۔ میں مجرم ہوں اپنے بھائی کا۔ اموجان! میں گناہ گار ہوں اپنے بھائی کا بھی اور آپ کا بھی۔ پایا سے پوچھیں! یہ کئی سالوں سے یہ سچائی جانتے ہیں کہ سکندر کو جس جرم کی پاداش میں گھر بدری نصیب ہوئی تھی، وہ اس سے بھی سرزد ہی نہیں ہوا تھا۔ اس بد کردار لڑکی کو میں لے کر آیا تھا، ہم لوگوں کی زندگیوں میں۔ سزا اگر کسی کو ملنی چاہیے تو مجھے۔ سنگسار کیا جانا چاہیے تو مجھے۔ اپنے بھائی کی زندگی اجاڑ دی میں نے۔ اس کے جسم کو نہیں، اس کی روح کو مار ڈالا۔ اس بد کردار لڑکی کا دکھایا جھوٹ مجھے سچ نظر آیا تھا۔ اپنے بھائی کی چیخ چیخ جاتی آواز میری سماعتوں تک نہیں پہنچی تھی۔“

وہ تلخی سے بولتے ہوئے تقدیر سے شاک تھا۔ اب جبکہ وہ سب کچھ ٹھیک کرنے کی کوشش کر رہے تھے، تب سب کچھ پہلے سے بھی زیادہ غلط ہو گیا تھا۔

”آپ اتنی آسانی سے ہار مان رہے ہیں یا؟“ زین نے افسوس بھری نگاہوں سے انہیں دیکھا۔ وہ جواباً ٹھٹکتے خوردہ سے انداز میں چپ رہے۔

”مگر میں ہار ماننے کے لیے تیار نہیں ہوں۔ مگر اپنے بھائی کے حال میں اور اس کے مستقبل پر اب کوئی آنچ نہیں آئے دوں گا۔ اپنے بھائی کی اور ہمارے گھر کی خوشیوں کو تباہ کرنے والی اس ناگن کاٹیں سرکل دوں گا۔ آپ محمود انکل کو فون کہہ دیجئے یا! انہیں بتائیں کہ سکندر پر لگایا مریم کا ہر الزام جھوٹا ہے۔ بارہ سال پہلے بھی اس نے سکندر پر بہتان لگایا تھا۔ وہ آج بھی اس پر بہتان لگا رہی ہے۔“

زین کے مضبوط اور دو ٹوک سے انداز نے ان کے اندر دم توڑتی امید اور آس کو نئے سرے سے جگایا تھا۔ انہیں کوشش تو کرنی چاہیے سچائی محمود خالد اور لیزا تک پہنچانے کی۔ وہ بے اختیار صوفے پر سے اٹھے تھے۔ زین ٹھیک تو کہہ رہا ہے۔ انہیں ہمت سے کام لینا چاہیے۔ سکندر کو اس کے حصے کی خوشیاں دلوانے کے لیے اس بار انہیں دنیا سے لڑنا پڑ جائے تو انہیں لڑ جانا چاہیے۔ اس بار کوئی ان کے بیٹے کی خوشیوں کے راستے میں آئے تو انہیں اسے جان سے مار ڈالنا چاہیے۔ ان کے جیتے جی اب کسی میں یہ جرات نہیں ہونی چاہیے کہ سکندر سے اس کی خوشیاں چھین سکے۔ وہ مضبوط قدموں سے چلتے نیلی فون تک آگئے۔

”آمنہ! لیزا کے گھر کا فون نمبر بتاؤ۔“ انہوں نے ریسور اٹھاتے ہوئے آمنہ سے کہا۔ آمنہ اب رو نہیں رہی تھیں۔ جیسے اتنے سارے حواس گم کر دینے والے انکشافات نے انہیں روٹا ہوا بھلا دیا تھا۔

”میرے پاس لیزا کے گھر کا تو نہیں، مگر اس کا موبائل نمبر ہے۔“ وہ آہستگی سے بولیں۔

”ٹھیک ہے! دے دو۔“ آمنہ نے پرس سے اپنا

زین کی آنکھوں میں نمی آگئی تھی۔ اس کی آواز بولتے بولتے بھر بھرنی تھی۔ اس کے لہجے میں خود اپنے لیے نفرتیں تھیں۔

آمنہ روٹا بھلا کر جیسے شاک کی سی حالت میں زین کی باتیں سن رہی تھیں۔

زین کی طرح شیراز خان کے اندر بھی ایک مرتبہ پھر ایویاں اور احساسِ مذمت پھیل رہا تھا۔ جس بیٹے کے مجرم تھے اس کی زندگی میں تھوڑی سی خوشیاں لانے کی کوشش کی تھی مگر اس کے تو پرانے زخم اوجھڑ کر پھر نئے دکھ بھی دے دیے گئے تھے۔ آمنہ نے حیرت سے انہیں دیکھا۔

”زین سچ کہہ رہا ہے آمنہ! میں ام مریم کی سچائی گزشتہ کئی برسوں سے جانتا ہوں۔ تمہارے سامنے بھی یہ اعتراف کرنے کی ہمت نہیں ہوتی تھی کہ جس جرم کی سزائیں میں نے سکندر کو گھر سے نکالا تھا، وہ اس بدکردار لڑکی کا سکندر پر لگایا ایک بہتان تھا۔“ وہ گلوگیر لہجے میں بولے۔

”کاش! آپ نے اموجان کو سب کچھ سچ سچ بتا دیا ہوتا یا! تو آج اموجان لیزا کے گھر سے ہوں روٹی ہوئی اور خاموش واپس نہ آتیں۔ وہ اس بچ لڑکی کو اس کی اوقات یاد دلا کر اور اس کے منہ پر تھوک کر واپس آتیں۔“

جہاں جملے میں ام مریم کا ذکر آیا وہاں زین بہت جذباتی ہو گیا تھا۔ وہ سخت ترین اشتعال اور غصے میں آ گیا تھا۔ جیسے اگر ام مریم اس وقت اس کے سامنے ہوتی تو وہ اسے جان سے مار ڈالتا۔

”آمنہ کو اگر سب کچھ پتا ہوتا یہ وہاں پر خاموش نہ رہی ہوتی۔ تب بھی اس سے سکندر کی زندگی میں خوشیاں تو واپس نہیں آ جانی تھیں زین؟ کیا محمود صاحب اور لیزا سکندر کا اختیار کرتے؟ ان دونوں کے لیے زیادہ قابلِ اعتبار تو ان کی بیٹی اور بہن ہی ہوتی نا۔ میرے بیٹے کا مقدر ہی خراب ہے۔ تقدیر کو پھر اس کی آزمائش مقصود ہے۔ ورنہ اپنی بڑی دنیا میں کوئی بھی اور لڑکی لیزا کی بہن ہو سکتی تھی۔ مگر ہوئی تو ام مریم۔“

کی ساعتوں سے نکلایا اور پھر مزید کوئی بات کے بغیر فوراً ہی محمود خالد نے ”خدا حافظ“ کہہ کر فون بند کر دیا وہ محمود خالد کے لیے سے کچھ بھی اخذ نہ کر پائے۔ کیا ان کا لہجہ یہ اشارہ دے رہا تھا کہ وہ اب بھی سکندر اور لیزا کے رشتے کے حق میں ہیں؟ ان کا بے پناہ سنجیدہ انداز انہیں کسی بھی طرح کی رائے قائم کرنے سے روک رہا تھا۔



سکندر کے جاتے ہی آمنہ بھی ان کے گھر سے چلی گئی تھیں اور اس کے فوراً بعد ہی باہم بھی چلا گیا تھا۔ ان تینوں کے چلے جانے کے بعد وہ لاؤنج میں دونوں ہاتھوں میں سر تھام کر بالکل اکیلے بیٹھے تھے۔ عائشہ ان کے پاس آئی تھیں۔ ان کے پاس بیٹھ کر انہوں نے تسلی آمیز انداز میں کچھ کہا بھی تھا شاید عمر وہ اتنی اچھی بکھری حالت میں تھے کہ انہیں عائشہ کی وہاں موجودگی سے وحشت سی ہوئی تھی۔ معذرت خواہانہ انداز میں انہوں نے عائشہ سے فقط اتنا کہا تھا کہ وہ کچھ دیر بالکل تنہا رہنا چاہتے ہیں۔

عائشہ ان کی کیفیت سمجھتے ہوئے بغیر ریمانے وہاں سے چلی گئی تھیں۔ اسی طرح سر دونوں ہاتھوں میں تھامے انہیں نہ جانے کتنی دیر گزری تھی جب وہاں صوفے پر برا لیزا کا موبائل بجا تھا۔ بے دھیانی میں انہوں نے کال ریسیو کر لی تھی اور شاید یہ اچھا ہی ہوا تھا کہ یہ کال انہوں نے ریسیو کر لی تھی۔ ورنہ نہ جانے وہ کتنی دیر تک اسی طرح گم صدم بیٹھے رہتے۔ یہ وقت اس بات پر بیٹھ کر افسوس کرنے کا تو نہیں تھا کہ سکندر زین کا بڑا بھائی کیوں ہے۔ نہ اس بات پر افسوس کرنے کا کہ آج جو کچھ ہوا وہ مریم نے کیوں کیا تھا؟ یہ وقت کلثوم کی فکر کرنے کا تھا۔ اس کی زندگی کی خوشیوں کو بچانے کا وقت تھا۔ کلثوم تھی کہیں؟ ایک ڈیڑھ گھنٹہ ہو گیا ان سب لوگوں کو ان کے گھر سے گئے۔ اس کے بعد سے انہوں نے کلثوم کو نہیں دیکھا۔ انہیں یکدم ہی اس کی بے طرح فکر لاحق ہوئی تھی۔ آج جو کچھ ہوا اس نے

موبائل نکالا۔ وہ لیزا کا فون نمبر بول رہی تھیں اور وہ اسے کال ملا رہے تھے۔ کال مل گئی تھی۔ وہ دوسری جانب لیزا کی آواز سننے کی توقع کر رہے تھے مگر ان کی کال لیزا نے نہیں، محمود خالد نے ریسیو کی تھی۔ بارہ سال بعد ان کی آواز سنی تھی کیسے پہچان سکتے تھے۔ ”ہیلو۔۔۔ میں شہریار خان بول رہا ہوں۔“ انہوں نے سنجیدگی سے اپنا تعارف کروایا تھا۔

”میں محمود بات کر رہا ہوں شہریار صاحب۔ آپ کیا لیزا سے بات کرنا چاہتے ہیں۔ وہ یہاں تھی نہیں؟ اس لیے کال میں نے ریسیو کر لی۔“ انہوں نے محسوس کیا کہ محمود خالد بہت محتاط ہو کر بولے تھے۔ جیسے بولنے سے قبل اپنے ایک ایک لفظ پر غور کیا ہو۔ ”نہیں! مجھے آپ سے ہی بات کرنی تھی۔ آپ کے گھر کا نمبر نہیں تھا۔ اس لیے لیزا کے موبائل پر کال کی۔“

ان کا لہجہ سنجیدہ اور بہت مضبوط تھا۔ ”آج جو کچھ ہوا شہریار صاحب! مجھے اس پر بہت افسوس ہے۔“ محمود خالد آگے نہ جانے کیا کہنا چاہتے تھے مگر وہ ان کی بات مکمل سے بغیر فوراً ”بولے۔۔۔ میں آپ کی بیٹی ام مریم کے سکندر پر لگائے ہر الزام کی تردید کرتا ہوں۔ میں ام مریم کے متعلق زیادہ کچھ کہہ کر بات بڑھانا نہیں چاہتا۔ وہ جو کرتی ہے اور جو کچھ کر چکی ہے وہ اس کا ذاتی فعل ہے۔ آپ سے میری فقط اتنی درخواست ہے کہ آپ لیزا اور سکندر کے رشتے کو اسی طرح برقرار رکھیں۔ کسی کی بھی باتوں میں آکر اس رشتے کو ختم نہ کہہ دیجیے گا۔ یہ سکندر اور لیزا کی خوشیوں کا سوال ہے۔ خدا کے لیے ان دونوں کو ان کی خوشیوں سے محروم نہ کہہ دیجیے گا۔“

درخواست کرتے ہوئے واقعی ان کا لہجہ التجائیہ ہی ہو گیا تھا۔

”آپ مجھے تمہارا وقت دہجیے شہریار صاحب! ان شاء اللہ سب بہتر ہو گا۔“

محمود خالد کا بے حد سنجیدگی سے دیا گیا یہ جواب ان

ان کی بیٹی پر کیا اثر ڈالا تھا۔ وہ ٹھیک تو تھی تا؟ وہ فوراً ہی لیزا کا موبائل ہاتھ میں لیے صوفے پر سے اٹھے۔ وہ لاؤنج سے باہر جا رہے تھے۔ نہ جانے وہ تھی کہاں؟ سب سے پہلے وہ اسے تلاش کرتے اس کے کمرے میں آئے اور وہاں پر وہ انہیں مل بھی گئی تھی۔ مگر وہاں وہ اکیلی نہیں تھی۔ مریم بھی وہاں پر اس کے ساتھ۔ مریم کو لیزا کے پاس بیٹھا دیکھ کر ان کا دل بری طرح حیران ہوا تھا۔ آج پھر۔۔۔ زہر بھر رہی تھی وہ لیزا کے ذہن میں۔

وہ کمرے کے اندر آ گئے۔ لیزا اور مریم نے انہیں نہیں دیکھا۔ وہ دونوں ہیڈ پر بیٹھی تھیں۔ لیزا بالکل سقم صم سی بیٹھی تھی جبکہ مریم زار و قطار رو رہی تھی۔ وہ روتے ہوئے لیزا سے کہہ رہی تھی۔

”میں سکندر کی منت کرتی رہی کہ میں تمہارے بھائی کی عزت ہوں پر اس پر تو شیطان سوار تھا لیزا۔ اس نے میرے کپڑے۔۔۔ میں روئی رہی چلا چلا کر مدد کے لیے پکاری رہی اس سے رحم کی بھیک مانگتی رہی پر وہ اپنے نفس کا پجاری ہوس میں اندھا ہو چکا تھا۔ اس نے میری عزت۔۔۔ پہلی بار بابا کی وجہ سے گھر سے بے گھر ہونے کے بعد ممی کے فریج شوہر نے میری عزت پر ہاتھ ڈالا تھا اور دوسری بار سکندر شہیار نے۔ میری خوب صورتی ساری زندگی میری آزمائش بنی رہی۔ آج بھی ایک زبردستی کا بندھن محض بابا کی خاطر نبھا رہی ہوں کہ بابا کے بزنس فرینڈ ہاشم اسد کا دل میری خوب صورتی پر آگیا تھا۔ میری ہاشم کے ساتھ شادی کی وجہ سے بابا مستقل اس سے بزنس میں فائدے حاصل کرتے رہتے ہیں۔ میرے ساتھ تو جو کچھ ہوا اور ہو رہا ہے، میں سمجھ رہی ہوں لیزا۔ پر میں تم پر آج نہیں آنے دوں گی۔ میں بابا یا سکندر کو تمہارے ساتھ کچھ برا نہیں کرنے دوں گی۔ تم کل ہی کی فلائٹ سے واپس لندن چلی جاؤ۔ چھوڑ دو سکندر شہیار کو۔۔۔ چھوڑ دو بابا کو۔ یہ سب تمہیں اپنے اپنے مطلب کے لیے استعمال کرتے رہیں گے۔ تم لندن جا کر وہاں پر اپنی مرضی اور پسند سے کسی سے بھی شادی کر لو۔ بابا کو اپنی

شادی کے بارے میں بتانے کی تمہیں نہ کوئی ضرورت ہے، نہ ان سے اجازت لینے کی۔ تمہارا ہونے والا شوہر مسلمان ہو یا نہیں، اس کا اچھا انسان ہونا تمہارے لیے کافی ہونا چاہیے۔ تم بابا کی اب بالکل بھی پروا مت کرنا۔ آخر کیا کیاتے انہوں نے ہم دونوں کو۔۔۔

وہ مریم کی زہر انگشتی زبان خاموشی سے سن رہے تھے۔ مریم جو پوری طرح لیزا کی طرف متوجہ تھی۔ بولتے بولتے اسے یک دم ہی جیسے کسی کی وہاں موجودگی کا احساس ہوا تھا۔ پہلے مریم اور پھر لیزا نے انہیں دیکھا۔ مریم یک لخت ہی گھبرا کر چپ ہوئی تھی۔ وہ شاید اس وقت یہاں ان کی موجودگی کی توقع نہیں کر رہی تھی۔

”چپ کیوں ہو گئیں مریم؟ انگو زہر۔ جتنا زہر تمہارے اندر ہے آج سب اکل ڈالو۔“ انہوں نے طیش کے عالم میں مریم کو دیکھا۔

”بابا! وہ میں۔۔۔ میں چاہتی تھی لیزا کو سکندر کی ساری سچائی بتا دوں، تاکہ اسے اپنی غلط چوائس کا احساس ہو سکے۔“ مریم بوکھلا کر فوراً بولی۔

”کیا رہے گا اگر آج میں بھی اسے ساری سچائی بتا دوں؟ بہتر رہے گا کہ کلثوم آج اپنی تمام غلط چوائس کا اور اک کر لے گی۔“ وہ طنز اور غصے سے بولے۔

”بابا! آپ۔۔۔“

مریم کی بات انہوں نے کھل نہیں ہونے دی۔ وہ آگے بڑھ کر اس کے بالکل سامنے آئے اور انہوں نے کھینچ کر ایک تھپڑ اس کے گال پر مارا۔

”بابا! یہ آپ کیا کر رہے ہیں؟“ لیزا گھبرا کر فوراً بیڈ پر سے اٹھی۔

”تم وہیں رو کو کلثوم! آج میرے اور اس کے بیچ میں ہرگز محبت آنا۔“

وہ غصہ کرنے اور چیخنے چلانے والے آدمی نہ تھے۔ مگر آج وہ جلا رہے تھے۔ انہیں اس قدر غصے میں دیکھ کر لیزا اپنی جگہ سہم کر رک گئی۔

”آپ نے مجھ پر ہاتھ اٹھایا بابا؟“ مریم نے بے یقینی اور غصے سے منہ پر ہاتھ رکھے رکھے پوچھا۔ وہ بھی بیڈ پر سے اٹھ گئی۔ لیزا، مریم کے ساتھ گھڑی تھی۔ وہ ان

ہی چکر سا آیا۔ خود کو لڑکھڑا کر گرنے سے بچانے کے لیے انہوں نے پاس رکھی کرسی کا سہارا لیا تھا۔

”بابا۔ لیزا پریشان ہو کر دوڑ کر ان کے پاس آئی۔ ان کے اوسان خطا کر دینے والے ان انکشافات نے لیزا کی حالت بھی غیر کر رکھی تھی۔ اس کے ہاتھ باقاعدہ کانپ رہے تھے۔ اس نے کانپتے ہاتھوں سے انہیں تمام گرسہارا دے کر صوفے پر بیٹھایا۔ وہ اپنے دل کی پریشانی بھلا کر باپ کے لیے فکر مند ہوئی تھی۔ وہ ان کے برابر میں صوفے پر بیٹھ گئی۔

”آپ ٹھیک تو ہیں بابا؟“ انہیں اپنے سینے پر دیاؤ سا محسوس ہو رہا تھا۔ ان کا ہاتھ سینے پر جانا دیکھ کر وہ بہت بری طرح پریشان ہوئی تھی۔

”میں ڈاکٹر کو فون کرتی ہو بابا۔“
”میں ٹھیک ہوں بیٹا۔“ اسے تسلی دینے کو وہ بدقت بلکا سا مسکرائے تھے۔ دکھ اور کرب سے بھری مسکراہٹ۔



وہ باپ سے دور کھڑی تھی۔ لیزا ان کے برابر میں بیٹھی تھی۔ وہ ان سے دور ہے۔ لیزا ان کے پاس ہے۔ وہ اپنے حواس کھونے لگی تھی۔ بابا نے برسوں پہلے اسے خود سے دور کر کے لیزا کو اپنے نزدیک کر لیا تھا۔ اسے مئی کے ساتھ بھیج کر اپنے ساتھ رکھنے کے لیے لیزا کا انتخاب کیا تھا۔

باپ کے ساتھ بیٹھی لیزا پر اس کی نظر پڑی تو اس کے اندر نفرت کا وہی طوفان اٹھا جو چاہتا تھا لیزا باپ کی نظروں سے گر جائے۔ لیزا کی زندگی تباہ و برباد ہو جائے۔ وہ چودہ سال کی عمر سے اس لڑکی سے نفرت کرتی آئی تھی۔ اس نے ساری زندگی اتنی نفرت اور کسی سے بھی نہیں کی تھی۔ چھٹی لیزا محمود سے کی تھی۔ اپنی زندگی کے چودہ برسوں تک اسے یہ بتایا گیا تھا کہ باپ اسے سب سے زیادہ چاہتا ہے۔ وہ اسے ساری دنیا میں سب سے زیادہ پیارتی ہے۔ گھر میں اور باپ میں طلاق کے وقت اسے اچانک ہی پتا چلا جو کچھ وہ چودہ برسوں تک سمجھتی رہی، وہ غلط تھا۔ لیزا کو اپنے ساتھ

دونوں کے سامنے کھڑے تھے۔
”یہ ٹھیک نہیں تمہارے منہ پر بہت پہلے مار دینا چاہیے تھا مریم۔ کاش! میں نے یہ ٹھیک نہیں اس روز مار دیا ہوتا، جب تمہارے سوتیلے باپ کے ساتھ مجھے تمہارے تعلقات کا علم ہوا تھا۔“

وہ یہ تمام الفاظ بولتے ہوئے دکھ، کرب اور شرم سے زمین میں گڑے رہے تھے۔ برسوں پہلے جب یہ شرمناک باتیں پتا چلی تھیں تب بھی اسی طرح وہ شرم اور غیرت سے زمین میں گڑے گئے تھے۔ لیزا ان کے انکشافات پر ساکت تھی، بے یقین تھی اور مریم ٹھیکر لگنے کی ساری تکلیف اور غصہ بھلائے یوں کھڑی تھی جیسے یہ تو فتنہ مکر بھی نہیں کر سکتی تھی کہ باپ کو یہ تمام باتیں معلوم ہوں گی۔

”یہ جھوٹ ہے بابا! یہ سب جھوٹ ہے۔ کسی نے یہ ساری بکواس کی ہے آپ سے میرے مطلق۔ آپ کا دل مجھ سے خراب کروانے کے لیے۔“

مریم بوکھلا کر بول رہی تھی۔ اس کے چہرے پر پریشانی اور آنکھوں میں خوف تھا۔

”تمہاری ماں نے مجھے فون پر روتے ہوئے یہ بات بتائی تھی۔ اس نے کہا تھا، تم اس کا گھر خراب کرنا چاہتی ہو۔ میں نے اس کا یقین نہیں کیا تھا۔ تمہارے سوتیلے باپ نے یہ بات بتائی۔ میں نے یقین نہیں کیا تھا، مگر جب ان دونوں کو غلط ثابت کرنے کے لیے میں اس گناہ کو وجہ کے پاس پہنچا جس کا پتا تمہاری ماں اور سوتیلے باپ نے بتایا تھا۔ اس نے تمام ثبوتوں کے ساتھ اس بات کی تصدیق کی تب میں پھوٹ پھوٹ کر رو پڑا تھا۔ میری بیٹی اتنی بدکردار کیسے ہو سکتی تھی؟ آخر کیسے؟ پھر اس کے بعد ایک کے بعد ایک تمہارے ان فیئر کا مجھے پتا چل رہا اور میں اندر ہی اندر شرم اور ندامت سے گڑنا بہ سمجھتا چلا گیا کہ میری بڑی بیٹی جسے میں نے ہمیشہ چھوٹی بیٹی سے زیادہ چاہا تھا۔ اس نے میری صرف شکل لی تھی، کروارا اپنی ماں کا لے لیا تھا۔“
بولتے ہوئے ان کی آواز بھرائی تھی۔ شرم، غیرت اور دکھ سے جیسے ان کا سینہ بیٹھا جا رہا تھا۔ انہیں یکدم

گزارش تھی کہ لیزا کو پیلا سے دور کروادے اور پیلا کو لیزا سے بدگمان کروے۔ وہ پیلا کو لیزا سے بدگمان نہ کبھی نہ کروا پائی تھی۔ ہاں لیزا کو ان سے دور رکھوانے میں وہ بہت کامیاب رہی تھی۔ لیزا کسی مسلمان اور پاکستانی مرد سے شادی کرنا چاہتی ہے، یہ خبر اس پر بجلی بن کر گر گئی تھی۔ وہ اس شادی کو کسی بھی طرح رکوانا چاہتی تھی۔ اگر لیزا کی شادی یہاں ہو گئی تو پیلا تو اس سے بہت خوش ہو جائیں گے۔ ان کی مرضی کے مطابق شخص سے شادی کر کے تو لیزا ان کے قریب ہو جائے گی۔

پتا نہیں کون تھا وہ شخص جس سے لیزا محبت کر رہی تھی۔ اس شخص کی محبت اتنی زور آور تھی کہ وہ زندگی میں پہلی مرتبہ لیزا پر اپنا حصار کمزور پڑتا محسوس کر رہی تھی۔ اس نے لیزا کو منع کیا۔ پیارے غصے سے، ہر طرح اس نے لیزا کو پاکستان آنے سے روکا۔ کم از کم وہ خود سری دکھا کر، اپنے شادی کر کے پیلا کے دل کو دکھا دے۔ مگر لیزا پاکستان آگئی تھی۔ اس کی کوششیں ناکام جاری تھیں، پھر بھی آج وہ سب سے پہلے تک وہ مایوس نہیں تھی۔ اسے یقین تھا، وہ کچھ نہ کچھ ایسا ضرور کرنے میں کامیاب ہو جائے گی کہ لیزا کی یہاں شادی نہیں ہو سکے گی۔ وہ آج یہاں اسی امید پر آئی تھی کہ کسی بھی طرح لیزا یا پیلا کا دل ان لوگوں سے خراب کروا دے، جہاں لیزا شادی کرنا چاہتی ہے۔ یہ شادی کر کے لیزا پیلا سے قریب ہو جائے گی اور ایسا وہ مکر بھی نہیں ہونے دے گی۔

سکندر شہیار کو لیزا کے ہونے والے شوہر کے روپ میں دیکھ کر اس کے تن بدن میں آگ لگ گئی تھی۔ وہ اپنے آپ میں نہیں رہی تھی۔ اس کا شوہر بھی وہاں موجود ہے، اسے اس بات کی بھی کوئی پروا نہیں رہی تھی۔ جنون اور وحشت میں جو اس کے منہ میں آیا وہ بولتی چلی گئی تھی۔

آخر ایسا تھا کیا اس عام سی لیزا میں کہ جس کسی کو بھی وہ سچے دل سے چاہتی ہے، وہ اسے ٹھکر کر لیزا کو اپنا لیتا ہے۔ اس کے پیلا بھی اور سکندر شہیار بھی۔ اس کی آنکھوں سے ابھی بھی شعلے نکل رہے تھے۔ یوں

رہنے کا انتخاب اس کے پیلا نے کیا تھا۔ پیلا نے اسے نہیں لیزا کو چنا تھا اپنے ساتھ لے جانے کے لیے۔ وہ تو پیلا کی محبت کی بلا شرکت غیرے مالک تھی نا، پر پیلا نے بہت کا فخر مان اور لاڈ لے ہونے کا تاج اس کے سر پر سے اتار کر لیزا کے سر پر پہنا دیا تھا۔ اس روز اسے لیزا سے شدید نفرت ہو گئی تھی۔ اس روز اسے اپنی ماں سے شدید نفرت ہو گئی تھی۔

اس کے اندر ایک آگ لگی تھی برسوں سے جو کبھی کسی طرح ٹھنڈی نہیں ہو سکی تھی۔ اس نے اپنی ماں سے انتقام لینے کے لیے اپنے سوتیلے باپ کو اپنی جانب مائل کر دیا تھا۔ ماں نے اس سے اس کا گھر اور باپ پیڑھا تھا۔ اس نے ماں سے اس کا گھر اور شوہر چھین لیا تھا۔ ماں سے انتقام کی آگ میں جلتی وہ تمام حدود عبور کر گئی تھی۔ اسے اس فیشن ڈیزائنر سے شادی نہیں کرنی تھی۔ اسے تو فقط ماں کا گھر اجاڑنا تھا۔ جب یہ کام کر چکی تو باہل چلی آئی۔

لیزا اس سے پیار بھی بہت کرتی تھی اور وہ بے خوف بھی بہت تھی۔ وہ ہمیشہ سے اس کے اثر اور ہمدردی میں رہی تھی۔ وہ شروع سے اس کی تابعدار رہی تھی۔ جب تک وہ دونوں ماں باپ کے ساتھ اٹلی میں رہی تھیں، اس نے لیزا کی تابعداری اور سادگی کو کبھی اس کے خلاف استعمال نہیں کیا تھا۔ ہمیشہ اس کے فائدے کے بارے ہی میں سوچا تھا۔ مگر جب محبت کا خزانہ عزیزانہ جان ہونے کا تاج چیلانے اس کے سر سے اتار کر لیزا کے سر پر سجایا، تب اس نے لیزا کے نقصان کے بارے میں سوچنا شروع کر دیا۔ اس نے ماں باپ کی علیحدگی کے اول روز سے لیزا کا دل باپ سے خراب کر دینا شروع کر دیا تھا۔ اس نے محبت اور پیار کا نام لے لیزا سے ہر وہ کام کروایا، جس سے پیلا، لیزا سے دور آجائیں۔ اس سے خفا اور بدگمان ہو جائیں۔

وہ جانتی تھی کہ پیلا نے لیزا کو خود سے قریب کرنے کی بہت کوششیں کی تھیں، مگر اس کا حصار لیزا پر اتنا مضبوط تھا کہ پیلا، لیزا کو کبھی بھی خود سے نزدیک نہیں لپائے تھے۔ اس نے ساری زندگی اسی کوشش میں

لگ رہا تھا اس کا پورا وجود ایک ان بوجھ میں جکڑ رہا تھا۔ وہ شدید نفرت سے لیزا کو دیکھ رہی تھی۔ اس نے دیکھا اس کے پیلا کا ہاتھ ابھی بھی ان کے سینے پر تھا۔ وہ کھینچ کھینچ کر سانس لے رہے تھے۔ لیزا اٹھ کر ان کے لیے پانی لے آئی تھی۔ وہ انہیں اپنے ہاتھ سے پانی پلا رہی تھی۔ یکدم ہی اس پر جنون سا سوار ہوا۔ وہ لیزا کے سامنے آئی۔ اس نے ہاتھ مار کر لیزا کے ہاتھ سے پانی کا گلاس گرا دیا۔

”بس کرو تم یہ ڈرامے لیزا! تم پیلا سے کتنی محبت کرتی ہو یہ پیلا بھی جانتے ہیں اور میں بھی۔“

پانی سے بھرا گلاس چھٹانے کے سے ٹوٹا تھا وہ یکدم ہی باب کے پیروں پر ہاتھ رکھ کر ان کے سامنے فرش پر بیٹھ گئی۔

”پیلا! یہ آپ سے نفرت کرتی ہے۔ اس کی مکاری کا یقین مت کریں۔ آپ سے محبت صرف اور صرف میں کرتی ہوں۔“

باب کے پیروں پر مضبوطی سے ہاتھ جمائے وہ رو پڑی۔ پیلا کو یہ یقین تو نہیں کھونا چاہیے کہ وہ ان کی مہم ہے وہ ان سے بہت پیار کرتی ہے۔

”سیم“ اس نے لیزا کی روتی ہوئی آواز سنی۔ اس نے نظریں اٹھا کر اس کی طرف دیکھا تک نہیں۔ محمود خالد نے اپنے پیر پیچھے ہٹائے۔ انہوں نے اپنے پیروں پر سے اس کے ہاتھ جھٹک کر ہٹا دیے۔

”پیلا! آپ“ اس نے روتے ہوئے ان کی طرف دیکھا۔ آگے باب کی آنکھوں میں ناراضی نظر آئی۔ ان کا ایک ہاتھ ابھی تک ان کے سینے پر تھا۔

”مجھے پتا ہے اس نے کوئی زہر بھرا ہے آپ کے دل میں میرے خلاف۔ اسی نے آپ کو مجھ سے چھینا تھا۔“ وہ ہدائی انداز میں چلائی۔ اس نے لیزا کو نفرت سے دیکھا۔

”سیم! خدا کے لیے پیلا کی حالت کا خیال کرو۔ دیکھو! پیلا کی طبیعت خراب ہو رہی ہے۔“

اس نے دیکھا لیزا نے پیلا کے کندھے کے گرد ہاتھ رکھ کر ان کو سنبھالا ہوا تھا۔ وہ روتے ہوئے اس سے

خاطب ہوئی۔ اس کی آنکھوں میں ہست ہوا تھا۔

”پیلا! اس کے پاس سے معہ یہاں۔ اس ساری سے ڈرامے کر کے تمہارا کو مجھ سے نہیں چھین سکتیں۔“

وہ یکدم ہی جنونی انداز میں اٹھی۔ اس نے ہاتھ پکڑ کر پوری قوت سے کھینچ کر لیزا کو پیلا کے پاس سے اٹھا لیا۔ وہ لیزا کو نفرت سے دیکھ رہی تھی۔ پیلا کی آنکھوں میں اپنے لیے ناراضی اور بے اعتباری دیکھ کر وہ واقعی اپنے حواس کھوئے لگی تھی اس پر جیسے کوئی دھڑکا تھا وہ جنونی انداز میں چلا رہی تھی۔ لیزا اس کے ساتھ جھنجھکی صوفے سے اٹھ گئی۔ وہ مسلسل رو رہی تھی۔

”مریم! خدا کے لیے بس کرو۔ اب بس کرو۔“

تکلیف اور درد میں مبتلا اس کے پیلا کی آواز اس کی سماعتوں سے ٹکرائی۔ وہ ان تک جانا چاہتی تھی مگر اس سے پہلے لیزا دوڑ کر پھر ان کے پاس چلی گئی۔

”پیلا! اسپتال چلیں۔ آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ پکڑ! پیلا چلیں۔“ لیزا نے روتے ہوئے ان کی منت کی تھی۔

”ڈاکٹر کی ضرورت نہیں ہے بیٹا! میں ٹھیک ہوں۔ شاید بی بی ہالی ہو رہا ہے۔ ابھی دو الے لوں گا۔“

وہ اس طرح بول رہے تھے جیسے انہیں سانس لینے میں دقت کا سامنا ہو۔ لیزا انہیں فکر سے دیکھ رہی تھی۔ لیزا ان کے پاس بیٹھی تھی اور وہ ان کے مقابل ان سے بہت دور، میلوں اور کوسوں دور۔

”میں ٹھیک ہوں کلثوم! تم میری فکر مت کرو بیٹا۔ بس میری ایک نصیحت سن لو بہت غور سے اور اس پر عمل بھی کرو۔“

وہ جیسے اپنے باب کو نظریں نہیں آ رہی تھی۔ انہیں اگر کوئی نظر آ رہا تھا تو لیزا۔

”جی پیلا!“ لیزا سعادت مندی سے بولی۔ اس کی سعادت مندی اس کی آنکھوں میں پھر غیظ و غضب لے آئی تھی۔ اسے پھر نفرت کی انتہاؤں پر لے گئی تھی۔

”بیٹا! خود کو مریم سے دور کر لو۔ یہ تمہیں تباہ کر دے گی۔ یہ تمہاری زندگی برباد کر دے گی۔ یہ ساری زندگی

”کلوٹوم! تم محسوس نہیں کر رہی ہو؟ تم جس روزے تم نے سکندر سے شادی کا فیصلہ کیا ہے، یہ تمہاری شادی کسی بھی طرح روکاوہ کی فکر میں مبتلا ہے۔ جب سے تم پاکستان آئی ہو۔ میں اس کی شکل دیکھ کر محسوس کر رہا ہوں کہ یہ تمہاری شادی سے خوش نہیں ہے۔ چہرے پر بڑھنا سیکھو کلوٹوم! دلوں میں چھپی نفرتیں جانتا سیکھو۔ یہ بہن نہیں، تمہاری دشمن ہے۔ دور کرو خود کو اس سے کلوٹوم!“

اس کے پایا جیسے بالکل پھٹ پڑے تھے۔ جسے برسوں کا لاوا باہر نکل آیا تھا۔ ان کے لمبے میں اس کے لیے دکھ بھی تھا، مایوسی بھی تھی اور تاراضی بھی تھی۔ یوں جیسے جو کچھ وہ بول رہے تھے، اسے بولتے ہوئے انہیں بہت تکلیف ہو رہی ہو، مگر پھر وہ سب کہہ دینا ضروری لگ رہا ہو، اپنی عزیز از جان لیزا کی زندگی کو تباہ ہونے سے بچانے کے لیے۔ اس نے اس بار اپنے پایا کو بھی غصے سے دیکھا۔ لیزا کے لیے اس کی آنکھوں میں نفرت تھی اور پایا کے لیے چہرے پر غصہ۔

”بالکل ٹھیک کہا آپ نے پایا! ہاں میں اس کی دشمن ہوں۔ اس سے نفرت کرتی ہوں۔ اسے میرے اور ترجیح دے کر آپ نے اس نفرت اور دشمنی کی بنیاد رکھی تھی۔ اگر میں بری ہوں تو مجھے برا بنایا کس نے تھا؟ آپ نے پایا! صرف اور صرف آپ نے۔“ وہ غصے سے چلائی۔

”آپ نے اپنے ساتھ لندن لے جانے کے لیے اسے چنا تھا نا؟ بولے چنا تھا کہ نہیں؟“ وہ روتے ہوئے حلق کے بل چلائی۔ لیزا اپنے لیے اس کا نفرت بھرا الجھن سن کر اگر حد سے گنگ رہ گئی تھی تو اسے اس کی مطلق پروا نہیں تھی۔

”آپ نے اسے چنا، سکندر شہیار نے اسے چنا۔ آخر ایسا ہے کیا اس عام سی لیزا میں؟ جس کسی سے بھی میں محبت کرتی ہوں، وہ میرے بجائے اسی کو چاہتا ہے۔ آپ بھی، سکندر شہیار بھی۔ میں نے آپ سے بہت محبت کی ہے پایا! اپنی جان سے بھی زیادہ، مگر آپ

میرے خلاف تمہارے اندر زہر بھرتی رہی ہے۔ میں سب سمجھتا تھا، سب جانتا تھا۔ پر چپ رہتا تھا۔ میں اپنی ایک بیٹی کے خلاف دوسری بیٹی سے کیا کرتا؟ سکندر نے والدین اور زین سب سکندر کو قصور وار سمجھتے ہیں۔ جب یہ زین سے منگنی تو ذکر آئی تھی تب میں نے امریکا فون کر کے شہیار خان سے بات کی تھی۔ وہ بے چارے مجھ سے بہت شرمندہ ہوئے تھے۔ اپنے بچے کی غلط حرکت پر مجھ سے انہوں نے معافی تک مانگی تھی۔ میں نہ تو تب سکندر سے کبھی ملا تھا، نہ اس واقعہ کے بارے میں مجھے کچھ زیادہ پتا ہے، مگر میں بارہ سال پہلے بھی یہ جانتا تھا کہ بدکردار زین کا بڑا بھائی نہیں، میری بیٹی ہی ہے۔ جو اپنے سوتیلے باپ کے ساتھ اتنا شرمناک رشتہ قائم رکھ سکتی ہے۔ وہ منگیتر کے بڑے بھائی کے ساتھ کیوں انوالو نہیں ہو سکتی؟ زین کے ساتھ اس کی منگنی میں نے خود کروائی تھی، یہ سوچ کر کہ چلو! ایک اچھے خاندان کا ٹیکہ، شریف اور منذب لڑکا اس نے اپنے لیے چنا ہے۔ شاید اس کا ساتھ اس کے اندر تبدیل لیاں لے آئے۔ یہ اپنی اصلاح کر لے۔ تب میں اس سے مایوس نہیں ہوا تھا۔ مجھے لگتا تھا، میری بیٹی راستہ بھول ضرور گئی ہے، بھٹک ضرور گئی ہے، مگر جلد وہ راہ راست پر واپس آجائے گی۔ مگر اس کے بعد آنے والے برسوں میں اس کے غلط راستے پر آگے سے آگے بڑھتے قدم مجھے یہ بتاتے رہے کہ میری بیٹی نے اس بھٹکی ہوئی اور غلط راہ کو ہمیشہ ہمیشہ کے لیے چن لیا ہے۔ میں لاکھ کوششیں کر لوں، اسے درست راستے پر واپس نہیں لاسکتا۔“

وہ لیزا سے مخاطب تھے۔ وہ اس کی طرف دیکھ کر ہنس رہے تھے۔ اب ان کی طبیعت قدرے سنبھل چکی تھی۔ وہ بہت دکھ اور کرب سے بول رہے تھے۔ مگر ان کی سانس نہیں اکٹھ رہی تھی۔ اس کی ساعتوں میں آپ کی اپنے متعلق باتیں گونج رہی تھیں۔ مگر اس کی نظریں لیزا پر تھیں۔ وہ پایا کے ساتھ بیٹھی تھی۔ لیزا پایا کی عزیز از جان تھی اور وہ انتہائی قابل نفرت، جس کی طرف سیار دیکھنا تک گوارا نہیں کر رہے تھے۔

شاطر اور مکار عورت تھی۔ علیحدگی کے وقت مجھے لہا کرنے اور پریشان کرنے کے لیے اس نے تمہیں اپنے ساتھ لے جانے کی خواہش ظاہر کی تھی۔ تمہیں اس لیے چٹا تھا کہ مجھے تکلف دے سکے۔ یہ خواہش بھی اسی کی تھی کہ ایک بیٹی اس کے پاس اور ایک میرے پاس رہے گی۔ اسے تم دونوں میں سے کسی سے بھی محبت نہیں تھی۔ مگر مجھے نف نام دینا چاہتی تھی۔ اس لیے تمہیں اپنے ساتھ رکھنے کی شرط عائد کر دی تھی۔ میں اس کھلیا عورت کے منہ نہیں لگانا چاہتا تھا کیونکہ مجھے اندازہ تھا کہ اگر وہ اپنی اوقات دکھانے پر آتی تو میری عزت اور نیک نامی تک کو رسوا کر دے گی۔ ہنسائی میں تبدیل کر دے گی۔ میری عزت کے ساتھ میری بچیوں کی عزت بھی جڑی تھی۔ اپنی اور تم دونوں کی عزت قائم رکھنے کے لیے میں اس وقت قوتی طور پر خاموش ہو گیا تھا۔ مگر میرا دل روز سے تمہیں اس کے پاس چھوڑ دینے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ میں تم دونوں میں سے ایک کو بھی وٹوریا کے حوالے کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ میں تمہیں اپنے پاس لندن بلانے کی کوششیں کر رہا تھا اور اس دوران میں تم سے نہ تو غافل ہوا تھا نہ بے پروا۔ میں مسلسل تمہاری خبر گیری کرتا تھا۔ یاد کرو! میں تمہیں دن میں کتنی بار فون کرتا تھا؟ سال میں ایک بار تمہاری چھٹیوں میں تمہیں اپنے پاس لندن بلواتا تھا۔ کتنی بار اپنے جاننے والوں کو جو کسی کام سے اٹلی جا رہے ہوتے تھے، تم سے بطور خاص ملنے کی تاکید کرتا تھا۔ اس عرصے میں میری مسلسل یہ کوشش رہی تھی کہ تمہیں جلد از جلد وٹوریا سے واپس لے سکوں۔ مگر قبل اس کے کہ میری کوششیں کامیاب ہوا، میں نے مجھے تمہارے مختلف انیٹرز کی خبریں ملنی شروع ہو گئیں۔ میں تم سے ظاہری طور پر دور تھا مگر تمہاری ہر ہر حوالے سے خبر رکھتا تھا۔ ابھی میں تمہارے انیٹرز سے پریشان ہوا تھا کہ مجھے تمہارے سوتیلے باپ کے ساتھ تمہارے تعلقات کا پتا چلا۔ تمہاری ماں نے مجھے فون کر کے بتایا تھا۔ میرے جاننے والوں نے مجھے خبر دی

مجھے مہی کے پاس چھوڑ کر اسے اپنے ساتھ لے گئے تھے۔ آپ نے اسی کو چاہا، مجھے نہیں اور سکندر نے بھی مجھے ٹھکرا دیا تھا۔ مجھے روک دینے کے بعد آج وہ اسے اپنا جاتا ہے اس عام سی لیزا محمود کو؟ جس میں مجھ جیسی کوئی ایک بات نہیں۔ ہاں! میں اس سے نفرت کرتی ہوں۔ میں نے ساری زندگی اتنی نفرت کسی سے نہیں کی، جتنی اس سے کرتی ہوں۔

وہ اپنے ہوش و حواس میں نہیں تھی۔ وہ پاگلوں کی طرح ہوش و حواس سے بے گانہ ہو کر بلیڈ آواز میں چلا رہی تھی۔ اس کی زبان زہرا لگ رہی تھی۔ اس کی آنکھیں شعلے برسا رہی تھیں۔ پیلا نے لیزا کے سامنے اس کے بارے میں اتنا کچھ بول دیا تھا تو اب اپنی نفرت چھپانے کی اسے کیا ضرورت تھی؟ وہ لیزا سے اپنی نفرت کا اظہار بانگ مائل کر رہی تھی۔

”سیم! یہ کیا کہہ رہی ہو۔ پیلز! ایسا مت بولو۔“ اس نے لیزا کی روتی ہوئی آواز سنی۔ ”میں نے ساری دنیا میں سب سے زیادہ پیار تمہیں کیا ہے سیم۔ مہی سے بھی زیادہ پیلا سے بھی زیادہ۔ میرے لیے میری فیملی، میری دوست، میری ماں، میرا باپ سب کچھ تم رہی ہو سیم!“

وہ روتے ہوئے اس سے بول رہی تھی۔ اس کے اوپر لیزا کے آنسو اثر کر رہے تھے نہ اس کی باتیں۔ وہ اسے دیکھ ہی نہیں رہی تھی۔ وہ اپنے پیلا کو دیکھ رہی تھی، جنہوں نے روتی ہوئی لیزا کو اپنے ساتھ لگایا تھا۔ اسے پیار کر رہے تھے۔ اس کا بڑی شدت سے دل چاہا تھا، وہ لیزا کو ان کے پاس سے ہٹا دے، اسے منٹا دے، اسے غائب کر دے، اسے جان سے مار ڈالے۔

”مہیم! میں نے کلثوم کو تم پر فوقیت نہیں دی تھی۔ تم بھی جانتی ہو، کلثوم بھی جانتی ہے، میں تمہیں زیادہ چاہتا تھا اور یہ بات تمہاری ماں بھی جانتی تھی۔ تمہاری ماں سے شادی میری زندگی کا سب سے غلط فیصلہ تھی۔ میں اپنی اس غلطی کو ٹھیک کرنا چاہتا تھا۔ میں اپنی دونوں میں سے کوئی ایک بیٹی بھی اس بدکردار عورت کے پاس چھوڑنے کا تصور تک نہیں کر سکتا تھا۔ مگر وٹوریا ایک

شادی کا فیصلہ کیا، تاکہ میں تمہیں ایک پاکستانی شخص سے شادی کرنا دیکھ کر خوش ہو جاؤں۔ مگر میں تمہارے اس فعل پر کیسے خوش ہوتا مریم؟ جانتی ہو تمہاری شادی کے چند دنوں بعد ہاشم کی پہلی بیوی مجھ سے آکر ملی تھی۔ اس کی آپس اور بددعا میں جو اس نے مجھے اور تمہیں دی تھیں، ہر لمحہ میرا تقاب کرتی ہیں۔ میں ڈرتا رہتا ہوں کہ کہیں اس مظلوم عورت اور اس کے معصوم بچوں کی کوئی بددعا کوئی آہ تمہیں نہ لگ جائے۔ جتنا بھی مجھے تم پر غصہ ہو، جتنا بھی تم نے مجھے باپوس کیا ہو، ہر وہ تو تم میری اولاد مریم! تمہیں اگر کوئی تکلیف پہنچی تو سب سے زیادہ درد تو مجھ ہی کو ہو گا نا؟ میں تم سے درخواست کرتا ہوں مریم! خود کو بدلہ اتنی بددعا میں مت سمیٹو کہ میری دعا میں بھی تمہیں کسی پکڑے بچانہ سکیں۔“

اس کے پیانا بھی ہوئی آواز میں اس سے بولے۔ وہ صوفے پر سے اٹھے اور وہاں سے جانے لگے۔ بغیر ان دونوں میں سے کسی کی بھی طرف نہ دیکھے۔

وہ ان کے پیچھے جانا چاہتی تھی۔ مگر اس کے پاؤں تو زمین نے جکڑ رکھے تھے۔ وہ اپنے پیانا کو بہت شکستہ بہت بارے ہوئے قدموں سے گھرے سے جاتا دیکھ رہی تھی۔ کیا وہ اپنا کی نظروں سے گرنے کی ہے؟ کیا انہوں نے اسے اپنے دل سے ہمیشہ ہمیشہ کے لیے نکل دیا ہے؟ وحشت زدہ ہو کر اس نے اپنے قدموں کو اٹھانا چاہا۔

اس بار اس کے قدم اٹھ گئے تھے۔ وہ تیزی سے کمرے سے باہر جاری تھی بغیر لڑا کی طرف دیکھے۔ وہ فوری طور پر اس کمرے سے چلے جانا چاہتی تھی۔ وہ اپنے گھر واپس جا رہی تھی۔ اپنے گھر جا کر وہ سکون سے ساری صورت حال کو دوبارہ سے سوچے گی۔ سوچے گی کہ اب کیا کیا جاسکتا ہے۔ وہ کمزور اور بزدل لڑکی نہیں ہے۔ وہ ام مریم ہے۔ وہ کبھی بھی ہار نہیں سکتی۔ خدا نے اس کی تخلیق اس مٹی سے کی ہے، جس کی فطرت میں ہار ہے ہی نہیں۔ صرف اور صرف جیت ہے۔ صرف اور صرف جیت۔

تھی۔ میں تمہیں ان پستیوں میں اترنے سے بچانا چاہتا تھا، مگر تم مجھ سے اتنی دور جا چکی تھیں، اتنی پستی میں اتر چکی تھیں کہ تمہارے پاس واپسی کا کوئی راستہ بچا ہی نہیں تھا۔ تم مجھے لاعلم سمجھتی تھیں اور میں اکیلے میں تمہاری بدکرداری پر پھوٹ پھوٹ کر روتا تھا۔ تمہاری حرکتوں کا پتا چلنے کے بعد چاہے میرا دل تم سے کتنا ہی شاک کیوں نہ ہوا تھا، مگر میں نے تمہیں ہاسٹل میں رہنے سے منع کیا تھا۔ میں تمہیں اپنے ساتھ لندن لے جانا چاہتا تھا۔ یاد کرو! میں نے تمہیں اپنے ساتھ لندن لے جانے کی کتنی کوشش کی تھی۔ مگر تم میرے ساتھ نہیں گئی تھیں۔ آزادی اور بے راہ روی کے جس راستے پر تم چل پڑی تھیں، وہاں میرے ساتھ رہنا تمہیں بندش لگا تھا۔ میں تمہیں مزید پستیوں میں اترنے سے بچانا چاہتا تھا، مگر زور زبردستی کر کے تمہیں اپنے ساتھ کیسے لے جاتا؟ وہ مغربی معاشرہ جہاں میں نے اپنی بیٹیوں کو مروان چڑھایا تھا، وہاں باپ، اولاد پر زور زبردستی کر نہیں سکتا تھا۔“

وہ اپ چپ چاپ ساکت کھڑی باپ کی غم زدہ آواز سن رہی تھی۔ وہ اب نہ تو اس پر چلا رہے تھے نہ غصہ کر رہے تھے، وہ بس مدھم آواز میں درد اور کرب آنکھیں میں سمویے اس سے بول رہے تھے۔ ان کی آنکھوں میں نمی تھی۔ ان کی آنکھوں میں وہ دکھ جھلک رہا تھا کہ جس بیٹی کو انہوں نے دنیا کے تمام رشتوں اور تمام لوگوں سے زیادہ چاہا، اسی نے انہیں سب سے زیادہ دکھ دیے۔ اس کا دل چاہا، وہ دوڑ کر پیانا کے پاس جائے، ان کے سینے سے لگ جائے۔ مگر اس کے قدم زمین نے جکڑ لیے تھے۔ وہ اپنی جگہ سے ہل نہیں سکتی تھی۔

”تم اخلاقی لحاظ سے ہر برائی میں ملوث رہیں مریم! میں چپ رہا۔ تم کلثوم کے دل میں میرے خلاف زہر بھرتی رہیں، میں چپ رہا۔ اکیلے میں روتا تھا کہ میری دونوں بیٹیاں اپنی اپنی زندگیاں تباہ کر رہی ہیں۔ میں انہیں کیسے روکوں؟ کیسے بچاؤں؟ تم نے مجھے یہ بتانے کے لیے کہ تم مجھ سے بہت محبت کرتی ہو، ہاشم سے



بارہ سال سکندر سے نفرت کی تھی اب زندگی کے باقی تمام عرصے میں اسے خود سے نفرت کرنی تھی۔
 ”اب کیا ہو گا شیریار؟“ اس کے کانوں میں اپنی ماں کی آواز آئی۔ ”دُرُ خوف اور اندہ بنوں میں گھری ہوئی آواز۔“

”پتا نہیں۔“ گم صم سے انداز میں شیریار خان بولے۔ ان کے چہرے پر پریشانی ہی پریشانی تھی۔ وہ کچھ سوچ رہے تھے۔ وہ بہت پریشان تھے۔ یکدم ہی انہوں نے آمنہ سے پوچھا۔

”آمنہ! سکندر کہاں ہے؟“ باپ کے اس سوال پر وہ بھی بری طرح چونکا تھا۔

”شاید اپنے ہوٹل چلا گیا ہو گا۔ مجھے نہیں پتا۔ وہ مجھ سے پہلے گیزا کے گھر سے نکل گیا تھا۔“ آمنہ رندھی ہوئی آواز میں بولیں۔ جو اندیشے اس کے باپ کے دل میں پیدا ہو رہے تھے وہی اس کے بھی دل میں پیدا ہونے لگے تھے۔

”سکندر ٹھیک تو تھا نا؟ وہ ٹھیک تو تھا نا؟“ یکدم ہی بے چین ہو کر اس نے آمنہ کا موبا کل اٹھایا۔ وہ اس پر سکندر کو کال ملانے لگا تھا۔

کال مل گئی تھی۔ بیل جا رہی تھی۔ مگر کال ریسیو نہیں کی جا رہی تھی۔ شیریار خان جیسے اس کے فون اٹھانے کے انداز سے ہی سمجھ گئے تھے کہ وہ کسے کال ملا رہا ہے۔

”کیا ہوا؟“ اس کے چہرے پر مایوسی دیکھ کر انہوں نے پوچھا۔

”سکندر کال ریسیو نہیں کر رہا۔“ وہ کئی مرتبہ کوشش کر چکا تھا۔

”تم اس کے ہوٹل فون کرو۔“

”یہا! فون نہیں کریں۔ ہم اس کے ہوٹل خود چلے جاتے ہیں۔“ وہ باپ سے سنجیدگی سے بولا۔

”شیریار! میرا بچہ خیریت سے تو ہو گا نا؟ مجھے اس کی بہت فکر ہو رہی ہے۔ وہ لیزا کے گھر سے بہت غصے میں نکلا تھا۔“

آمنہ خوف سے کانپتی رندھی ہوئی آواز میں

”کیا کہا محمود صاحب نے؟“ شیریار خان واپس صوفے پر آکر بیٹھے تو آمنہ نے ان سے پوچھا۔

”پتا نہیں۔“ انہوں نے بے بسی سے آمنہ کو دیکھا۔ ”میں ان کے لیے سے کچھ بھی سمجھ نہیں پایا۔“

عجیب الجھا ہوا سا انداز تھا ان کا۔

زین جب باپ کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اندر ہی اندر اس کا دل پریشان تھا۔ اس کا دماغ مختلف سوچوں میں الجھا ہوا تھا۔ کسی بھی طرح کسی بھی طرح سکندر کو لیزا کا ساتھ مل جائے کم از کم اس کے بھائی کو زندگی میں یہ ایک خوشی تو مل جائے۔ کل سے پہلے وہ مظلوم تھا سکندر ظالم تھا۔ کل جب اپنے مظالم اور جرائم کی فہرست سامنے آئی تو دل چاہا تھا خود کو ختم کر ڈالے اسی وقت موت کو گلے لگالے۔ کل زندہ رہنا بہت دشوار لگتا اور آج۔

آج اسے پتا چلا تھا کہ اس کی وجہ سے صرف اور صرف اس کی وجہ سے اس کے بھائی کی زندگی میں پھر اندھیرے اور مایوسیاں آگئی تھیں۔ اس لڑکی ام مریم کو وہ لے کر آیا تھا اسے گھر میں۔ محبت میں اندھا اور باگل وہ ہو گیا تھا۔ اس کے بھائی کے کردار پر تہمت لگائی گئی تھی۔ اسے گھبرایا گیا تھا۔ مگر زین شیریار کے گناہ یہاں آکر ختم نہیں ہوئے تھے۔ ماضی کے دھند لکوں میں گم ہو چکا وہ واقعہ پھر بچ محفل دہرایا گیا تھا۔ اس کے بھائی کی عزت اور ناموس پر پھر انگلیاں اٹھائی گئی تھیں۔ برسوں بعد اسے ملنے والی ایک خوشی پھر اس کی وجہ سے اس سے چھین رہی تھی۔ اس کا حقیقتاً دل چاہ رہا تھا وہ کسی بلند عمارت سے کود جائے یا سمندر میں خود کو غرق کر دے۔ وہ کسی بھی تکلیف دہ اور اذیت ناک ترین انداز میں خود کو ختم کر لینا چاہتا تھا۔ مگر اس کی تو سزا ہی یہی تھی کہ اسے زندہ رہنا تھا۔ اس احساس گناہ کو ساتھ لیے ابھی اسے برسوں زندہ رہنا تھا۔ مردوں سے بھی بدتر انداز میں خوف سے نفرت کرتے ہوئے۔

ہوئیں۔ جو خوفِ آمنہ کے لبوں پر اراہا تھا وہ اس کے اور شہریار خان کے دل اور دماغ میں پھیل رہا تھا۔ سکندر کی زندگی میں سب کچھ ٹھیک کر دینے کی فکر سے ہی زیادہ لگن تھی یہ فکر لاحق ہوئی تھی کہ وہ کہاں لٹاؤ؟ وہ خیریت سے تو تھا؟



وہ گاڑی چلا رہا تھا۔ شہریار خان اس کے برابر میں بیٹھے تھے۔ وہ دونوں خاموش تھے۔ وہ دونوں بہت پریشان تھے۔ اس کے بھائی کی زندگی ایک بار پھر اندھیوں کی زد میں تھی اور اس کی وجہ وہ تھا۔ کل بھی سکندر کی زندگی اسی کی وجہ سے تباہ ہوئی تھی، آج بھی اس کی تباہی کا سبب وہ ہی تھا۔ اس بدکردار لڑکی سے اندھی محبت میں مبتلا ہو کر اس نے بھائی کی زندگی ہی برباد کر ڈالی تھی۔

وہ باپ بیٹا ہوٹل پہنچ چکے تھے۔ اس کا بھائی اپنا گھر آتے ہوئے بھی برسوں بعد وطن آنے پر ایک ہوٹل میں کیوں رہ رہا ہے؟ اس ہوٹل میں قدم رکھتے ہوئے یہ سوچ اسے رلا رہی تھی۔ وہ کیسا بھائی ہے۔ وہ کیسا بھائی ہے۔ ایسی نفرت تو کوئی اپنے بدترین دشمن سے بھی نہیں کرتا ہو گا جو حسد کی آگ میں جل کر اس نے اپنے بھائی سے کی تھی۔ وہ دونوں استقبالیہ پر آگئے تھے۔

”ہمیں سکندر شہریار سے ملنا ہے۔ روم نمبر ہمیں بتا کر اتنا معلوم ہے کہ وہ ہمیں ٹھہرے ہوئے ہیں۔“ استقبالیہ پر موجود اس مہذب، خوش اخلاق لڑکی سے اس نے کہا۔ چند لمحے کہیں پرچیک کرنے کے بعد جو ادب اس لڑکی نے انہیں دیا وہ اس کے اور شہریار خان کے حواس کم کر دینے کے لیے کافی تھا۔

سکندر شہریار ہوٹل میں موجود نہیں تھا۔ وہ آج اپہرے کہیں گیا ہوا تھا اور ابھی تک واپس نہیں آیا تھا۔

بے اختیار شہریار خان نے سہارے کے لیے اس کا اندھا تھا۔ اس نے باپ کو سنبھال لیا تھا۔

”پاپا! سکندر ٹھیک ہو گا۔ آپ فکر مت کریں۔“ وہ دونوں ہوٹل سے واپس نکل کر گاڑی میں آکر بیٹھے تو اس نے سکندر کے موبائل پر پھر کل کی۔ ایک ’دو‘ تین بجائے کتنی مرتبہ اس نے کالز ملانی تھیں۔

”زین! میرا دل گھبرا رہا ہے۔ کہیں وہ خود کو کوئی نقصان نہ پہنچالے۔“ اس نے اپنے بہت مضبوط باپ کو پھر ٹوٹا دیکھا۔ ان کی آنکھوں میں نمی دیکھی۔

”ایسا کچھ نہیں ہو گا پاپا! آپ اللہ پر بھروسہ رکھیں۔“

”زین! سکندر کو ڈھونڈو۔ کسی بھی طرح اسے ڈھونڈو۔ اس بار اگر ہم نے اسے کھو دیا تو دوبارہ کبھی تلاش نہیں کریا میں گے۔ وہ یا تو خود کو کوئی نقصان پہنچا دے گا یا پھر خود کو دنیا کی بھڑ میں گم کر دے گا کہ ہم اسے تلاش نہ جا سکیں گے۔ اسے ڈھونڈو زین!“

شہریار خان اس کے بازو کو جکڑ کر روتے ہوئے بولے۔

”پاپا! پلیز، خود کو سنبھالیں۔ آپ اس طرح کریں گے تو اموجان تو بالکل ہی حوصلہ ہار دیں گی۔“ اندر ہی اندر اس کا دل ہری طرح لرز رہا تھا۔

”وہ بہت غیرت مند بیٹا ہے میرا۔ ایک بار میں نے اسے گھر سے نکالا اس سے سب رشتے ناتے توڑ دیے تو وہ پلٹ کر پھر کبھی کوئی مدد نہ کرتے میرے پاس نہیں آیا۔ اس نے خود کو دنیا کے جہنم میں گم کر لیا تھا زین! میں اسے ڈھونڈ پاتا تھا یہ میری خوش قسمتی ہے مگر اب کی بار جو پھر اسے اس کی عزت اور آبرو کا نشانہ لگایا گیا ہے۔ وہ کچھ بھی کر سکتا ہے۔ میں اور تم اس بار اسے ڈھونڈ نہیں پاؤں گے۔ اگر اس نے خود کو کہیں گم کر دیا تو۔“

وہ اپنے روتے ہوئے باپ کو بے بسی سے دیکھ رہا تھا۔ وہ دونوں واپس گھر پہنچ چکے تھے۔ جتنے اشک بہانے تھے جتنے خوف اور اندیشوں کا اظہار کرنا تھا وہ شہریار خان راستے میں کر چکے تھے۔ گھر پہنچتے ہی انہوں نے خود پر جبر کر کے بہت کوشش کر کے اپنا آپ سنبھالا تھا۔

”آمنہ کو یہ مت بتانا زین! کہ سکندر ہمیں نہیں ملا ہے۔“

انہیں جیسے سکندر کے ساتھ ساتھ بیوی کی صحت کی بھی فکر تھی۔ اس نے خاموشی سے محض سرشات میں ہلایا تھا۔ اندر ہی اندر اس کا ذہن بہت تیز رفتاری سے کام کرتا یہ سوچ رہا تھا کہ وہ اب سکندر کو کہاں ڈھونڈے؟ کیا وہ امر پورٹ جائے؟ کیا وہ آج وہاں اور امریکا جانے والی فلائٹس کاپتا کرے؟



وہ اپنے کمرے میں تنہا بیٹھی تھی۔ اسی طرح جس طرح محمود خالد اور سیم کی یہاں موجودگی کے وقت بیٹھی تھی۔ اس کے سامنے ٹوٹے ہوئے گلاس کے ٹکڑے اسی طرح فرش پر بکھرے تھے۔ وہ بالکل ڈری اور سہمی ہوئی بیٹھی تھی۔ دوسرے شام ہو چکی تھی، اسے پانی نہیں چلا تھا۔

وہ بالکل خالی خالی نگاہوں سے اپنے کمرے کو دیکھ رہی تھی۔ اسے دنیا، زندگی، رشتے، ہر شے بے معنی لگ رہی تھی۔ سیم کی نفرت کی نظرس، اس کے زہر میں بچے الفاظ اسے اس طرح سہاگئے تھے کہ خوف کے مارے وہ رو بھی نہیں پار رہی تھی۔ اس نے ساری زندگی سیم سے محبت کرنے کے سوا کچھ بھی نہیں کیا تھا۔ اس نے عمر بھر اپنی حسین اور ذہین بہن پر فخر کیا تھا، اس کو ہمیشہ خود سے برتر تسلیم کیا تھا۔ اس سے بے تحاشا محبت کی تھی۔ اپنی زندگی کے ہر معاملے میں اسے فیصلے کرنے کا حق دیا تھا۔ سیم اس سے جو کہتی وہ آنکھیں بند کر کے کیے جاتی۔ سیم کہہ رہی ہے تو اسی میں اس کی بہتری ہے۔ اس لیے کہ سیم سے زیادہ تو اس کا بھلا کوئی چاہ ہی نہیں سکتا۔ وہ عمر بھر اپنے باپ کو انعام شمن سمجھتی رہی۔ اس کی اگر کوئی دوست تھی مگر کسی ایک رشتے میں وہ اپنا ہر رشتہ دیکھتی تھی تو وہ اس کی پیاری بہن تھی۔ اس کی پیاری سیم تھی اور سیم کہہ رہی تھی، وہ اس سے نفرت کرتی ہے۔ آج سے نہیں، بلکہ ہمیشہ سے۔ وہ اسے تباہ و برباد کرنا چاہتی ہے۔ وہ اس سے اس کی ساری خوشی چھین لینا چاہتی ہے۔

اپنی سب سے عزیز، جان سے بھی بڑھ کر پیاری بہن کا یہ بھیانک روپ وہ دیکھ نہیں پار رہی تھی۔ واقعی سیم کتنی تھی۔ وہ اس تیرہ سال کی لیز کی طرح اور گئی تھی، جس سے اس کا گھر اور بہن چھین جا رہی تھی۔ محبت، وفا، اعتبار، چاہت، بھروسہ، رشتے کیا سب بے معنی ہیں؟ جان سے عزیز شخص بھی اگر قابل اعتبار نہیں تو پھر انسان اعتبار کس پر کرے؟ وہ درد کی ان انتہاؤں پر تھی کہ اس کی آنکھ سے ایک آنسو بھی نہیں بہہ رہا تھا۔ وہ رونا چاہتی تھی، وہ سیم کی نفرتوں پر چلا جا کر رونا چاہتی تھی، پر اس سے روایا نہیں جا رہا تھا۔ اس کی آنکھوں کے کنارے بالکل خشک تھے۔

اس کا دل بالکل خنجر ویران ہو رہا تھا۔ اسے اس وقت دنیا کا کوئی شخص یاد نہیں آ رہا تھا۔ کوئی رشتہ یاد نہیں رہا تھا۔ یاد رہا تھا تو اتنا کہ سیم اس سے نفرت کرتی ہے۔ سیم کا وہ پیار جس پر وہ فخر کیا کرتی تھی، جھوٹ تھا۔ سیم کی نفرت وہ مسہد نہیں پار رہی تھی۔ یہ تلخ ترین چالاکا برداشت نہیں کر پار رہی تھی۔ اس کی محبت، اس کا بھروسہ، اس کا یقین بے یقین ہو رہے تھے۔ یہ درد اس کی برداشت سے بہت زیادہ تھا۔ کوئی اگر اسے بتا دے کہ سیم نے جو کچھ کہا، وہ سب جھوٹ تھا یا پھر سیم ہی واپس آ جائے۔ اگر ہنستے ہوئے اسے گلے لگالے۔

”مجھے ایسا سمجھتی ہو تم؟ پاگل! میں تم سے اپنی جان سے بھی زیادہ محبت کرتی ہوں۔ کیا میں نے تمہیں نمی اور پیاسے بھی زیادہ پیار نہیں دیا تھا؟ پھر تم میری محبت پر شک بھی کس طرح کر سکتی ہو لڑکی؟“

پیارے ڈانٹتے ہوئے وہ اسے گلے لگالے۔ اسے پیار کرے۔

”سیم! آجاؤ۔ سیم! پلیز آجاؤ۔ اگر کو جو تم نے ابھی کہا، وہ سب جھوٹ تھا۔ سیم! آجاؤ۔ مجھے بے یقین ہونے سے بچالو سیم! میں کبھی کسی رشتے، بھروسہ نہ کیاؤں گی اگر تم نہ آؤ۔“

اس کا دل چاہ رہا تھا وہ چلا چلا کر سیم کو پکارے۔ (آخری قسط آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

وہ اس کے ساتھ نہیں بلکہ اس کے مخالف کھڑے لوگوں کے ساتھ کھڑی ہوگی۔ وہ جو اس پر تنگ داری کر رہے ہیں، جنہوں نے اسے زندہ درگور کیا ہے۔ لیزا ان ہی کے ساتھ کھڑی ہوگی اس کے ساتھ نہیں۔ لیزا تو ایسی نہیں ہے۔ وہ اسے جانتی ہے۔ وہ اسے سمجھتی ہے۔ وہ تو زندگی ہے بلکہ سکندر شہزاد کی اور زندگیوں کو ساتھ نہیں چھوڑ دیا کرتی۔ ایک گھنٹہ دو گھنٹے تین گھنٹے۔

کھڑی میں گزر تاہر اٹھا کھڑے لیکن دل رہا تھا، لیزا اس کے ساتھ نہیں۔ وہ اس کے مخالف کھڑے لوگوں کے ساتھ کھڑی ہے۔ لیزا کے ہاتھوں میں بھی من تمام لوگوں کی طرح تنگ ہیں۔ اسے آتا ہوتا تو وہ کب کی آچکی ہوئی اسے فون کرنا ہوتا تو وہ کب کا اسے فون کر چکی ہوئی۔

کئی گھنٹے سکندر پر گزار کر وہ وہاں سے بٹا تھا بہت باؤس اور نا کام۔ دروازے بھری ایک سڑک مسکراہٹ اس کے لبوں پر آئی تھی۔

”تم بھی دنیا کے بقی تمام لوگوں جیسی ہی ثابت ہو گئیں۔ تمہاری محبت کی کمزوری پر ردوں یا اپنی حماقتوں پر جو چند روزہ التفات کو زندگی بھر کا ساتھ ناقابل خلست اعتبار اور کبھی نہ ختم ہونے والی محبت سمجھ بیٹھا تھا۔“

وہ اپنی اپنی گاڑی میں آکر بیٹھ گیا۔ اس نے جبے پر ورد اور عم پھیلا ہوا تھا۔ اس کی آنکھوں میں سختی تھی بھری تھی۔

”بار بار مکر کھاتا ہوں بھر بھی نہیں سمجھتا کہ محبت میرے لیے نہیں خوشی میرے لیے نہیں، نہیں میرے لیے نہیں زندگی میرے لیے نہیں لیزا میرے لیے نہیں۔“

اس کے اندر پھیلتی مایوسیاں غصے اور سختی میں بدل رہی تھیں۔ اس کا دل چاہ رہا تھا۔ وہ لیزا کے سامنے جائے اور اس سے لڑے۔

”نہجہ نہیں سکتی تھیں تو محبت کی کیوں تھی تم نے مجھ سے؟ اچھا بھلا زندگی کو گھسیٹ رہا تھا بل۔ مگر اب

یہ شام کا وقت تھا اور وہ لوگوں کے ہجوم میں مگ ساحل سمندر پر تھا۔ اسے اس وقت دنیا کے کسی بھی فرد سے کوئی سروکار نہیں تھا۔ اسے انتظار تھا تو لیزا کا۔ اسے انتظار تھا تو لیزا کی فون نکل کا۔

”سکندر! تم کہاں ہو؟ میں تمہارے ہوٹل پہنچی ہوئی ہوں۔ تم اس وقت کہاں ہو۔ میں تمہارے پاس آ رہی ہوں۔“

اس کے موبائل پر کالز آتی رہی تھیں مگر وہ کالز لیزا کی نہیں تھیں۔ ایک خدا بھی اس کے اندر۔ اسے لیزا سے بات کرنی تھی صرف۔ لیزا اسے لیزا کی کال ریسیو کرتی تھی۔ اسے باقی کسی سے بات نہیں کرنی۔ لیزا تو سب لوگوں جیسی نہیں ہے بل۔ وہ تو اسے بہت چاہتی ہے۔ وہ اس کے لیے پیٹنگ رہا اور سب کچھ چھوڑ سکتی ہے۔ وہ اس کے لیے کچھ بھی کر سکتی ہے۔ اس نے کہا تھا وہ اسے کبھی نہیں چھوڑے گی۔ اس نے یہ بھی کہا تھا کہ چاہے وہ اسے دیکھ دے گا، باز اس کرے گا تو تب بھی اس کا ساتھ نہاٹے گی۔ پھر آج وہ اپنے کچھ لفظوں کو کیوں بھلا نہیں رہی تھی۔ اس کا دل شدت سے لیزا کی فون کال کا منتظر تھا۔

پیسے پیسے وقت گزر رہا تھا اس کے اندر مایوسیاں بدلا ہو رہی تھیں۔ اس کے دل اور داغ میں جنگ سی چھڑی ہوئی تھی۔ دل کہہ رہا تھا وہ آئے کی وہ دوسرے لوگوں جیسی نہیں۔ وہ اس کے غلبہ رشتوں جیسی نہیں۔ وہ اس سے بے تحاشا محبت کرتی ہے۔ وہ اس پر بھروسہ کرے گی۔

”سکندر! میں تم سے آج بھی اتنی ہی محبت کرتی ہوں جتنی پہلے کرتی تھی۔ سہمے جو کچھ کہا میں اس کے کچھ کسی ایک بھی لفظ کا یقین نہیں کرتی۔ میں صرف تمہارا یقین کرتی ہوں سکندر!“

اسے شدت سے انتظار تھا، لیزا کے لبوں سے ان جملوں کو سننے کا۔ وہ اسے فون کرے اور یہ بات کہے۔ مگر اس کا داغ اسے بتا رہا تھا۔ لیزا آنا نہیں کی اس کھڑی میں اس کے ساتھ نہیں کھڑی ہوگی۔ جس بل اسے اس کی محبت کا یقین شدت سے چاہیے اس بل

اب کیسے زندہ رہوں گا؟ بتاؤ! مجھے اب تمہارے بغیر میں کس طرح زندہ رہوں گا؟

وہ ٹوٹ کر بکھو رہا تھا، ریزہ ریزہ ہو رہا تھا۔ عمر بھر کی سگ باری کے بعد کیا اب بھی ریزہ ریزہ ہو کر نہ بکھڑا؟ اس کی زندگی کی آخری امید اور آخری خواب بھی اس کا ساتھ چھوڑ گیا تھا۔

”دوسروں کے دیے زخموں کے پل جو دہریں زندہ رہا تھا۔ مگر تمہارے دیے بے اعتباری کے زخم کے بعد اب میں زندہ کس طرح رہوں گا؟“

ایک بل اس کا دل چاہا وہ منہ پھول کی طرح اڑیاں دگر دگر کر روئے۔ چلا چلا کر اسے بیلا (Bella) کہہ کہہ کر پکارے۔ وہ بہت خوش ہوتی ہے ناں! جب وہ اسے Bella کہتا ہے۔ اسے اس کا یہ گناہت اچھا لگتا ہے۔ وہ اس لفظ کی کشش سے بندھی اس کے پاس چلی گئی۔

اس نے وہ لفظ خود پر ہنس رہا تھا۔ خود اپنا مذاق اڑا رہا تھا۔ جسے اب کبھی نہیں آتا، وہ اس کا حاصل انتظار کرتا چاہتا ہے تو شوق سے کمرے کل خولی رشتوں نے اس کا اعتبار نہیں کیا تھا، آج زندگی نے اس کا اعتبار نہیں کیا ہے۔

ڈرائیور نے گاڑی اسٹارٹ کر دی تھی۔ اسے کہاں جانا ہے اس نے جگہ بتادی تھی۔ ڈرائیور سے کچھ دیر انتظار کرنے کا کہہ کر وہ اندر چلا گیا تھا۔ وہ واپس گاڑی میں آکر بیٹھا تو اس نے ڈرائیور سے اپنے ہونٹ چلنے کے لیے کہا۔ آج کی پانی بھی شام اور تمام رات اسے اسی شہر میں گزارنی پڑی تھی کہ اسے وہاں کے لیے کل صبح کی فلائٹ میں سیٹ مل سکی تھی۔

اسے آج کی سیٹ مل جاتی تو وہ آج اور ابھی اس شہر سے نکل جاتا۔ اپنے ہونٹ کی طرف جاتا تو شہر کی رویتوں کو لٹی سے دیکھ رہا تھا۔ ٹھل لے گا وہ خود کو زندگی کی تمام رویتوں سے باہر۔ کل تو وہ با جا رہا ہے مگر اب وہیں بھی نہیں ٹھہرے گا۔ وہ کہیں اور چلا جائے گا۔ کس انجان جگہ پر جہاں اسے کوئی نہ جانتا ہو۔ ملٹی ٹیکسٹ کمپنی اور لیگل ایڈوائزر کی جانب اسے

نہیں چاہیے۔ جب یہ تعلیم یہ موجود اسٹینس اس کے ہائی سے اس کا بیچھا نہیں چھڑا سکتا تو اس کے لئے کی ضرورت کیا ہے۔ وہ پھر سے بخارہ بن جائے گا۔ وہ پھر سے اسٹارٹ اسٹریٹ جیسی بن جائے گا۔ لٹی اور نفرت سے اپنے مستقبل کے لیے یہ سب سوچ لینے کے باوجود اس کے اندر محبت شدت سے رو رہی تھی۔ دھاڑیں مار مار کر رو رہی تھی۔

وہ لیگل ایڈوائزر سے واپس بخارہ بن جائے، جیسی بن جائے یا جو کچھ بھی ٹھہرے اس کی محبت اپنے دل سے مہرے دم تک نہیں نکال سکتا۔ کیسی بات تھی محبت کے بڑے بڑے دعوے لیڑانے کیے تھے اس نے نہیں۔ اس نے تو اس کی محبت قبول ہی بڑی مشکلوں سے کی تھی مگر آج آکاس تیل کی طرح وہ محبت اس کے وجود سے لپٹی تھی۔ اس کی سانسوں، اس کی دھڑکنوں میں لمبی تھی۔ جس روز سانس روکنی تھی اس روز یہی محبت اس کے وجود کا ساتھ چھوڑ سکتی تھی اس سے پہلے تو ہرگز نہیں۔

گاڑی اس کے ہونٹ کے سامنے آکر رگ پکی تھی۔ وہ دیکھ کر لب سے ہونٹ کی علامت کو دیکھ رہا تھا۔

تین روز پہلے وہ اس ہونٹ میں کتنی خوشیوں اور امنگوں کے ساتھ آکر ٹھہرا تھا۔ آج وہ ہائیوس لور شکست خوردہ اس میں واپس قدم رکھ رہا تھا۔ سکندر شہیار کا وعدہ ان اسے ٹھیک پتا تھا اس کی زندگی میں کبھی بھی کچھ بھی اچھا نہیں ہو سکتا تھا۔ اس کی زندگی کی نحوست نے یہاں بھی اس کا بیچھا نہیں چھوڑا تھا۔ ساری دنیا کی عورتوں میں لیڈا محمود کی بہن کون لگی تھی وہ بد کردار لڑکی؟ یہ اس کی زندگی کی نحوست ہی تو تھی۔

وہ اتھوٹی ہو گئی تھی جس کا خوف اسے لیڈا کی محبت قبیل کرنے کے پہلے لے سے ڈراتا تھا۔ لیڈا محمود اسے واقعی کبھی بھی نہیں ملنے والی تھی۔ اس کی پلا اس کے لیے نہیں تھی۔

وہ اپنے کمرے میں آیا۔ اس کا دل چاہ رہا تھا وہ

منت کر رہی تھیں۔

”آمنہ! وہ بالکل ٹھیک ہے۔ میں تھوڑی دیر میں تمہاری پاس سے بات کر اؤں گا۔“

وہ باپ کی بے بسی دیکھ رہا تھا۔ زار و قطار روتی آمنہ ان سے سنبل نہیں جا رہی تھیں۔ وہ مسلسل سکندر کا موبائل نمبر ملا رہا تھا۔ کبھی اپنے فون سے، کبھی ماں کے فون سے، کبھی باپ کے فون سے، کبھی گھر کے لینڈ لائن نمبر سے۔

نورہ بھی وہاں آگئی تھی۔ وہ بھی آمنہ کی حالت دیکھ کر پریشان ہو رہی تھی۔ ہوا کیا تھائی اسے پوری طرح سمجھ میں نہیں آیا تھا۔

اسے صرف اتنا پتا تھا کہ آج آمنہ لڑا کے گھر اس کا رشتہ مانگنے گئی تھیں۔ وہاں کیا ہوا یہ نورہ کو نہیں پتا تھا۔ صورت حال ایسی تھی کہ وہ نہ اس سے کچھ پوچھتا رہی تھی نہ شہزاد خان سے۔

جب نورہ سے سامنا ہو گا تو اسے سچائی پتا چلے گی تو وہ اس سے کیا کہے گا؟ یہ کہ بارہ سال قبل اس نے ایک بد کردار لڑکی سے محبت کی تھی اور کل شام سے پہلے تک اس محبت کو دل سے نکالنے بیٹھا تھا؟ وہ کس کس کو جواب دے گا۔ کس کس کو۔

”ایسا! اموجن کو بخار ہو رہا ہے۔“

نورہ جو آمنہ کے لیے چائے بنا کر لائی تھی۔ چائے پلانے کے لیے ان کے پاس ٹیبلٹی تو ان کی پیشانی چھوتے ہوئے فوراً ہولی۔ فون ملا تو ابن گھبرا کر ماں کی طرف دوڑ کھینچ لگا۔ وہ ابھی بھی زار و قطار رو رہی تھیں۔ انہوں نے چائے پینے سے انکار کر دیا۔

”اموجن! چائے پی کر دے اے لیس۔ آپ کو بخار ہو رہا ہے۔“ وہ بے اختیار ماں کے پاس آیا۔ ان کے پیروں کے پاس بیٹھ گیا تھا۔ اس کے ہاتھ ماں کے پیروں پر تھے۔

”جب تک میں سکندر سے نہیں مل لیتی کچھ نہیں کھاؤں گی۔ مجھے میرے بیٹے سے ملنا دے۔ آپ لوگوں کی سمجھ میں میری بات کیوں نہیں آ رہی؟ ماں کا دل غلط نہیں کہتا۔ ماں کا دل کبھی غلط نہیں کہتا۔ وہ کبھی

محبت کی ایسی ہے کہ اس کو سینے والی چیز ہے کہ وہ بیس سال کا مضبوط اور توانا مرد بلک بلک کر رونا چاہتا تھا۔

”کیوں اعتبار نہیں کیا تم نے میرا؟ کیوں بڑا!“

جب سے وہ زندگی میں آئی تھی اس کے خوف ہی خوابوں اور سوا انگلی بین نے اس کا ساتھ چھوڑ دیا تھا۔ مگر قریح خوابوں سے بھی بدترین سچائی جاننے کے بعد اسے پھر سے سوا انگلی چن ہونے لگا تھا۔ اس کا گردن کے پچھلے حصے سے دور کی شدید لمبا اندھ رہی تھی اور اس کے بازوؤں تک پھیل رہی تھی۔ بارہ سال پہلے زندگی ختم نہیں کی تھی۔ اسے گھسیٹا رہا تھا۔ آج واقعی میرا جانے کو دل کر رہا تھا۔ وہ محبتوں کے دعوے کرتی تھی اور وہ اس سے سچی محبت کر بیٹھا۔ اسے اپنی زندگی مان بیٹھا۔

وہ اس کے لیے سوراخی کی طرح بہا رہا تھا۔ وہ اسے پانی کی طرح طاقت ور اور گہرا لگتا تھا۔ وہ اسے لیا لو سے زیادہ حسین لگتا تھا۔ اسے دل کے بند دروازے کی چابی اس نے صرف سکندر شہزاد کو دی تھی۔ وہ اس کے لیے سب کچھ چھوڑ سکتی تھی۔

وہ اس کے لیے کچھ بھی کر سکتی تھی سوائے اعتبار کے۔ وہ اس پر اعتبار نہیں کرتی تھی۔ باقی سب کچھ کرتی تھی۔



انہوں نے گھروا لیس آکر آمنہ کو کچھ نہیں بتایا تھا۔ پتی لکھا تھا کہ سکندر اپنے ہوٹل میں ہے مگر کسی سے بھی فی الحال ملنا نہیں چاہو رہا۔ گھر وہاں نہیں تھا۔ ان کے دل کو خبر نہیں ہوتی تو کس کو ہوتی؟

”مسئلہ روئے جا رہی تھیں۔“ میری سکندر سے بات کر اؤں شہزاد! میرا دل گھبرا رہا ہے۔ نہ جانے کس حال میں ہے میرا بچہ۔ میں اسے فون کروں گی۔ وہ میرا فون ضرور اٹھائے گا۔ بہت سیار رہا ہے وہ مجھ سے۔“ وہ روتے ہوئے شہزاد خان کی

جائے گا مجھ سے۔ وہ ایک بار پھر کھڑا ہو گیا۔

انہوں نے غصے سے چلاتے ہوئے بات شروع کی تھی مگر جیسے کے آخر میں انکراں کی آواز آنسوؤں اور آہوں میں بدل گئی۔

”سکندر! فون! اٹھالو۔ اموجان کی فاطمہ بی فون اٹھالو۔“ اس کے دل نے بڑی شدتوں سے بھلکی کو پکارا تھا۔ سکندر کو کال ملانے کے ساتھ ساتھ وہ آج رات میں اور کل دن بھر میں وہاں اور امریکا جانے والی فلائٹس کا بھی پتا کر رہا تھا۔ فون بھی کر رہا تھا اور لیپ ٹاپ پر انٹرنیٹ کے ذریعے بھی معلومات لے رہا تھا فلائٹس کے متعلق۔

لیپ ٹاپ پر وہ کل صبح وہاں جانے والی ایک فلائٹ کے بارے میں معلومات لے رہا تھا اور ساتھ ہی آمنہ کے موبائل سے ایک مرتبہ پھر سکندر کو کال ملا رہا تھا۔ ”ہیلو۔“ اس نے دوسری جانب سکندر کی آواز سنی۔ اسے اپنے کانوں پر یقین نہیں آیا۔ اس نے بولنے کے لیے لب کھولنے چاہے مگر اس کی زبان گھونکی ہو گئی۔ وہ اس سے کیا کہے اور کیسے؟ وہ فون ہاتھ میں لے کر دوڑتا ہوا باپ کے پاس آیا۔ اس نے فون انہیں تھمایا۔

”سکندر!“ اس نے غلی آواز میں کہا۔ آمنہ نے بھی اس کی بات سن لی تھی۔ آمنہ نے شہریار خان کے ہاتھوں سے لپک کر فون لینا چاہا مگر وہ چاہتا تھا اس کے پیابا بات کریں۔ اموجان دوسری رچس کی فون پر۔ شہریار خان فوراً ”بات کر کے یہ پتا لگائیں گے کہ وہ ہے کہاں۔“ شہریار خان بھی شاید یہی چاہتے تھے اس لیے بجائے آمنہ کو فون دینے کے وہ جیل پر سے اٹھ گئے۔ آمنہ فوراً اٹھنا چاہ رہی تھی۔ اس نے اس کے پاس پیشہ کر ان کے شانے کے گرد ہاتھ رکھا۔ وہ آنکھوں میں محبت کیسے اس کو دیکھ رہا تھا۔

”اموجان! میں سکندر کو آپ کے پاس واپس لاؤں گا وعدہ کر رہا ہوں۔ آپ اس وقت پیابا کو اس سے بات کرنے دیں۔“

اس نے اپنی روتی ہوئی بیماریاں کو نگلے۔ لگا لگا چند گھنٹوں میں وہ شدید بیمار نظر آنے لگی تھیں۔ وہ بخار میں جھنک رہی تھیں۔

”سکندر! میں! تم کہاں پر ہو؟“

شہریار خان گھبرائے ہوئے سے انداز میں فوراً بولے تھے جیسے انہیں خوف تھا کہ کہیں سکندر فون بند نہ کر دے۔

”میں تمہارے پاس آ رہا ہوں پیابا! میرا انتظار کرو۔“

اس نے اپنے باپ کے چہرے پر سکندر کے پھر کو نہ جانے کا خوف اور پریشانی دیکھی۔ انہوں نے مزید کچھ کے بغیر فوراً ہی فون بند کر دیا تھا۔

”زین! آؤ میرے ساتھ۔ سکندر اپنے ہوٹل میں ہے۔“

وہ بولتے ہوئے تیزی سے کمرے سے باہر نکلے۔ نویرہ کو یہ اشارہ کرنا کہ وہ اموجان کا خیال رکھے لیپ کے پیچھے بھاگا تھا۔



ایک بار پھر وہ دونوں ہوٹل جا رہے تھے۔ وہ گاڑی چلا رہا تھا۔ شہریار خان اس کے برابر بیٹھے تھے۔ بہت پریشان، بہت فکر مند۔ گاڑی چلا ناہ گاہے گاہے باپ کی سمت دیکھ رہا تھا۔ چند ہی گھنٹوں کے اندر وہ بہت بوڑھے اور کمزور نظر آنے لگے تھے۔ وہ باپ کی آنکھوں سے چھٹکنا درد اور خوف پوری شدتوں سے محسوس کر رہا تھا۔

رات کے آٹھ بجتے والے تھے۔ جب وہ ہوٹل پہنچے۔ اس کے قدم سکندر کے کمرے کی جانب اٹھ گئے۔ اس کے پاس تھے۔ وہ اس کا ہاتھ کیسے کرے گا۔ اس کے کانوں میں خود اپنی آوازیں گونج رہی تھیں۔

”پیابا! میں آج جی تو اس کی جان لے لوں گا اپنی جان دے دوں گا۔ میں اس ذیل بے غیرت کو زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“

چلتے چلتے وہ رک گیا تھا۔ اس کی نظریں اپنے دونوں

شہزاد خان کی طرف نہ گیا۔ وہ بھی اندر آتے ہی سوٹ کیس دیکھ چکے تھے۔ ان کے چہرے پر بے تحاشا خوف آ گیا تھا۔

”تم کہاں جا رہے ہو سکندر؟“ انہوں نے پریشانی سے فوراً پوچھا۔

”دو۔۔۔ میں کل صبح کی فلائٹ سے وہاں واپس جا رہا ہوں۔ آس میں تو روزِ آخر جنت کا کام آ گیا ہے؟“

وہ بے حد سنجیدگی سے انتہائی غیر جذباتی انداز میں بولا۔ جیسے آج جو کچھ ہوا تھا اس سے اسے کوئی تکلیف نہیں پہنچی تھی۔ جیسے برسوں سے اس کے ساتھ جو کچھ ہو رہا ہے اس سے اسے کوئی تکلیف نہیں پہنچ رہی ہے۔

”تم واپس جا رہے ہو؟“ شہزاد خان کا لہجہ ان کی پریشانی خوف اور دکھ کو ظاہر کر رہا تھا۔ اب کی بار یہ بیٹا دور گیا تو پھر کبھی نہیں ملے گا۔ ان کے چہرے پر خوف چھایا ہوا تھا۔ وہ بیٹوں کو کھڑے ہوئے تھے۔

وہ دیکھ رہا تھا کہ سکندر اسے بالکل بھی نہیں دیکھ رہا۔ بے تاثر اور غیر جذباتی سے انداز میں دونوں ہاتھ سینے پر باندھے وہ صرف باپ کی طرف دیکھ رہا تھا۔ وہ صرف ان ہی سے مخاطب تھا۔

”اتنی جلدی مت جاؤ سکندر! میں سب ٹھیک کر رہا ہوں۔ ایک دن تو اور رگ جاؤ۔ میں سب ٹھیک کر دوں گا۔“

شہزاد خان بہت تہستہ آواز میں شکستہ لہجے میں بولے۔ وہ دیکھ رہا تھا کہ ان کی تمام تر توانائیاں سلب ہو چکی تھیں۔ وہ گھبراہٹ میں مضبوطی سے بول رہے تھے جس مضبوطی سے انہوں نے محمود خالد سے فون پر بات کی تھی اور پھر جس امید کے ساتھ یہاں آئے تھے سب کچھ ایک لحظہ ہی ناامیدی اور بے بسی میں ڈھل گیا تھا۔ سکندر کو جلنے کی تیاری کرنا دیکھ کر جیسے ان کے اندر ساری امیدیں دم توڑنے لگی تھیں۔

”افس میں ضروری کام نہ ہوتا تو رگ جاتا۔“ سکندر اسی غیر جذباتی انداز میں بولا تھا۔ جیسے شہزاد

انہوں پر تھیں۔ ان ہاتھوں سے اس نے بڑے بھائی کو بڑا تھا اور وہ جواب میں خاموشی سے صرف خود کو بچاتا رہا۔ اس نے بدلے میں اس پر ہاتھ نہیں اٹھایا تھا۔

”تمہارا انتخاب درست نہیں ہے ذہن! کیسے سمجھو نہیں۔۔۔ میری کسی بھی طرح تمہارے لیے مناسب نہیں ہے۔“

بھائی کی محبت بھری حدائیں تھیں اور جواب میں اس کی نفرت سے پھٹکاتی آوازیں۔

شہزاد خان لفت میں داخل ہو رہے تھے انہوں نے مڑ کر اسے عجیب سے دیکھا۔

”کیا ہوا زین! جلدی تو۔۔۔“

باپ کے بکارتے پر وہ چونکا۔ وہ فوراً ”تیزی سے چلا ان کے پیچھے لفت میں“ نصیحتاً لفت سے نکل کر وہ دونوں سکندر کے کمرے کی طرف بڑھ رہے تھے۔ وہ سکندر سے معافی مانگنا چاہتا تھا۔ مگر کیسے مانگ جائے گا؟ کسی کی پوری زندگی تباہ کر دیا اور پھر معافی مانگ لو۔ کیا آج اس کی معافی سکندر کو اس کی زندگی کے گزرے ہوئے تین بارہ سال لوٹا سکتی ہے۔۔۔؟ اس کے خواب لوٹا سکتی ہے؟ آج اس کی معافی کھوکھلے لفظوں کے موا کچھ بھی نہیں ہوگی۔

سکندر نے دستک پر دروازہ کھولا۔

وہ اسے شہزاد خان کے ساتھ وہاں دیکھ کر حیران نہیں ہوا تھا۔ اس نے سنجیدگی سے ان دونوں کو اندر آنے کا راستہ دیا۔ اس کا چہرہ ایسا بے تاثر اور سروموا تھا جیسے وہ خوش ہونے کو بھی ہونے حیران ہونے یا کسی بھی طرح کے جذبات کو محسوس کرنا ہی بھول چکا تھا۔

زین شہزاد اس کے پاس آیا تھا وہ حیران نہیں تھا۔ زین شہزاد ساری زندگی اس کے پاس نہ آتا۔ اسے تم ٹھیک رہا۔

اندرا داخل ہوتے ہی زین کا دل دھچک سے رہ گیا۔

زین سکندر کا سوٹ کیس رکھا تھا اور گرد اس کے پیچھے اور دیگر سامان یوں بکھرا تھا گویا وہ ان لوگوں سے ملنے سے قبل اپنی بیلنگ کا کام کر رہا تھا۔ اس نے

خان کے بتنے کا مفہوم اس نے سمجھا ہی نہیں تھا۔ اسے جیسے اب کسی بھی چیز کے ٹھیک ہو جانے یا مکمل طور پر بگڑ جانے سے کوئی سروکار نہیں تھا۔ وہ ان سب سے لاتعداد چاہتا تھا کہ لب اپنی تکلیف اور دکھ کا ان کے سامنے اظہار تک نہیں کرنا چاہتا تھا۔ ورنہ ترجیح جو کچھ نیزاکے گھر پر ہوا، اس نے اسے توڑ پھوڑ کر نہیں رکھ دیا ہو گا؟ اپنے اندر کی شکست و رنجیت وہ ان دونوں سے چھپا رہا تھا اور وہ ٹھیک ہی تو کر رہا تھا جن کی وجہ سے اس نے سب کچھ کھویا تھا کیا ان ہی کے گلے لگ کر اس سب کچھ — کھو جانے کا کام کرنا؟ آنسو بہاتا؟

وہ سکندر کے سرو اور سپاٹ چہرے کو ٹھٹکی باتھ کر دیکھ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں آئی نمی کے سبب سکندر اسے دھندلا نظر آ رہا تھا۔ اس کا یہ بھائی ایسا تو نہ تھا۔ کبھی یہ بہت محبت کرنے والا، محبتوں کا بہت ماں رکھنے والا جن سے محبت کرتا تھا ان کی بہت پروا کرنے والا تھا۔

اس کی نظروں کو سننے کے باوجود بھی وہ آخری وقت تک اسے ام مریم کی مکاریوں سے بچانے کی کوششیں کرتا رہا تھا۔ مگر اس کی محبت میں — آج سکندر کو خود سے صدیوں کے فاصلے پر کھڑا دیکھ کر اسے اپنا وہ بچپن سے سرشار یاد بھائی بہت یاد آ رہا تھا۔

”شکر اُم نے قسم تو توڑی۔ میرے پاس آئے تو سہی۔ مجھ سے بات کرنا کیوں چھوڑ دیا ہے تم نے زین؟“ اس کی آنکھیں آنسوؤں سے لبالب بھر گئی تھیں۔ ”اسو جانا سے کیسے گا پریشان نہ ہوں۔ میں جانے سے پہلے اس سے فون پر بات کر کے جاؤں گا۔ صبح آٹھ بجے میری فلائٹ۔“

وہ اسی غیر جذباتی اور فاصلہ لیے انداز میں شیراز خان سے مزید بولا تھا۔ وہ موجودہ طوفان جس میں اس کی زندگی گھری تھی اس پر وہ فون دونوں سے ایک لفظ بھی بولنے کے لیے تیار نہیں تھا۔

”ٹھیک سے بنا۔“ شیراز خان نے سکندر کو دکھ سے دیکھتے ہوئے سہم آواز میں کہا۔

”میری ہمدردی کی آوازیں آئندہ اگر تمہاری جان سے ام مریم اور میرے رشتے کے خلاف ہوں تو میں ہرگز رزواشت نہیں کروں گا۔“

اس کا دل درد سے جھٹکتا رہا۔ اس کی آنکھوں پر گونٹے بھگتے لگے تھے۔ کوئی اپنے خون کیسے دھوئے جانے سے ایسی لڑت بھی کر سکتا ہے؟

”زین! میں نے تم سے کتنا قاتل یہ لڑکی تمہارے لیے ٹھیک نہیں۔ یہ ایک سو کردار لڑکی ہے۔“

اس کا بھائی شرم اور غیرت کے سبب پوری بات واضح لفظوں میں اسے بتا نہیں پا رہا تھا۔ مگر وہ اسے بد کردار لڑکی سے بھا لیتا چاہتا تھا اور وہ بھانے رکھ کر بھائی کی بات سننے لگے۔ اس کی آنکھوں میں جھلکتے لے مارنے لگا تھا۔ وہ اپنے بڑے بھائی پر ہاتھ اٹھاتا تھا۔ اسے بری طرح مار رہا تھا اور وہ صرف خود کو بچا رہا تھا۔ جواب میں اسے مار نہیں رہا تھا۔ وہ چھوٹے بھائی سے پٹ رہا تھا۔ جواب میں اس پر ہاتھ نہیں اٹھاتا تھا۔

وہ یکدم ہی رو پڑا۔ وہ آگے بڑھا اور سکندر کے سامنے فرش پر دوڑاؤ ہو کر بیٹھ گیا۔ اس نے اس کے پاؤں پکڑ لیے۔ شیراز خان اور سکندر دونوں اس کی اس حرکت پر حیرت سے ساکت رہ گئے۔

”سکندر! مجھے مارو۔ پلیز! مجھے مارو۔ جیسے میں نے تم پر ہاتھ اٹھایا تھا۔“ آج تم بھی مجھے اسی طرح مارو۔ مجھے مارو سکندر! میں بھائی کھلانے کے لائق نہیں ہوں۔ تمہاری بد قسمتی ہے کہ خنہیں مجھ جیسا حاسد اور ظالم عرف بھائی ملا۔“

وہ سکندر کے پاؤں پکڑ کر زار و قطار رو رہا تھا۔ ایک لمبی کی حیرانی کے بعد سکندر نے فوراً ”بیچھے بیٹے کی کوشش کی تھی۔ وہ اپنے پاؤں چھڑانا چاہتا تھا۔“ مگر اسے ایسا کرنے میں دے رہا تھا۔

”زین! انھوں نے تم کیا کر رہے ہو؟“ سکندر اس کی طرف جھٹکا۔ اس نے پوری قوت استعمال کر کے اس کے ہاتھ اپنے پیروں پر سے ہٹائے اور اسے پاؤں سے مضبوطی سے پکڑ کر اپنے سامنے کھرا کر دیا۔

گھر واپس آتا تھا۔
 ”اس کی کوئی ضرورت نہیں ہے زمین! تمہیں کسی کو بھی واپس لانے کی قطعاً ضرورت نہیں ہے۔
 صفائیاں دے کر ملا ساجھ اور وضاحتیں پیش کر کے ملی محبت مجھے ہرگز نہیں چاہیے۔ آپ لوگوں سے میری درخواست ہے ایسا کچھ مت بچنے گا۔“

ایسی سختی ”ایسا فیصلہ کن انداز“ ایسا اٹل لہجہ تھا سکندر کا کہ وہ تو وہ ”شہنشاہِ خان بھی اسے سمجھانے یا قائل کرنے کی ہمت نہیں کر پائے تھے وہیں مزید رکنا اور کچھ بھی کہنا سنا ہے سو محمد سکندر ان سب سے اتنی لدوری پر جا چکا تھا کہ ان کی آوازیں اس کے کانوں تک نہ ضرور پہنچ رہی تھیں مگر دل بردستک نہیں دے سکتی تھیں۔ وہ سکندر سے بات کر سکتے جس ”اسے چھو سکتے ہیں“ اسے دیکھ سکتے ہیں مگر وہ اس کے پاس نہیں جا سکتے وہ ان کے پاس ہوتے ہوئے بھی ان کے پاس نہ تھا۔ وہ معافیوں، تشریفوں اور ندامتوں کے اظہار سے بہت پرے جا چکا تھا۔

اس نے دور جانے میں جلدی نہ کی تھی۔ انہوں نے اس تک آنے میں بہت دیر کروی تھی۔ اتنی دیر کہ اب وہ اپنے دل کے دروازے کسی کے لیے بھی کھولنے کو آمادہ نہیں تھا۔ بہت دیر ”بہت ناگوار“ بہت دل شکستہ وہاپ، بیٹا گھر لوٹ آئے۔



گھر واپس آتے ہی آمنہ کی حالت دیکھ کر ان دونوں کے اوسانِ خطا ہو گئے۔ وہ بیڈ پر ہوش و حواس سے بیگانہ پڑی تھیں۔ نوہرہ انہیں ہوش میں لانے کے چشمن کر رہی تھی۔

”سکندر بھائی کو بیکارے جاری تھیں ابو جان۔
 کبھی آپ کو اور زمین کو آوازیں دے رہی تھیں کہ سکندر کو واپس لے آؤ۔ ان کو پکارتے پکارتے ہی بے ہوش ہو گئیں۔“

گھبراہٹ گھبراہٹ سی نوہرہ ”شہنشاہِ خان کو بتا رہی تھی۔
 اس نے دوا کر ڈاکٹر کو فون کیا۔ آمنہ کا بخار پہلے سے

سکندر کے سامنے کھڑا زور و قہار رہا تھا۔ شہنشاہِ خان
 ان دونوں کے نزدیک کھڑے تھے مگر یوں جیسے ان میں
 کچھ بھی ہونے کی شکت نہ ہو۔

”کیا بچپنا ہے زمین؟“ اس نے روتے ہوئے
 سکندر کے چہرے کی طرف دیکھا۔ اس کے چہرے پر نہ
 ہراسی تھی نہ غصہ اور نہ ہی نفرت۔ اس کی آنکھیں
 نظریے ناظر تھیں۔

”مجھے حامد اور کم طرف کو معاف کر دو سکندر!
 ساری زندگی تم سے مقابلہ کرنے کے سوا میں نے کچھ
 نہیں کیا۔ میرے حسد نے تم سے تمہارا سب کچھ
 جھین لیا۔ تمہارے خواب، تمہاری خوشیاں، تمہارا
 کیرئیر، تمہارا گھر۔“

”تمہیں مجھ سے معافی مانگنے کی ضرورت نہیں ہے
 زمین! میں کسی سے بھی ناراض نہیں ہوں۔ جو کچھ ہوا
 وہ میرے نصیب میں لکھا تھا۔“

وہ سنجیدگی سے بولا۔ وہ ان سب سے اتنے فاصلے پر
 جا چکا تھا کہ وہ اس کی معافی بھی مننے کو آمادہ نہیں تھا۔ وہ
 نہ جذباتی ہوا تھا نہ اس کی آنکھوں میں نمی آئی تھی نہ
 آواز بھرائی تھی نہ لہجہ میں نایبیرس ہوا تھا۔ اسی بہت
 فاصلے لیے ہوئے ساٹ سے انداز میں اسے دیکھ رہا
 تھا۔ جیسے وہ اس کا بھائی نہیں تھا ایک انجان شخص تھا
 جس کے ساتھ ناراضی ظاہر کرنا غصہ کرنا یا جذباتی ہونا
 سکندر و شہنشاہ پسند نہیں کر رہا تھا۔

شہنشاہ نے ان کی آنکھوں میں بے بسی اور اشک تھے۔
 وہ بھی اسی کی طرح بے بسی اور دیکھ سے سکندر کو ٹوڈ
 سے صدیوں کے فاصلے پر کھڑا دیکھ رہے تھے۔ اس نے
 آستین سے اپنی آنکھوں سے بہتے آنسو صاف کیے۔
 لہجہ کو ہموار کیا اور سنجیدگی سے بولا۔

”تمہاری زندگی میں سب کچھ میری وجہ سے ہوا
 ہے سکندر! اگر میں اب کی بار کچھ برا نہیں ہونے دوں
 گا۔ میں لیزا کو واپس لاؤں گا سکندر!“

سکندر کے غیر جذباتی انداز نے اس کے آنسوؤں کو
 روک دیا تھا۔ ہاں! اس کا لہجہ رندھا ہوا ضرور تھا۔
 سکندر کے بے اثر چہرے پر یکدم ہی بہت سختی اور

بھی زیادہ تیز ہو گیا تھا۔ ماں کی حالت دیکھ کر اس کا خود کو کوڑے مارنے کو جی چاہ رہا تھا۔ ماں کو یاد رہ سولی بعد اس کا پتھر اُڑا دینا واپس ملتا تھا اور وہ اس سے پھر کھو جانے والا تھا۔ ڈاکٹر اگر چاہے کا تھا۔ آمنہ اب ہوش میں تھیں۔ غصہ بڑھ چکا تھا۔ کچھ کم تو ہو گیا تھا مگر وہ مسلسل رہی تھیں۔ وہ کسی کے بھی ہلکانے سے چپ نہیں ہو رہی تھیں۔

وہ ابھی اپنے اس بھائی سے مل کر آیا تھا جس کی زندگی اس نے تباہ کی تھی۔ وہ اب اپنی ماں کو دیکھ رہا تھا جس کے دل کو زخم اس نے لگائے تھے مگر کیا وہ اکیلا مجرم ہے سکندر رور اور اسو جیل کا وہ بدکردار لڑکی بھی تو اس کے بھائی اور ماں باپ کی مجرم ہے۔ اس کے اندر ایک جنون سا بھرنے لگا۔ اس کے بھائی اور ماں کی اس حالت کی ذمہ دار وہ لڑکی بھی تو ہے۔ روٹی ہوئی ماں کو دیکھا تو یکدم ہی جنونی سے انداز میں کمرے سے نکلا۔ وہ لاؤنج میں شہیار خان کے پاس جا رہا تھا۔

شہیار خان کچھ دیر قبل کمرے سے چلے گئے تھے۔ یوں جیسے آمنہ کا تڑپ تڑپ کر داناں سے دیکھا نہیں جا رہا تھا۔



وہ لاؤنج میں بیٹھی تھی۔ مگر واپس آنے کے بعد سے وہ اسی طرح بیٹھی تھی۔ ہاشم بھی گھر میں ہی موجود تھا مگر اس کی اس سے ملاقات نہیں ہوئی تھی۔ وہ کمرے میں تھا۔ ملازمہ نے اسے بتایا تھا کہ ہاشم نے اس سے بات کر لی تھی۔ وہ فینڈ کی گولی کھا کر سو گیا ہے۔ اس کی ذہنی حالت ایسی تھی کہ اسے فی الحال ہاشم کا بالکل بھی خیال نہیں آ رہا تھا۔ وہ کمرے میں لباس تبدیل کرنے لگی تو اس نے ہاشم کو گہری نیند سوٹایا تھا۔ اس وقت اسے لیڈا اور سکندر کا بھی خیال نہیں آ رہا تھا۔ ہاشم سے بھی کوئی سروکار نہ تھا۔ وہ حقیقت اسے اس وقت کوئی بھی یاد نہیں تھا مگر اسے اپنے پیارے وہ مسلسل اپنے پیارے کو سوچ رہی تھی۔ پایا اس سے راض ہو گئے ہیں۔ وہ کیا کرے۔ آخر وہ کیا کرے۔

اس نے بے چین ہو کر سر دروں ہاتھوں میں قلم لپیٹا۔ سب کچھ پڑھا۔ انہیں سب کچھ شرف سے پڑھا۔ وہ ہاشم کی ہریات جانتے تھے۔ اس کے دل کی بے چینی اور بے چینی پھر بڑھ گئی تھی۔

نہیں نہیں لپٹا اسے چھوڑیں گے تو وہ ابھی۔ بس یونہی خفا ہو گئے ہیں۔ ماں باپ رقی طور پر خفا ہو جائیں مگر اولاد کو چھوڑ تو ملتی دیتے ہیں۔ اور پایا اسے اپنی ام مریم کو کبھی چھوڑ ہی نہیں سکتے۔ وہ ان سے معافی مانگے گی۔ وہ پایا کے پاؤں پکڑ لے گی۔ یہ انہیں منانے لے گی۔ وہ ان سے اپنی غلطیوں کی معافی مانگ لے گی۔ جس وقت اس سے وہ تمام غلطیاں ہوئیں وہ بہت جھومل تھی۔ پھر اس وقت پایا اس سے بہت دور ایک دوسرے ملک میں رہتے تھے۔ اسے صبح اور غلط سمجھانے والا کوئی نہیں تھا۔ پایا کا دل خوش کرنے کے لیے وہ لیزا سے بھی معافی مانگ لے گی۔

پایا کا دل خوش کرنے کے لیے اب کی بار وہ خود کو واقعی تبدیل کر لے گی۔ وہ پوری وفاداری سے ہاشم کی ہو جائے گی۔ وہ اب جلد سے جلد ماں بننے کی کوشش کرے گی۔

پایا جب اپنے لوائے یا تو اسی کو گود میں لیں گے تو ان کا دل خود بخود ہی اس کے لیے بھی گداز ہو جائے گا۔ بس اب اسے جلد سے جلد ماں بن جانا چاہیے تاکہ پایا کا دل اس کے لیے پھر سے نرم ہو جائے اور ہاشم کے دل میں بھی اگر آج کی باتوں سے کچھ بدگمانی آئی ہے تو اسے اپنے بچے کی ماں بننے دیکھ کر وہ اسی طرح اس کا دیوانہ رہے بیٹھے ابھی ہے۔ وہ سب ٹھیک کرنے کی۔ وہ سب کچھ ٹھیک کر لے گی۔ دوسرے رشتے طے پائے دیتے ہیں۔ ماں باپ تو وہاں ایسا کرتے ہیں۔ پایا اگر سب جانتے بھی ہیں تو کیا ہوا۔ وہ پھر سے بھی وہ سب دہرا کر لے گئے بھی نہیں۔ وہ اسے اس کی گھر گرہنی منہ لگا دیکھیں گے اسے اپنے شوہر رور کے ساتھ کسی خوشی بہتے دیکھیں گے تو ساری ناراضی اور کدورت حل ہٹا دیں گے۔

"بیگم صاحبہ! آپ سے کوئی صاحب ملے آئے

”کواس بند کرو مرم! کم از کم میرے سامنے اب پارسانی کا ڈھونگ مت کر بلکہ میں تمہاری ساری چالیاں جانتا ہوں۔ شرم آتی ہے مجھے خود پر کہ تم بھی سچ لڑکی سے میں نے محبت کی تھی اور اس محبت کو اب نکاح سے لگائے بیٹھا تھا۔ سکندر ٹھیک کرتا تھا، تم طوائفوں سے بھی بدتر ہو۔ ان کا بھی شاید کوئی کردار ہوتا ہو گا۔ تمہارا تو کوئی کردار۔“

”سٹ اپ زین! جسٹ سٹ اپ۔ میرے ہی گھر پر کھڑے ہو کر مجھے گالیاں دینے والے تم ہوتے کون ہو؟“ سخت لب و لہجے میں اس نے زین کی بات کالی۔

”میں کون ہوں؟ کیا تم نہیں جانتیں میں کون ہوں؟ میں وہ احمق ہوں جسے تم نے محبت کا نام لے لے کر خوب بے وقوف بنایا۔ جس نے تمہاری محبت میں پاگل ہو کر اپنے منکے بھائی سے قطع تعلق کر لیا۔ جو وفادار اور محبت کرنے والی بیوی کے ہوتے ہوئے آج تک تمہیں یاد کیا کرتا تھا۔“

”میں نے نہیں کہا تھا کہ تم اپنے بھائی کو چھوڑ دو۔ نہ ہی میں نے تم سے یہ فرمائش کی تھی کہ میری محبت کو دل سے لگائے رکھنا۔“ وہ استہزائیہ انداز میں ہنس کر بولی۔ ”احمق تو آج بھی احمق ہی تھا۔“

”میں تمہاری ساری چالیاں جانتا ہوں، تمہیں کیا اس بات سے کوئی فرق پڑتا ہے یا تم اتنی سچ اور بے شرم ہو کہ۔“

”زین شہیار! تم میرے لیے نہ توکل اتنے اہم تھے کہ میں تمہیں سوچتی نہ ہی آج مجھے اس بات سے کوئی فرق پڑ رہا ہے کہ تم سب کچھ جانتے ہو۔“ مسخرانہ انداز میں مسکراتی۔ وہ بے خوں سے اس کے سامنے کھڑی تھی۔ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات کر رہی تھی۔

”تمہیں کوئی فرق پڑنا بھی نہیں چاہیے ام مرم! جو لڑکی اپنی ماں کا گھر اجازت سے اپنے سوتیلے باپ کے ساتھ ڈنگے کی چوٹ پر ناجائز تعلقات قائم کر سکتی ہے اس کا بچہ اپنی کوکھ میں پال سکتی ہے اپنے باپ سے

جن کے ملازم نے اسے آکر اطلاع دی۔ وہ اپنے ذہنوں سے چونکی۔

”کون ہے؟ تم نے نام نہیں پوچھا؟“ گھڑی کی طرف دیکھتے ہوئے اس نے غجب سے پوچھا۔ رات کے پونے گیارہ بج رہے تھے اس وقت کون آیا تھا؟

”زین شہیار! نام بتا رہے ہیں۔“

”زین شہیار؟“ وہ بری طرح حیران ہوئی۔ اگر آج سکندر شہیار سے لیزا کے ہونے والے شو پر کے رہا میں نہ لی ہوتی تو اس وقت اسے سوچنا پڑتا کہ کون زین شہیار؟ مگر اب اسے معلوم تھا کہ یہ کون تھا۔

”نہیں ڈرائنگ روم میں بیٹھاؤ میں آتی ہوں۔“ ملازم سر ہلاتا وہاں سے چلا گیا۔ پتا نہیں وہ کیوں آیا تو کیا چاہتا تھا۔ ہر حال اسے زین سے کسی بھی طرح کا کوئی ڈراما خوف محسوس نہیں ہو رہا تھا۔ وہ بغیر کوئی ہتھیار یا جھگ محسوس کیے ڈرائنگ روم میں آئی تھی۔

وہ سامنے ہی کھڑا تھا۔ جیسے اس کے آنے کا بے مینی سے انتظار کر رہا تھا۔ بارہ سال بعد سامنا ہو رہا تھا۔ تب وہ انیس۔۔۔ سال کا کم عمر لڑکا تھا۔ اب اکیس سال کا مرم۔

”کیسے ہو زین؟“ اندر آنے کے بعد اس نے پرسوں سے انداز میں کہا۔

”چھو! وہ مسکرا کر بولی۔ زین اسے خوں لگا ہوں سے گھور رہا تھا۔

”میں یہاں بیٹھے نہیں تھے یہ پوچھنے آیا ہوں کہ تمہارے اما کے گھر پر آج جو تماشا ہوا، تم نے کیوں کیا تھا؟ ایک بار سکندر کی زندگی اجاڑ دی تھی کیا وہ کلنی نہیں تھا تمہارے لیے؟“ وہ شفر سے بولا۔

”میں نے کسی کی زندگی نہیں اجاڑی۔ تمہارے بھائی نے جو کچھ بارہ سال پہلے میرے ساتھ کیا تھا میں نے سب کے سامنے بیان کیا ہے۔“ وہ اندر اور بے خوف ہو کر بولی۔

ساری عمر جھوٹ بول سکتی ہے اپنی بہن کی خوشیوں کو اجاڑ سکتی ہے۔ اسے زین شہیار کو دھوکا دیتے ڈرا سکتی ہیں شرمندگی نہیں ہونی چاہیے۔ اسے زین سے منگنی کرنے کے بعد اس کے بڑے بھائی کے ساتھ رشتہ استوار کرنے کی کوشش کرتے ہوئے بھی کوئی ہچکچاہٹ نہیں ہونی چاہیے۔ جو لڑکی اپنے ماں باپ اور بہن کی خوشیوں کو اجاڑ سکتی ہے اس کے لیے کسی کی بھی زندگی جہاد کرنا معمولی بات ہونی چاہیے۔ وہ اسے نفرت بھری نظروں سے دیکھا ہوا بہت سختی سے بول رہا تھا۔

ایک دہائی اس نے دیکھا کہ زین ڈرانگ دوم کے دروازے کی طرف کسی کو دیکھنے لگا تھا۔ اس کی اس طرف پشت تھی۔ وہ بے اختیار مڑی۔

ڈرانگ دوم کے دروازے پر ہاشم کھڑا تھا۔ ہاشم؟ کیوں تو سلیپنگ پلزلے کر سوچا تھا۔ وہ خود کمرے میں دیکھ کر آئی تھی۔ وہ بے خبر سو رہا تھا۔ سلیپنگ پلزلے کے بعد تو وہ اعلیٰ مچ سے پیسے بیدار نہیں ہوا کرتا تھا۔

”ہاشم! اس کے بول سے بے توازن تھا۔

بیروں کے پیچھے سے زین دکھائی دیتا ہے یہ اسے زندگی میں پہلی بار اس لمحے سمجھ میں آیا تھا۔

”ہاشم! یہ سکندر کا چھوٹا بھائی ہے سیلیا نے اس کے ساتھ میری منگنی کر دئی تھی جب میں امریکا میں گریجویشن کر رہی تھی۔ اس نے شوکر دھتے ہوئے جلدی سے کہا۔ بوکلاہٹ میں اس کی کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اور کیا ہوئے۔

زین اور ہاشم ایک دوسرے کو بتور دیکھ رہے تھے۔ ہاشم کے چہرے پر وہ کوئی بھی تاثر پڑھ نہیں پاری تھی۔ وہ بالکل خاموش تھا۔

”مجھے آپ سے مل کر خوشی ہوئی جیسا واقعی جملہ نہیں بول سکوں گا ہاشم صاحب! کیونکہ مجھے تب سے مل کر — ہمدردی ہو رہی ہے۔ آپ پر ترس آ رہا ہے۔ میں نے اس لڑکی کی محبت میں بے وقوف بن کر اس سے صرف منگنی ہی کی تھی آپ نے تو بے وقوفی

کی حد کرتے ہوئے اسے اپنی بیوی بنا کر رکھا ہوا ہے آپ کو سناں کموں یا اعلا ظرف مجھ کو تب نے ایک کردار عورت کو گھر میں بسا رکھا ہے؟ سہر حال اس پر ہوں۔ میں یہاں اسے صرف یہ وارننگ دیتے آیا تھا کہ آپ کی باریہ میرے بھائی کی خوشیوں کے راستے میں آئی یا اس نے سکندر اور لیزا کی شادی رکوائے کی کوشش کی تو میں اسے جان سے مار ڈالوں گا گاؤں میں اسے سکندر کی زندگی برباد نہیں کرنے دوں گا۔“ زین اسے نفرت اور حقارت سے دیکھ رہا تھا وہ یہ سب کہتے ہی والیں گھوما اور وہ بہت تیز قدموں سے ڈرانگ دوم سے چلا گیا۔ اس نے بوکلا کر ہاشم کی طرف دیکھا۔

”ہاشم! یہ کیوں کر رہا تھا۔ میں نے اس سے منگنی توڑ دی تھی۔ اس بات کی جتن اور غصہ نکالنے کو یہ یہاں آیا تھا“ تاکہ تمہارا دل مجھ سے خراب کر دے سکے۔“

وہ تیزی سے — ہاشم کی پاس آئی۔ اس نے ہاشم کے ہاتھ کے اوپر دینا ہاتھ رکھا۔ وہ کوشش کر کے مسکرائی۔ ہر بازاری الٹ دیتی تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا وہ کیا کرے۔

ہاشم نے بغیر کچھ کہے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ پر سے ہٹا تھا۔ بڑی سختی کے ساتھ — اور بغیر کچھ بھی کہے ڈرانگ دوم سے جلنے لگا۔

”ہاشم! میری بات سنو۔ تم اس انجان آدمی کا حس سے تم زندگی میں پہلی بار ملے ہو“ اظہار کردہ میرا نہیں؟ زین مجھ سے جمل گیا ہے ہاشم! وہ میری خوش گوار شعلہ شدہ زندگی کو دیکھ کر جھلس ہو گیا ہے۔“ وہ دڈولی ہوئی ہاشم کے پیچھے ڈرانگ دوم سے نکلی۔

ہاشم نے رک کر ایک نظر اسے دیکھا۔ اس کی سخت اور سونگہ ہیں اسے یہ وارننگ دے رہی تھیں کہ خوار میرے پیچھے مزید ایک قدم بھی مت آنا۔ وہ ٹھنک کر ڈر کر اپنی جگہ پر روک گئی تھی ہاشم تیزی سے سڑھیاں چڑھ رہا تھا۔ وہ انتہائی تیز رفتاری سے اپنے

ہے مجھ پر بابا! امواجان کا بہت قرض ہے مجھے یہ قرض چکانے ایک بار تو ام مرمیم کے پاس جانا ہی ہوگا۔
 کیا وہ اپنے بھائی کی زندگی کی بربادی کا اپنی ماں کی موجودہ حالت کا اپنے گھر کے بھرے شیرازے کا اپنے گھر سے دو غمی خوشیوں کا امن میں سے کسی ایک بھی چیز کا اس بد کردار لڑکی سے حساب نہیں مانگے؟
 اس کا اہل اور دو نوک انداز دیکھ کر شہیار خان نے اپنے کسی کاروباری دوست سے ہاشم اسد کا پتالے کر لئے دیا تھا۔

وہ اس کے پیچھے پورے چلے آئے تھے اسے یہ سمجھانے کہ وہ جنون میں آکر کوئی غلط قدم نہ اٹھائے۔
 ”آپ غرمت کریں بابا! زندگی میں پہلی بار میں درست کام کرنے جا رہا ہوں۔ میں وہ کر رہا ہوں جو آپ کے بیٹے اور سکندر کے بھائی کو کرنا چاہیے۔“ اس نے ان سے سنجیدگی سے کہا تھا اور گھر سے نکل گیا تھا۔
 اور اب جبکہ وہ مرمیم سے مل آیا تھا اسے بے عزت بھی کیا تھا اسے دھمکا بھی تھا تب اس کے گھر سے نکلنے کے بعد اس کے دل کی عجیب حالت تھی۔
 اس کے گھر جا کر اسے سامنے کھڑا دیکھ کر اس کے اندر ام مرمیم کے لئے نفرتیں ہی نفرتیں تھیں۔ وہ اسے خونی نگاہوں سے دیکھ رہا تھا جیسے اس نے چل رہا ہو اسے جان سے مار ڈالے۔ مگر اب اس نے گاڑی ایک مرنرک کے کنارے پر روک دی۔

یادہ سہل پہلے اس نے اس لڑکی سے والہانہ محبت کی تھی۔ پچھلے بارہ برسوں سے وہ اس کی محبت دل کے نہاں خانوں میں چھپائے بیٹھا تھا۔ مگر اس سے مل کر ابھی ابھی اس بات کی تصدیق ہوئی تھی کہ ام مرمیم نے اس سے بھی ایک لمحے کے لیے بھی محبت نہیں کی تھی وہ اسے دھوکا دینے پر ذرا بھی شرمسار نہ تھی۔ اپنی محبت کی اس تہلیل اور رسوائی پر اس کا رونے کوئی چارہ رہا تھا۔

اس کے بچے اور کھرے جذموں کا اس لڑکی نے کس بے رحمی سے مذاق اڑایا تھا۔ ام مرمیم اس کی محبت کیا اس کی نفرت کے بھی لائق نہیں تھی۔

ہے میں جا رہا تھا۔
 اس کے ماتھے پر اور ہتھیلیوں پر پسینہ آ رہا تھا۔ پہلے اس کے پیلا اور اب ہاشم۔ ایک ہی دن میں یہ کیا ہو گیا؟
 زندگی میں پہلی بار وہ خود کو بند گلی میں کھڑا محسوس کر رہی تھی۔
 زندگی میں پہلی بار اسے اسات ہو جانے کا خوف لاحق رہا تھا۔
 زندگی میں پہلی بار اسے سب کچھ ہار جانے کا اندیشہ پیش ہوا تھا۔



وہ مرمیم کے گھر سے نکل گیا۔ فوراً ہی وہ گاڑی میں بیٹھا اور گاڑی اشارت کر دی۔ اس نے ایک جتنی سی کیفیت میں اتنا ”فانا“ مرمیم کے حراٹے کا فیصلہ کیا تھا۔ سکندر سب کچھ چھوڑ کر واپس جا رہا ہے اس کی ماں اسے جاتا دیکھ کر تڑپ تڑپ کر رو رہی ہے اور جو وجہ سے قح کے اس سارے واقعہ اور سارے ہنگامے کی وہ سکون سے اپنے گھر میں بیٹھی ہے۔
 اسے سکندر کی زندگی میں سب کچھ ٹھیک کرنا ہے مگر اس سے بھی پہلے مرمیم سے حساب صاف کرنا ہے۔ اسے یہ دھمکی دینی ہے کہ اب وہ سکندر کی زندگی میں آئی اس کی خوشیوں کے راستے میں تکی تو وہ اسے چھوڑے گا نہیں۔ اس نے اسی وقت شہیار خان سے مرمیم کے شوہر کے گھر کا پتا معلوم کیا تھا۔ وہ مرمیم کے شوہر کو سرسری سا جانتے تھے۔ گھر کا پتا ان کے پاس نہیں تھا۔ وہ اسے کہیں سے بھی پتا معلوم کر کے دے سکتے تھے مگر اس کی آنکھوں میں پھیلا جنون دیکھ کر جیسے چاہتے تھے کہ وہ مرمیم سے نہ ملے۔

”چھوڑو ام مرمیم کو اس کے حال پر زین! اب اس سے پاس جانے اسے کچھ کہنے سننے کا ایسا فائدہ ہے۔“
 نسل نے دکھ بھرے انداز میں اس سے کہا تھا۔
 ”پاپا! میں اسے چھوڑ دیتا، معاف بھی کر دیتا، اگر بات صرف میری ذات کی ہوتی۔ سکندر کا بہت قرض

روکنے سے نہیں رک رہا تھا، مگر وہ لیزا کے دو کنبے سے
وے گائیں؟

گھر سے نکلے ہوئے وہ یہی سوچ کر آیا تھا کہ پرا
مریم کے گھر جانے کا اور پھر لیزا سے ملے گا۔ اس نے
وقت کی پروا نہیں کی تھی۔ اس نے گاڑی محمود
کے گھر جانے والے راستے پر ڈال دی۔



رات کے تین بج رہے تھے۔ ہر سو خاموشی اور سنا
چھایا ہوا تھا۔ وہ کمرے میں اسی طرح اسی انداز میں کم
صم کی چٹھی تھی۔ محمود خالد اور مریم کے جانے کے
بعد سے اس نے اپنا بیٹھنے کا انداز تک تبدیل نہیں کیا
تھا۔

اس نے ابھی تک وہی لباس پہنا ہوا تھا، جو سکندر
اور اس کی اموجان کی آمد کے وقت پہن رکھا تھا۔ وہی
میک اپ، وہی جیولری۔ زندگی میں یکدم ہی لیزا
طوفان آیا تھا، جس نے اس کے حواس کھم کھم کر دیے
تھے۔ اس نے سیم کی نفرت کے سوا باقی ہر بات بھلا دی
تھی۔

وہ خالی خالی نگاہوں سے کمرے کو دیکھ رہی تھی۔
اسے صرف یہ یاد تھا کہ سیم اس سے نفرت کرتی ہے
باقی کچھ بھی یاد نہیں رہا تھا۔ سکندر بھی نہیں،
ایا بھی نہیں۔ سیم نے آج اپنے اور سکندر کے رشتے
کے حوالے سے جو کچھ کہا وہ اس پر بھی کچھ نہیں سوچ
پائی تھی۔

جب ڈرائنگ روم میں سب کے سامنے سیم نے
سکندر پر الزامات لگائے، تب وہ حیران پریشان ہوئی
تھی۔ وہ فوری طور پر اس صورت حال اور ان تمام
باتوں کو بالکل بھی سمجھ نہیں پائی تھی۔ بس لیتا سمجھ میں
آیا تھا کہ سیم اور سکندر ایک دوسرے کو پہلے سے
جانتے تھے اور انہی میں جس بھی حوالے سے وہ دونوں
ایک دوسرے سے ملے تھے، آج ایک دوسرے سے
شدید نفرت کرتے تھے۔

اس وقت صورت حال ایک دم ہی ایسی عجیب

اس کی اتنی انمول چاتیں اور محبتیں پانے کی مستحق ہی
نہیں تھی۔

اس کے دل کے کہیں بہت اندر ایک درد پھیل رہا
تھا۔ محبت کی دوسوائی، محبت کی توہین پر، محبت کے جھوٹا
ہونے پر اور محبت کے آج بھی دل میں موجود ہونے پر
ہاں، یہ سچ تھا، وہ اس بدکردار اور جھوٹی لڑکی سے آج
بھی محبت کرتا تھا۔ اس محبت پر وہ خود سے بھی شرمسار
تھا، خفا تھا، مگر وہ اسے دل سے نکال نہیں سکتا تھا۔ وہ
اب باقی ساری عمر ام مریم سے نفرت کرے گا۔ ایسی
نفرت جس کے اندر دو دولت ہمار سائی اور کرب
شامل ہو جائے۔

ام مریم نے محبت کا نام لے کر اس کے ساتھ کھینچا
تھا، مگر وہ تو حقیقت میں اس سے محبت کر رہا تھا۔ جب
محبت اتنی جچی تھی تو دل سے کیونکر نکل سکتی تھی۔
اسے اپنے اور مریم کے لاس انجلس میں گزارے
وقت کے مختلف مناظر یاد آ رہے تھے۔ اس کی وہ محبت
وہ ساتھ وہ باتیں کیسا سب کچھ جھوٹ تھا؟

کیا ام مریم نے تب کبھی ایک لمحے کے لیے بھی اس
سے محبت نہیں کی تھی؟ اس سوچائی کو تسلیم کرنا اسے
بہت مشکل لگ رہا تھا۔

وہ تو کج بھی انتہا ہی بے وقوف اور احمق تھا۔ سب
کچھ جاننے کے بعد بھی اسے دل سے اس لڑکی کی محبت
نکال کر پھینک نہیں پا رہا تھا۔ وہ دنیا کے سامنے، ام
مریم کے سامنے سچ سچ کر نفرت کا اعلان کرے گا۔ مگر
دل کے اندر سے اسے کبھی بھی نکال نہیں سکے گا۔

اسے گاڑی میں طرح سڑاک کے کنارے روک کے
کلنی ویر گڑھ لگی تھی۔ بجائے کس چیز کی آواز سے وہ
چونکا تھا۔ شاید کوئی گاڑی اس کی گاڑی کے پاس سے
گزر رہی تھی۔ وہ ایک دم ہی چونک کر سیدھا ہوا۔ اسے
سکندر کا اور ایلیاں کا خیال آیا تھا۔

آج کی رات محبت کا سوگ منانے کی رات تو نہ
تھی۔ آج کی رات تو بہت اہم تھی۔ آج رات بھر میں
اسے سب کچھ ٹھیک کر دینا تھا، تاکہ کل صبح سکندر
واپس نہ جاسکے۔ سکندر دن سب میں سے کسی کے بھی

غریب اور ہنگامی و حادثاتی سی ہو گئی تھی کہ وہ نہ تو کچھ مال پائی تھی نہ کچھ سوچ سمجھ پائی تھی۔

پھر جب وہ شاید اس صورت حال کو سوچ اور سمجھ گئی، سکندر سے فون پر بات کر پائی تب سیم اس کے پاس اس کے کمرے میں آکر بیٹھ گئی تھی۔ سیم کو کوئی غلط فہمی ہوئی تھی۔ سکندر ایسا تھا ہی نہیں۔ وہ سیم سے دوستی سے سکندر کی حمایت میں بولی تو اس نے دوتے ہوئے مزید سکندر کے خلاف بولنا شروع کر دیا۔

وہ اس وقت تک سیم کو بالکل بھی غلط نہیں سمجھ رہی تھی۔ مگر اس نے ایک بل کے لیے بھی سکندر کو بھی غلط نہیں سمجھا تھا۔ وہ سیم کے سکندر پر سنگین ہزیمات کو محض الزامات ہی سمجھ رہی تھی۔ یقیناً سیم کو کوئی غلط فہمی ہو گئی تھی۔

وہ سیم کو سمجھانا چاہتی تھی کہ سکندر بہت اچھا اور اکرار انسان ہے۔ وہ سیم کے ساتھ ایسا کبھی بھی نہیں کر سکتا تھا۔ سیم اس سارے واقعہ کو وہاں سوچے اسے اندازہ ہو جائے گا کہ اسے کوئی سنگین نوعیت کی غلط فہمی ہوئی تھی سکندر کے متعلق۔

مگر اس سے پہلے کہ وہ سکندر کی حمایت میں سیم سے مزید کچھ کہہ پاتی محمود خالد دیں آگے۔

وہاں آکر جو کچھ انہوں نے کہا اور اس کے جواب میں جو کچھ سیم نے کہا اس نے اس کے جواس خقل کر لیے تھے۔ اسے سوچنے سمجھنے کی صلاحیت سے محروم کر دیا تھا۔ جسے آپ ساری زندگی دوسرے ہر رشتے سے بڑھ کر اپنا سمجھتے ہیں، جس میں آپ اپنا ہر رشتہ دیکھتے رہیں، جس کے بارے میں آپ کو یقین ہو کہ جب دنیا کا کوئی ایک فرد بھی میرے ساتھ کھڑا نہیں ہوگا تب یہ ایک رشتہ میرے ساتھ موجود ہوگا۔ ایک دن اچانک ہی آپ کو اس رشتے کے بارے میں پتا چلے گا۔ وہ جھوٹ تھا، فریب تھا، وہ بے تحاشا نسبتیں دراصل بے حساب لفرغ تھیں اور یہ بتائے بھی آپ کو خود ہی رشتہ وہی شخص تو اپنے پیروں پر کھڑا رہنا ناممکن نظر آنے لگا ہے۔

پچھلے کئی محسوسات میں سیم کی نظروں کو سوچنے کے سوا

اس نے کوئی بھی اور بات نہیں سوچی تھی۔ وہ کسی لمحہ سی بی کی کی طرح بھی ہوئی تھی۔

وہ اعتبار، بھروسہ، یقین سب کچھ کھو رہی تھی بخود پر دنیا پر لوگوں پر رشتوں پر محبتوں پر سیم کی محبت جھوٹ ہو سکتی ہے تو پھر دنیا کی ہر محبت اور ہر رشتہ جھوٹا ہو سکتا ہے۔ پھر دنیا ہی جھوٹی ہو سکتی ہے۔

"کلوٹم بنانا اب تنکاسی طرح کی بھی ہو؟"

اس نے محمود خالد کی گواہی سن کر اسے میں کب داخل ہوئے اسے پتا نہیں چلا تھا۔ اس نے خالی خالی نگاہیں اٹھا کر انہیں دیکھا۔ وہ جیسے اس کے دل کی حالت سمجھ رہے تھے۔ فرش پر بکھرے کاغذ سے بچتے ہوئے وہ اس کے برابر میں صوفے پر آکر بیٹھ گئے۔

"ایسا! سیم مجھ سے نفرت کس طرح کر سکتی ہے؟"

اس نے کسی ننھے بچے کی طرح مضبوطی سے میں پوچھا۔ "تو کچھ بھی کر سکتی ہے کلوٹم! بڑی کے جس راستے پر وہ چل پڑی ہے، اس پر اسے ہر غلط صحیح نظر آنے لگا ہے۔ وہ صحیح اور غلط، نیکی اور بد میں تمیز بھول بیٹھی ہے۔ میں دعا کرتا ہوں کہ وہ سیدھے راستے پر پلٹ آئے۔ اس نے بہت سے لوگوں کے دل دکھائے ہیں، بہت سی زندگیوں پر بارشیں ہیں۔ میں بہت ڈرتا ہوں کہیں اللہ اس کی گرفت نہ کر لے۔ وہ تو یہ کر لے وہ سیدھے راستے پر پلٹ آئے تم بھی یمن کے لیے یہی دعا مانگو کلوٹم! کسی گرفت، کسی پکڑ سے پہلے وہ تو یہ کر لے، لولہ دارے وہ میری۔ اگر اسے کوئی دکھ پہنچا تو میں کیسے سپاؤں گا؟" بولتے ہوئے ان کی تواڑ زندہ گئی۔

وہ اپنے پاپا کی آنکھوں میں دیکھ رہی تھی جو آنسوؤں سے کتاب بھری ہوئی تھیں۔

"ایسا! آپ سب کچھ جانتے تھے۔ آپ نے مجھے کبھی کچھ کیوں نہیں بتایا؟ میں بیش آپ کو برا سمجھتی رہی، آپ کو غلط سمجھتی رہی۔"

باپ گونگا ہوں کے سامنے دیکھ کر اسے یاد آیا تھا کہ اگر سیم بہت سے لوگوں کی مجرم ہے تو وہ بھی تو اپنے باپ کی مجرم ہے۔ وہ پچھلے پانچ سالوں سے محض اپنے

باب کو سزا دینے کے لیے گنت دینے کے لیے ان سے
لی تھک نہیں تھی۔

”بیٹا! تم مجھ سے زہنی اور جذباتی طور پر بہت دور
تھیں۔ تم مریم سے بہت قریب تھیں۔ تم روزانہ درمیں
نے کیا تھا تمہیں خود سے۔ مکمل طور پر دور مریم نے
کروا دیا۔ تم اس پر آنکھیں بند کر کے انتشار کرتی
تھیں۔ تم مجھ سے اس حد تک متفرق تھیں کہ اگر میں
کبھی تمہیں سچائی بتانے کی کوشش کرتا تو تم مجھ سے لڑ
پڑتیں۔ پچھلے پانچ سالوں سے تم سے محض فون کی حد
تک میرا رابطہ تھا۔ وہ فون کالز جو میں کرتا تھا اور تم
انہیں بے زاری سے ریسیو کرتی تھیں۔ تم مختصر اور
اکثر ہی اکثری بات کرتی تھیں۔ تم مکمل طور پر
مریم کے زیر اثر تھیں۔ تمہیں مریم کے متعلق کچھ
بھی بتانے سے پہلے میرے لیے ضروری تھا تمہارا
اعتبار پانچ۔ تم مجھ پر اعتماد اور اعتبار کرتیں جب ہی تو
میری باتوں کا تمہیں یقین بھی آتا۔ بولتے ہوئے دل کو
بہت تکلیف ہوتی ہے مگر مریم نے تمہارا دل اور ذہن
میرے خلاف اس حد تک کر رکھا تھا کہ بارہا مجھے
خندہ محسوس ہوتا تھا کہ کہیں اس کے کہنے میں آکر
صرف مجھے تکلیف پہنچانے کے لیے تم کسی غلط آدمی
سے شادی نہ کر لو۔ ذرا سوچو کلثوم! اگر تمہارے
پاکستان یہاں میرے پاس آنے سے پہلے میں تمہیں
فون کر کے یہی تمام باتیں بتاتا تو آج میں نے کئی چیزیں تو
تب کیا تم میرا یقین کرتیں؟ تم یہی سوچتیں کہ ان باتوں
کے پیچھے میری کوئی سازش ہے۔ میں تم دونوں بیٹوں کو
دور کروانے کی کوشش کر رہا ہوں۔ یہی ہے میری کیا
گتوں مگر مریم کا سازش ذہن بہت خطرناک منصوبہ
ساز ہے۔ میں تمہیں اس کے خطرناک عزائم سے بچانا
چاہتا تھا۔ مجھے اپنی فکر نہیں تھی۔ مگر تمہارے
مستقبل کی بہت فکر تھی بیٹا! مریم تمہاری زندگی برباد کر
دینے تک سے دریغ نہ کرتی اور تم اسے اپنا سب سے
چارشتہ اور عزیز ازواج بن چکے ہوئے مکمل طور پر
اس کے زیر اثر خود کو تیار کر ڈالتیں۔ اس نے جیسے کوئی
اسم بڑھ کر بھونک رکھا تھا تم پر۔ وہ کتنی دن ہے۔ تم

کتنیں دن ہے۔ وہ کتنی رات ہے۔ تم کتنیں
رات ہے۔ ایسے میں میں کوئی وارنٹیک اور صلہ
صلہ بات تم سے کیسے کر سکتا تھا کلثوم!“

باب کی ہر بات حرف بہ حرف سچ تھی۔ وہ بالکل
ٹھیک کہہ رہے تھے۔ اگر آج سیم نے خود اپنے منہ
سے اس سے نفرت کا اظہار اور اس کی زندگی کی تباہی
کی خواہش کا اعتراف نہ کیا ہوتا تو اس کے باپ ہی کیا
دنیا کے دوسرے کسی بھی اور فرد کے کہنے پر اس کی خود
سے نفرت کا یقین نہ کرتی۔

”مجھے موافق کر دیں بیٹا! میں نے آپ کا بہت دل
دکھایا ہے۔“ بے اختیار اس کے لبوں سے نکلا۔

صرف پچھلے پانچ سال ہی تو نہیں اس سے پہلے
جب وہ لندن میں ساتھ رہتے تھے تب بھی اس نے
ہوش بردہ ہو کام کیا تھا جس سے باب نے اسے منع کیا
تھا۔ کچھ اور کیا اپنا نام تک وہ ام کلثوم نہیں میرزا محمود
تھی۔ اس نے باب کے دل کو بہت تکلیف پہنچائی
تھی۔ اس کی آنکھیں نم ہو گئیں۔ محمود خالد نے اس کا
سر اپنے کندھے سے لگا لیا۔

”تمہیں میری جان! تمہیں مجھ سے معافی مانگنے کی
کوئی ضرورت نہیں ہے۔ تم اگر مجھ پر سمجھتی تھیں تو
تمہارے بچپن میں میں نے خود کو تمہارے سامنے
بہت لا پروا اور بہت غیر ذمہ دار باپ کے طور پر ہی پیش
کیا تھا۔ میں تمہیں وہ توجہ اور پیار بھی نہ دے سکا تھا
جو میں نے مریم کو دیا تھا۔ تم مجھ سے یو کی دور نہیں ہو
گئی تھیں۔ میں نے بھی تمہاری پروا نہیں کی تھی۔
ایک بیٹی کو آنکھوں کا مارا بنا کر میں دوسری کو بھول ہی
بیٹھا تھا۔“

وہ باب کے کندھے پر سر رکھ کر بے آواز آنسو بہا
رہی تھی۔ اسے پتا تھا اس کے باپ کی آنکھوں میں
بھی آنسو تھے۔ چند لمحوں بعد انہوں نے چونک کر اس
کا سر اپنے کندھے پر سے اٹھایا۔

”باہر زین آیا ہوا ہے۔ تم سے ملنا چاہتا ہے۔“

”زین؟“ اس نے حیرت سے انہیں دیکھا۔ زین
فن کے گھر ہوتی رات گئے؟

وہ ہسپتالی سے جاتی اسی اسٹیب پر زین سے قدرے
فاصلے پر بیٹھ گئی۔

زین اسے بغور دیکھ رہا تھا۔ اس کی نگاہوں میں اس
کے کیے ایک بھلائی اور دوست والی محبت اور نرمی
چمک رہی تھی۔

”جو الزامات مریم آج وہ سر سکندر پر لگا کر رہی تھی
میں نے ان سب کے جھوٹا ہونے کا انکشاف کر دیا ہے۔
میں تمہیں بھی تفصیل سے وہ سارا واقعہ سنانا چاہتا
ہوں۔“

”لیکن کیوں زین؟“

”تاکہ تمہیں سکندر کا اعتبار اُسکے۔ کہ تم اسے
چھوڑنے کی بات سوچو بھی نہیں۔“ وہ اس کی حیرت
کے جواب میں سنجیدگی سے بولا۔

”مگر میں سکندر کو چھوڑ دیک رہی ہوں؟“ وہ متعجب
سے انداز میں بولی۔

”چھوڑ نہیں رہیں مگر تم اس کے پاس بھی تو نہیں
جائیں لیذا نہ تم اس کے پاس نہیں نہ اسے فون کیا۔
تم نے کسی بھی طرح اسے یہ یقین نہیں دلایا کہ تم مریم
کا نہیں اس کا اعتبار کرتی ہو۔“

زین کے لفظوں نے اسے یقین دہانی سکندر کے
لئے فکر مند کر دیا۔ سکندر کہاں تھا؟ وہ ٹھیک تو تھا؟ آج
دوسرے کے بعد سے اب اس وقت پہلی مرتبہ اس نے
مکمل توجہ کے ساتھ سکندر کو سوچا۔ زین بغور اسے
دیکھ رہا تھا۔

”تم تو اس سے بہت محبت کرتی تھیں۔ پھر تم ہم
لوگوں جیسی کیسے ہو گئیں؟ سکندر سے محبت کی تھی تو
اس کا اعتبار بھی تو کرتا تھا ناں لیذا۔ جو ہم سب نے اس
کے ساتھ کیا تم تو وہ مت کرو۔“ زین کے لہجے میں بے
پناہ دکھ تھا۔

”مجھے سکندر کا اعتبار ہے زین! میں اس کا اعتبار
کیوں نہیں کروں گی؟“

بولتے ہوئے اسے سکندر پر ہی شدتوں سے یاد آیا۔

”کافی دیر ہو گئی اسے آئے ہوئے کلنی دیر میری
تاکہ ساتھ گفتگو ہوتی رہی ہے۔ بہت کچھ واضح ہو
گیا اس سے باتیں کر کے۔ بہت سی اچھی گتھیاں سلجھ
گئیں۔ اب وہ مجھ سے باز رہا ہے۔ وہ تم سے کچھ بات
کرتا تھا ہے۔ جا کر اس سے مل لو۔ میں نے بہت کما
دیا اگر بیٹھ جاؤ۔ مگر وہ کہہ رہا ہے۔ اسے لان میں
بیٹھا چھالک رہا ہے۔“

”اب کے کتنے پر وہ فوراً سمونے پر تھی۔
وہ کہتا تھا! اسے محمود خالد نے پیچھے سے پکارا۔ وہ

”جو فیصلہ بھی کرو سوچ سمجھ کر کرنا۔“ وہ بے حد
خجندہ تھے۔

”لوگوں سے فاصلہ پایا؟“

”اسنے اور سکندر کے مستقبل کا۔“ وہ مغزری شام
اور رات سکندر کو بھینچ رہی تھی۔ اسے ایک بل کے
بے بھی اس کا دھیان نہیں آیا تھا۔ لیکن اس کا خیال
نہ آنے کا یہ مطلب تو ہرگز نہیں تھا کہ وہ اور سکندر
الگ ہو رہے ہیں۔ ٹھیک ہے محبت اور رشتوں پر اس
نا یقین متزلزل ہوا تھا مگر سکندر کی محبت اس کے دل
پر ایسی آب و تاب سے موجود تھی۔

”اما! میرا مستقبل کل بھی سکندر کے ساتھ وابستہ
تھا آج بھی اس کے ساتھ ہی وابستہ ہے۔“

اس نے باپ کے لیبل پر طمانیت اور سرشاری
سے بھری مسکراہٹ آتے دیکھی۔ وہ آہستہ قدموں
سے چلتی کمرے سے نکل گئی۔

وہ لان میں آئی۔ لان میں فقط ایک بلب جل رہا تھا
اس لیے اسے زمین فوری طور پر اندھیرے میں نظر
نہیں آسکا تھا۔ جب اس مدھم مدھمی سے اس کی
پہچان ہوئی تو اسے زین میزٹیوں پر بیٹھا
یہ۔ لان سے بھی میزٹیاں فرسٹ فلور پر جاتی
تھیں۔

”میں آجاؤ لیذا!“ وہ اس سے مدھم آواز میں بولا۔

وہ کہاں تھا؟ وہ خیریت سے تو تھا ناں؟ اسے سکندر کی محرومیاں اس کے دکھ، اس کے خوف سب یاد آگئے تھے۔ وہ اس کا ساتھ قبول کرتے ہوئے کس قدر ڈرا تھا۔ اس کی محبت چھن جانے کا کیا ایک انجانا سا خوف اسے اپنی پیٹ میں لیے رکھتا تھا۔ وہ دکھوں کو خود میں سمونے اپنا دانا دل دل لیے کس قدر تھا تھا۔ زندگی نے اس کے ساتھ کتنے بھیانک کھیل کھیلے تھے۔ وہ رشتوں اور محبتوں سے کس قدر خوف لہ رہا کرتا تھا۔ یہ بٹتے بٹتے کس طرح ڈر کر چپ ہو جایا کرتا تھا، جیسے اسے زندگی سے یہ خوف ہو کہ زندگی کو اس کا جتنا گوارا نہ ہوگا۔ زندگی ابھی آکر اس کی مسکان چھین لے گی۔

”تم صاف کیوں نہیں کہتے سکندر شہیار! کہ تم رشتے بناتے ہوئے ڈرتے ہو۔“ اس کے کانوں میں اپنی غصے سے چلائی آواز گونجی۔

”ہل بور تانوں۔ بہت ڈرتا ہوں۔ رشتے نبھانے کی اہلیت کتنا چکا ہوں۔“ اس کے کانوں میں سکندر کی ہلکی بھری آواز گونجی۔

”کیوں خود کو کانٹوں پر گھسیٹ رہی ہو؟ تمہیں میرے ساتھ میں کانٹوں بھرے راستے کے سوا کچھ بھی نہیں ملے گا۔“ وہ اس کی ضد سے ہار جاتا اس سے کہہ رہا تھا۔

”مجھے تھوڑا وقت دینا لیزا! میں برسوں سے اندھیروں میں رہنے کا عادی ہو چلا ہوں۔ میں تمہاری پسند کے مطابق خود کو تبدیل کرنے کی کوشش کروں گا۔ بس! تم مجھ سے ہاوس مت ہو جانا۔ مجھے تھوڑی رعایت، تھوڑی گنجائش دینی رہنا۔“ پھر سکندر نے بڑے دکھ کے ساتھ اس سے التجا کی تھی۔

”پلیز! مجھے کبھی چھوڑنا نہیں۔ مجھے سب نے چھوڑ دیا تھا۔ مجھے رشتوں نے اور زندگی نے صرف نفرتیں دی ہیں۔ اگر تم نے مجھے چھوڑ دیا، اگر تم مجھ سے دور ہو میں تو تین دن کس طرح رہاؤں گا؟“

سکندر کا وہ بھراہ لہجہ اس وقت اسے رلا رہا تھا۔ ذہن اس کی خاموشی کو نبھانے کیا سمجھا تھا۔ وہ اسے بارہ

سال قبل گزرے اس واقعہ کے بارے میں بتا رہا تھا۔ وہ تب دہائی سے اسے دیکھ رہی تھی۔ وہ اس کی باتیں مکمل توجہ سے سن بھی نہیں پاری تھی۔ اسے تو سکندر کے خوف، خدشے، اندیشے اور ان کے جواب میں اپنے دماغ سے یاد آنے لگتے تھے۔

دوبارے اب تک اسے سکندر کا خیال کیوں نہیں آیا تھا؟ کیا وہ نہیں جانتی سکندر رشتوں کا دھارہا ہے؟ اس کے دست اعتبار دلائے پر وہ اس کے ساتھ رشتہ جوڑ پاتا تھا۔

آج سیم کو اس کی بہن کے روپ میں دیکھ کر سیم کی لازم زاریاں سننے کے بعد اس کی کیا حالت ہوئی گی؟

کیا وہ خنجر نہیں رہا ہو گا اس کا کہ وہ اس کے پاس آئے کی اور اگر کہے گی۔

”سکندر! سیم سمیت دنیا کا کوئی بھی فرد تمہارے متعلق کچھ بھی کہے، تجھے اس کا نہیں صرف اور صرف تمہارا اعتبار ہے۔“

اس کی آنکھوں کے کنارے بھینکنے لگے۔ کل دوپہر سے اب تک اسے سکندر کے کسی دکھ کا خیال نہیں آیا تھا۔ اب آ رہا تھا۔

وہ سکندر کی زندگی کے نہ ختم ہونے والے دکھوں و سوچ رہی تھی۔ آخر زندگی کو اس پر رحم کیوں نہیں آتا عمر بھر کی تنہائیوں اور دکھوں کے بعد اسے اس کی

محبت ملی۔ وہ ابھی پل بھر کے لیے اسی خوش ہوا تھا کہ زندگی نے یہ بد صورت سچائی اس کے سامنے لاکر کھڑی کر دی کہ لیزا اس ام مرمم کی سگی بہن ہے جو

اس کی زندگی کی تہا کی ذمہ دار ہے۔ اسے زندگی میں پہلی بار سیم کی بہن ہونے پر شرم آئی تھی۔

”پتا نہیں کیوں ایک ڈر سا ہے میرے اندر کچھ نہ ہو جانے کا۔ جب تک تمہیں سمجھا رہا تھا۔ تب تک خود کو بھی سمجھا لیا تھا کہ تم میرے لیے نہیں ہو۔ تم اب تمہارے لیے میرا دل خدای ہے؟ کا سا ہو رہا ہے۔

اب مجھے اپنی زندگی میں لیزا محمود چاہیے۔“ اس شخص کو اس نے بے حساب چاہا تھا۔

میں نے اپنے بھائی سے حسد اور مقابلہ بازی شروع کر دی۔ اس سے جیت نہ پایا تو اس سے نفرت دل میں بٹھالی اور تم نے اپنی بہن کو خود سے اتنا برتر اور عظیم تسلیم کر لیا کہ زندگی بھر جو کچھ وہ تم سے کتنی رہی تمہیں آنکھیں بند کر کے کہتی رہیں۔ وہ جنہیں جہاں کے دہانے تک لے جانا چاہتی تھی اور تم آنکھیں بند کر کے اسے برتر مان کر اس کے پیچھے چلی جا رہی تھیں۔

زین کی باتوں میں کچھ ایسی سچائی تھی کہ وہ اس کے لفظ توجہ سے سننے پر مجبور ہو گئی۔ وہ سیم کو خود سے برتر خود سے بہتر اور اعلا مان کر اس کی ہر بات مانا کرتی تھی یہ کوئی اسے پسند نہ تھا۔

”کاش! ہم دونوں ہی نے اپنے باپ اچھوڑ بھائی اور بہن کے غیر معمولی ہونے کو نارمل انداز میں لیا ہوتا تو آج ہماری زندگیاں بہت مختلف ہوتیں۔“ زین کے لمحے میں بہت کچھ محبت پیچھا دوڑے تھے۔ وہ زین کی آنکھوں میں پھیلے غم کو سمجھ رہی تھی۔ زین کی آنکھیں۔ جو اس سے کہہ رہی تھیں کہ کاش! اس نے اور زین نے وہ نہ کیا ہو، باجوا انہوں نے کیا۔ کاش! ان دونوں نے اپنے برتر اور غیر معمولی ذہن بھائی اور بہن کی برتری کو اس انداز میں نہ لیا ہوتا جیسے انہوں نے کیا۔ زین نے سکندر کو اپنا دشمن اور حریف سمجھ لیا اور اس نے اپنے آپ کو مکمل طور پر سیم کے رحم و کرم پر چھوڑ دیا۔ اس پر اس حد تک انحصار کرنے لگی کہ اپنی زندگی کا کوئی فیصلہ بھی خود کر لینے کی اہلیت منوانے لگی۔

”میں تم سے یہ سب اس لیے کہہ رہا ہوں لیذا! کہ میرا اور تمہارا غم اور پیچھا دوڑے کسی حد تک ایک جیسے ہیں۔ مجھے یقین ہے تم میری باتوں کو سمجھ رہی ہو گی۔ میرا بھائی مجھ سے بہت دور چلا گیا ہے لیذا! مجھے میرا بھائی ڈھونڈ کر واپس لا دو۔ میں اسے واپس لائیں چاہتا ہوں اسے واپس لانا چاہتا ہوں اس کے گلے لگنا چاہتا ہوں اس سے بہت پیار کرتا ہوں اسے یہ جانا چاہتا ہوں۔ میری مدد کرو لیذا! پلیز میری مدد کرو۔“ بولتے بولتے زین کی آواز بھرا گئی۔ اس کی آنکھوں میں آنسو

بے حساب محبت کی تھی اس سے۔ پھر ایسا کیونکر ہو سکتا تھا کہ وہ اس کے غم پر رونا نہ پڑتی؟ اس کی آنکھوں سے آنسو گرنے لگے۔ زین اسے خود میں کھویا اور آنسو بہانا دیکھ رہا تھا۔ وہ ہنوز اسے اپنا شکندرو کا اور سیم کا بھائی بتا رہا تھا۔

وہ اس سے کہنا چاہتی تھی کہ وہ اسے کچھ بھی نہ بتائے۔ کچھ بھی جانے بغیر بھی اسے سکندر پر اعتبار

”پاپا ہے لیذا! آج میری انگل کے ساتھ بہت دور تک باتیں ہوتی رہیں۔ میں کیا تو اس لیے تھا کہ انہیں اور جنہیں مریم کی سچائی تھا سکون، تم دونوں پر سکندر کی بے گناہی ثابت کر سکوں۔ مگر انگل نے یہ انکشاف کر کے مجھے حیران کر دیا کہ وہ مریم کی تمام تر بد صورت سچائیوں سے آگاہ ہیں۔“

اس واقعہ کی تفصیلات سننے کے ساتھ ساتھ زین نے یہ بھی بتایا تھا کہ بارہ سال اس نے سیم کی باتوں پر اندھا اعتبار اس لیے کر لیا تھا کہ سکندر کے خلاف غبار تو اس کے دل میں برسوں سے جمع ہو رہا تھا۔ وہ اپنے غیر معمولی ذہن بھائی سے حسد اور نفرت کیا کر آتا تھا۔ اس وقت بھی جب اس کی زندگی میں سیم نہیں تھی۔ بولتے بولتے وہ رک گیا۔ وہ کہہ سے بھرے انداز میں اسے دیکھنے لگا۔

”انگل نے مجھ سے تمہارے اور مریم کے بارے میں بہت سی باتیں شیئر کی ہیں۔ میں نے ان کی باتوں کو سننے کے بعد تمہارے بارے میں بہت سوچا لیذا!“

”لا زین کی طرف کچھ ضرور رہی تھی مگر اس کا ذہن لومبل سکندر ہی میں اُبھا تھا۔“

”تم میں اور مجھ میں بڑی عجیب اور حیرت انگیز مماثلت ہے لیذا! تمہاری ایک سال بڑی بہن جو زندگی بھر میدان میں تم سے آگے تھی۔ ہائی اچیور ہائی اچیور (high achiever) تھی اور میرا ایک سال بڑا بھائی جس سے میں ہر لحاظ سے پیچھے تھا۔

ہم دونوں ہی نے اپنے اپنے بھائی اور بہن کی اس برتری کو بڑے عجیب اور ابا نارمل انداز میں لیا۔

”میں اس سے کیوں بدگمان ہوں گی زین! میں نے اس سے محبت کی ہے۔ میں نے اس کے ساتھ عمر بھر کا تاجوزا ہے۔ بس! میں پریشان ہو گئی تھی، بوکھلا گئی تھی، مگر سکندر سے بے اعتبار تو میں ایک لمحے کے لیے بھی نہیں ہوئی تھی۔“

زین نگاہوں میں پیار اور احرام لیے اسے دیکھ رہا تھا۔

”سکندر کو روک لو لیزا! اسے اپنا ساتھ دے دو۔ اسے اتنا پیار نہ کہہ گزرے، دوسال کی تمام عمر وہیں اور غم بھری جاسے۔“

وہ زین کی آنکھوں میں سکندر کے لیے محبت دیکھ رہی تھی۔



صبح کے پانچ بج رہے تھے جب وہ زین کے ساتھ سکندر کے ہوشل جا رہی تھی۔ اس کی فلائٹ صبح آٹھ بجے تھی تو ابھی تو وہ ہوشل ہی میں ہو گا۔ کل وہ پروں اس کے گھر سے گیا تھا۔ اور آج صبح وہ اس کے پاس جا رہی تھی۔ یہ بہت بہت وقت تھا۔ اس عرصے میں بہت سارے لمحے گزر چکے تھے۔

وہ اتنے بہت سارے لمحوں میں اس کے پاس نہیں گئی تھی۔ اسے کوئی فون کل تک نہیں کی تھی۔ سکندر کی اس سے شکلی اور بدگمانی جائز تھی۔ پر اراو! تو اس نے ایسا نہیں کیا تھا۔ کیا اگر وہ سکندر سے یہ کہے گی کہ اس نے کل ایک لمحے کے لیے بھی سکندر پر شک نہیں کیا تھا تو وہ اس کا یقین کرے گا؟ یا پھر سمجھے گا کہ زین اسے سب سچائیاں بتا کر مٹا کر اس کے پاس لایا ہے؟

سکندر کو اس پر اعتبار کرنا چاہیے۔ اسے اس کی حالت کو بھی تو سمجھنا چاہیے۔ کل وہ خود ایک بہت بڑے طوفان کی زد میں آئی تھی۔

وہ عمر بھر جس بہن پر آنکھیں بند کر کے اندھا بھروسہ کر لیتی تھی جس کے جانے بڑے براتے پر آنکھیں بند کر کے چلی آئی تھی۔ جس کی جانی ہرات

آگے سوہ نہیں ہنسنے روک رہا تھا۔

”سکندر کہاں ہے؟“ اس نے اپنے آنسوؤں سے چھپانے کی کوشش نہیں کی تھی۔ آنسو اس کے رخساروں پر بہ رہے تھے۔

”وہ ابھر جا رہا ہے لیزا۔“ اس کا دل دھک سے رہ گیا۔

”کیا؟“

”ہم میں سے کوئی بھی اسے روک نہیں پا رہا۔ یہ کام صرف تم کر سکتی ہو۔ اسے روک لو لیزا! اسے یہ سوچنے، مجھو نہ کر کہ اس سے محبت کرنے والا ہر فرد اسے روک دے گا۔ اسے چھوڑ دے گا۔“ زین کی آنکھوں سے وہ آنسو گرے تھے۔

”اسے روک لو لیزا! وہ اب نہیں جا رہا، وہ زندگی سے دور جا رہا ہے اور اب کی بار وہ گیا تو تم سبیت ہم میں سے کوئی بھی اسے واپس زندگی کی طرف نہیں لاپائے گا۔“

وہ سکندر کے عالم میں بیٹھی تھی۔ وہ سکندر کے جانے کی بات سن کر رو رہی تھی۔

”نہیں نے اسے چھوڑا اب ہے زین! میں سکندر کے ساتھ کل بھی تھی، آج بھی ہوں۔ مجھے اتنی رعایت تو ملنی چاہیے کہ کل جس لڑکی کو یہاں دیکھ کر سکندر پہلے سے غصے میں فوراً چلا گیا تھا وہ میری سگی بہن تھی۔ وہ بہن جو میرے لیے میرے ماں باپ سے بھی بڑھ کر تھی۔“ وہ غصے، اندھنی اور بے بسی سے بولی۔

”سکندر مجھ سے ملے بغیر، مجھ سے بات کیے بغیر جا رہا تھا۔ اتنی بے اعتباری؟ محبت کی تھی تو اعتبار بھی تو کرنا پڑا محمور۔“

لیزا کو زندگی کتنا تھا تو زندگی کے بنایاں سے کیسے جا سکتا تھا؟

زین بے اختیار طمانیت بھرے انداز میں مسکرایا تھا۔

”اس کا مطلب ہے تم سکندر سے بدگمان نہیں؟“



مانتی آئی تھی۔ اک ہی پل میں اسے بتایا گیا تھا کہ وہ بہت چارے والی بہن اسے جس راستے پر چلائی رہی تھی اس کا اختتام ایک گہری کھائی پر جا کر ہوتا تھا۔ تو کیا اسے بڑے دل بہلا دینے والے انکشاف کے بعد وہ نارٹل رہ سکتی تھی۔

سکندر کو اس اتنی رعایت، اتنی محفائش تو دینی ہی پڑے گی کہ بہن کی بھیا تک چھائی دیکھ کر اس کا ذہن مفلوج ہو گیا تھا۔ سکندر شہسار عزیز کو اپنی زندگی کہتا ہے اگر لیزا محمود واقعی اس کی زندگی سے تو پھر زندگی کو اس طرح اتنی آسانی سے کیسے چھوڑا جاسکتا ہے؟

وہ دونوں ہوٹل پہنچ گئے تھے۔ زین نے گاڑی ہوٹل سے باہر سڑک پر ہی روک دی۔

”تم جاؤ! یہ چیزیں گو بہت منفی انداز میں سوچنے لگا ہے۔ مجھے دیکھ گاتو کیجئے گا تمہیں میں لے کر گیا ہوں۔“

تو زین بھی راستے بھر وہی سوچتا آیا تھا جو وہ سوچتی رہی تھی۔ اس نے سر اثبات میں بلایا اور اندر چلی آئی۔ وہ ریسپشن پر آئی۔ اس نے سکندر شہسار کا روم نمبر بتا کر کہا کہ وہ اس سے ملنا چاہتی ہے اسے انکارم کر دیا جائے۔

”سوری میم! وہ تو چیک آؤٹ کر چکے ہیں۔“ ریسپشن پر کھڑی خوش پوش و خوش شکل لڑکی نے اسے معذرت خواہانہ نظروں سے دیکھا۔

”کب؟“ اس کا دل بہت تیز تیز دھڑک رہا تھا۔ کیا اس نے دیر کر دی تھی؟ کیا اس نے واقعی بہت دیر کر دی تھی؟

”ابھی تو ڈی دیر پہلے۔“ ایک ہلکی پشیمور لائے سی مسکراہٹ کے ساتھ اس نے اسے بتایا۔ اور وہ بغیر کچھ کہے وہاں سے ہٹ گئی تھی۔ پلٹ گئی تھی۔ وہ واپس باہر جا رہی تھی۔ اس کا دل خوف سے کانپ رہا تھا۔

”اتنے! اسے مجھ سے دور مت کرنا۔ اسے مجھ سے کھونے مت دینا۔ اسے کھو کر میں کیسے جی پاؤں لگاؤں؟“ وہ بے آواز لہجہ کا کراہ رہی تھی بڑی شدتوں سے۔ اس کی آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے تھے۔

وہ ہوش کے اندر پارکنگ ہی میں کھڑا تھا۔ کیر ڈرائیور اس کا سوٹ کیس اور بیک وچیک کیس لڑکی میں رکھ رہا تھا۔ وہ خود ہی خاموشی سے کھڑا تھا۔ وہ پورے پہلے ہی نکل چکا ہوتا مگر کیس کا ہاتھ پتھر ہو جانے کی وجہ سے اسے یہاں مزید رکتا رہ گیا تھا۔ ہاتھ دینے کے بعد اب کیس ڈرائیور اس کا سامان کیس میں رکھ رہا تھا۔ وہ چپ چاپ اور بالکل کم صم سا کھڑا تھا۔ وہ یہاں اکیلا نہیں آیا تھا۔ پر وہ یہاں سے اکیلا واپس ضرور جا رہا تھا۔

”تم مجھے کج فہم کر کے کہتے لیزا! کسی بھی طرح کل کی فلائٹ سے وہاں آج کو۔ برسوں ہمیں کراچی جانا ہے۔ میں تم سے بغیر کچھ پوچھتے چل پڑتی۔ تمہارے سپروائزر نے اپنی پوری زندگی گروی ہے سکندر!“ کسی کے بڑے یقین سے کہے جیسے اس کی سماعتوں میں گونج اس کے لیوں پر ایک تلخ مسکراہٹ آئی۔ وہ ایک مہینے کے لیے ایک قدم آگے بڑھا۔

”تمہیں جتنا جانا میرے لیے ضروری ہے، میں تمہیں اتنا جانتی ہوں سکندر! میں جانتی ہوں کہ میرے ساتھ بیٹھنا یہ شخص ایک سچا اور کھرا انسان ہے۔“

سامعین میں گونجتے ہی تھے اس کے اندر ٹھنڈی سی ٹھنڈیں بھر رہے تھے۔ محبت کا ہم لینا کتنا آسان ہوتا ہے مگر اسے بھانا کس قدر دشوار۔ اس نے کیس کا ورداؤہ کھولا تھا۔ وہ اندر بیٹھنے کے لیے اپنا قدم اٹھا رہا تھا۔

”سکندر!“ اسے یوں لگا لیزا نے اسے پیچھے سے پکارا تھا۔ یوں جیسے وہ بھاگتی ہوئی اس کے پاس آ رہی تھی۔

وہ مڑا نہیں۔ جانتا تھا یہ آواز اس کا وہ ہے۔ آواز جی ہو نہیں سکتی تھی۔ لیزا محمود کو اس کے پاس کبھی بھی نہیں تھا تھا۔

”سکندر! رکو۔“ اس بار اسے دور سے پہلے سے زبان زور سے چلا کر پکارا گیا تھا۔

میں سمجھنے پر آمادہ نہیں؟ میں تمہارے بغیر کیسے رہاؤں
میں سوچا ہے تم نے کیا کام میری کمینہ ہونا میرا جرم
ہے اور تم اس جرم کی سزا میں مجھے چھوڑ کر جا رہے ہو۔

اس بار وہ ٹھنک کر رو گئی اور پیچھے مڑ کر دیکھنے سے
نڈر کر روک نہیں پایا تھا۔ وہ اندھا حد بھائی اس کی
طرف آ رہی تھی۔ وہ روک گیا تھا۔ تیز بھاگنے سے اس
کے کھیلے بائیں اڈاڑ کر اس کے چہرے پر آ رہے تھے۔ وہ
اگلے لمحے اس کے پاس تھی۔ اس کی سانس اتنے بے
ہنگام انداز میں بھاگنے کی وجہ سے بری طرح پھولی ہوئی
تھی۔

دس ازبٹ فیئر (This is not fair) سینور
سکندر! تم میرے ساتھ آئے تھے۔ میرے بغیر تم کس
طرح واپس جاسکتے ہو؟ ہم ساتھ آئے تھے۔ ہم کو
ساتھ جانا تھا۔

وہ اسی پھولی ہوئی سانسوں کے ساتھ غصے سے
بولی۔ وہ چپ چاپ اسے دیکھ گیا۔ غصے سے اس پر
چادر پڑی تھی۔

"تم نے خود خود ہی میرے بارے میں سب کچھ
سوچ لیا۔ مجھ سے کچھ پوچھنا بات کرنا تک گوارا نہیں
کیا۔ تم نے یہ کیوں نہیں سوچا سکندر؟ کہ لیزا بھی
تمہاری طرح ایک انسان ہے؟ جیسے تم کہہ دو اور غم
محسوس کر سکتے ہو؟ وہ بھی کر سکتی ہے۔ جس لڑکی نے
تمہاری زندگی برباد کی تھی وہ لیزا خود کی سگنی بہن ہے
اور لیزا اپنی بہن کے بدترین اور بھیانک کردار سے
زندگی میں پہلی بار آگاہ ہو رہی ہے۔ وہ جھک میں بھی ہو
سکتی ہے۔ وہ درد اور غم بھی محسوس کر سکتی ہے۔ وہ رو
بھی سکتی ہے۔"

بولتے بولتے اس کی آواز بھرا گئی۔ اس کی آنکھوں
میں آنسو آ گئے۔ کب ڈرائیور بھی وہاں موجود ہے
اسے فدا پروا نہیں تھی۔ اس پاس سے گزرتے لوگ
اس کے اس طرح درد سے بولنے پر کیا سوچیں گے
اسے بالکل پروا نہیں۔ صبح سویرے گاؤقت تھا مگر
دوکل میں اس وقت بھی چند لوگ تو آ جا رہے تھے۔
سکندر بالکل خاموش کھڑا تھا۔ وہ یک ٹک اس کے
چہرے کو دیکھ رہا تھا۔

"انسی محبت کرتے ہو مجھ سے کہ مجھے ذرا سی بھی
دعائیت دینے کو تیار نہیں؟ میرے دل کی حالت میرا

وہ اس سے لڑ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں سے آنسو
گرنے لگے۔ لیزا نے اس کے دونوں بازو گھسی کے پاس
سے مقبوضی سے تھام لیے۔

"میں تمہیں صرف بلا گئی تھی۔ رو کی باقی سب
جزیوں کی طرح خوب صورت لگی تھی مگر انسان نہیں
ہے یا سکندر؟"

"ایسی بات نہیں ہے لیزا! وہ سمانیت سے بولا۔
لیزا کو پروا نہیں تھی۔ مگر وہ اس پاس سے گزرتے لوگوں
کی وجہ سے محتاط ہو رہا تھا۔

"ایسی بات نہیں ہے تو تمہاری بہت کیسے ہوئی
میرے بغیر اسکیل واپس جانے کی؟ مجھے فون کر کے یہ
کیوں نہیں کہا تم نے؟ لیزا! میں کل صبح واپس جا رہا
ہوں۔ تم بھی صبح چھ بجے ایرپورٹ پہنچ جاؤ۔ پھر میں نہ
آئی تو تم کہتے۔ مگر تم مجھے کیوں فون کرتے؟ تم کو تو مجھے
مزدور پڑی تھی۔ جو سیم نے تمہارے ساتھ کیا تم اس کی
مزا اٹھتے دینا چاہتے ہو۔ میں تمہارے دل سے اتر گئی
ہوں۔ کھل دیا ہے تم نے مجھے اپنے دل سے اس لیے
کہ میں سیم کی بہن ہوں۔" وہ زار و قطار روتے ہوئے
اس سے لڑ رہی تھی۔

"نہیں لیزا! نہیں۔ میں نے تمہیں ام مریم کی بہن۔
کی حیثیت میں ایک بار بھی نہیں سوچا ہے۔" وہ دھیمی
آواز میں بولا۔

"پھر تم مجھے چھوڑ کر کیوں جا رہے تھے؟ مجھے چھوڑ
کر مت جاؤ سکندر! مجھے سیم کی بہن ہونے کی سزا
مت دو۔" وہ اس کے سینے پر سر رکھ کر ریلک بلک کر رو
پڑی۔

اس پاس سے گزرتے لوگ بشمول کب ڈرائیور
اس منظر کو دیکھنے سے روک کر رہے تھے۔

"بھلا کیا کر رہی ہو۔ لوگ دیکھ رہے ہیں۔ یہ لیزا کا
ردا نہیں مگر اپنی ہے۔" اس نے جھک کر اس کے کان

”ہاں! وہ اس کی شرارت محسوس کر کے دوڑے دوڑے بھاگ پڑی۔“
 ”رونا چھوڑ سکتی ہو؟“
 ”ہاں!“
 ”رونا اور رونا چھوڑ سکتی ہو؟“

”ہاں!“ اس نے بے اختیار ہنستے ہوئے اپنی آنکھوں سے گرتے اور رخساروں پر بہتے آنسوؤں کو صاف کیا تھا۔ وہ ابھی لیزا سے مزید کچھ اور بول نہیں پایا تھا کہ لیزا کے موبائل پر کال آنے لگی۔
 ”فون کل کر رہا ہے۔“ ہاتھ میں پکڑے موبائل کو دیکھتے ہوئے وہ بولی۔ ایک دم ہی اس کا چہرہ پھر سے سنجیدہ ہو گیا تھا۔
 ”زین تمہیں یہاں ملایا ہے؟“

”میں تمہیں جان سے مار دوں گی سکندر! اگر اب تم مجھ سے بدگمان ہوئے۔ میں زین کے ساتھ یہاں آئی ضرور ہوں مگر اس کے کہنے سے نہیں۔ میں خود اپنی مرضی سے اس کے ساتھ آئی ہوں۔ زین اپنی غلطیوں پر بہت شرمندہ ہے سکندر!“

وہ اسے ناراضی سے گھورتے ہوئے بولی۔ وہ بری طرح شرمندہ ہو گیا تھا۔ نجانے یہ بے اعتباریاں کب اس کا بیچھا چھوڑیں گی۔ اس دوران لیزا زین کی کال ریسیو کر چکی تھی۔

”ہاں زین! بولو۔“ وہ سکندر کو گھورتے ہوئے فون پر بولی۔

”لیزا! سکندر ملا تمہیں؟“ زین نے بے حد سنجیدہ تھا۔
 وہ کچھ گھبراہٹ اور پریشان سا بھی لگ رہا تھا۔

”ہاں! امینور سکندر کی امر پورٹ کے لیے نکلنے کی تیاری تھی۔ شکر! میں ٹھیک وقت پر پہنچ گئی۔“ وہ ہنوز سکندر کو گھور رہی تھی۔ اس نے زین کے لہجے کی گھبراہٹ پر زیادہ توجہ نہیں دی تھی۔

”لیزا! سکندر کو تانا آسوجان کی طبیعت زیادہ خراب ہو گئی ہے۔ پلا انیس ہاسپٹل لے کر گئے ہیں۔ میں بھی وہیں جا رہا ہوں۔“

زین نے گھبراہٹ بھرے لہجے میں بولتے ہوئے

میں سر لوٹ لی۔ وہ فیصلی اور شرمندہ سی مسکراہٹ سے اس پاس سے گزرتے لوگوں کو دیکھ رہا تھا۔
 لیزا جذبات کی شدت سے مغلوب تھی۔ صبح سویرے یہاں سے گزرتے لوگوں کی اسے کیا یاد آ رہی تھی اگر یہاں مجمع بھی جمع ہوتا تو وہ تب بھی یہی سب کر رہی ہوتی۔ اس نے لیزا کا سراپے کندھے پر سے ہٹایا تھا۔

”تمہیں چھوڑ کر نہیں جا رہا میں۔ ہم ساتھ جا رہے ہیں۔ ہم ساتھ واپس جا رہے ہیں لیزا۔“

اسی لڑکی کی محبت ایسی نادر اور محی کہ بل بھر میں ساری کلنتین بھول گیا۔ یاد رہا تو تھا کہ وہ اس لڑکی سے اپنی جان سے بھی زیادہ محبت کرتا ہے۔ وہ اس کے بغیر زندگی گزارنے کا تصور تک نہیں کر سکتا۔

”چل سکو گی ابھی اور اسی وقت میرے ساتھ؟“
 اس نے دھیسے لہجے میں بولتے ہوئے جیسے اسے آزمانا چاہا۔

”ہاں! چلو۔“ وہ فوراً بولی۔ وہ ابھی بھی رو رہی تھی۔ اس کا چہرہ آنسوؤں سے بھیگا ہوا تھا۔

”مجھے آزمانے چلے ہو سکندر شہیار! میں تم سے تمہاری سوچوں سے کچھ زیادہ محبت کرتی ہوں۔ میں بغیر کسی سے ملے ابھی اور اسی وقت تمہارے ساتھ جا سکتی ہوں۔“ وہ اسے اپنی آغوش کر آدیکھ کر خفگی سے بولی۔

”ارے لیاں! میں تو بھول گیا تھا۔ تم میرے لیے کچھ بھی کر سکتی ہو۔ میری خاطر کچھ بھی چھوڑ سکتی ہو۔“

وہ کو غیر متوقع خوشی ایسی ملی تھی محبت کا یقین ایسا ملا تھا کہ وہ ابھی لوگوں کی موجودگی فراموش کر بیٹھا تھا۔
 لیزا نے ناراضی سے اسے گھور دیا۔

”ہاں! میں تمہاری خاطر سب کچھ چھوڑ سکتی ہوں سکندر شہیار!“ وہ روتے ہوئے بولی۔

”میری خاطر یہ تنگ چھوڑ سکتی ہو؟“ وہ لیوٹ پر مسکراہٹ دکھاتا سنجیدگی سے بولا۔ اس کی آنکھوں میں شرارت تھی۔

اس چیز کے لیے قطعاً تیار نہیں تھی۔ اس نے بمشکل خود کو کرنے سے بچایا تھا۔

”ہاشم!“ اس نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔ وہ نگاہوں میں سختی اور نفرت لے لے دیکھ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر ہلکی سی بھی نرمی نہیں تھی۔

”میں یہی بات نہیں کرنا چاہتا مریم! تمہارا بدترین کردار اور ماضی میرے سامنے پوری طرح عیاں ہو چکا ہے۔ کل دوپہر میں تمہارے باپا کے گھر پر وہ سارا منظر دیکھ کر ہی حیران پریشان رہ گیا تھا۔ مگر کل رات تمہارے ساتھ گفتگو کرنے پر جو کچھ مجھے بتایا۔ اسے جان کر میرا خود کو ختم کر دینے کو دل چاہ رہا ہے۔ ایسا آٹھانا کردار رکھنے والی لڑکی کو میں کچھ بھی برسوں سے یہی بتا کر بیٹھا ہوا تھا؟“ وہ اسے سخت نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔

”ہاشم! میں بکواس کر رہا تھا۔ میں نے اسے ٹھکرادیا تھا۔ وہ اپنے رعب بکٹ کیے جانے کا بدلہ لے رہا ہے۔ وہ مجھ سے منگنی توڑنے کا انتقام لے رہا ہے۔“

”بس مریم! اور جھوٹ نہیں۔“ ہاشم نے وارننگ دینے والے انداز میں انگلی اٹھا کر اس کی بات سب سے سختی سے کاش دی۔

”میں کل تک اسی خوش فہمی میں مبتلا تھا کہ تم نے پہلی بار جس مرد کو چاہا وہ میں تھا۔ میں اس معاملے میں بہت انتہا پسند ہوں مریم۔ میری بیوی جب مجھے ملی تھی تو اس کے دل میں کوئی اور تھلا س کے جذبات اُن چھوئے نہ تھے۔ اس سچائی کو جاننے کے بعد میں تمہارے ساتھ رشتہ برقرار نہیں رکھ سکتا۔ وہ اور ہوتے ہوں گے بے غیرت مگر میں ایسا نہیں ہوں۔ وہ سرے سرے مردوں کے ساتھ راتیں گزار کر آئی عورت میری بیوی نہیں رہ سکتی۔ میں تمہیں طلاق دے رہا ہوں مریم!“

”نہیں ہاشم! نہیں۔ پلیز ایسا مت کرو۔ تم تو مجھ سے بہت محبت کرتے ہو۔ تمہاری خواہش ہے ناں میں تمہارے بچے کی ماں بنوں۔ میں تمہارے بچے کی ماں بننا چاہتی ہوں ہاشم!“ اس نے روتے ہوئے اس

چہرے پر بھی اشارت کر دی تھی۔ وہ جیسے فوراً اپنا ہاتھ پٹو جانا چاہتا تھا۔ زمین نے فوراً ہی خدا حافظ کر کے فون بند کر دیا تھا۔ لیزا کے چہرے پر بھی پریشانی آگئی تھی۔

”کیا ہوا؟“ سکندر متعجب انداز میں اسے دیکھ رہا تھا۔

”سکندر! اموجاں کی طبیعت خراب ہو گئی ہے۔“



ہاشم رات سے اسی طرح کمرے میں بند تھا۔ رات وہ اپنے بیڈ روم میں نہیں دوسرے کمرے میں چلا گیا تھا۔ اس نے کمراندر سے مقفل کر لیا تھا۔ وہ رات بھر میں کئی بار اس کمرے کے دروازے پر جا چکی تھی۔ ہر بار اسے ٹانگی اور پاپوسی کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ اس کی کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے۔

ہاشم کو اس نے سدا اپنی غلامی کرنے دیکھا تھا۔ اس کا یہ مردود رویہ اس کی برداشت سے باہر تھا۔ بیشک وہ دو ٹوک کرتی تھی ہاشم اسے منایا کرتا تھا۔

اس کی خوب صورتی پر مرتا ہے ناں ہاشم۔ وہ کمرے میں جا کر بہت اچھی طرح تیار ہوتی۔ کوئی بات نہیں آج وہ منالے گی اسے۔ اچھی حسین اور کم عمر بیوی کو وہ کتنی دیر نظر انداز کر پائے گا؟

تم ہو چکی ہے سب تو وہ کمرے سے نکلے گا۔ وہ اُن خود کو اس پر نچھاور کر دے گی۔ وہ اسے یہ یقین بھی دلائے گی کہ سب وہاں بننا چاہتی ہے۔

وہ تیار ہو کر واپس لاؤنج میں آکر بیٹھ گئی۔ ہاشم کو اس نے سیز صیال اتر کر نیچے آتے دیکھ کر شکر ادا کرے سے باہر تو نکلا۔ وہ اسے اپنی طرف آتا دیکھ کر فوراً صوفے پر سے اٹھی اور والدینانہ انداز اور خود پر دیکھ کر اس کے گلے لگ گئی۔

”میری جان پرین گئی تھی ہاشم! اس طرح بیماراش کیوں ہو گئے تھے؟ جانتے ہوتاں ہمیں تم سے کتنی محبت کرتی ہوں۔“

ہاشم نے اسے فوراً ہی دھکا دے کر دور ہٹایا۔ وہ

کے بازو جکڑ لیے۔

ہاشم نے اس کے ہاتھ جھٹک کر دوڑ رہا تھا۔
 "میں کل رات سے کئی ہزار مرتبہ اس بات کا شکر ادا کر چکا ہوں کہ تم میرے بچے کی اماں نہیں بنیں۔ اگر ہماری کوئی اولاد ہو گئی ہوتی تو آج جو فیصلہ میں کرنے جا رہا ہوں، نہ کرنا میرے لیے بے حد تکلیف ہو جاتا۔" وہ اسے دیکھ کر خنجر سے بول رہا تھا۔ ہاشم کی آنکھوں میں اس کے لیے نفرت اور حقارت تھی۔ جیسے وہ کوئی بددیوار اور غلیظ شخص تھی۔

"تو تم کون سا غیر شادی شدہ اور کنوارے تھے؟ تین بچوں کے باپ تھے تم۔ یہ میرا احسان تھا تم پر کہ میں نے تمہیں اپنا ساتھ دیا تھا۔" وہ یکدم ہی ذہنی انداز میں چلائی۔ اسے کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ اس کی حالت غیر تھی۔ وہ جیسے گہرے سمندر میں ڈوبنے سے پہلے ہاتھ پاؤں چلاتی خود کو بچانے کی آخری کوششیں کر رہی تھی۔

"بہت افسوس ہے مجھے اس بات کا۔ بہت شرمندہ ہوں میں اپنے بیوی اور بچوں سے۔ تمہاری محبت میں پاگل ہو کر میں نے ان کے ساتھ بہت ظلم کیا تھا۔ بہت زیادتی کی تھی۔"

"تو اب مدد کرو اپنی شرمندگی کا۔ دوبارہ نکاح رہو اور اپنی اسی بے جا رہی بیوی کے ساتھ۔" وہ حلق سے گل چلائی۔ اس کے چلانے کے جواب میں ہاشم بالکل ٹھنڈے پر سکون انداز میں بولا۔

"اس کی ضرورت نہیں پڑے گی۔" وہ استعفیہ کر طنز پر انداز میں مسکرایا۔ "تمہاری سب باتیں احتمالات کی طرح مانتے چلے جانے کے باوجود میں نے ایک بہت تمہاری نہیں مانی تھی مریم! میں نے روانہ کو طلاق نہیں دی تھی۔ تب تم سے اس بات کو چھپانے کی وجہ تمہیں دھوکا دینا نہیں بلکہ تمہاری ناراضی سے بچنا تھا۔ میں تمہارے عشق میں پاگل ہو کر اسے طلاق دے دینا چاہتا تھا مگر اس نے دو گرنچہ سے منت کی تھی مجھے میری بیٹیوں کے مستقبل کا خیال دلایا تھا۔ میری بیٹیاں بڑی ہو رہی ہیں۔ کل کو ان کی شادی کا

وقت آئے گا تو ان کے رشتے طے کرتے وقت ان کی ماں کی طلاق ان کے لیے سوالیہ نشان بن جائے گی۔ میں نے اپنی بچوں کی خاطر روانہ کی بات مان لی تھی۔ میں نے تم سے جھوٹ بولا تھا مریم۔ روانہ آج بھی میری بیوی ہے۔ اور آج میں واپس اسی کے پاس جا رہا ہوں۔ صد ہزار بار شکر! کہ میرے بچوں کی ماں ایک شریف اور باکردار عورت ہے۔ تمہارے ساتھ گزارا کرتے وقت کو میں یہ سمجھ کر بھلانے کی کوشش کروں گا کہ میں نے عیاشی کے لیے چند سال ایک بدکردار لڑکی اپنے نکاح میں رکھی تھی۔ جب میرا دل بھر گیا، میں نے اسے طلاق دے دی۔" وہ اس کی تذلیل کر رہا تھا۔ جیسے کل رات خود کو پینچی ہر تکیف کا اسے بے عزت کر کے اس سے بدلے لے رہا تھا۔

ہاشم کی تذلیل پر سکتے میں نہیں تھی۔ وہ اس کے جھوٹ پر سکتے میں تھی۔ روانہ آج بھی اس کی بیوی تھی؟ ہاشم پچھلے کئی سال سے اس سے جھوٹ بولتا رہا تھا کیہ شملت تھی۔

وہ چاروں شاخے جت تھی۔ وہ ہاشم سے لڑتا اس پر چلا تا، بد زبان، بکنا سب کچھ بھول، جگمگاتی، حیرت سے نگم نگم، کھڑکی ایک ٹک اسے دیکھے جا رہی تھی۔ ماری ذہنی و دلوں سے جھوٹ بولتی، انہیں دھوکے دیتی آتی تھی۔ کہ کوئی اسے بھی دھوکا دے سکتا تھا۔

"میں روانہ ادا اپنے بچوں کے پاس واپس جا رہا ہوں مریم! تمہیں طلاق کے کاغذات آج شام تک میرا کیل پہنچا دیے گا۔ میں تمہیں پندرہ دن کالوٹس دے رہا ہوں۔ اگلے پندرہ دن میں میرے گھر خالی کر دو۔ تمہاری وجہ سے اپنے بچوں کو میں نے یہاں سے نکالا تھا۔ اب انہیں پورے عزت اور احترام سے واپس ان کے گھر لاؤں گا۔" ہاشم سرو سے لہجے میں بول رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں سرد مہر اور لود تھی کے سوا کچھ نہ تھا۔

"وہ گنجلک تم تو۔ ویسے یہ میرا درد سر نہیں کہ تم کہاں جاؤ گی۔ مگر کچھ بھی اگر تمہیں یاد ہو جس چند سالہ شادی کے دوران تم نے بہت کچھ مجھ سے خفیہ

ذیہنگرائی آمنہ کا علاج ہو رہا تھا۔
 دوسرے شام اور شام سے رات ہونے لگی تھی۔
 آمنہ کو انجانا کا ایک ہوا تھا۔ انجانا کے ایک کے
 بعد فوری بہترین طبی سہولیات ملنے کے باعث خطرہ
 نل مٹا تھا، مگر ان کے مستقل معالج کے چرے پر وہ
 تینوں کچھ فکر کی وجہ رہے تھے۔

آمنہ ہوش میں تھیں۔ انہیں آکسیجن لگی ہوئی
 تھی۔ باری باری یہ تینوں ٹھوڑی ٹھوڑی دیر کے لیے
 ان کے پاس آئی سلاؤس جا رہے تھے۔
 آمنہ مسکند کو دیکھتے ہی رونے لگی تھیں۔ وہ ان کی
 حالت بگڑنے سے ڈر رہا تھا۔ دوسرے کے بعد سے آمنہ
 کے مستقل معالج نے ان کے مختلف ٹیسٹ کرانے
 شروع کر دیے تھے۔ انجانا کے ایک کے ساتھ ان
 ٹینوں کا کیا تعلق تھا؟

وہ اندر ہی اندر ایک عجیب سا خوف محسوس کر رہا
 تھا۔ گھر پر نو رہ اور علی تھے۔ وہ تینوں اسپتال میں موجود
 تھے۔ ذہن نے شہزاد خان سے رات میں گھر چلے
 جانے کو کہا۔ مگر وہ آمنہ کے پاس سے جانے کو آمادہ
 نہیں تھے۔ وہ ہی افراد وہاں رگ سکتے تھے اس لیے
 مجبوراً ذہن کو گھر جانا پڑا تھا۔

وہ تینوں آپس میں آمنہ کی طبیعت کے علاوہ اوز کوئی
 بات نہیں کر رہے تھے۔ ساری رات وہ اور شہزاد خان
 اسپتال میں ساتھ رہے تھے۔ شہزاد خان اسے اداسی
 سے دیکھ رہے تھے، مگر ان دونوں نے آپس میں کوئی
 بات نہیں کی تھی۔

آمنہ خواب آور رویہ کے ذریعہ ساری رات
 برسکون نیند سوئی رہی تھیں۔ بظاہر اب ان کی حالت
 معیصل ہوئی تھی۔ مگر ان کی صبح ڈاکٹر زائیںس بنا
 رہے تھے کہ جیسا لوگ سمجھ رہے ہیں ویسا نہیں
 ہے۔

یہ اسپتال کا کانفرنس روم کی طرز کا کرا تھا۔ یہاں
 آمنہ کے خصوصی معالج کے ساتھ اس اسپتال کے
 چند اور قابل ڈاکٹر ز بھی موجود تھے۔ مسکند رور شہزاد
 خان ان کے سامنے بیٹھے تھے۔ آمنہ کے کل ہوئے

تمام ٹینوں کی رپورٹس ڈاکٹر ز کے سامنے رکھی
 تھیں۔ آمنہ کے مستقل معالج انہیں بہت دل دلا
 دینے والی بات بتا رہے تھے۔
 ”آپ کی سسٹمی رپورٹس ٹھیک نہیں آئی ہیں
 شہزاد صاحب! ایگزیرڈیوہ پھیل رہا ہے اور بہت تیزی
 سے پھیل رہا ہے۔ میں نے احتیاطاً بلڈ اور پورین
 ٹیسٹ کر دیا تھا۔ مجھے ان کی رپورٹس میں کچھ گڑبگ
 احساں ہوا تو میں نے منسلب سمجھا تمام ٹیسٹ
 کر دلوں تاکہ ذہن کلیئر ہو سکے۔“
 دوسرے کی سی کیفیت میں خوف زدہ سا ڈاکٹر کو دیکھ رہا
 تھا۔

”ڈاکٹر ذہنی! ایسا کس طرح ہو سکتا ہے؟ ابھی چار
 ماہ پہلے آمنہ کے تمام ٹیسٹ ریزٹنٹ کے مطابق
 ہوئے تھے اور ان کی رپورٹس ٹھیک آئی تھیں۔“
 جواباً ڈاکٹر ذہنی نے انہیں ملامت کرتی اور ان کا
 درد سمجھتی نظروں سے پوں دیکھا تھا، جیسے کہنا چاہے
 ہوں بیماری اور شفا اللہ کی طرف سے ہوتی ہے۔ کون
 جانے چار ماہ پہلے بھی بیماری اندر ہی اندر پھیل رہی
 تھی مگر چونکہ اس وقت انہیں پتا چلنا خدا کی نشان دہی
 چنانچہ ٹینوں کی رپورٹوں میں انہیں کچھ زمانہ چل رہا
 تھا۔
 ”پھر کوئی علاج؟ اب کیا ہو سکتا ہے ڈاکٹر صاحب؟“
 وہ باپ کا خوف اور پریشانی پوری طرح محسوس کر رہا
 تھا۔
 ”میرے سر جری ہو گیا دوبارہ مگر اس میں رسک بہت
 ہو گا۔“ ڈاکٹر ذہنی نے شہزاد خان کے سامنے بولے۔
 وہ دونوں ڈاکٹر ز کے دل دلا دینے والے انکشافات
 سن کر باہر نکل آئے تھے۔ شہزاد خان اس سے ایک
 قدم آگے تھے۔ وہ ست روئی سے پیچھے چل رہے تھے۔
 شہزاد خان کو جیسے چکر سا آیا تھا۔ وہ لڑکھڑا کر کہنے
 لگے۔
 ”یہاں!“ اس نے بے اختیار آگے بڑھ کر انہیں
 سنبھالا۔ وہ انہیں پکڑ کر شیخ پر بٹھان دیا پتا تھا مگر شہزاد
 خان یکدم ہی اس کے گلے لگ کر گر پڑے تھے۔

”سکندر! اپنی ماں کو بچاؤ۔ میں نے اس پر بہت ظلم کیے ہیں۔ اگر آتے کچھ ہوا میں خود کو کیسے معاف کر پاؤں گا؟“

وہ خود اس لمحہ بہت ڈرا ہوا تھا۔ باپ سے ناواضی، باپ کا خود پر کیا کوئی بھی ظلم اسے اس بل یاد نہیں رہا تھا۔ اس نے اپنے دونوں بازو ان کے گرد پھیلادیے۔ وہ انہیں سنبھال رہا تھا۔

”امو جان کو کچھ نہیں ہو گا! افس انہیں علاج کے لیے امریکا لے کر جاؤں گا۔ بڑے سے بڑے اور اچھے سے اچھے ڈاکٹر سے ان کا علاج کرواؤں گا۔“ وہ کادو گھر لیے میں بولا۔ شہیار خان نے روتے ہوئے اپنا سر اس کے کندھے پر تھمایا۔

”سکندر! لڑتا سے شادی کرلو۔ جلد از جلد آمنہ کو بہت ارمان ہے تمہاری شادی کا۔ جس طرح وہ چاہتی ہے اسی طرح دھوم دھام سے لیزا سے شادی کر لو۔ اس کا جسم تمہارے ہی غم میں گھاسل ہے۔ تمہیں خوش رکھنے کی تو شاید اس کے اندر زندہ رہنے کی امنگ پیدا ہوئے پھر شاید وہ اپنی باری سے لڑ سکے۔“ وہ روتے ہوئے اس سے بول رہے تھے۔

”میں لیزا سے اسی طرح شادی کروں گا! یا جس طرح امو جان چاہے گی۔“

وہ دونوں برسوں بعد ایک دوسرے کی آنکھوں میں دیکھ رہے تھے۔ اس کی آنکھوں میں آنسو جمع تھے۔ شہیار خان کی آنکھوں سے بہہ رہے تھے۔ انہوں نے روتے روتے بے اختیار اس کے سامنے ہاتھ جوڑے تھے۔

”سکندر! مجھے معاف کر دو بھنا۔ میں ضیا کا بدترین باپ ہوں۔ میں نے تمہاری زندگی جاہ کرنے میں کوئی کسر نہیں بچھوڑی۔ میں مجرم ہوں تمہارا بھئی، تمہاری ماں کا بھی۔ آج آمنہ اس حال تک پہنچی ہے تو میری وجہ سے۔“

”پاپا! یہ آپ کیا کر رہے ہیں؟ پلیز! ایسا مت کریں۔“

اس نے اپنے سامنے بندھے ان کے ہاتھوں کو کھولا۔

باپ سے معافی منگواؤ اس کی فٹا کبھی نہ تھی اس کے غم میں اس کی ماں اس ماں کو پہنچ گئی۔ جب اس کا باپ بہت کمزور اور بوڑھا ہو گیا ہے۔ کبھی جس کی طاقت اور حیثیت کو ایک دنیا تسلیم کرتی تھی، آج وہ اس طرح ٹوٹ کر پائلٹ بکھر کر رہ گیا ہے۔ وائس بھی تو اولاد کی بڑی سے بڑی غلطیوں کو معاف کر دیتے ہیں، پھر وہ اپنے باپ کے لیے کون گداز کیوں نہیں کر سکتا؟

وہ برسوں سے کسی کے سامنے نہیں رو رہا تھا۔ اس وقت وہ باپ کے سامنے رو رہا۔ اس نے ان کے دونوں ہاتھ تھام لیے۔ وہ ان کے ہاتھوں کو روتے ہوئے چومنے لگا۔

”مجھے آپ کی اور امو جان کی بہت ضرورت ہے

پاپا! مجھے آپ کی اور امو جان کی دعاؤں کی بہت ضرورت ہے۔“ وہ دونوں ایک دوسرے کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بے آواز آنسو بہا رہے تھے۔

آمنہ کو روم میں شفٹ کر دیا گیا تھا۔ آج شام میں ان کی چھٹی ہو جانی تھی۔ ڈاکٹر کے مطابق بی بی ایل وہ گھر جا سکتی تھیں۔ ماں، ان کے کینسر کے علاج میں بہت جلدی کیے جلنے کی ضرورت تھی۔ اس نے اپنے حواس قابو میں رکھتے ہوئے کل آمنہ کے معائنوں سے میننگ کے بعد ہی امریکا میں چند بڑے اسپتالوں سے انٹرنیٹ کے ذریعے رابطہ کیا تھا اور وہیں سے طبی ہدایات پر عمل کرتے ہوئے اس نے آج صبح سویرے ہی آمنہ کی تمام رپورٹس وہاں انٹرنیٹ کے ذریعے ارسال کر دی تھیں۔

اس وقت دو تئیں آمنہ کے پاس کمرے میں موجود تھے۔ آمنہ جاگی ہوئی تھیں۔ ان کے ایک طرف وہ بیٹھا تھا، دوسری طرف زین بیٹھا تھا۔ آمنہ باری باری ان دونوں کے چہروں کی طرف دیکھ رہی تھیں۔ وہ بہت کمزور اور بہت بیمار نظر آ رہی تھیں۔

”امو جان! آپ جلدی سے ٹھیک ہو جائیں۔ میں لیزا سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔ جیسے آپ چاہیں گی

”ہاں علی! آج تمہارے سکندر بیٹا اور لیزا آئی کی شادی ہے۔“ اس کے بجائے علی کو زمین لے کر جواب دیا تھا۔

امو جان کو اسپتال سے آئے پانچ دن ہو چکے تھے۔ وہ فی الحال مکمل ریڈرست پر تھیں۔ ان کے اسپتال سے آتے ہی شہیار خان نے محمود خالد سے مل کر آنا ”قاتل“ شادی اور دوسرے کاموں پر کر لیا تھا۔

آمنہ کی اسپتال سے گھر واپسی کے موقع پر وہ شہیار خان اور زمین کے ساتھ اپنے گھر واپس آ گیا تھا۔ پورے بارہ سال بعد۔ اس کی خودداری خود پسندی اور انا سے کہیں زیادہ جیتی اس کی ماں کی زندگی تھی۔ اسے گھر میں قدم دیکھتے ہوئے ایک بل کے لیے بھی یاد نہیں کیا تھا کہ وہ اپنے باپ کے گھر میں کبھی نہیں آتا چاہتا تھا۔

شادی کی تیاریاں بھاگ دوڑ کر شہیار خان اور زمین نے کی تھیں۔ اس نے تو ان پانچ دنوں میں آمنہ کو جلد از جلد علاج کے لیے امریکا لے جانے کے سلسلے میں کوششیں کی تھیں۔ نکولس کا بڑا بھائی سارن فرانسسکو میں ایک جانا، نا اور قاتل سرجن تھا۔ اسی نے کسی بہت اونچے اور قاتل سرجن کے بارے میں اسے بتایا تھا۔ جس کے علاج سے کینسر کے کئی مریض صحت یاب ہو چکے تھے۔ رپورٹس یہاں سے اس نے بھیجی تھیں۔ وہاں اس قاتل ڈاکٹر تک رسائی نکولس کے بھائی کی وجہ سے آسان ہوتی تھی۔

آمنہ کی رپورٹس دیکھنے کے بعد اس ڈاکٹر نے خاصی امید دلائی تھی کہ فن کا علاج ابھی بھی ممکن ہے اور وہ ایک مرتبہ پھر اس موثر مرض سے صحت یاب ہو سکتی ہیں۔ آج سے ٹھیک چند دن بعد اسے آمنہ کو سارن فرانسسکو لے جانا تھا۔ شہیار خان بھی ان لوگوں کے ساتھ جا رہے تھے۔

کل رات ہی یہ سب مکفرم ہوا تھا اور رات جب اس نے شہیار خان اور زمین کو یہ بات چائی تھی تو ان دونوں کے پیس چروں پر امید جھک گئے تھے۔

”امو جان ٹھیک ہو جاؤں گی میں سکندر؟“ زمین

پس اس طرح۔ آپ جس جس فنکشن کے لیے نہیں گئی ہیں وہ فنکشن دیکھ کر کاشلوی پر۔“ وہ مسکرا کر انہیں ملایا تھا۔

آمنہ نے حیرت اور بے یقینی سے اسے دیکھا۔ ”لیزا اور محمود صاحب راضی ہیں شادی کے لیے سکندر؟“ انہوں نے نقابیت بھری نوا میں بے یقینی سے پوچھا۔

”نوب راضی ہیں امو جان! بس آپ کا انتظار ہے آپ جلدی سے طبیعت ٹھیک کر لیں تاکہ جلد سے جلد یہ شادی ہو سکے۔“

اس مرتبہ آمنہ کو یہ جواب زمین نے دیا تھا۔ آمنہ نے پہلے زمین کے مسکراتے ہوئے چہرے کی طرف دیکھا، پھر اسے دیکھا تھا۔ وہ زمین کی بات کا تصدیق کے لیے سرانبات میں ہلا کر مسکرا رہا تھا۔



وہ گاڑی کی چابی ہاتھ میں لیے پورچ میں آیا۔ اب تک اسے راستے یاد ہو گئے تھے اس لیے وہ گاڑی خود چلا کر جانا چاہتا تھا۔

وہ باہر نکلا تو اسے پورچ میں زمین گھر کے چند ملازمین کے ساتھ سیاہ گاڑی کے پاس کھڑا نظر آیا۔ غصی بھی وہیں کھڑا تھا۔ پاس ٹوکرے میں پھول رکھے ہوئے تھے بہت خوب صورت اور تازہ پھول۔ زمین ملازمین کو ساتھ لگائے ہوئے گاڑی سوار ہوا تھا۔ وہ دوسری گاڑی کی طرف جا رہا تھا۔ زمین نے اسے دیکھا۔ وہ اسے دیکھ کر مسکرایا۔

”کیسی لگ رہی ہے گاڑی؟“

گاڑی کا ایک حصہ پھولوں سے سج چکا تھا۔ زمین اسی کو دیکھتا سکندر سے پوچھ رہا تھا۔

”بہت خوب صورت۔“ وہ زمین کے پاس آکر رک گیا۔ اس نے مسکرا کر تعریف کی۔

”سکندر بیٹا! آج آپ کی شادی ہے ہاں لیزا آئی کے ساتھ؟“ نکلی کے معصومانہ سے انداز میں بولنے پر وہ ہنس پڑا۔

تکلف گفتگو مکر علی سے جیسے اس کی پکی لاسی ہو گئی تھی۔

”اُس کرم کھلمیں کے سکندر بیلا؟“

”میں اپنے علی کو اُس کرم کھلاؤں مجھ“ سکندر نے اسے گود میں لیے گاڑی کا دروازہ کھولا۔ دونوں تباہی بچتے میں سائیکل پر لڑی لاسی اور بے تکلفی نظر آ رہی تھی۔

”اور چاکلیٹ بھی دلائیں گے؟“ علی کی معصومانہ فرمائش جاری تھی۔

”چاکلیٹ بھی دلائوں گا“ سکندر نے اسے اسے اپنے برابر والی سیٹ پر بٹھالیا۔

وہ بھی گواڑی میں ساتھ بیٹھ کر جاتا محبت سے دیکھ رہا تھا۔

وہ سکندر سے کہنا چاہتا تھا کہ وہ علی کو لیا سے زیادہ وقت اپنے ساتھ رکھا کرے۔ اس کی خواہش تھی اس کی دعا تھی کہ علی بڑا ہو کر سکندر جیسا بنے۔ محبت کرنے درگزر کرنے والا محفل کر دینے والا اعلیٰ ظرف رکھنے والا۔

اسے علی میں نہ تو ایک اور شہر پار خان چاہیے تھا نہ ہی ایک اور زمین شہر پار۔ ان کے والدین ان کے پاپا اور وہ خود انتہا پسند لوگ تھے۔ جنہی لور یا گلی لوگ تھے۔ نسل در نسل ان کے خاندان میں چلتا۔ باہنیں اب ختم ہو جانا چاہیے تھا۔ جیسے سکندر نے ان کے خاندان میں چلی آئی انتہا پسندی وہ خود پرستی نہیں لی وہ چاہتا تھا علی بھی نہ لے۔

برسوں کی دو دیاں لور حاصل تھیں۔ سب کچھ دوبارہ ملے جیسا ہونے میں بہت وقت لگنا تھا۔ سکندر اسے گلے لگا سکے۔ وہ سکندر سے اپنے دل میں آئی یہ تمام باتیں کہ سکے یہ سب ممکن ہو پانے میں ابھی بہت وقت لگنا تھا۔ صدیوں کے فاصلے پل بھر میں تو نہیں سمٹ سکتے تھے۔

علی سے باتیں کرتے ہوئے اس کی معصومانہ باتوں پر مسکراتے ہوئے سکندر نے گاڑی گیٹ سے باہر نکال لی تھی۔ وہ تنگلی ہاتھ اسی طرف دیکھے جارہا

نے رندھی آواز میں اس سے پوچھا۔ اس کی آنکھیں آنسوؤں سے بھری ہوئی تھیں۔

”ہاں زین! ان شاء اللہ! اموجان بالکل ٹھیک ہو جائیں گی۔ ان کی تو مٹی نیاری تو کل مجھے اور لیزا کو شادی کرتے دیکھ کر دور ہو جلتے گی اور ہائی نیاری اللہ ڈاکٹر کے ذریعے ٹھیک کرادے گا۔“ وہ نرم لہجے میں زین سے بولتا۔ وہ زین کے پاس بیٹھ گیا۔ اس نے تسلی دینے کے لیے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”ان شاء اللہ۔“ زین اس کی طرف محبت سے دیکھتے ہوئے بولا۔

زین کے اور اس کے بیچ گزریے ماہ و سال کی کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔ بات ہوتی تھی تو صرف ماں کے متعلق۔ ان کی ماں وہ مرکز تھی جس کے گرد وہ دونوں بھائی ایک ہی امید اور دعا کے ساتھ جمع تھے کہ ماں صحت یاب ہو جائے۔ ماں کے جسم سے ساری نیاری دور ہو جائے۔ ماں کے دل کا سارا غم مٹ جائے۔ ماں جو برسوں سے روتی رہی ہے۔ اب اس کے لبوں پر صرف مسکراہٹیں ہوں اور دل میں فقط خوشیاں۔

”تم کیسے جا رہے ہو؟“ زین نے اس کے ہاتھ میں گاڑی کی چابی دیکھ کر پوچھا۔

”ہاں! اموجان کی ایک دعا ختم ہو گئی ہے۔ وہ زینے جا رہا ہوں۔“ سکندر قدرے سنجیدگی سے بولا۔ دوسری گاڑی کی طرف جانے کے لیے اس نے قدم اٹھائے تھے کہ علی نے جلدی سے آگے بڑھ کر کہا۔

”سکندر بیلا! میں بھی آپ کے ساتھ چلوں؟“ سکندر رک گیا۔ اس نے مسکرا کر علی کو دیکھا تھا۔ ”آج وہ علی!“

سکندر کے چہرے پر جھپٹے کے لیے والہانہ چاہت تھی۔ علی بھاگتا ہوا سکندر کے پاس گیا۔ سکندر نے بے ساختہ اسے گود میں اٹھالیا اور اس کے گال پر پیار کیا۔ وہ خاموشی سے بھائی لور بیٹے کو دیکھ رہا تھا۔ کون چند دنوں میں ہی سکندر سے بہت افسوس ہو گیا تھا۔ سکندر کی زین سے ماں کی بیماری سے ہٹ کر کچھ زیادہ بات ہوئی تھی۔ نہ غور سے سلام دعا سے زیادہ کچھ بے

گھر کے اندر جانے کے لیے مڑ گیا۔



یہ مسکند اور لیزا کے روبرو کی رات تھی۔ کل بہت دھوم دھام سے ان دونوں کی شادی ہو چکی تھی۔ اس کی ماں کی خواہش کے مطابق اس کی بارات باپ کے گھر سے گئی تھی۔

آمنہ دولہا کی گاڑی میں اس کے ساتھ بیٹھی تھیں۔ علی شاہ بالا بٹا تھا۔ گاڑی زمین نے چلائی تھی۔ نوپرہ بھی دولہا کی گاڑی میں ان لوگوں کے ساتھ بیٹھی تھی۔

آمنہ نے شادی کے دن وہی ساڑھی پہنی تھی جو لیزا کے لیے عروسی بلوسایٹ کی خریداری کے موقع پر اس نے انہیں دلوائی تھی۔ آمنہ بے تحاشا خوش تھیں۔ وہ کسی بلی خوشی سے دوپرتیں اور لٹکے ہی بل کھلکھلا کر بیٹھتی تھیں۔

انمول نے شادی اور ولیمہ کی تقریبات میں وہیل چیرر ریڈ کر شرکت کی تھی۔ برسولی کی تلمبہ پانی کے بعد یہ خوشی اللہ نے انہیں دکھائی تھی۔ ان کی فیملی اکٹھا تھی۔ وہ سب ایک ساتھ تھے۔ ان کا ایک بیٹا ان کے دائیں طرف تھا، دوسرا بائیں طرف۔ وہ اپنے بچوں کو اپنی نگاہوں کے سامنے دیکھ کر بیٹھے پھر سے جی اٹھی تھیں۔

بیاری تو اللہ کے حکم سے آپریشن، علاج اور دواؤں کے ذریعے ہی ان کے جسم سے باہر نکلتی تھی مگر اتنا اب اسے یقین تھا کہ اس کی امواجان اب اپنی بیاری سے لڑیں گی۔ ان کے اندر زندگی رہنے کی اسٹنگ پھر سے پیدا ہو گئی ہے اور زندگی رہنے کی یہ اسٹنگ ہی انہیں اپنی بیاری سے لڑنے میں مدد دے گی۔

شادی کے ختم کے طور پر آمنہ نے اسے اور لیزا کو ہنی مون کے لیے اٹلی کا ریٹرن ٹکٹ دیا تھا۔ ماں کی بیاری کے اس مشکل موقع پر نہ اس کا دل تھا نہ مومن کا اور نہ ہی لیزا کا۔ مگر آمنہ کا اصرار تھا کہ وہ دونوں جائیں۔ ابھی ان لوگوں کے امر کا جانے میں دو ہفتے باقی

تھا۔

مسکند سے دوری اور فاصلے کے سبب وہ بہت کچھ جود کہتا چلتا ہے، نہیں کہہ پا رہا تھا۔ مگر نوپرہ سے تو وہ وہ سب کچھ کہہ سکتا ہے جو اس سے سننے کی غنک پر گزرتا ہے۔ ان پہلے مسکند کی پریشانی اور پھر اس کی بیماری کی بھاگ دوڑ میں گزرے تھے اسے سکون سے بیٹھ کر نوپرہ سے بات کرنے کی مصلحت نہ ملی تھی، مگر اس پریشانی اور بھاگ دوڑ میں بھی اسے نظر آرہا تھا کہ نگاہ ہر امواجان اور گھر کے تمام افراد کا پہلے کی طرح خال رہ گئی نوپرہ اس سے دور ہو گئی تھی۔ اس سے فاصلے پر چلی گئی تھی۔ اس کی آنکھوں میں ہر لمحہ ایک شکایت ہوتی تھی۔

اسے شادی کے ان گزروے برسوں میں بھی اس نے یہ تک نہیں بتایا تھا کہ اس کی کبھی کسی سے ملنے ہوئی تھی۔ ام مریم کے ان کی زندگیوں میں کسی طوفان کی طرح داپس آجانے نے ماضی کی ساری راکھ ہی کرید ڈالی تھی۔ جس شوہر کو وہ بلا شرکت غیرے اپنا سمجھتی تھی، کیا وہ ماضی میں کسی کی محبت میں بھی مبتلا رہ چکا تھا؟ اور وہ محبت اتنی دور تو رہی کہ اس نے اپنے بچے بھائی تک کو پورے بارہ سال چھوڑے رکھا تھا؟

اسے نوپرہ کے دل کی بدگمانیاں اور ناراضیاں دور کرنی تھیں۔ محبت تو وہ اس سے کرتا ہے ناں اب تو کیا حرج ہے اگر وہ نوپرہ کے دل سے بدگمانی مٹانے کو یہ کہہ دے کہ بارہ سال پہلے اسے محبت اور پسندیدگی میں فرق کرنا نہیں آیا تھا۔ ام مریم اپنی غیر معمولی ذہانت اور بے تحاشا حسن کی وجہ سے اسے پسند آگئی تھی۔ تب تو پسندیدگی کو محبت سمجھ بیٹھا تھا۔ اگر اس کا یہ جھوٹ نوپرہ کے دل کو خوشی دے رہا ہے تو پھر اس کے نزدیک لے آتا ہے تو وہ اس جھوٹ کو جائز سمجھتا تھا۔

مسکند کی شادی کے۔ دن جبکہ ان کے گھر میں خوشیاں بکھری ہوئی تھیں اس سے اچھا موقع اور کون سا ہو سکتا تھا، نوپرہ سے یہ سب کہنے کے لیے۔ اس نے گاڑی کی سیارٹ کا پتہ کام نوکروں کو سمجھایا اور خود

جس کو کیا حرج ہے، اگر اگلا ایک ہفتہ وہ اور لیزا اٹلی میں گزار آئیں۔

وہ جانتا تھا اس کی ملازمت کی زندگی کو خوشیوں سے بھرا ہوا دیکھنا چاہتی تھیں۔ سال کے بدل کو خوشی دینے ہی کے لیے اس نے لیزا کے ساتھ اٹلی جانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ ولیمہ والی رات ہی ان لوگوں کی فلائٹ تھی۔ غنی بھی ان کی شادی میں شرکت کرنے کے لیے بطور خاص پاکستان آئی ہوئی تھیں۔ شادی کی تقریبات میں شرکت کر کے آج رات انہیں بھی ان دونوں کے ساتھ ہی روہا ایس پلے جانا تھا۔



سب لوگ انہیں ایروپورٹ پہنچوٹے آئے ہوئے تھے۔ شہر خان، آمنہ، آرمی، نورہ، علی، محمود خالد اور عائشہ۔ آمنہ وائل جیسپر پر بھی تھیں۔ لیزا کے دونوں ہاتھوں پر ہندی ریچی تھی۔ وہ اسٹائلس ٹمک ساڈ لبرس میں تھیں۔ لیکن اس ساڈی میں بھی اس کے پی ٹی ٹی ولس ہونے کا پتا چل رہا تھا۔ لیزا شہر خان، آمنہ اور نورہ سے مل رہی تھی۔ شہر خان نے اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر اسے دعا میں دیں، آمنہ نے پیار سے اس کی پیشانی چومی، نورہ نے پیار سے گلے لگ لیا تھا۔ علی سکندر کی گود میں چڑھا ہوا تھا۔ اس کی سکندر سے بے تکلفانہ اور دوستانہ انداز میں باتیں ہو رہی تھیں۔

زین خاموشی سے سکندر کو دیکھے جا رہا تھا۔ جب سکندر کی بارگاہ لے کر وہ لوگ گھر سے نکل رہے تھے اس کا دل چلا تھا، وہ بھائی کے گلے لگ جائے، اسے مبارک باد دے۔ جب سکندر اور لیزا کا نکاح ہوا اس بل سب کو سکندر سے گلے ملنے اس نے دور سے اور حسرت سے دیکھا تھا۔ اس کا بھی دل چلا تھا وہ اس کے پاس جائے، اسے گلے لگا کر خوشیوں کی دعا میں دے، مگر ایک جھجک تھی جو اسے سکندر کے پاس جانے سے روک رہی تھی۔ نجانے سکندر اس کے گلے لگنا چاہے گا بھی یا نہیں؟ سب سے ملنے کے بعد اب لیزا، محمود خالد سے مل رہی تھی۔ وہ اسے خوش دیکھ کر بہت

خوش تھے مگر پھر بھی ان کی آنکھوں میں ایک دکھ چمک رہا تھا۔ اس دکھ کی وجہ وہ جانتی تھی۔ وہ باپ کے گلے لگ گئی۔

”خوش رہو بیٹا!“ اسے گلے لگا کر پیار کرتے ہوئے انہوں نے دعا دی تھی۔

”منا خیل رو کھئے گا بیٹا۔“ باپ کا دکھ محسوس کر کے اس کی آنکھیں بھر آئیں۔

”تم نے مریم کو فون کیا تھا؟“ چند لمحوں بعد بہت دھیمی آواز میں انہوں نے اس سے پوچھا۔ باب کے ہاتھ تھامے ان کے سامنے کھڑی تھی۔ اس نے جواباً نفی میں سر ہلایا۔

”میں نے بہت کوشش کی بیٹا! مگر ابھی خود میں اتنا ظرف ہی نہیں کر سکتی کہ اس سے مل سکوں اس سے بات کر سکوں۔ اٹلی بار پاکستان آؤں گی تو اس سے ضرور ملوں گی۔“ تو وہ میری بہن، منی بیٹا! اسے ذرا دیر بھر کے لیے چھوڑ دو تمہیں سکون کی۔ محبت نہیں رہی مگر خون کا رشتہ تو ہے ناں بیٹا۔“ بولتے ہوئے اس کی آواز بھرا مٹی۔

سیم کے ایکسپلنٹ کی اطلاع پا کر محمود خالد نے اسے بلایا تھا۔ وہ اور محمود خالد اسپتال میں سیم کے پاس موجود رہے تھے۔ جب تک سیم ہوش میں نہیں آتی تھی وہ وہیں موجود رہتی تھی، مگر اس کے ہوش میں آنے ہی وہاں سے چلی گئی تھی۔

اس کے ہوش میں آنے کے بعد وہ اس سے نہیں ملی تھی۔ ان کی فلائٹ کا وقت ہو رہا تھا۔ اب انہیں اندر چلے جانا تھا۔ منی نے اس کے کندھے کے گرد ہاتھ رکھ کر جیسے اسے تسلی دینی چاہتی تھی۔ وہ لیزا اور محمود خالد کا دکھ محسوس کر رہی تھیں۔

”چلو لیزا! دیر ہو رہی ہے۔“ وہ اس سے بولیں۔ سکندر بھی اب سال باپ، نورہ، محمود خالد اور عائشہ سے مل رہا تھا۔

”بیٹا! سو جان کی ساری تیاری کروادجئے گا۔ میں اگلے ہفتے واپس آجاؤں گا۔“

”فکر مت کرو بیٹا! ساری تیاری ہو جائے گی۔ تم

اور لیزا بس دل بھر کر گھومو، پھرو اور انجوائے کر کے آؤ۔
 شہر اور خانہ شغقت اور محبت سے بولے۔
 اس نے زمین کی طرف دیکھا۔ وہ اسے دیکھ کر
 مسکرایا تھا۔ وہ زمین کے سامنے کھڑا تھا۔
 ”اپنا خیال رکھنا سکندر!“ زمین مسکرا کر بولا۔

وہ لب بھی بھائی کے گلے نہیں لگ سکا تھا۔ سکندر
 نے جواب میں کچھ کہنے کے بجائے اسے گلے لگالیا۔
 جیسے اس کے دل کی بات وہ اس کے کہنے پر اپنی جان کیا
 تھا۔

”تم بھی اپنا خیال رکھنا زمین!“ وہ اسے گلے لگائے
 لگائے بولا۔

اور زمین شہر اور زندگی میں پہلی بار اپنے بڑے
 بھائی پر غور کیا تھا۔ رشک کیا تھا۔ کسی نفرت یا حسد میں
 مبتلا ہو کر نہیں، گمراہی سے رشک سے دیکھتے یہ سوچا تھا کہ
 کاش! یہ بھی سکندر جیسا ہوتا۔ اس کی طرح مطلقاً طرف
 اور درمگر کا حوصلہ رکھنے والا۔ اسی کی طرح بھیتوں کو بنا
 لنگھوں کے سمجھ لینے والا۔



وہ اپنے فلیٹ میں تھا۔ سائل سکندر سے
 نزدیک یہ فلیٹ تھی برس پہلے اس نے اس وقت خریدا
 تھا جب محمود خالد نے اپنی سچ پر اپنی ان دونوں بہنوں
 میں برابر برابر تقسیم کی تھی۔ تب لیزا نے روم میں اور
 اس نے کراچی میں اپنے لیے فلیٹ خریدا تھا۔ اس کے
 فلیٹ کے لیونگ روم کی بڑی بڑی فرنیچر و ونڈز سے
 سکندر کا خوب صورت منظر نظر آتا تھا۔ تب اس منظر
 کی دلکاشی سے مسحور ہو کر اس نے یہ فلیٹ خریدا تھا۔

اب یہ منظر اس کے چوبیس گھنٹوں کا سا بھی تھا۔ وہ
 دن کے چوبیس گھنٹے یہاں ان کھڑکیوں کے سامنے
 ڈائل چیئر پر بیٹھ کر سکندر کو دیکھتے ہوئے گزار دیا کرتی
 تھی۔ اس خوفناک ایکنک سینٹ میں اس کی جان بچ گئی
 تھی۔ کاش! نہ بچی ہوتی۔ گمراہی کی قسمت میں بچ جانا
 اور معذور اور پانچ ہو کر ڈائل چیئر پر آجنا لکھا تھا۔ اس
 کے کسی پیسے کو اس نے ہاتھ نہیں لگایا تھا۔ وہ اس کے

تختے میں رہے گھر میں بھی نہیں گئی تھی۔ طلاق کے
 بعد اب اس کا اس کی کسی بھی چیز پر کیا حق تھا۔ اس کے
 پانچ بے دست گوش کی گئی کہ وہ اپنٹل سے آنے کے
 بعد ان کے ساتھ ان کے گھر چلی جائے گھر باپ کی
 نظروں سے گر کر معذور اور پانچ ہو کر ایک بوجھ بن کر
 وہ ان کے گھر کیسے جاسکتی تھی؟

ام مریم ساری زندگی سرائی گھر کا زندہ رہی تھی۔ اسے
 ڈائل چیئر سے اٹھنے بیٹھنے لینے ہاتھ دھو جانے ہر چیز
 کے لیے دروازہ کار ہوتی تھی۔ سو اس کام کے لیے اس
 نے ایک کل وقتی سید رکھ لی تھی۔

محمود خالد روز شام میں اس کے پاس آتے تھے۔ وہ
 چند گھنٹے اس کے پاس گزارتے تھے۔ اس دوران وہ
 دونوں ہی خاموش رہتے تھے۔ بہت بولنے بہت چمکنے
 بہت تیز چیز زندگی کی دوڑ میں شامل ام مریم بولنا ہی
 بھول گئی تھی۔ اس کے پاس لفظ کم ہو چکے تھے۔ اس
 کے اور اس کے باپ کے درمیان چند مختصر جملوں کا
 تبادلہ ہوتا تھا۔ جیسے آج اسے ان سے پتا چلا تھا کہ لیزا
 اور سکندر اب بھی مولن کے لیے اٹلی گئے ہوئے تھے۔

”لیزا بہت خوش ہو گئی؟“ اس نے سکندر کی طرف
 دیکھتے ہوئے کھوئے کھوئے سے لہجے میں باپ سے
 پوچھا۔

”ہاں!“ وہ باپ کی نظروں میں اپنے لیے دکھ اور
 مایوسی نہیں دیکھ پاتی تھی، اس لیے ان سے نظریں
 نہیں ملایا کرتی تھی۔

”یہاں سارا دن اکیلے رہ کر پتا نہیں گیا کیا سوچتی
 رہتی ہو؟“ میرے ساتھ گھر چلو۔“ آج پھر جانے سے
 پہلے انہوں نے اسے سمجھایا تھا اور روزانہ کی طرح اس
 نے پھر اٹھا کر کیا تھا۔

”ایسا اچھے اس قید تشریف میں رہنے دیں۔ میں دنیا کا
 اور لوگوں کا سامنا نہیں کرنا چاہتی۔“
 روزانہ کی طرح اسے سمجھانے میں ناکام ہو کر محمود
 خالد باپ سے گھراٹ گئے تھے۔

ماں باپ کیا ہوتے ہیں۔ باپ کا دل دکھانے میں
 اس نے کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی مگر رنج جو بلا ناغہ

کہتا تھا کہ جو کچھ اس کے ساتھ ہوا وہ خدا کا انصاف ہے۔ وہ اپنے باپ کی نظموں سے گر گئی تھی۔ اس کی بہن اسے عمر عمر کے لیے چھوڑ گئی تھی۔ اس کے شوہر نے اسے دونوں کے ساتھ اپنے گھر سے اور اپنی زندگی سے نکال دیا تھا۔

سمندر کہتا تھا اسے سکندر کی آہ مل گئی تھی۔ سکندر نے قبولیت کے کسی لمحے میں بڑے بچہ دل سے اسے بد دعا دی ہوگی۔ تب ہی تو اس کے مقدر میں اللہ نے موت نہیں بلکہ معذوری دوائی لکھ دی۔۔۔ کسی کو اپنے آگے خاطر میں نہ لانے والی ام مومن کے اورد گرد سے اس کے تمام چاہنے والے اس پر ہمار ہونے والے رخصت ہو گئے تھے۔ وہ شامہ گئی تھی۔ صبح سے رات تک اس کے پاس سوچیں ہی سوچیں ہوتی تھیں۔ کسی کسی بل بچتا تو بھی ہوتے تھے کاش! وقت ایک بار پھر بچنے کی طرف چلا جائے کاش! اب کی بار وہ سب کچھ کرے گی جو یہاں اس سے چاہتے ہیں۔ وہ محی کا گھر خراب نہیں کروائے گی۔ وہ محی کے شوہر کو اپنی طرف بائیں نہیں کروائے گی۔ وہ بیبا کے پاس لندن چلی جائے گی۔ وہ اپنے اندر وہ سب خوبیاں پیدا کرے گی جو لیزا میں ہیں۔

ولیزا اسے کہتی تھی کہ اس کی ذہانت لے لے اس کا حسن لے لے۔ بدلے میں اپنا بہت عام اور معمولی ہونا اسے دے دے۔ اپنا بے وقوف ہونا اسے دے دے۔ کوئی اسے بے وقوف بنائے اسے استعمال کرے تو اسے پتا بھی نہ چلے۔ اپنا ایسا احمق اور سادہ ہونا اسے دے دے۔

اسے اس کے حسن اور ذہانت کے عوض محمود خالد اور سکندر شہزادے دے۔ جب وہ لیزا جیسی ہوگی تو ملیں گے میں اسے محمود خالد اور سکندر شہزادے ملیں گی میں اسے ان دونوں کی محبتیں اور ان دونوں کا ساتھ؟

کاش! وہ مریم نہ ہوتی۔ کاش! لیزا ہوتی۔ اسے حسن نہیں چاہیے۔ اسے ذہانت نہیں چاہیے۔ اسے لیزا جیسا دل چاہیے۔ ولیزا کیوں نہیں؟ ولیزا جیسی

روز اس کے پاس آتا تھا اسے ساتھ لے جانے کی کوشش کرتا تھا اس کے لیے سب سے زیادہ مضرب رہا کرتا تھا اور جو اسے معذور و بالاج کو دیکھ کر پرہیز دیا کرتا تھا وہ اس کا باپ ہی تھا۔ وہ ان کی نظموں سے گر چکی تھی۔ پھر بھی انہوں نے اسے نہیں چھوڑا تھا۔ مگر باپ کی نظموں سے گر کر اس کے لیے جینا بہت دشوار ہو گیا تھا۔

ساری زندگی کبھی رک کر کچھ سوچا نہیں تھا کہ زندگی کے ہنگامے فرصت نہیں لینے دیتے تھے۔ آج سوچنے کے لیے فرصتیں ہی فرصتیں تھیں۔ سچا دوست زندگی میں کوئی بنایا نہیں تھا جو ہر ایک لمحے چہرے اور مصنوعی محبتیں اس نے اپنے گرد جمع کر رکھی تھیں۔ وہ اس کے وکیل چیرے آتے ہی اس کا ساتھ چھوڑ گئی تھیں۔ پارٹیز، ورک شاپس، کانفرنسز، سینارز، پیپرٹری شوز، فنڈ ریزنگ کمپین۔ اس کے کسی بھی دوست کو ایسے کسی بھی موقع پر اس کی یاد نہیں آتی تھی۔ یہ سب کچھ ایک دم ہی اس کی زندگی سے باہر نکل گیا تھا۔

حاصل زندگی یہ تھا کہ اس کے پاس صرف ایک رشتہ۔

اس کا باپ۔

جو مجبور تھا آج بھی اس سے محبت کرنے پر۔ زندگی اسی طور گزر رہی تھی کہ صبح سے شام اور شام سے رات یونہی خاموشی سے سمندر کو دیکھتے تمام ہو جایا کرتی تھی۔ وہ ہر روز سکندر کو بھی سوچتی تھی اور لیزا کو بھی۔ سکندر کا خیال اسے پسوں بے چین رکھتا تھا۔ وہ شخص جسے اس نے چاہا تھا۔ شخص جس نے اسے ٹھکرایا تھا اور جس سے اپنے ٹھکرانے جانے کا بدلہ اس نے اس کے گھروالوں کی نظموں سے گرا کر اور اس کے گھر سے نکلا کر لیا تھا۔ جو اس نے بارہ سال قبل سکندر کے ساتھ کیا تھا۔ آج وہی سب کچھ اس کے ساتھ ہو گیا تھا۔

سمندر اس سے باتیں کرتا تھا۔ سمندر اسے بعض دفعہ بہت جی اور کڑوی باتیں کہہ جاتا تھا۔ سمندر اسے

کیوں نہیں؟



یہ اٹلی میں ان کا آخری دن تھا۔ ان آٹھ دنوں میں وہ دونوں ٹھیکہ داروں کے طور پر Tivoli سب جگہ گئے تھے جیسے تمام باغیچوں کو تازہ کر رہے ہوں۔ انہوں نے پہلے ساتھ لگی کوئی جگہ نہیں چھوڑی تھی۔ تب روم میں وہ آگئے۔ انہیں وہ نہیں دیکھ پایا تھا۔ لیٹر نے اب اسے دکھادی نہیں۔

وہ لیٹر کے فلیٹ پر ہی ٹھہرے ہوئے تھے جہاں نئی انہیں مزے مزے کے کھانے پکا کر کھلایا کرتی تھی۔ وہ روبرو نے ان دونوں کی اپنے گھر پر دعوت کی تھی۔ وہ ان دونوں کی شادی پر بہت خوش تھا۔ ”مجھے تب ہی لگتا تھا، کوئی چکر ہے تم دونوں کے بیچ۔“ لیٹر اسی طرح تمہارے ایکسیڈنٹ پر پریشان ہوئی تھی، تمہیں اپنے گھر لے گئی تھی، تب ہی سمجھ گیا تھا معاملہ گڑبڑ ہے۔ ”وہ ہستے ہوئے ان دونوں سے بولا اور جواباً وہ قہقہہ لگا کر ہنس پڑا تھا۔

آج روم میں اس آخری دن وہ دونوں ٹریوی فونٹین آئے ہوئے تھے۔ لیٹر بڑے اہتمام سے پینٹنگ کا سلان ساتھ لائی تھی۔ وہ آج ٹریوی کو پس منظر میں رکھتے ہوئے اس کی پینٹنگ بنانا چاہتی تھی۔ ”پچھلانی؟“ اس نے مسکرا کر لیٹر سے پوچھا۔

”ہاں! پچھلانی مینور سکندر۔“ وہ شرارتی انداز میں ہنسی۔

”ہاں میں بھول گیا تھا، تمہیں پانی اور مجھ میں بہت کچھ ایک جیسا لگتا ہے۔“ وہ دونوں فونٹین کے نزدیک کھڑے تھے۔ ہمیشہ کی طرح وہاں سیاحوں کی بڑی تعداد موجود تھی۔

”میں تمہارا اچھا بول؟“ سکندر نے اس سے پوچھا۔ لیٹر ایک طرف اپنا اور ٹیبل ایبل سیٹ کر رہی تھی۔ ”اچھا بول۔“ وہ ہنس کر بولی۔

”ٹھیک ہے! میں تمہارا اچھا بول۔ تم میری تصویر کھینچو۔“ اس نے جیب سے والٹ اٹھ کر ایک مسک

نکالا۔ کسی ٹورسٹ کی طرح کیمرا اس کے گلے میں لٹکا ہوا تھا۔ اس نے وہ لیٹر کو پکڑا یا۔ وہ بالکل صحیح انداز سے مسک پکڑ کر کھڑا تھا۔ اس کی پشت فونٹین کی طرف تھی ہاتھ کندھے سے اونچا تھا اور اس میں اس نے مضبوطی سے مسک پکڑ رکھا تھا۔ اس نے مسک پانی میں اچھلا۔ لیٹر نے اس کی کئی تصاویر لی تھیں۔ تصاویر لینے کے بعد وہ اس کے پاس آگئی۔

”تم نے کیا خواہش کی؟“

”ہیٹاؤن؟“

”ہاں! ہیٹاؤن۔“

”تم پینٹنگ دے اور مجھے کبھی بھی نہ چھوڑو۔ یہ دعا کی ہے میں نے۔“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ کر بولا۔ اس کی آنکھوں میں جانتوں کے ہزار رنگ جھلما رہے تھے۔ لیٹر اکھٹکھٹا کر ہنسی۔

”جانتی ہو لیٹر! تمہارا دماغ مجھے کیوں پیارا ہے؟“ اس نے لیٹر کا ہاتھ تھما۔

”کیوں؟“

”اس لیے کہ لیٹر کو اپنا دماغ بہت پیارا ہے۔ میں تمہارے ساتھ یہاں پارا پار آنا چاہتا ہوں لیٹر!“ اور لیٹر اس کی آنکھوں میں اپنے لیے محبتیں ہی محبتیں پار رہی تھی۔



ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے
آسیہ سلیم قریشی کے 3 وکٹس ناول

کتاب کا نام	قیمت
دو چٹیلی دیو پانی سی	600/- روپے
آرزو کمر آبی	500/- روپے
تموڑی دور ساتھ چلو	400/- روپے

نول نکھانے کے لیے کتاب ڈاک خرچہ - 45/- روپے

نکھانے کا

نکھانے کا 37 - ادوارہ خواتین ڈائجسٹ - 32735021

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1